

★
Junín
Semana del
7 al 13
de Junio
de 2025
Precio \$11500
Año 10
Número 465
Edición de
40 páginas

PLAN DE ¿INVERSIONES?

▼
**Cómo
revolear
500
millones
al aire**

Págs. 10/11



AUDIENCIAS POR LAS RUTAS

▼
**Entre la
expectativa
y la realidad**



Págs. 12/13/14



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

EDITORIAL

**¿Porque
odian al
periodismo?**



Pág. 03

DOS PAÍSES

**La
Argentina
dual en
tiempos
libertarios**

Pág. 15

SEMANAGRO

**Agroquímicos,
un problema
también para
los productores**



Págs. 23/24/25



Pecados terminales

A punto de entregar el patrimonio de los vecinos por 30 años tras haber “inflado” los gastos de la administración, hay todavía unos 170.000 dólares que no fueron debidamente justificados por el municipio, tras recibir un subsidio nacional y por obras no realizadas. ¿Por qué nadie investigó las irregularidades?

Págs. 4 a 7

FIAT en Junín
ahora es
Pourtau®



📍 Cmte. Cuitiño 27
☎ 236-4436222
📷 pourtau.fiat
🌐 pourtaulego.com.ar

Sumario

Año 10 - Número "465"



Pecados terminales

A punto de entregar el patrimonio de los vecinos por 30 años tras haber "inflado" los gastos de la administración, hay todavía unos 170.000 dólares que no fueron debidamente justificados por el municipio, tras recibir un subsidio nacional y por obras no realizadas. ¿Por qué nadie investigó las irregularidades?

Págs. 4 a 7

16/17
No es sólo el Garrahan

Además de repercutir en los ingresos y la estabilidad laboral de los trabajadores, la motosierra de Milei-Caputo-Sturzenegger ya afecta la garantía de seguridad de sus ciudadanos.

20/21
Defensores de la tradición

Además de la historia de una marca, de una empresa, y de la familia que está detrás, la de Pumper Nic es una saga que permite observar parte de la historia argentina reciente.

24
La palabra periodismo

Ahora la información llega en cualquier momento. Algunos lo llamarían continuismo, pero suena a otra cosa.



EDITORIAL
¿Porque odian al periodismo?



08
El Reino de Alexia

14
Otro golpe a la salud mental



10/11
Cómo revolear 500 millones al aire

En plena desesperación por los malos resultados de la gestión, las críticas de los vecinos, la depresión de los funcionarios y el resultado negativo de las encuestas, el intendente -en modo campaña- anunció un plan de inversiones millonario sin más datos que eso.



15
La Argentina dual

Caen productos básicos, aumentan bienes de lujo. En Argentina, el consumo de productos básicos como leche y carne cae a niveles históricos, mientras aumentan las ventas de automóviles y viajes al exterior, reflejando una creciente desigualdad en los hábitos de consumo entre distintos sectores de la población.

Deportivo

34
Fútbol: AFA le ganó otro partido al gobierno libertario.

37
"A los pibes hay que acompañarlos, porque en el fútbol hay decisiones que te cambian la vida"

36
Fútbol: En tierra de campeones, lo que falta es plata.

Editorial

¿Porque odian al periodismo?

Seguramente el periodismo sea una de las profesiones más libres de todas. En el caso de la gráfica se necesita solamente saber escribir y hacerlo con suficiente audacia. Luego los lectores se ocuparán de dar su veredicto. Lo que antes era un problema respecto a que había que conseguir un editor que lo publicara, ahora se simplifica con las redes sociales, donde cualquiera puede exponer con libertad sus ideas, incluso sin necesidad siquiera de ser respetuoso y veraz, condiciones que por lo general eran válidas en otros tiempos.

Algo similar ocurre con los medios audiovisuales y queda de manifiesto cuando recorremos diariamente desde nuestras pantallas a numerosos presentadores de distinto tenor que pueden estar mostrando desde sus productos hasta sus pescados, sus cualidades para la comedia o una voluptuosa figura.

Hay otra condición y es que el periodismo es servicio, motivo por el cual lo será aquel que nos muestra alguna forma de enraizar un brote, plantar sandías o un lugar gratuito para tomar mate y descansar a pocos kilómetros de nuestra casa. Incluso quien enseña a filetear pollo para hacer milanesas o una receta de un postre para agasajar al amigo.

Por eso llama la atención que sean justamente los que pregonan la libertad quienes se manifiesten de forma tan crítica con quienes informan, que además gozan de la mayor libertad para hacerlo porque nadie les pedirá un título habilitante y tendrán acceso a miles, a millones de jueces, en la tribuna universal del internet.

De hecho, resulta contradictorio observar que quienes critican a los "periodistas" lo hacen "ejerciendo el periodismo", por eso es que terminan siendo totalmente inconsistentes y básicos en su pregón.



Inconsistencia que se manifiesta en estos seres de poco desarrollo intelectual, que tampoco se dan cuenta que lo que en realidad les molesta es la crítica criteriosa y argumentada, que ellos son incapaces de esgrimir porque los desborda en su psiquis y que por eso terminan apelando a la violencia verbal, incapaces de articular una idea que -valga la redundancia- desarticule la embestida del crítico al que intentan enfrentar.

Entonces caemos en la cuenta de que este desprecio hacia el periodismo proviene de quienes, a cargo de cuidar un bien de todos como lo es el Estado, lo usan para sí y para sus amigos, haciendo del poder una pornografía y del servicio, un bollo para encestar en el canasto de los residuos.

Es que el periodismo bien entendi-

Resulta contradictorio observar que quienes critican a los "periodistas" lo hacen "ejerciendo el periodismo", por eso es que terminan siendo totalmente inconsistentes y básicos en su pregón

do y a cargo de profesionales, difícilmente busque otra cosa que no sea el bien común y ante tanta corrupción y atropellos fascistas, seguramente de-

berá apelar a sus mejores armas intelectuales para defender a quienes, más allá de las redes abúlicas y artificiales, plagadas de falsas noticias, no tienen una voz distintiva que les permita llegar a quienes a partir del voto popular terminan entronizándose como iluminados, cuando sin la luz del pueblo quedarían sumidos en las más oscuras de las noches.

Hacen bien en preocuparse los que llegan al poder con malas artes y sin intenciones de mejorar la calidad de vida de su gente, porque más tarde o más temprano, la información veraz podrá rasgar la red de mentiras, dejando al desnudo quien es quien.

Verdades al viento como las que soltaba Nietzsche cuando decía con buen tino: "No se odia a quien se desprecia, se odia a alguien igual o superior".



EBI

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR



Alarma NOROESTE
C. R. A. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ALARMAS

IRREGULARIDADES SA

Pecados terminales

A punto de entregar el patrimonio de los vecinos por 30 años tras haber “inflado” los gastos de la administración, hay todavía unos 170.000 dólares que no fueron debidamente justificados por el municipio, tras recibir un subsidio nacional y por obras no realizadas. ¿Por qué nadie investigó las irregularidades?



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Como ya se sabe, ante el pedido del Concejo Deliberante para que el Tribunal de Cuentas de la provincia de Buenos Aires dictaminara respecto a la licitación de la nueva terminal “interminable” de ómnibus de Junín, el cuerpo judicial dijo que lo hará recién el año que viene con dicha concesión en curso.

En verdad, el tribunal es un órgano que tiene más de político que de contralor y eso le ha valido que ante cada fallo los intendentes de turno que fueron penalizados les “bajaran el precio”, como si se tratara de una simple “amonestación” aunque las multas aplicadas fueran por hechos de gravedad



administrativa. Claro está que, en este caso, se esperaba que el tribunal no opinara ya que los dictámenes que expide son luego de cumplido el ejercicio municipal. Con el camino allanado, el oficialismo dice encaminarse a aprobar la concesión de la administración con quien fuera, además, el holding que construyó dicha obra que resulta un verdadero lujo para Junín, aunque el petrequismo la haya demorado casi 10 años, a pesar del avanzado estado con que recibió la estructura

de parte de la gestión municipal anterior.

Con el camino allanado, el oficialismo dice encaminarse a aprobar la concesión de la administración con quien fuera, además, el holding que construyó dicha obra

Y si bien los concejales no lograron siquiera un conse-

jo acerca de si está bien o mal semejante licitación que pareciera realizada “a pedido” por quien finalmente la obtendría, quedan en el archivo algunos temas que bien podrían ser analizados por la justicia ordinaria, que desde 2015 -al menos en esta región- sigue siendo manejada por el macrismo, a pesar de que Axel Kicillof lleve seis años en la gobernación.

• **INTERMINABLE**
Las irregularidades son como la terminal, interminables. La



  /alrasur.junin
www.alrasur.com.ar

Conocé la Nueva Amarok

Ruta 7 km. 259 - Junín
02364 71-4411

Alra sur 

licitación por la administración por 30 años y que planean avalar levantando la mano los concejales en la próxima sesión, está plagada de vicios que -de ser avalados por los ediles- los haría cómplices, en el caso de una futura investigación judicial.

Vamos por partes. En principio resulta muy llamativo que la Municipalidad, con la participación de sus oficinas técnicas, no haya elaborado un cómputo y presupuesto detallado ítem por ítem de los rubros de las tareas a realizar por el oferente. Se trata de algo que se incluye en toda licitación como es de práctica ya que al parecer lo incluyó la empresa por su propia cuenta en un escueto presupuesto carente de mayores explicaciones.

Por el contrario, tomemos por ejemplo el ítem 1, en el que la municipalidad deberá pagar por "Obras y Costos de Aperturas" un monto de \$72.200.000.

Resulta inexplicable que haya que seguir pagando por aquello que se suponía que estaba terminado hace mucho. ¿Cuál es el significado de "obras y costos de apertura"? ¿Dónde se detallan estos costos?

Imaginemos si debemos alquilar una propiedad "a estrenar" a un inquilino y le pagamos para ingresar. Un verdadero dislate.

Más disparatado resulta al destacar, como lo haremos más adelante, respecto a las veces que se dijo que la obra estaba terminada y se siguió pidiendo subsidios.

• INFLAR GASTOS

La "victimización" del ejecutivo municipal, después de 10 años en el poder, respecto

a que "administrar la terminal al municipio le significaba

Si el costo de administrar la nueva terminal es de \$16.000.000 y no de \$50.000.000, como se informó, estaríamos frente a otra estafa dialéctica del petrequismo

50.000.000 de pesos mensuales y que no lo podían afrontar",

parece haber sido pergeñada únicamente con los medios de comunicación, para engañar a la opinión pública y terminar entregando el "negocio" a un tercero por tres décadas, cosa de ponerle un moño lujoso al regalo hacia el único oferente que se presentó, Walter Román, Ceo de Rowing y al que también se le otorgó la construcción y explotación de la Zona de Actividades Logísticas frente a la RN188 y Alberdi.

Sólo basta saber sumar y

restar para entender que: si el oferente se obliga a pagar en un año \$ 360.000.000 los que representan \$ 30.000.000 mensuales, no era cierto entonces que el costo para administrarla era de \$ 50.000.000 como instalaron en los medios amigos Petrecca y sus funcionarios.

Y si tenemos en cuenta que este valor propuesto incluye el IVA 21%, Impuesto al cheque 0.6%, ingresos brutos 3.5%, gastos generales 5% y beneficios 15%, eso suma más de un 45%, es decir 14.000.000 de pesos que, descontados de los 30 millones mensuales, nos dan un valor de \$16.000.000.

¿Quiere decir entonces que el costo de administrarla era de \$16.000.000 y no de \$50.000.000 y por eso estaríamos frente a otra estafa dialéctica del petrequismo?

• SUPUESTAS IRREGULARIDADES QUE NADIE ¿ADVIRTIÓ?

Lo que ha sido (y sigue siendo) este "elefante blanco" permitió generar tantas sospechas como promesas de inauguración petrequistas.

Pasemos revista. En el año 2017, venció el plazo de ejecución de las obras de la terminal y nunca se supo si se le aplicaron a la ejecutora Rowing las multas previstas en el pliego de licitación por semejante atraso, ni los motivos que llevaron a semejante "extensión".

Por otra parte, hace ya casi cinco años (octubre 2020) que el ex secretario de Obras Públicas de Pablo Petrecca y hoy concejal, Marcelo Balestrasse, anunció que la empresa Rowing había "terminado" con los trabajos y que por lo



Av. Rivadavia 16 - (B6000FIB) Junín
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54 - 236 - 4623600 al 06
Fax: 54 - 236 - 4644712
www.junin.gov.ar

Ministerio de Transporte de la Nación

Ministro Sr.

MARIO ANDRES MEONI

S/D

Ref: Acceso pavimentado a Terminal de Omnibus de la Ciudad de Junín

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a ud. a fin de elevar formalmente la documentación solicitándole tenga a bien a través de vuestro ministerio la financiación correspondiente para la ejecución del proyecto de pavimentación del acceso a la Terminal de Omnibus de la Ciudad de Junín desde la Av. de Circunvalación siguiendo el diseño de la consultora que dicho acceso para Vialidad Nacional y la contratista a la que se adjudicó la obra de la Autopista Ruta Nacional N° 7 en el tramo urbano desde Ruta N° 65 a Ruta N° 188; como así también le solicitamos la financiación para los trabajos pertinentes para dotar a la terminal de la potencia eléctrica a través de la red pública requerida para su funcionamiento llevando línea de media tensión de 13,2 Kva desde el centro de transformación mas cercano de Eden hacia la terminal y por último el financiamiento del siguiente equipamiento que detallamos a continuación:

A) Tableros eléctricos faltantes

B) Red de sistemas de datos, tv, seguridad, señalización, detección y prevención de incendios

C) Grupo electrógeno

D) Sistema de Aire Acondicionado Central para la nave y equipos individuales tipo Split para oficinas y boleterías

Le adjunto planillas de presupuesto

- Planilla 1 accesos a Terminal de Ómnibus.
- Planilla 2 energía eléctrica y equipamiento interior.

Sin otro particular saludo a ud atte.-

MUNICIPALIDAD DE JUNIN, 07 de Octubre de 2020.-

Arq. Marcelo Balestrasse
Secretario de Planeamiento,
Movilidad y Obras Públicas
Municipalidad de Junín

Cr. Pablo Petrecca
Intendente
Municipalidad de Junín

Subsidio solicitado por Petrecca en 2020 al por entonces Ministros de Transporte, Mario Meoni.

Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ATENCIÓN 100% ONLINE

ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

tanto se recepcionaba la obra, aunque no se podía inaugurar porque faltaban “algunas” tareas a cumplimentar que estaban a cargo del municipio.

Por dicho motivo, el intendente pidió un subsidio al Ministerio de Transporte de la Nación, a cargo del por entonces ministro Mario Meoni, para terminar lo que faltaba.

En la presentación acompañaron un cómputo y presupuesto con dichos faltantes.

Obviamente y como es de práctica en las reparticiones del Estado nacional no se suele poner en duda lo que pide un municipio, porque va de suyo que se pide lo que se necesita hacer, entonces sólo se verifica la racionalidad del pedido y además se controla si los precios son los corrientes de plaza y, luego, se transfiere un anticipo. Otorgado éste se verifica que se ha hecho el trabajo y autoriza un nuevo desembolso para continuar con los trabajos.

• **¿QUIÉN CONTROLÓ?**

Si Balestrasse dijo públicamente que lo contratado con la empresa Rowing estaba “terminado”, significa que se habrían realizado todas las inspecciones de obra y comprobado que nada faltaba ejecutar o colocar que estaba todo lo requerido por el contrato de obra.

Incluso que todo lo convenido funcionaba perfectamente y cuando decimos “todo”, nos

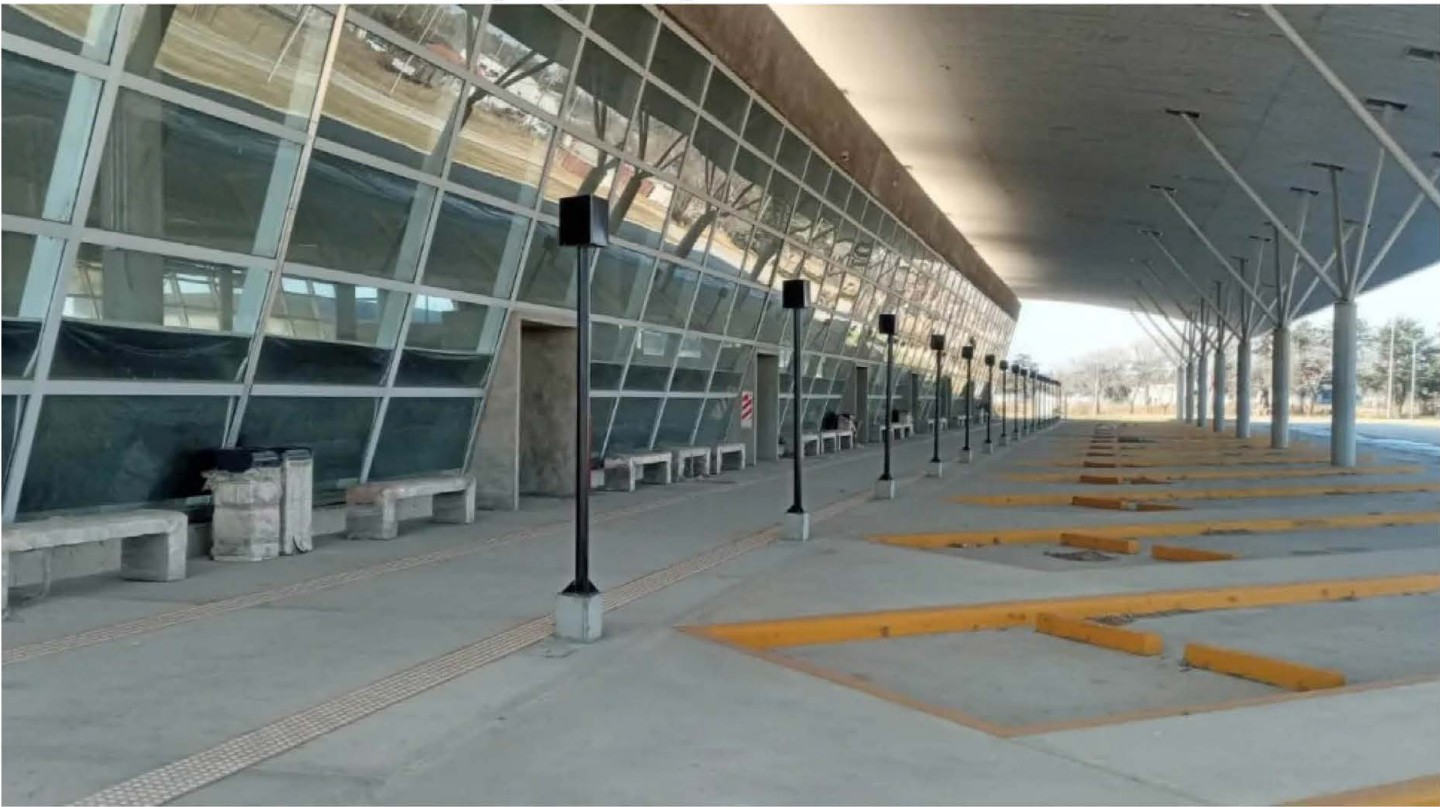
referimos a cada uno de los componentes que lleva una obra.

Para explicarlo de modo sencillo: “Terminado” significaría que se abrieron las canillas y salía agua; se abrieron las puertas de los tableros eléctricos, se

ciones y conforme a contrato, el secretario de Obras Públicas autorizó el pago de los fondos retenidos en concepto de garantía.

Esto que describimos debió haber sido necesariamente así, porque es el procedimiento le-

alojadas en los tableros eléctricos, sean primario, secundario, etc. Haciendo que la energía fluya hacia las lámparas, ya que por ahora la física y el electromagnetismo no han podido desarrollar otra posibilidad.



accionaron los disyuntores, las térmicas y se encendieron todas las luces...

El manual indica que deberían haberse labrado las actas respectivas que firmaron los “directores de obra” para la recepción provisoria. Posteriormente, la secretaría con la firma de su titular elevó el pago de los últimos trabajos ejecutados y pasado el tiempo de garantía establecido por contrato se realizó la recepción definitiva, donde nuevamente se revisó que todo estaba en condi-

gal y porque casi todos los que pasamos frente al edificio vi-

Este manejo, a todas luces irregular, parece no haber sido advertido por los controladores del Concejo y tampoco por el Tribunal de Cuentas

mos las luces encendidas, motivo por el cual se accionaron los disyuntores y las térmicas

La pregunta entonces indica: ¿Se pidieron fondos para obras ya contratadas y ejecutadas por Rowing? Según consta: Si, se pidieron.

• **COMPARACIONES ODIOSAS**

Si comparamos la documentación de la licitación y el pedido de subsidio vemos que hay trabajos que tenía a su cargo la empresa por los que se piden fondos. En una palabra, piden fondos para trabajos que fueron contratados en la licitación

Diego Carballo



Las palabras se hacen grandes en la voz de quienes aman la verdad.

7 de junio
Feliz día del periodista



El Dr. Diego Germán Abdala

Médico Gastroenterólogo
M.P. 62756

Desea
Feliz Día a Todos los Periodistas



7 de Junio

20 de Septiembre 36 (1° B)
Tel. 236 463-0223



Feliz Día

A todos los Periodistas, que día a día se esfuerzan para mantenernos informados con veracidad y profesionalismo ético

7 de Junio - Día del Periodista



Marcelo Loyola
Comisario General (retirado)
Asesor Secretaría de Seguridad de la Municipalidad de Chivilcoy

original que ya están hechos y pagados (ítems sombreados) y que volverían a cobrar nuevamente conforme al presupuesto elevado al Ministerio, ítems 1.1.1 al 1.1.7 y 2.1.11 al 2.1.15, por una suma de \$ 19.855.088 (alrededor de 150 mil ‘dólares blue’ de entonces).

Como vemos, varios de los ítems por los que Petrecca y Balestrasse pedían fondos no sólo ya estaban contratados en la licitación original, sino que, además, indefectiblemente debieron ser pagados porque la obra fue “recepcionada” por parte de la secretaría de Obras Públicas.

Quiere decir que si faltaban los tableros eléctricos no se puede verificar una instalación eléctrica que contempla hasta la colocación de las lámparas como expresamos anteriormente (sólo un milagro podría encender las lámparas sin conexión a los tableros de una instalación eléctrica).

Pero hay más detalles que seguramente los concejales de los distintos bloques han sabido apreciar y es que el secretario de Obras Públicas dijo también antes los medios de prensa que no se hizo el sistema de purificación de agua, las cisternas de acumulación, el techo verde y un par de cosas más porque eran a su criterio “complejas e innecesarias”. Observemos que esos trabajos tenían un costo -en el año 2014- de \$ 258.864 (unos 20.000 dólares). En consecuencia, cabe pregun-

E523						
	A	B	C	D	E	F
1	CÓMPUTO Y PRESUPUESTO PROYECTO EJECUTIVO					
2	TERMINAL DE ÓMNIBUS, GIMNASIO Y PISTA DE ATLETISMO					
3						
4	CÓMPUTO Y PRESUPUESTO TERMINAL DE ÓMNIBUS					
5						
6	ÍTEM	DENOMINACIÓN	UNI.	CANT.	P. UNIT.	P. TOTAL
32	3.10	TANQUES CISTERNA	m³	15	3.726,20	55.893,00
49	3.27	LOSA CÁMARA FILTROS	m²	0,35	2.522,80	882,98
64	4.12	MAMPOSTERÍA CÁMARA FILTROS DE AGUA	m²	7,00	217,41	1.521,87
74	5.5	CAPA AISLADORA CÁMARA FILTROS	m²	14,00	36,57	511,98
107	7.9	REVOQUE ÚNICO CÁMARA FILTROS	m²	7,00	112,10	784,70
145	13.3	REJAS DE FUNDICIÓN CON MARCO (60*60 REF)	ud	12	4.000,00	48.000,00
146	13.4	REJAS DE FUNDICIÓN CON MARCO (30*30)	ud	6	2.000,00	12.000,00
196	21.1	TABLERO GRAL	nº	1	40.070,00	40.070,00
197	21.2	TABLEROS SECCIONALES	gl	10	2.042,00	20.420,00
198	21.3	BOCAS DE ILUMINACIÓN Y TOMAS	ud	483	850,00	410.550,00
199	21.4	PUESTA A TIERRA Y PARARRAYOS	nº	1	22.670,00	22.670,00
200	21.5	ILUMINACIÓN EXTERIOR COLUMNAS ARTEFACTOS CABLEADOS	nº	1	166.400,00	166.400,00
201	21.6	FUERZA MOTRIZ	gl	1	21.880,00	21.880,00
207	21.12	INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y TABLEROS GRUPO ELECTRÓGENO	gl	2	2.042,00	4.084,00
226	23.3	SISTEMA PURIFICACIÓN AGUA DE LLUVIA	gl	2	10.000,00	20.000,00
227	23.4	CONJUNTO DE BOMBAS CONTRA INCENDIO Y TABLERO ELÉCTRICO	gl	1	57.142,86	57.142,86
228						289.942,86
229						
230	24	VENTILACIÓN Y CALEFACCIÓN				
231	24.1	DUCTOS PARA FUTUROS EQUIPOS DE CALEFACCIÓN	gl	1	195.000,00	195.000,00
260	29.1	TECHO VERDE SEGÚN ESPECIFICACIONES. TÉCNICAS PARTICULARES	m²	362	312,90	113.269,80

Presupuesto original del convenio con Rowing. En amarillo, "obras no realizadas", y en gris son "obras planificadas originalmente, pero incluidas en el pedido de subsidio".

tarse si ese dinero fue “recuperado” por los funcionarios municipales, ya que el trueque era por el terreno, y si la empresa hizo una parte del convenio ¿cómo se lo cobraron?

Este manejo, a todas luces irregular, parece no haber sido advertido por los controladores del Concejo y tampoco por el Tribunal de Cuentas y menos aún se elevó una denuncia para que lo investigue la justicia ordinaria, al menos

para saber si Petrecca le mintió al Ministerio de Trans-

Imaginemos si debemos alquilar una propiedad “a estrenar” a un inquilino y le pagamos para ingresar. Un verdadero dislate

porte pidiendo subsidios para cumplir con trabajos que ya

estaban ejecutados y pagados, además de permitir a la empresa constructora (hoy además futura concesionaria) no hacer trabajos a los que estaba obligada, a cambio supuestamente de “nada” porque el terreno con el que hay que pagar (la manzana de la vieja terminal) no tiene quita, y no conforme con ello, le vuelve a pagar a la empresa trabajos que ya estaban cobrados.



**LA PERLA**

COLECCIÓN **OTOÑO
INVIERNO 25**

RAPSODIA

Levi's

new balance

LACOSTE

VIAMO

DC

OXFORD
POLO CLUB

OSSIRA

TASCANI

y mucho más...

@laperlabolivar

laperlaonline.com.ar

@laperlajunin

OPINION

Un grito colectivo

Por Mariana Carbajal

Fue un miércoles a la tarde. La recuerdo como una tarde gris. La convocatoria al Congreso rodaba hacía semanas por noticieros, radios, portales informativos, diarios de papel, redes sociales. De boca en boca. Periodistas feministas explicábamos la importancia de salir a las calles. Ningún famoso o famosa –de los más variados espacios, desde el deporte, la farándula hasta la política– quería quedar sin su foto con el cartel llamando a marchar. Una sucesión de femicidios con alto impacto en los medios fue germen de un grito de hartazgo que terminó de estallar con el femicidio de la adolescente Chiara Paez: hacía días que, en Rufino, Santa Fe, la buscaban cuando la encontraron muerta en el patio trasero de la casa de los abuelos de su novio, de 16 años. La había asesinado a golpes y la había enterrado ahí, con la complicidad de su familia.

Chiara tenía apenas 14 años y estaba embarazada de dos meses. La voz que prendió la mecha fue la de la colega Marcela Ojeda: a través de un tuit exhortó a las mujeres a movilizarse contra los femicidios. Como antesala, hubo una maratón de lecturas en la plaza detrás del Museo de la Lengua, donde se usó por primera vez la consigna Ni Una Menos. Esa frase se convertiría poco después en un movimiento, que empujaría a oleadas de adolescentes a levantar banderas feministas, que abriría cabezas y pondría en debate temas que hasta entonces costaba nombrar, como el aborto.

El 3 de junio se cumplieron diez años de aquella histórica y multi-



tudinaria concentración que sacudió al país y puso en primer plano un flagelo que no era nuevo, pero que estaba naturalizado. Y permitió que pudiera tomar conciencia de su gravedad gente común –que seguro conocía a alguna mujer que había sufrido violencia por parte de su pareja o de algún otro varón conocido de su entorno–, pero que muchas veces la justificaba o prefería mirar para otro lado. Muchas mujeres, incluso, se dieron cuenta de que ellas mismas las habían vivido. Y ya no se pudieron callar. Muchos varones también se reconocieron en ese lugar incómodo de haberlas ejercido y se animaron a pensarse y cambiar.

Desde los feminismos hacía años que veníamos reclamando políticas públicas y respuestas efectivas y oportunas del Estado para prevenir, sancionar y erradicar las violencias machistas. Ese grito colectivo –que se escuchó al unísono en las principales ciudades del país y luego se hermanó con voces latinoamericanas y más allá también– generó una visibilización de la problemática

como nunca antes se había logrado. Ese 3J fue un parteaguas. No solo el problema de la violencia de género pasó de los márgenes a la centralidad en la agenda política, sino que permitió correr el velo para poder mostrar sus causas más profundas: la desigualdad histórica de mujeres y diversidades en la sociedad, en los ámbitos judiciales, educativos, académicos, de los medios de comunicación, del deporte, sindicales, políticos, entre otros. Como si un gran faro las iluminara, fueron quedando a la vista las violencias machistas más sutiles y también las más flagrantes, profundas y arraigadas, pero hasta entonces naturalizadas y silenciadas. Pero también otras conductas inapropiadas –casi costumbres argentinas– como el acoso callejero, o la violencia económica: aquella que se manifiesta en una pobreza que pega más sobre los cuerpos feminizados, que se expresa en la brecha salarial de género –que ronda en un 27%– y también en el hecho de que casi 7 de cada diez mujeres que encabezan hogares monomarentales

no reciben cuota alimentaria del padre de sus hijos.

Pero seguimos contando femicidios. Entre 2015 y 2024 hubo al menos 2.617 víctimas letales de la violencia de género, según el Registro Nacional de Femicidios de la Corte Suprema de Justicia. En estos diez años, las cifras no han bajado significativamente: siguen más o menos estables, aunque el Gobierno libertario pretenda arrogarse estúpidamente un descenso que no es tendencia y que solo refleja vaivenes de una frecuencia que oscila entre un femicidio cada 30, 35 o 39 horas. No son números para celebrar. Y mucho menos en un contexto de vaciamiento y destrucción de las mínimas políticas que buscaban dar respuestas integrales a un problema que es complejo y que obviamente no se resuelve con el latiguillo de «quien las hace las paga», como repite de forma lastimosa la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. Porque –ministra, harta aclararlo– así se llega tarde. No es un problema de seguridad. Harta también aclarar que no se trata de un homicidio más: en el 60% de los casos es la pareja o la expareja quien lo perpetra, mientras que esto es así en el 2% de asesinatos de varones.

Lo que hay que conseguir es desarmar las desigualdades de género con políticas públicas. No con humo. Desigualdades que son el caldo de cultivo que favorece que algunos varones consideren a su pareja o expareja o a una chica que sale de un boliche como parte de sus posesiones. Garantizar una vida digna, sin violencias, deseante, para todas, es responsabilidad del Estado. Ni capricho, ni ideología, ni privilegio. Libertad.



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197 **236 462-5061**



RHP

Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional



Dra. Julieta Caldiroli **Téc. Prev.: Pablo Colli**
Asistente: Mirta Perini

Avellaneda 43 **Whatsapp: (236) 469-0616**
6000 Junín (B) **Tel. 463-0187**

PÁGINA AMARILLA

El reino de Alexia



A Alexia le apareció un grano en el traste. Venía navegando tranquilo, hasta que a Primo Jorge I le pasaron cosas en su reino y el castillo imaginado, se vino abajo. Los amarillos venían con las velas desplegadas rumbo a la tierra prometida, pero tuvieron que izarlas ante el ventarrón violeta de Desquiziuz, que los pasó por arriba.

Y el grupete de Amarillo I que debatió si convenía convivencia o matrimonio, se encontró que los pasaron por arriba y de máquina quedaron furgón de cola, lo mismo, pero al revés, que ya vivieron en el pasado.

Y en este nuevo escenario de pesares, Alexia que venía disfrutando un mundo de sueños, empezó a ver cómo el acorazado se convirtió en una canoa que empezó a llenarse de agua.

No obstante, como no está muerto quien pelea, y aunque se puso el patito salvavidas por si las moscas, empezó a remarla de lo lindo, convencido que lo hecho le alcanzará para integrar el grupo de elegidos que seguirá con el cuento

de la buena pipa y la buena vida, más allá de octubre.

En el medio, quedó su discurso lleno de palabras lindas y vacío de hechos, porque en el reino más allá de algunos candiles, lo que sobran son las promesas, porque las obras no están. Lo que sí sobra es barro y agua, porque ahora que el de arriba mandó líquido de lo lindo, quedó a la vista, todas las falencias que el fulano dejó abajo.

Pero como está acostumbrado al verso, ya empezó a juntarles la cabeza a algunos, con promesas que los senderos pronto serán una maravilla, porque parece, un grupo de amigos se harán cargo de las obras.

Esta es la despedida de Alexia del trono, y lo está haciendo sin ningún disimulo, entregando la

que puede a los que parece, les debe algún favor. Senderos, candiles, queda poco tiempo, pero el fulano se quiere ir, parece, sin deudas en esta retirada.

Los que quedarán en pampa y la vía, pese a los juglares de las buenas noticias pagas con buenos acres, son los de las afueras. Los mismos que esperaron con ilusiones la llegada de este monarca cuando, allá lejos y hace tiempo, prometió cambiar la forma de gestionar, de hacer política y de solucionar conflictos.

Quedó visto, era puro camelo, versito y cotillón que le sacó todo el jugo posible, tanto que el engaño duró años, y le dio la buena vida que hoy disfruta. Llegó prometiendo convertirse en un distinto, no hizo nada de lo que tanto criticó, y al final, fue el peor de los del montón.

PetrEgo

Como gato entre la leña, PetrEgo manotea lo que sale Y lo que sale es acompañamiento a los que hacen, críticas 'al populismo', que es el único que le habilita fondos para que haga algunas obras y la entrega a los amigos, a los que le llena los bolsillos desde el primer día.



Porque en Ciudad Fría tío Mingri fue el primer gran beneficiado del club de la obra pública local, una práctica que PetrEgo repitió con licitaciones a la carta, adjudicaciones directas y un Concejo que se quedó en la crítica, pero sin el ojo crítico para ver lo que estaba a la vista de todos, menos de ellos.

En este tiempo, PetrEgo creyó que por ser el ganador de elecciones pasadas era el patrón de la estancia y por eso hizo del poder público, una gran plataforma personal. Primero ganó su lugar y atrás, le puso la alfombra a la familia, que sigue sus pasos con Gran Cuñado, porque nada mejor que prevenir el futuro, si todo se complica.

Se verá si la alianza madura, aunque él espera que todo el ruido de estos días decante en algún cargo importante, porque después de todo, su pelea no es ideológica, hace rato quedó visto que este soldado que nunca sacó los pies del plato, estuvo todo el tiempo buscando su lugar.

PetrEgo debe bailar con la más fea; se hizo el cocorito y boqueó que Peluca loca era un peligro y ahora le toca retroceder en chancletas, con los libertarios contándole las costillas, por lo que el futuro no pinta halagador.

Llegó la nueva realidad y por eso anda como barrilete sin cola, buscando el mejor viento que ahora sopla violeta rabioso, para no estrolarse contra el suelo.

Boletín comunal amarillo

MIRÁ LO QUE NO HICIMOS ESTA SEMANA:

- *) Inaugurar la terminal interminable, pero falta menos. Fíjense que ya pusimos las plantitas en la rotonda. Y si pusimos las plantitas....
- *) Arreglar las calles de Villa del Parque. No, pasar la máquina para cumplir no, arreglarlas de una buena vez.
- *) Ponerles las farolas faltantes a las columnas de alumbrado de la terminal
- *) Contar si quedó bien el techo de la terminal interminable o explicar por qué filtró agua en algunos lugares.
- *) Armar otra licitación, una que parezca de verdad.
- *) Desarmar las valijas que teníamos armadas. Al menos por ahora. Vamos viendo. Lpm.

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

PLAN DE ¿INVERSIONES?

Cómo revolear 500 millones al aire

En plena desesperación por los malos resultados de la gestión, las críticas de los vecinos, la depresión de los funcionarios y el resultado negativo de las encuestas, el intendente -en modo campaña- anunció un plan de inversiones millonario sin más datos que eso.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



Al intendente Pablo Petrecca le cuesta cada vez más sonreír para las fotos, como si se la política también tuviera karma, últimamente nada le sale bien al jefe comunal ya sea en el lugar que sea. Muchos de sus socios políticos nacionales ya no le atienden el teléfono o lo ponen a la espera de promesas que nunca llegan. Por otra parte, las encuestas lanzadas a las redes sociales por parte del petrequismo tuvieron un resultado no esperado. Una nueva desazón se produjo ante la poco carismática figura del “Gran Cuñado” que no levanta cabeza, pero la que viene apurando es la secretaria Agustina de Miguel, que alguna vez fuera silenciada por el círculo rojo petrequista por sus “ambiciones políticas”.

La abogada es la que mejor mide dentro del espectro amarillo, pero

hasta ahora no se tomaron decisiones al respecto.

A nivel municipal los empleados rasos están al borde del estallido por los míseros sueldos y los funcionarios empiezan a bajar los brazos por la falta de apoyo del mariscal que a veces se queda mirando el horizonte como a la espera de que vuelvan con su esplendor los globos amarillos porque los que manejan los violetas no le dan cabida. Los cargos vacantes de quienes se fueron sin pena ni gloria no se completan y hay algunos con sobrecarga laboral (mientras otros hacen la plancha).

Por todo ello y en medio de todo el caos que está viviendo, Petrecca sacó

a relucir otro conejo de la galera y anunció un “fondo de 500 millones de pesos para obras hídricas en los barrios”.

El anuncio del Ejecutivo fue más de lo mismo. Sólo un anuncio y nada más. No hay planificación, ni evaluación

Lo hizo en el marco de una reunión donde autoridades de diferentes áreas municipales recibieron a un grupo de fomentistas.

En verdad, la reunión con los representantes barriales, ocurrió luego del lío que se armó en el Barrio “La Celeste”, cuando el empresario Hugo Cieri, le ganó la elección fomentista al “bendecido” por Petrecca, Ariel Tejedor; quien contó con el apoyo incondicional de Julio Miguenz, presidente de la federación y suegro de Juan Fiorini, cuñado del alcalde; y el presidente de la UCR Junín y también empleado del jefe comunal, Leandro Salvucci.

El anuncio del Ejecutivo fue más de lo mismo. Sólo un anuncio y nada más. No hay planificación, ni evaluación.

Las calles están detonadas, sean de lugares asfaltados como de tierra o en




IMPRESIÓN UV

tenemos la impresión de que
TODO ES POSIBLE

graficasmolar.com.ar
impresiones@graficasmolar.com.ar

molar
INDUSTRIA GRÁFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)
(0236) 444 0768 236 4319069

IMPRESIÓN UV

los pueblos, tal como muestran las imágenes.

En la gacetilla municipal se indicó que “esta primera etapa abarca alrededor de 20 obras, de las cuales algunas ya están en ejecución y, según se indicó en la reunión, se continuará trabajando junto a las sociedades de fomento para determinar la necesidad de nuevas intervenciones en otros sectores. Villa del Parque, José Hernández, La Rufinita, Los Nogales, Cerrito Colorado, Almirante Brown, Bicentenario, Gregorio González, San Ignacio, Ricardo Rojas son algunos de los barrios donde interviene la Municipalidad de Junín”.

Luego el mago se quitó el sombrero y guardó la varita. No hubo detalles respecto a cuáles son las 20 cuerdas, como será discriminado el monto de los 500 millones y cuáles son las “algunas obras en ejecución”. Tampoco se indicó respecto a cuáles serán los plazos, cuando será la próxima reunión y... tras otro pase mágico desaparecieron, para repetir el audio como una letanía hasta la próxima campaña electoral.

Sin dudas que serían necesarias las obras hídricas con una buena planificación, pero también era necesario realizar un mantenimiento durante la seca para que cuando volvieran las lluvias no ocurriera lo que pasó con los anegamientos.

Se destaca que esta gestión municipal está a punto de cumplir su décimo año de gobierno, motivo por el cual ya no puede seguir haciendo caso omiso a los reclamos vecinales echando culpas a otros.

Por eso al problema hídrico debieran agregarle al mantenimiento de las calles de los barrios, ya que no reciben mejoras hace largos años y los pozos nivel cráteres que se observan no son producto de las lluvias sino de la inacción de un gobierno que a pesar de tener algunas de las tasas más altas de la provincia, no cumple con la prestación desde hace mucho tiempo.

• UN DESMADRE

Oswaldo Giapor supo sostenerle los trapos a Petrecca durante varios años hasta que lo empezaron a parar por la calle para hacerle reclamos y el hombre se cansó por las acusaciones de complicidad con la gestión municipal y de haber conseguido algunas supuestas prebendas.

Después de algunas escaramuzas variadas, la lucha por la manipulación de fomentistas terminó en manos de Miguenz.

Confiados en que seguirían manejando al Barrio La Celeste, Miguenz y Salvucci, se quedaron tranquilos hasta que vieron el desborde de votantes que se acercaron al lugar para cortar al ras con la desidia de 12 años de tener una misma comisión.



Para apaciguar el escándalo que se veía venir, le prometieron una reunión a Cieri con el intendente, mientras quedó en evidencia que, de las 53 sociedades de fomento que hay en Junín, 35 de ellas tienen su mandato vencido, y justamente sus presidentes de facto, podrían ser normalizados.

Esto demuestra a las claras el manejo del petrequismo que, merced a poder mantener “silencia-

dos” a los barrios, ha venido apelando a las malas artes de la política con el objetivo de no tener protestas ruidosas que dejen al descubierto el verdadero estado de desatención en que se encuentran. Por ese motivo el anuncio de obras millonarias no fue casual, pero las barriadas “no se comen más el amague de este intendente”, como resaltó un ex titular fomentista que pugna por volver.

7 DE JUNIO
Día del periodista

“EL PERIODISMO COMUNICA LA VERDAD Y LA BUSCA; COMUNICA LA LIBERTAD Y LA DEFIENDE; COMUNICA LA ESPERANZA Y LE APORTA IDEAS”

Feliz día para todos los periodistas libres y comprometidos con su pueblo.

PJ PERONISMO JUNINENSE en LA CORRIENTE BUENOS AIRES

Celebramos la Libertad y la Responsabilidad de Expresión

7 de Junio DIA DEL PERIODISTA

UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín
Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

7 de junio

Feliz Día del PERIODISTA

Suteba JUNIN

f o t

La Habilidad de Expresar una Idea es tan Importante como la Idea Misma

7 de JUNIO día del PERIODISTA
Felicidades en su Día

soea JUNIN
Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín
Francia 396 soeajunin@gmail.com

¡Feliz Día Periodistas!

SINDICATO TRABAJADORES ASOCIACION MUTUAL DE

STMJ EMPLEADOS MUNICIPALES DE JUNIN

MUNICIPALES JUNIN

Colón 59 - 6000 Junín (B)

AUDIENCIAS POR LAS RUTAS

Entre la expectativa y la realidad

El 19 de mayo pasado, El Gobierno dio a conocer la apertura del proceso de audiencias públicas que en el caso de la ruta 7 que atraviesa Junín se realizará este 12 de junio en el complejo municipal de avenida Circunvalación de nuestra ciudad. En el caso de la 188, la audiencia se llevará a cabo en San Nicolás.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El Gobierno convocó a audiencias públicas para avanzar en la privatización de rutas nacionales. En el marco del desa-



rollo de la Red Federal de Concesiones (RFC), el Ejecutivo lanzó la Etapa II, para avanzar en el nuevo sistema a cargo de la operación y mantenimiento de la Red Vial Nacional.

De esta manera, la Dirección Nacional de Vialidad llamó a una serie de audiencias públicas mediante la Resolución 827/2025,

publicada en el Boletín Oficial, con “el objetivo de promover una mayor competencia, generar mayor transparencia y confianza y lograr mejores resultados para los usuarios”.

En estos espacios se tratarán las obras previstas para 4.400 kilómetros de rutas nacionales, divididos en 8 tramos ubicados en el sector centro del país, abarcando las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, San Luis y La Pampa.

Desde la asunción libertaria se paralizaron casi todas las obras en rutas, y avanzó el deterioro de aquellas donde había trabajos en curso. Por otro lado, desaparecieron los proyectos presentados que, en el caso de Junín prometían cambiar la fisonomía de ingreso a la ciudad, con la denominada traza urbana, la pavimentación de colectoras, la conexión a la terminal interminable y la conectividad con la ruta 65, además de todas las obras reclamadas y prometidas en la ruta 188 que iban desde el ingreso a Agustín Roca hasta la conectividad en los cruces con la ciudad, pasando por accesos, rotondas, iluminación, entre otras obras, que se verá si ahora, al menos algunas de ellas, figuran entre las que se realizarán.



“Libres son quienes crean, no quienes copian, y libres son quienes piensan, no quienes obedecen.”

Eduardo Galeano
Periodista y escritor (1940-2015)

en este día tan especial un gran homenaje a Eduardo Galeano que nos dejó un gran mensaje para la posteridad

Feliz Día del Periodista

Leonardo Ridolfi



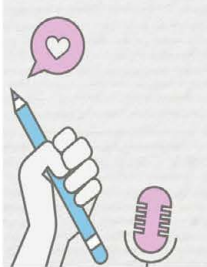


"Sin esperanza de ser escuchado, con la certeza de ser perseguido, pero fiel al compromiso que asumí hace mucho tiempo de dar testimonios en momentos difíciles".

Rodolfo Walsh

¡Feliz día del Periodista! para todos y todas

Clara Bozzano
CONCEJALA



TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE



7 de Junio *Feliz Día del Periodista*

Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

7 de Junio

Feliz Día a Todos los Periodistas



Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

Feliz Día a Todos los Periodistas

7 de Junio



Sindicato Unión Personal de Panaderías y Afines de Junín y Zona de Actuación

www.sup paj.com.ar
E-mail: sup pajjunin@gmail.com
Tel. (236) 452-3578

ROSANA G. FARIAS
sup paj2020
Tel. (236) 435-6870

• AUDIENCIAS

Para estas audiencias están convocados a participar la población en general, organizaciones públicas, privadas y no gubernamentales, además de autoridades nacionales, provinciales y locales y si bien las

lo que ocurra en este encuentro en el complejo de avenida Circunvalación de nuestra ciudad. El ingeniero agrónomo Ricardo Lasca, coordinador del Comité Nacional de Defensa del Usuario Vial (CONADUV) confirmó a SEMANARIO

genere ningún tipo de ampliación de la red o autovías, multitrochas o banquetas asfaltadas. Es simple corte de pasto y mantenimiento. O sea, vamos a estar pagando a una empresa que no invierte nada y con el peaje nada más”.



decisiones no son vinculantes, hay sectores interesados en expresar su opinión, para reclamar viejos pendientes y para alertar repetir viejos errores del pasado, aunque otros, alertaron ‘que no sirven porque ya está todo cocinado’.

Las sesiones se desarrollarán de manera presencial, aunque se contempla la posibilidad de participación virtual si las condiciones técnicas lo permiten. Este proceso se enmarca en la Ley N° 27.742, que busca mejorar la eficiencia del Estado y promover la transparencia en la gestión pública.

No todos están ilusionados con

que desde el organismo no asistirá “porque son realmente una burla, un simple formalismo, una falta de respeto a los usuarios y a los participantes, nos dan solo cinco minutos para exponer un tema tan importante”. Según Lasca, el espacio “es una información que da Vialidad para imponer ‘de prepo’ la red federal de concesiones, porque ya está todo ‘cocinado’, o sea, invitan a audiencias públicas, simplemente para hacer una catarsis”.

El especialista estimó que la situación vial con estas concesiones “es volver a los ‘90 después del fracaso que fue eso y no se prevé que esto lo

• RUTA 188

De las dos arterias que cruzan la ciudad, claramente la que peor está es la ruta nacional 188. Si bien la Autovía 7 muestra signos de deterioro, ondulaciones y precisa bacheo y repavimentación en varios tramos, y se esperan definiciones por la variante Chacabuco y el

tramo entre Carmen de Areco y Chacabuco, la 188 muestra un panorama alarmante: El estado de intransitabilidad y su traza del pasado continúan siendo una gran preocupación para los vecinos que a diario la recorren, poniendo en riesgo su integridad física.

Esta es una situación que ha sido objeto de reiterados reclamos por parte de la comunidad y ha llegado incluso a plantearse ante la Defensoría del Pueblo de la Nación, sin que hasta el momento se hayan obtenido respuestas concretas ni soluciones efectivas.

La historia de esta ruta es la “crónica de una deuda persistente”. Gobiernos de distintos signos políticos y modelos de gestión han pasado sin resolver el deterioro constante de una traza clave para la región. Durante años, la administración directa de Vialidad Nacional no logró avances significativos.

En cuanto al tramo Pergamino – Junín, la empresa Decavial había asumido tareas de fresado, emparchado y repavimentación hasta la intersección con ruta provincial N° 30; y nuevamente, la falta de pagos determinó la paralización total de las obras.

La ruta N° 188 parece haber pasado por todo: privatizaciones fallidas, gestiones estatales ineficientes,

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE





Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188



MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

de Hugo Cieri

Cañerías
Ferretería
Pinturería
Sanitarios
Aberturas
Grifería
Pisos






POTENZA

ODISEA

Int. De La Sota 552 (esq. Bolivia)
Tel. (0236) 444-5299 - Junín (B)



empresas que no cumplieron, organismos que no controlaron, y, sobre todo, una ciudadanía que sigue esperando. Esta ruta, construida en la década de 1930, con un diseño vial obsoleto que contempla curvas y contra curvas propias de otra época, sigue siendo hoy un eje vital del transporte de producción, conectividad y desarrollo. Une pueblos y provincias, y forma parte del estratégico corredor bioceánico que comunica el este y el oeste del país, pero quedó detenida en el tiempo.

La ruta N° 188 ha sido incluida dentro del denominado Tramo Portuario Sur, junto con la ruta N° 9, en un total de 636,75 kilómetros

En este caso, la audiencia se desarrollará el 13 de junio a las 10:00 en el auditorio municipal de San Nicolás. Para dichas audiencias, desde Junín llevarán todos los viejos reclamos de obras prometidas desde Roca a Laplacette.

• RECLAMOS Y PLANTEOS

Puntualmente los reclamos de obras pendientes de la ruta 188 están en su denominada ‘traza



urbana’. Hace unos días se concretó una reunión en el Municipio local con fomentistas donde delinearon un plan de acción para llevar a la audiencia. Al respecto, el Dr. Lisandro Benito, secretario de Seguridad del Municipio, declaró que “llevamos a cabo esta reunión de trabajo a

modo de preparación para la audiencia convocada por la DNV, repasamos distintas temáticas de forma conjunta entre distintas áreas del Municipio y los propios fomentistas para concretar los planteos necesarios en dicha jornada”. Algunos de los pedidos que se realizarán será la concreción de una rotonda en la intersección de ruta 188 y Rivadavia, mayor iluminación en la traza urbana, obras de arreglo y mantenimiento, construcción de dársenas de acceso para cada uno de los barrios aledaños como Ramón Carrillo, San Antonio, Resero Norte, San Carlos y San Ignacio, además del ingreso a las unidades carcelarias y a la Zona de Actividades Logísticas, como así también una dársena de ingreso para la localidad de Laplacette.

Por su parte, desde Pergamino presentarán un documento aprobado por el Concejo Deliberante, en marzo pasado, donde se solicita a Vialidad Nacional información detallada sobre las fechas previstas para la convocatoria, apertura de sobres, evaluación, adjudicación y puesta en vigencia del nuevo contrato; además, alcance territorial del tramo concesionado, si incluirá los kilómetros actualmente a cargo de Corredores Viales S.A. o si se extenderá desde el kilómetro 0 en San Nicolás. Asimismo, buscan saber la duración del contrato, las obras iniciales obligatorias de puesta en valor a ejecutarse durante el primer año y los trabajos nuevos previstos, además de proyectos técnicos incluidos en los pliegos.

BENDITA

Tecnología

INT. DE LA SOTA 300 236-4621725

LAS PALABRAS SE HACEN GRANDES EN LA VOZ DE QUIENES AMAN LA VERDAD

Feliz día del periodista 7 de junio

7 de Junio

Feliz Día Periodistas

En este día queremos hacerle un reconocimiento a hombres y mujeres que con vocación, pasión, ética y compromiso, ejercen su responsabilidad; porque saben que la labor del periodista es difundir realidades, ser la voz de una nación, despertar conciencias y abrir caminos hacia una transformación social, para construir una nueva historia.

Abog. Dr. Guillermo TAPIA

7 DE JUNIO

DÍA DEL PERIODISTA

La libertad de informar es la voz de la verdad.

Mauro Imperatori

7 de Junio

Feliz Día del Periodista

Cada esfuerzo construye el futuro de una Argentina libre.

7 de Junio

Feliz día a Todos los PERIODISTAS

Mirtha CURE

DOS CONSUMOS, DOS PAÍSES

La Argentina dual en tiempos libertarios

Caen Productos Básicos, Aumentan Bienes de Lujo. En Argentina, el consumo de productos básicos como leche y carne cae a niveles históricos, mientras aumentan las ventas de automóviles y viajes al exterior, reflejando una creciente desigualdad en los hábitos de consumo entre distintos sectores de la población.

En un contexto económico complejo, Argentina atraviesa una paradoja de consumo: mientras que disminuye el acceso a productos esenciales como leche, carne y yerba, se incrementa la demanda de bienes considerados de lujo. Por un lado, se registran récords en escrituras de propiedades, patentamientos de autos y motos, y ventas de electrodomésticos, con más argentinos viajando al exterior y marcas internacionales desembarcando en Buenos Aires.

Este fenómeno, conocido como “consumo dual”, refleja una notable disparidad en los hábitos de consumo y en la distribución del poder adquisitivo dentro de la sociedad.

Durante el año 2024, se registraron caídas históricas en el consumo de alimentos esenciales. La leche, por ejemplo, alcanzó su nivel más bajo en 34 años, con un consumo per cápita de 171 litros anuales, lo que representa una caída del 9,1% en comparación con el año anterior. En el caso de la carne vacuna, la situación es igualmente preocupante: se experimentó una caída del 8% en su consumo, lo que coloca a la carne en el segundo nivel más bajo de consumo interno desde 1914. Además, la yerba mate, uno de los productos emblemáticos del país, vio una disminución del 9,2%



en su consumo.

Estos descensos reflejan una crisis en el consumo de bienes básicos para una gran parte de la población.

En contraste con la caída en el consumo de alimentos esenciales, las ventas de automóviles nuevos y la contratación de viajes internacionales han registrado un aumen-

tar contribuyendo a esta tendencia son la recuperación parcial del poder adquisitivo de los sectores más altos y la baja de precios en productos caros. Los viajes al exterior y la compra de autos nuevos y de alta gama, se han convertido en opciones cada vez más accesibles para estos sectores, lo que resalta la creciente desigualdad en el consumo de bienes dentro del país.

- Factores que explican el consumo dual**

Diversos factores explican esta divergencia en los hábitos de consumo. La caída en los precios de artículos de lujo, como los autos y los vuelos internacionales, ha favorecido el aumento de ventas en estos segmentos. Además, la recuperación de los sectores más acomodados ha permitido que continúen consumiendo productos de mayor valor, mientras que los sectores medios y bajos se ven cada vez más limitados en su acceso a productos esenciales. En este contexto, el fin del sobre stockeo que se había dado en años anteriores también influye, ya que muchos hogares comenzaron a priorizar otros gastos más

necesarios en lugar de productos básicos.

- Perspectivas futuras: Desigualdad y desafíos económicos**

El fenómeno del consumo dual plantea preguntas sobre la equidad en el acceso a productos esenciales, como alimentos y productos de primera necesidad. La gran disparidad en los patrones de consumo entre sectores de altos y bajos ingresos genera preocupaciones sobre el futuro económico del país y las posibles políticas que podrían implementarse para garantizar un acceso más justo a bienes básicos para toda la población.

Este cambio en los hábitos de consumo no solo refleja las dificultades económicas, sino también una reconfiguración de las prioridades de gasto de los argentinos, en un contexto donde el poder adquisitivo y la desigualdad económica son temas centrales.

Es urgente analizar cómo estos cambios afectarán a la economía en su conjunto y qué medidas pueden adoptarse para proteger a los sectores más vulnerables de la sociedad.

Mientras cerca de un tercio de la población accede al crédito, viaja y compra autos o propiedades, la mayoría de los hogares sigue ajustando sus gastos.

to. Este comportamiento dual revela que, a pesar de la disminución en la adquisición de productos básicos, ciertos sectores de la población siguen manteniendo, e incluso incrementando, su capacidad de gasto en artículos considerados de lujo.

Algunos factores que podrían es-

COUNSELING
NO ES
PSICOLOGÍA

La ciencia utiliza métodos científicos.

LA LEY PROVINCIAL DE EJERCICIO PROFESIONAL 10306, DEFIENDE NUESTRA PROFESIÓN.

COACHING
NO ES
PSICOLOGÍA

La ciencia utiliza métodos científicos.

LA LEY PROVINCIAL DE EJERCICIO PROFESIONAL 10306, DEFIENDE NUESTRA PROFESIÓN.

CONSTELACIONES FAMILIARES
NO ES
PSICOLOGÍA

La ciencia utiliza métodos científicos.

LA LEY PROVINCIAL DE EJERCICIO PROFESIONAL 10306, DEFIENDE NUESTRA PROFESIÓN.

REGISTROS AKÁSHICOS
NO ES
PSICOLOGÍA

La ciencia utiliza métodos científicos.

LA LEY PROVINCIAL DE EJERCICIO PROFESIONAL 10306, DEFIENDE NUESTRA PROFESIÓN.

POLITICA

No es sólo el Garrahan

Además de repercutir en los ingresos y la estabilidad laboral de los trabajadores, la motosierra de Milei-Caputo-Sturzenegger ya afecta la garantía de seguridad de sus ciudadanos.

Por Noelia Barral Grigera

Cuando el jueves 27 de marzo un avión de Aerolíneas Argentinas se vio obligado a girar durante 53 minutos en el aire, sobre el Aeropuerto de Sauce Viejo, porque nadie respondía en la torre de control, varias luces de alarma se encendieron en simultáneo. Eran las 7:05 de la mañana y los 97 pasajeros junto con la tripulación atravesaron largos momentos de zozobra. Apenas una semana antes, los trabajadores de la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC) le habían advertido por nota al Gobierno de Javier Milei que sus medidas ponían en riesgo la seguridad operacional de la aviación. El Gobierno nacional nunca explicó qué pasó. Los trabajadores aseguran que ese día no había controlador aéreo en la torre a causa de los despidos masivos.

A más de dos meses de aquel episodio, situaciones similares se acumulan en distintas áreas de la Argentina. Hacen advertencias, como aquella de la ANAC, los tra-



bajadores de Vialidad Nacional, los médicos del Hospital Garrahan, los científicos del Conicet, los técnicos del Instituto Geográfico, las familias de las personas con discapacidad y hasta los actores y actrices que además de sentir el ajuste en carne propia hablan también por lo que ven a su alrededor. En el segundo año del gobierno de Milei, la motosierra sigue operando y recae sobre áreas sensibles que, si funcionan mal o fallan, podrían terminar desencadenando tragedias.

La Agencia Nacional de Seguridad Vial (ANSV) es un caso elocuente. Creada en 2008 siguiendo

lineamientos de la ONU y por impulso de los familiares de los jovencitos muertos en la tragedia del Colegio Ecos, en una ruta en Santa Fe, la ANSV se dedicó de manera exitosa a intentar bajar la siniestralidad vial en la Argentina. Antes de su aparición morían 15 personas por día en hechos viales. Aproximadamente, 5.600 muertes al año. En 2024, los fallecidos totales fueron 3.900. Mil setecientas muertes menos. Una baja superior al 30%.

Hoy, el ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger, quiere fusionarla con otros organismos que tienen funciones

diferentes para ahorrar dinero en salarios. Una decisión que, según denunció el exdirector de la ANSV Pablo Martínez Carignano, no sólo afectará al trabajo de la agencia sino que además puede ser potencialmente más costosa (en atención médica, judicialización y pérdida de productividad por los siniestros viales) que los sueldos que el Gobierno intenta reducir.

En seguridad vial es insoslayable, además, el estado de las rutas nacionales. Martínez Carignano detalló a Cenital que “desde diciembre de 2023, el Gobierno nacional dejó de conservar las rutas



7 de Junio

Feliz Día a Todos los Periodistas...



GRUPO
NGD
CONSTRUCCIONES

PROYECTO | DIRECCION DE OBRA

R. S. Peña 395

(236) 469-0266  [ngd_construcciones](#)



7 de Junio

Feliz Día a Todos los Periodistas



es el deseo de
Almafuerte

Almafuerte 1419

“La habilidad para expresar una idea es tan importante como la idea misma”
(Aristóteles)

7 de Junio

Feliz Día a todos los Periodistas



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina
Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 - contacto@ligadeloeste.com.ar

nacionales” y que por eso “aumentaron los accidentes y también las muertes”. Esto provocó el reclamo de algunos gobernadores, a quienes Milei les respondió sin más que, si quieren mejores rutas, se hagan cargo de ellas.

Mendoza fue la primera en aceptar y se hará responsable de algunos tramos de la ruta 7 y de la ruta 40. Como resultado, ahora los ciudadanos deberán pagar peajes para circular por rutas que antes eran gratuitas y financiadas con sus impuestos. “El Estado nacional elude su responsabilidad. Las provincias asumen una que no les corresponde. Lo que los une no es el interés público, sino el reparto de la recaudación. Venderán esta medida como una mejora para los usuarios, pero en realidad es una extorsión disfrazada: pagar o seguir transitando caminos rotos y peligrosos”, advierte Martínez Carignano.

cación, salud”.

Además, como detectó el director de Planifi-

reduction in Argentina (Cruz López del Valle y otros, publicado en 2021), que analizó qué

tan progresivos son y cuánto ayudan a bajar la desigualdad los distintos componentes del gasto público. Según ese documento, la inversión en la moratoria previsional, la educación pública (primaria y secundaria) y la salud pública son políticas de mucho impacto para reducir la desigualdad.

Pero incluso desde una mirada libertaria, sin necesariamente hablar de igualdad, equidad o empatía, la decisión de no hacer ni arreglar rutas y caminos también puede afectar a la ma-

croeconomía. Para un modelo económico que apuesta a la llegada de inversiones extranjeras no debería haber pasado de largo la advertencia de Marcelo Álvarez, CEO de la minera Barrick Gold, en el encuentro del Instituto Argentino de Finanzas (IAEF). «Con el RIGI



cación Productiva de Fundar, Daniel Schteingart, muchos de los recortes que aplica el tándem Milei-Sturzenegger recaen sobre políticas que ayudarían a bajar la desigualdad en la Argentina. La información surge del estudio Fiscal policy, income redistribution and poverty

• ADMINISTRAR O GESTIONAR

La idea de que gestionar el Estado es sólo administrar la macroeconomía aleja al gobierno de Milei de sostener políticas estrechamente vinculadas con el bienestar de los argentinos, como la seguridad vial o aérea, o la atención médica de superlativa calidad que ofrece el Hospital Garrahan para los niños en la Argentina. El Estado pierde así capacidades para detectar potenciales peligros e intentar evitarlos. Para justificar recortes que además de crueles terminan siendo –según muestra la evidencia en la Argentina y otros países– más costosos por las consecuencias que provocan, el Gobierno apela a recetas conocidas: instalar sospechas, sugerir la presencia de “ñoquis” o trabajadores innecesarios en cada sector apuntado y hasta desmerecer los logros de cada una de las políticas encaradas por los organismos o áreas a ser eliminados, fusionados o recortados.

La pirueta discursiva, de todas maneras, no es fácil. Lo sabe el libertario Ramiro Marra que reniega del Estado presente, pero a la vez avisa: “Las funciones básicas que tiene que cumplir el Estado son seguridad, justicia, edu-





CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina

Seccional Junín

Secretario General: Eduardo Diotti

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org



no alcanza. La inversión en la Argentina es mucho más compleja que hacerla en Chile. Entonces, el inversor entre ir a Chile que ya tiene la infraestructura o venir a la Argentina que tiene que construir las rutas y su propia línea eléctrica, va a tomar la decisión de ir a un país donde eso ya está”, dijo Álvarez. Nadie en el Gobierno nacional pareció recoger el guante.

• DESFINANCIAR Y AHOGAR
La situación de desfinanciamiento o ahogamiento que pone en crisis severa las capacidades del Estado alcanza a muchas otras áreas críticas, además de las rutas, los controladores aéreos y los pediatras. Por mencionar algunos: el Instituto Nacional de

Tecnología Agropecuaria (INTA), el Instituto Geográfico Nacional, la Casa de la Moneda –y el ya insólito faltante de chapas patentes–, la ANMAT, la Aduana, Tre-

nes Argentinos o el Senasa. Para poder concretar la mayor parte de las desregulaciones, modificaciones y achicamientos en estos organismos y políticas Sturzenegger se basó en las facultades delegadas que le concedieron al Poder Ejecutivo los legisladores en la Ley Bases, además de en los contenidos del mega DNU 70/23, dictado apenas asumió Milei.

Con un agregado que coquetea con el desfalco: la apropiación por parte del Estado de 53 millones de dólares que el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) le asignó a la Argentina para que invierta exclusivamente en desarrollo e investigación científica y que el Gobierno retiene sin dar ninguna explicación. Algo similar sucede con los fondos del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), que entre otras fuentes se financia con un impuesto del 10% sobre cada entrada de cine; o con el Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA), que se paga con lo recaudado por impuestos y multas a los medios de comunicación audiovisual. Son fondos que el Estado recauda, pero que retiene y no aplica a las políticas específicas para las que fueron creados.

Hace más de tres meses, más de dos mil científicos argentinos denunciaron esta situación ante el BID. “¿Cuántos fondos quedan? ¿En dónde están? ¿Se han girado al país y no se han usado?”, se preguntaban entonces. Las dudas siguen abiertas porque el BID, hoy a cargo del brasileño Ilan Goldfajn (ex FMI), prometió investigar, pero aún no respondió.



Siempre por el mismo camino...

Beneficiar a los mercantiles de Junín



SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

Saavedra 77 - 4433923 / 4424457 / 4433164

MENÚ SEMANAL LA EMILIANA

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

COMIDAS ELABORADAS PASTEL DE PAPAS PURÉ DE PAPAS PURÉ DE CALABAZA PAPAS Y BATATAS AL HORNO BOCADILLOS DE ACELGA ESCALOPE DE PESCADO ALITAS ARROZ CON VERDURA ZAPALLITOS RELLENOS TORTAS DE TRIGO TORTILLA ACELGA TORTILLA PAPA C/S CEBOLLA BOMBAS DE PAPAS VERDURAS RELLENAS MUSLOS A LA PIZZA	CLÁSICOS DE LA EMILIANA POLLO AL SPIEDO POLLO AL LIBRO MATAMBRE A LA PIZZA BONDIOLA DE CERDO ASADO: COSTILLA, VACÍO, TAPA, CIMA PATA MUSLO CHORIZOS SANDWICH DE VACÍO SANDWICH DE BONDIOLA CHORIPAN PAPAS FRITAS	MILANESAS CARNE POLLO MERLUZA QUESO NAPOLITANAS AL PLATO SANDWICH COMPLETO SANDWICH SIMPLE CON O SIN PAPAS FRITAS
PASTAS TALLARINES ÑOQUIS RAVIOLES CANELONES LASAGNA Salsas ROJA BLANCA BOLOGNESE ESTOFADO	EMPANADAS CARNE CARNE DULCE POLLO JAMÓN Y QUESO CEBOLLA Y QUESO VERDURA CAPRESSE FRITA CORTADA A CUCHILLO FRITA BONDIOLA C/ VERDEO ARABES MATAMBRE TARTAS 1/2 JAMÓN Y QUESO/VERDURA 1/4 PORCIÓN BRÓCOLI/ZAPALLITO/ESPINACA MINITARTA JAMÓN, QUESO, TOMATE Y HUEVO	PLATOS FRIOS RUSA MAYONESA DE AVE LENGUA A LA VINAGRETA TENDONES DE CERDO POSTRES CHOCOTORTA TIRAMISÚ CHEESECAKE FLAN OREO TORTA E. DE FRUTA GELATINA BALCARSE PAN/BEBIDAS/ ENSALADAS VINOS/CERVEZAS

SAAVEDRA 50. JUNÍN.



productos que necesitan

PANLIMPIEZA.COM.AR

Otro golpe a la salud mental

El ejecutivo no respondió todavía al pedido de informes solicitado por el Concejo Deliberante respecto a la granja de rehabilitación que se instaló en el barrio Los Almendros. El año pasado desmanteló el servicio municipal.



REDACCION SEMANARIO

info@semanariodejunin.com.ar

La semana pasada, la concejal de La Libertad Avanza, Belén Veronelli, solicitó un pedido de informes al Concejo Deliberante acerca de la situación de un inmueble ubicado en el barrio Los Almendros, en el cual funcionaría una comunidad terapéutica. Solicitaba que las autoridades instruyan con carácter de “urgente” la inspección de dicho espacio a los fines de constatar que se cumplan las condiciones y las normativas vigentes para su funcionamiento, además de certificar las identidades de quienes se encontrasen allí alojados bajo tratamiento.

Otra presentación del mismo te-



El Ejecutivo no informó respecto a la situación que se vive puertas adentro del ex geriátrico “La casa di famiglia”.

nor la realizó en la misma oportunidad el presidente del bloque de Unión por Todos, Pablo Petraglia. Vale recordar que el pasado 22 de mayo, vecinos del barrio Los Almendros acudieron a SEMANARIO preocupados por la probable instalación en el barrio de

una granja de rehabilitación para personas adictas, que recientemente fuera clausurada en Chivilcoy y anteriormente en Bragado. Si bien los vecinos destacaron que el problema no era con el centro de salud ni sus pacientes, consideraron que dicho lugar debía

estar convenientemente habilitado y controlado por las autoridades pertinentes.

La situación mantiene en tensión y angustia no solo a los vecinos sino también a los familiares de los internos y a los propios pacientes que ven como su destino se torna totalmente azaroso.

A pesar de la urgencia, el Ejecutivo todavía no informó respecto a la situación que se vive puertas adentro del ex geriátrico “La casa di famiglia” con el objetivo de regularizar su funcionamiento ateniéndose a las normas en vigor para este tipo de establecimientos.

El problema de la salud mental está en franco crecimiento por diversas razones, entre ellas lo acontecido en pandemia y la posterior crisis económica y social.

Al mismo tiempo en Junín, el año pasado Petrecca dejó desmantelado el servicio de salud mental que se brindaba en el centro ubicado en Primera Junta, generando una recarga en las actividades que brinda el hospital provincial HIGA Junín.

VENTAJAS DE HOGGAR MÓDULO



INMEDIATO



RESISTENTE AL FUEGO



AISLANTE TÉRMICO



AISLANTE ACÚSTICO



ECONOMIZADOR DE ENERGÍA



MODULAR



RESISTENTE A LOS SISMOS



LIVIANO



CONVENIENTE



AMPLIA ELECCIÓN DE ACABADOS



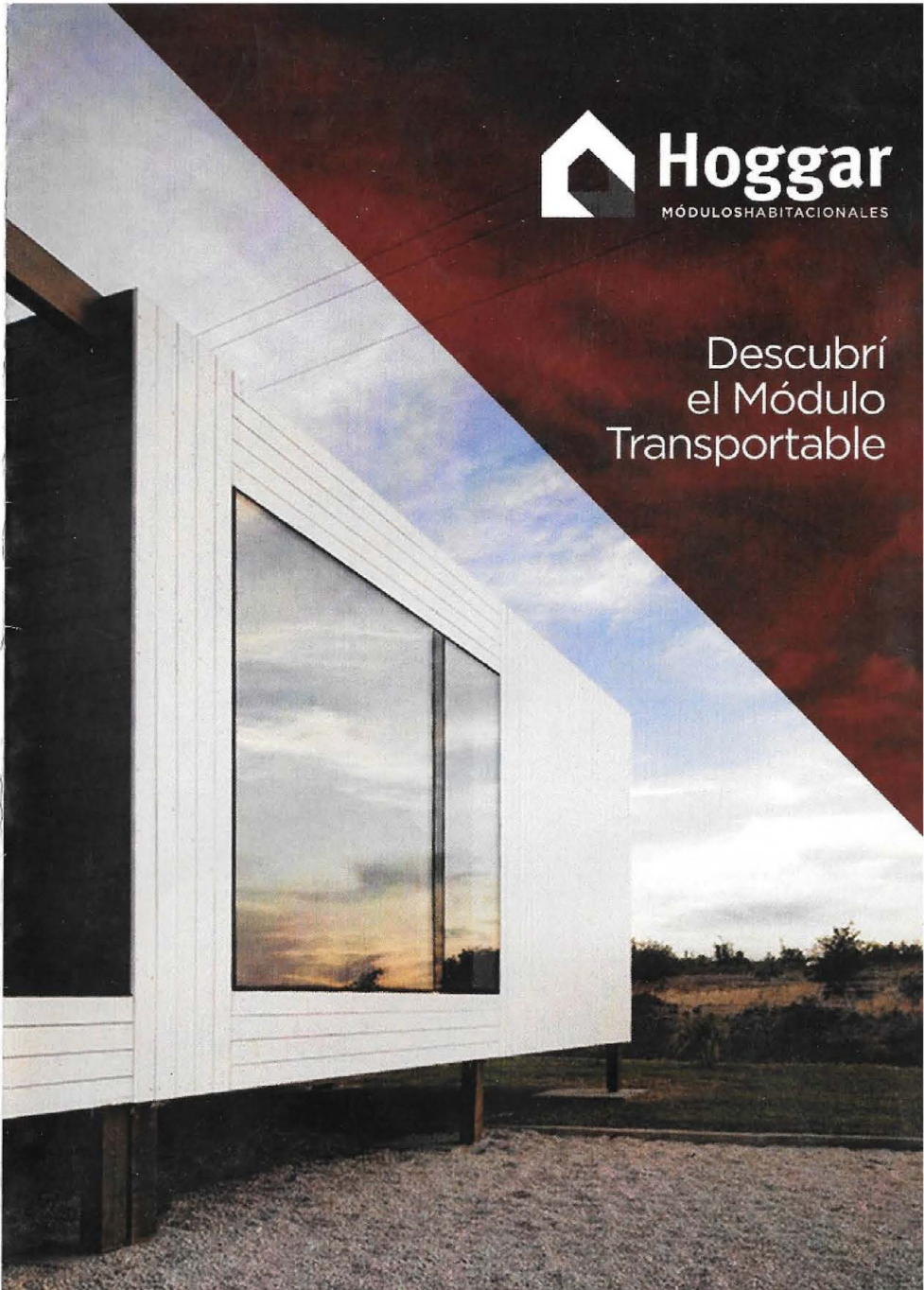


(0236) 4631101
(236) 15-4362325



Casa Central Junín
Av. Arias y Vicente Lopez
info@hoggarviviendas.com





MIRADA EXTREMA

Defensores de la tradición

Escribe Andrés 'Tato' Rissolo,
especial para Semanario

“Nada nuevo bajo el sol excepto lo olvidado”. Olvidado u ocultado. La cadena Pumper Nic llegó a Junín entre 1974 y 1976 y se ubicó a la vera de la RN7. Como pacto preexistente y como para que nada cambie, el recuerdo volvió a hacerse carne en 2025 con distintas denominaciones comerciales, pero con un único júbilo, la del intendente municipal de la ciudad de Junín, Pablo Alexis Petrecca, fiel observador de los legados preexistentes. Mantener un mismo rumbo.

Pumper Nic fue una cadena argentina de restaurantes de comida rápida, muy popular durante la década de 1980 y principios de la década de 1990. El origen de su nombre fue inspirado en un tipo de pan originario de Alemania, el pumpnickel. Sus menús más conocidos eran el sándwich Mobur y las papas fritas Freny's, y su eslogan era 'La nueva forma de comer'.

El nacimiento de Pumper Nic fue en 1974, un año marcado por la muerte del entonces presidente Juan Domingo Perón y por una violencia política extrema que no haría más que escalar. En ese contexto, con el



sólido argumento de que nadie iba a querer comer hamburguesas en un país donde el bife de chorizo, un corte de carne tierno y sabroso, era un estandar nacional, se impuso un local de hamburguesas que importó también el sistema de franquicias, hasta ese momento desconocido en Argentina, algo que había nacido a mediados del siglo XIX en Estados Unidos.

Alfredo Lowenstein creó Pumper Nic a través de la empresa Facilvén, con la que pudo desarrollar sus negocios en Argentina y junto a su hermano Ernesto ejercía como empresario ganadero. Los Lowens-

tein eran conocidos dentro del universo ganadero, y la marca Paty había sido presentada en

Además de la historia de una marca, de una empresa, y de la familia que está detrás, la de Pumper Nic es una saga que permite observar parte de la historia argentina reciente

sociedad el 1 de julio de 1960

en la tradicional Exposición de la Sociedad Rural Argentina del barrio porteño de Palermo.

De a poco y con resistencias -nos dice la escritora Solange Levinton- la hamburguesa se fue transformando en un plato práctico para las amas de casa, que fueron la punta de lanza de una de las marcas más emblemáticas de la Argentina. A partir de 1975 comenzó a expandirse como franquicia, convirtiéndose en la primera cadena argentina de comida rápida.

En sus primeros años, el logotipo de la marca era muy similar al clásico de Burger King,



MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

**BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO**

📍 **Fábrica: R. VÁZQUEZ 580** ☎ **0236 4430030**
📞 **236 462-7454**
📍 **Paraguay 255** ☎ **0236 4420728**
www.industriasmartinez.com.ar



que por aquel entonces no operaba en Argentina. La mascota del negocio era un hipopótamo verde llamado Nic, cuyo impacto popular lo llevó incluso a ser incluido en el premiado cortometraje francés Logorama.

El negocio se expandió con rapidez por todo el país, llegando a contar con más de setenta locales y a facturar 60 millones de dólares al año. Sin embargo, su crecimiento fue demasiado rápido y nunca se logró mantener un control efectivo desde Buenos Aires sobre los franquiciados. La falta de homogeneización generó grandes diferencias de calidad entre las distintas sucursales.

A pesar de su intención de encaminar la marca, Pumper Nic ya no era lo único que requería la atención del empresario Alfredo Lowenstein, que se repartía entre los hoteles, la cadena de comida japonesa Senu, el Paseo de la Infanta y la apertura, junto a dos socios, de Paseo Alcorta, uno de los centros comerciales más sofisticados

de Capital Federal. Sin nostalgia por el pasado, Alfredo decidió seguir la tradición familiar: ceder el mando de su primera empresa a la siguiente generación.

y a acortar su nombre comercial a Pumper, dado que ambos eran un plagio de ésta. Luego, el negocio se fue a pique: una venta de la que existen diversas versiones, un suceso trágico e impensado, desavenencias familiares y, finalmente, la salida opaca de los Lowenstein de Pumper Nic.

La familia Lowenstein optó por vender la cadena de restaurantes para asociarse con Wendy's, que desembarcó en Argentina ese mismo año. Los nuevos propietarios, los empresarios inmobiliarios Goldstein y Rosenbaum, no supieron relanzar el negocio y Pumper Nic cerró finalmente en 1999 tras declararse en



Lowenstein legó Pumper Nic a sus hijos Diego y Paula en 1990, quienes debieron hacerse cargo de un negocio en caída libre: la cantidad de sucursales descendió de 56 en 1993 a 35 en 1995, y el sistema de franquicias colapsó en su totalidad en 1996.

Una demanda de Burger King obligó a Pumper Nic a eliminar su clásico logotipo

bancarrota.

• **EN JUNÍN**

Si bien es cierto que la ciudad ya contaba con diversos establecimientos dedicados a la manufacturación de ese producto cárnico, que nunca contaron ni con la vista ni el apoyo del mayoral Petrecca, abastecen a



Gestioná tu suministro con WhatsApp EDEN

+ 54 9 336 452 6944

Eden



ATSA
FILIAL JUNÍN



HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

Atsa Filial Junín
atsafilialjunin
juninatsa

la ciudad para su consumo diario. A pesar de los titulares de la prensa adicta hay más del 41% de la población que consume las hamburguesas sin ir a los locales fuertemente promocionados, ni que figuren en ningún comentario de primera plana.

Quizás la verdadera pregunta que hay que realizarse, más sobre la cantidad de personas que han concurrido a esos establecimientos gastronómicos, es de dónde han provenido los capitales de esos visitantes; si los mismos llegaron de los distintos estratos sociales o sólo fueron una franca repetición de personas de un nivel determinado. El clásico esnobismo de los primeros días y la posibilidad del arribo de gente de la zona hace que hoy por hoy el sol salga desde Junín.

Lo demás, todo los demás, sobre vías muertas. Calles cerradas. Pistas cerradas. Nada entra ni sale de los ya establecido. No por un estricto control de estado, antes

bien es por un perpetuo estado municipal inmovilizado por dirigencias primigenias, distantes de irrefutable realidad de que la ciudad se sume en un sempiterno detrimento.

Las hamburguesas, merced a la inmensa

porfía de imponen no sin esfuerzo por re-posicionar este tipo de cocina.

Estos son los dirigentes que gobiernan. Que siguen la tradición al pie de la letra para que Junín sea el centro burocrático del noroeste bonaerense, un cementerio



impronta de las autoridades vernácula, a falta del asado y cortes de carnes vacunas, van ganado sus espacios en las despobladas heladeras solamente acompañadas por

“Traiga a sus invitados, nosotros ponemos la fiesta”. Ese es el eslogan que aguarda la agenda por los 200 Años de Junín, reivindicando a la hamburguesa como punto de encuentro

algunos menudos de pollo o cerdo. En sus esfuerzos por igualarnos a una membresía mundial pollo, cerdo y hamburguesas con aderezos, los dirigentes continúan con su

ordenado envidiado por su estilo. Pero no se amedrente ni se amilane. Sólo restan pocos años para celebrar los 200 años de fundación de nuestra ciudad. El maestra-sala Pablo Alexis Petrecca y todos los dirigentes ya están trabando ardua, denodadamente en ello. Será “LA GRAN FIESTA”.

“Traiga a sus invitados, nosotros ponemos la fiesta”. Ese es el eslogan que aguarda la agenda por los 200 Años de Junín, reivindicando a la hamburguesa como punto de encuentro. En Argentina, las celebraciones se hacían en las casas, donde el tradicional asado o las pastas de la nona llenaban la casa de alegría y júbilo. Hoy ya no hay alegría ni júbilo en los hogares. Las fiestas, si se hacen, son en locales donde la dirigencia vernácula sueña con el paraíso. Pero el paraíso solo se ve en la gran pantalla. Y no con estos protagonistas.

7 DE JUNIO

¡FELIZ DÍA, PERIODISTAS!

7 de Junio – Día del Periodista

Para los que día a día trabajan con dignidad en transmitir la realidad con fervor, criterio y profesionalidad, manteniendo el respeto a la libertad de expresión y defendiendo los valores de los Argentinos

Feliz Día

7 de junio

Hoy celebramos a quienes informan, construyen y generan conciencia.

¡Feliz Día Del Periodista!

7 de Junio

Nuestro reconocimiento a quienes le ponen valor a la palabra, reflejando la realidad con análisis crítico y objetivo

Feliz día del periodista

Los agroquímicos son un problema también para los productores

Un trabajo de la Facultad de Agronomía (Fauba), demostró los daños generan los pesticidas en los polinizadores, motivo por el cual menos polinizadores menos producción. A eso deben sumarse otros factores contaminantes, incluso para la salud humana.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Algunos dirigentes y empresas le bajan el precio al debate en torno a los agroquímicos porque seguramente hay mala información o un interesante negocio que a pesar de generar graves problemáticas no se quieren perder.

El problema es aún mayor cuando vemos que es poco el apoyo de la justicia en ese sentido y mucha la ignorancia en fiscales y jueces, sobre un tema en el que por lo general no quieren meterse, no sea cosa que terminen “pisando el callo” de algún poderoso.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta que incluso para el productor resulta dañino para su patrimonio, este tipo de prácticas, ya que el deterioro que sufren los predios en cuanto a caída de la aptitud agrícola es impresionante, mientras que hay un daño moral que es el modo en que afectan el medio ambiente que es un ámbito compartido por todos.

Peor si en este escenario de producción, el agricultor vive en el campo con su familia, ya que



están de algún modo consintiendo esta exposición a productos reconocidamente nocivos.

Todo ello es determinante a la hora de pensar que en realidad se están “pegando un tiro en el pie”, debido al daño que se están causando para ellos mismos.

En ese sentido cada vez aparecen más datos que son realmente preocupantes y se suman a lo que generan estos productos mal llamados “fitosanitarios” ya que no protegen a la población vegetal mayoritaria, sino que la acaban, tal como lo hacen con la fauna del lugar.

• POLINIZADORES EN JAQUE

La polinización es fundamen-

tal para mantener los rindes agrícolas: el 33% de los cultivos depende de ella.

Sin embargo, en los agrosistemas, los polinizadores enfrentan una exposición constante a agroquímicos.

¿Qué daños les producirán estos compuestos? Un estudio pionero de la FCEyN-UBA, la FAUBA y otras instituciones demostró que, en condiciones reales de campo, las aplicaciones provocaron en abejas melíferas fallas sensoriales, dificultades para aprender y comunicarse, y alteraciones en genes esenciales para su vida social.

Una presión invisible que compromete la sustentabilidad del agro.

“En los campos argentinos se usan agroquímicos masivamente. Cuando las abejas melíferas —*Apis mellifera*— polinizan los cultivos, entran en contacto con estos productos y los llevan a la colmena, donde los transmiten por contacto o por el alimento. El glifosato es especialmente riesgoso: como no las ahuyenta, los daños son potencialmente mayores”, dijo Jorge Zavala, docente de Zoología en la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA).

Zavala —quien también es investigador del CONICET— señaló que en investigaciones previas realizadas en el Laboratorio de Insectos Sociales (FCEyN) por el grupo que lidera Walter Farina se comprobó que los agroquímicos dañan las capacidades sensoriales de las abejas, necesarias para recolectar alimento. También modifican el funcionamiento de genes vinculados al cerebro, al sistema inmune y a proteínas detoxificadoras.

Para estudiar estos efectos en condiciones de campo, el equipo de investigación instaló colmenas en tres lotes con distintos cultivos en la Ea. San Claudio (FAUBA), al oeste de Buenos Aires.

Allí monitoreó a las abejas antes y después de la floración y de las aplicaciones de agroquímicos. “Usamos trampas de polen para identificar qué flora habían visitado —cultivos o plantas silvestres— y para detectar

Frutería y Verdulería

Gaby de Ferrari
Gabriel Alberto

Tel. (0236) 463-2228
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

residuos químicos”, comentó.

Ivana Macri, profesional del INTA y primera autora del trabajo publicado en la revista científica One Earth, resaltó que el experimento detectó los mismos efectos que en laboratorio.

“Hallamos agroquímicos en el polen de las trampas y en las abejas recolectoras. Se trata de una exposición múltiple que debilita a toda la colonia”, sostuvo.

Los agroquímicos impactaron en las colmenas a varias escalas, desde la genética hasta el comportamiento.

“Comprobamos que todos los efectos se relacionan entre sí. Por ejemplo, cuando se altera un gen vinculado a funciones cerebrales, termina afectando el comportamiento individual y reduciendo la eficiencia de



recolección de alimento”, puntualizó Ivana, quien también es investigadora en el instituto IFIBYNE (CONICET-UBA).

Macri aseguró que los conta-

minantes afectaron genes relacionados con la vida social de A. mellifera.

“Les complicó desde la higiene hasta la reproducción, ponien-

do en jaque la supervivencia de la colonia. También redujo su capacidad de aprender y de transmitir información a las compañeras”.

“Las abejas expuestas a los tóxicos fueron menos capaces de asociar los olores de las flores con recompensas en polen y néctar, y menos sensibles a los azúcares. Estos son problemas graves cuando la diversidad floral es baja —cuando florecen los cultivos— porque al final del día recolectan menos alimento, afectando la nutrición de la colonia”, explicó a Sobre la Tierra.

En este sentido, Ivana remarcó que también se registró una caída en la cantidad, la calidad y la diversidad de los recursos alimenticios después de la floración

historia. Allí se...
dencia Nacional.
Para ubicarla sin ninguna clase
de dudas basta decir que es la Ca-
sa (asi con mayuscula y como el
fuera la única) de Tucumán, con
esto alcanza.

“El periodismo es libre
o es una farsa”

7 DE JUNIO
Día del periodista

estamos viviendo...
Lucio Alaniz, argentino,
de esa edad, estaba de guar-
dia frente...
fue atacado por tres hombres y una
mujer. Uno de ellos vestía saco ne-
gro, pantalón oscuro y era de baja
estatura; el jefe del grupo se man-
era de la vista del
pudo suministrar
ningún dato sobre su persona; otro
de las individuos vestía traje gris y
era de estatura mediana. La mujer,
bastante joven, de cabello negro,
era llamativamente delgada y ocul-
taba su rostro detrás de gruesos an-
glos oscuros.

Los extremistas permanecieron al-
rededor de un cuarto de hora en el
interior de la Casa Histórica y antes
de...
agente (que
fue colocado, apado de pies y manos
se conectó a Har-

AGENTINO...
Montoneros...
ningún dato sobre su...
las individuos vest...
de est...
ante joven...
ocul-
rosto...
LA SUP...
versio...
en un cuarto de hora en e...

ATSA
FILIAL JUNIN

HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

7
de Junio

Feliz Día
del
Periodista

es el deseo de

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción
de la República Argentina
Seccional Junin

CONSTRUYENDO EL FUTURO

Secretario General
Eduardo Diotti

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270
E-mail: sinb070@uocra.org

7 de Junio
Feliz Día
del Periodista

Las palabras bien usadas pueden cambiar el mundo.

Si.P.O.S.
Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junin
25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300

A.M.E.O.S.
Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junin
25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

CATAC

CONFEDERACION ARGENTINA DEL
TRANSPORTE AUTOMOTOR DE CARGAS

RAMON JATIP Presidente

SISTEMA CONSTRUCTIVO

30 AÑOS
DE
EXPERIENCIA

EPS Isopor
o Neotech

Malla de acero de
alta resistencia

Hormigón

DIVISION PREMOLDEADOS

ADOQUIN RECTO
GRANDE

ADOQUIN CURVO
CHICO

ADOQUIN RECTO
CHICO

Vte. López y Planes 1 236 - 154726180

PRESUPUESTOS Y ASESORAMIENTO SIN CARGO!

cooperativa innovar @coopinnovar @coopinnovar

de los cultivos. Esto potenció aún más la reducción de las capacidades sensoriales y cognitivas de las abejas.

• **MENSAJES PELIGROSOS**
Jorge Zavala, coautor del trabajo, se refirió a los mensajes que surgen del estudio. “Mi conclusión principal es que, al verse afectada la posibilidad de transmitir la información entre las recolectoras, de orientarse y todo lo que comenté antes, es inevitable que a largo plazo resulte comprometida la polinización en general y, en última instancia, la producción de los cultivos”, advirtió.
“Nuestro trabajo se destacó por abordar un sistema real muy complejo en el que, sin embargo, pudimos identificar un patrón consistente desde el ni-



vel de cultivo hasta la expresión génica, pasando por la colmena, los individuos, el comporta-

miento y el alimento. Todas las escalas mostraron alteraciones relacionadas entre sí”, afirmó.

Macri, por su parte, adelantó nuevos aspectos a estudiar. “Queremos seguir trabajando a campo, donde se puede ver concretamente qué pasa. Por ejemplo, nos interesa profundizar en las respuestas de *A. mellifera* a los agroquímicos según las diferentes edades y tareas en la colmena. Y tratar de determinar en qué etapa del desarrollo son más vulnerables”.
“Otro desafío será entender cómo los agroquímicos alteran la flora intestinal de las abejas —esencial para su inmunidad y nutrición—, y descubrir los mecanismos moleculares detrás de los síntomas que observamos”.
“En este sistema complejo, las bacterias juegan un rol cada vez más importante y nos parece fundamental esclarecerlo”, concluyó la investigadora.

CENTRO CRISTIANO DE FE

Pastores Marcelo y Gabriela Reichenshammer

el Centro Cristiano de Fe y sus pastores Gabriela y Marcelo Reichenshammer saludan a todos los periodistas en su día

7 de Junio

JESUS TE AMA
NOSOTROS TAMBIEN

PASTOR MARCELO REICHENSHAMMER
CENTRO CRISTIANO DE FE
9 AV. REPUBLICA 500

Vale 88.5

JUNIN R100

JESUS

Pedidos de Oración (236)452-7330

Hospital Piñeyro

“Ser periodista es tener el privilegio de cambiar algo todos los días”:
Gabriel García Márquez.

FELIZ DÍA PERIODISTAS

7 de Junio

7 DE JUNIO

DIA DEL PERIODISTA

A quienes eligen contar historias, buscar la verdad y dar voz a quienes no la tienen...

Feliz día!

SINDICATO EMPLEADOS de COMERCIO de JUNIN

Federico Melo
Secretario General
y Comisión Directiva

Guada Márquez

Wedding Planner

Desde pequeños eventos a grandes fiestas. Podemos hacer realidad tu sueño y nos encargamos de absolutamente todo

Contáctanos: (0236) 154562980
guadam Marquez17@gmail.com

OnLine

f Contacto directo

contactodirect5

contactodirec

Contacto DIRECTO

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!!

Junín

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

MEDIOS

El streaming expande sus fronteras

En la Argentina de Javier Milei, el streaming crece, repite esquemas y espera monetizarse.

Blender, Carajo, Luzu TV, Neura Media, Corta, Cenital, Vorterix, Gelatina, Olga, La Casa Streaming, Break Point, Bondi Live o Pinky SD son los nombres más conocidos y los más seguidos. Todos estos canales de streaming cuentan con transmisiones en vivo, contenidos ‘on demand’ y estéticas similares, y todos crecieron durante 2024 aunque el cambio fuerte se notó en 2025.

En uno de ellos, esta movida tuvo una novedad la semana pasada: Por primera vez en el sector, el empresario Augusto Marini, ceo del holding CaleGroup, pasará a tener una participación accionaria



mayor en dos de las señales más vistas del país.

Se trata de la primera operación de compra-venta en esta industria. Marini, uno de los fundadores de estos medios y relacionado con el

ex gobernador de Misiones Carlos Rovira, quedará al frente de Blender y Carajo, aunque uno de los fundadores del canal, su socio Iván Liska -que trabaja en Blender desde sus inicios-, continuará bajo su mando.

Liska tuvo su paso también por la política en el gobierno de Mauricio Macri, en el que estuvo a cargo del manejo de la pauta oficial, un tema sensible para los medios por la discrecionalidad en su reparto.

En Carajo no se esperan cambios: al frente del canal seguirá Daniel Parisini, el Gordo Dan.

El director de la Maestría en Industrias Culturales (UNQ) e investigador de Conicet, Agustín Espada, reconoce que se trata de un cambio interno “porque no entra nadie nuevo como accionista”. Lo que está pasando, explica, es que Marini se está quedando con el “control total” de los dos medios.

“Este tipo de decisiones marca cómo la estructura de los medios de comunicación digitales se parece bastante a los tradicionales. Con

empresarios como Marini que ponen dinero en estos canales, pero que no lo hacen para tener un negocio en sí mismo, porque ganan plata por otras actividades en las que están diversificados y, en todo caso, lo hacen para tener una pata en el debate público que represente sus intereses”.

En su propia página, de hecho, Marini promociona las inversiones de CaleGroup en rubros que van desde la infraestructura, la energía, la salud o el transporte ferroviario hasta la industria textil, la agroindustria, los servicios y, por último, los medios de comunicación.

• ¿RUPTURAS O CONTINUIDADES?

Poco más de una década después de la monetización de YouTube, Diego Rossi, docente de Políticas de Comunicación en la UBA, plantea que en Latinoamérica los streaming desarrollaron plataformas lineales como una alternativa al sistema de implosión de la televisión abierta. Pero que en Argentina tuvo sus propias características.

Después de la pandemia fue muy palpable cómo la televisión de aire dejó de producir contenidos en vivo. “Estos nichos fueron rápidamente ocupados por las experiencias de streaming que, de manera evidente, reducen los costos fijos de los viejos canales en infraestructura, equipamientos o transmisión, y se desarrollaron más en Argentina que en otros lugares del mundo”, graficó Rossi.

Según consignó Tamara Smer-

Alejandra Colaneri & Leysa D'Alessandro

Abogadas

Jubilaciones - Pensiones

Reajustes Jubilatorios

Sucesiones - Divorcios

Consultas:

(236) 445-8869

(236) 441-9709



Alvear 1596

Alvear 1596

2364 561214

37 AUTO MULTIMARCA

ALVEAR 1596 236 456-1214 6000 Junín (B)



ling en LetraP, los investigadores coinciden en que el fenómeno parece tener nuevas características en los canales locales: Luzu TV, Blender, Neura, Olga o Bondi tienen un entramado diferente en su composición accionaria con grandes inversores y esto se traduce también en los estudios o las figuras del stream que este año pelearon por su pase en la nueva temporada de programación.

El prosecretario gremial del Sindicato Argentino de Televisión (Satsaid), Pablo Storino, reconoce que los canales “se están profesionalizando” y destaca que esto es como “consecuencia del crecimiento de los streaming como medios que, al poder comenzar a monetizar sus contenidos, requieren de trabajadores precisos en esta tarea”.

El dirigente sindical marca que estos cambios se dan en una coyuntura que permite “la capacidad de captar nuevas audiencias, desencantadas por la oferta pobre de la televisión tradicional, que encuentra en internet un segmento con nuevos formatos, narrativas y modos de comunicar”.

Para Storino, los datos son contundentes porque el promedio de edad de la gente que actualmente se sienta a mirar televisión de aire es de 50 años. “Ya nadie mira una producción de Pol-ka todos los martes a las 23 por televisión”, asegura.

“Los canales de streaming de Buenos Aires están empezando a ser un negocio y también a profesionalizarse, pero todos tienen un esquema muy distinto o cada uno le encontró la vuelta como pudo”, opina Emilio Laszlo, coordina-



dor de programación de Gelatina y asegura que el canal se sostiene por su comunidad de suscriptores.

Rossi agrega que el pasaje que se dio desde el viejo broadcasting analógico al sistema de medios digitales tuvo, sin dudas, la preponderancia de YouTube: “Estos canales no son experimentos amateurs. La profesionalización llegó de la mano de productores que tienen un entendimiento del negocio”, afirma.

“Es decir, teníamos un lugar muy interesante en la producción de televisión abierta y de cable, pero con la crisis algunos se comieron que íbamos a ser un ‘hub audiovisual’ del subcontinente y esto no sucedió en términos de grandes inversiones –Paramount, Clarín, Telecom o Netflix– y nuestros recursos encontraron en el streaming formatos viables y económicos para generar contenidos y cadenas de

valor sobre determinados nichos de audiencia”, diferencia.

Storino reconoce que el streaming modificó las formas de consumo, pero que “no tiene nada nuevo” porque mantienen figuras como el director de piso, los camarógrafos, los operadores de cámara, los escenógrafos, los iluminadores, los sonidistas o los editores.

Por esto, en este último tiempo, en Luzu TV o Gelatina se logró el Convenio Colectivo de Trabajo 634/11 para el encuadre de sus empleados. “En un país donde el 50% de la población no tiene trabajo registrado, desde el gremio nos encontramos con jóvenes a los que hay que explicarles qué es la ley audiovisual o de contrato de trabajo”, señala.

SÚPER PROMO

La Emiliana

POLLO AL SPIEDO CON FRITAS

\$15.000

4-421202
154-321830

SAAVEDRA 50. JUNÍN

MERCADITO
de Germán
TU MERCADITO DE SIEMPRE

**Visitenos y compare precios y calidad...
...se sorprenderá**

Lebensohn 238

AVISO IMPORTANTE

**¡TENEMOS
NÚMERO NUEVO!**

236-4365538

¡Agendanos y hacé tu consulta!

La palabra periodismo

Ahora la información llega en cualquier momento. Algunos lo llamarían continuismo, pero suena a otra cosa.

Por Martín Caparrós

Quizás eran más serios o se tomaban más en serio: no decían que iban a hacerlo “periódicamente” sino todos los días. Por eso ingleses, franceses, italianos no dicen periodismo sino journalism, journalisme, giornalismo. En castellano sería diísmo: eso que se hace cada día.

Pero fue periodismo. Hay palabras que van alejándose de sí mismas hasta que terminan por significar algo tan diferente. La palabra periodismo viene, por supuesto, de periódico: algo que sucede a intervalos regulares. Lo que sucedía, en este caso, era que unas personas publicaban a tales intervalos unas hojas impresas que contaban lo que creían que importaba. Lo que importaba fue cambiando con los tiempos: del movimiento de los barcos a las movidas de los politicastros a las movidas de los astros el camino es largo y caprichoso. Pero lo que importó en el



Dustin Hoffman (izq.) y Robert Redford en la película ‘Todos los hombres del presidente’, de 1976.

nombre fue la regularidad, y esas hojas se llamaron periódicos y quienes las hacían, periodistas, y el hecho de hacerlas, periodismo.

Así que así nos llamamos, todavía, cuando esa periodicidad ya no existe. La palabra periodismo es un resto de

aquellos tiempos en que los diarios salían a la mañana y los telediaros a la hora de la sopa.

Ahora la información llega en cualquier momento, cuando quiere. Algunos lo llamarían continuismo, pero suena a otra cosa. Y, de hecho, uno de sus vicios más notorios es la aceleración: muchos medios se creen que el mérito está en contar rápido lo que podrían contar bien, y corren y corren y se estampan. El prisismo —con la venia de esta noble casa— reemplaza con tal frecuencia al periodismo que el verdadero periodismo, tantas veces, consiste en desmentir lo que han contado ciertos medios antes de saberlo.

Son detalles. Mientras tanto, todos los periodistas estarán de acuerdo en que el periodismo está en crisis. Es difícil de negar: siempre lo está —aunque cada momento tenga sus maneras. Ahora hablan sobre todo de fake news: yo vengo de un país donde la revista más vendida tituló en su tapa “Seguimos ganando” un 27 de mayo de 1982, dos semanas antes de que esos argentinos ganadores se rindieran a los ingleses en las Malvinas. Y viví en un país donde el medio más rico y prestigioso confirmó en 2003 que Irak tenía “ar-

mas de destrucción masiva” y, por lo tanto, había que invadirlo —aunque esas armas no existían. Y vivo en un país donde, en 2004, los medios principales afirmaron que ETA y Txapote eran los culpables de un gran atentado que habían cometido personas tan distintas. Las fake news, entonces, no son ni news ni new.

La crisis, si acaso, de estos días es un producto de esos cambios técnicos que hacen que los que escuchaban o leían también hablen o escriban, y que cualquiera pueda difundir historias y que la mayoría sea ilegible y unas pocas buenas, y esas pocas tengan la posibilidad de circular mucho mejor que antes. Es la caída de los grandes medios hegemónicos, los que definían qué existía y que no —y ya no lo consiguen y se duelen.

Pero insisten, en general, en hablar de esa gente que nos enseñan a considerar noticia —los ricos, los poderosos, los futbolistas, las tetonas, los cantantes cantantes y sonantes. Uno de los problemas básicos del periodismo más tradicional es que sigue centrándose en las costuras de unos Estados y unos políticos que sus lectores desdeñan o detestan. Informamos sobre gente que no le interesa a nadie o sobre gente que no tiene ningún interés, y no sobre nosotros, que nos interesamos. Seguimos sin saber contar la vida, nuestras vidas. Por eso tanto “público joven” no sigue a los periódicos y su “información” sino a otros jóvenes que le hablan de sus cosas: las de ambos.

Mientras tanto, el periodismo de siempre sufre porque sigue creyendo, en tantos casos, que debe hacer lo de siempre y lo hace —como casi siempre— mal: blandito, perezoso, complaciente. Aunque a veces despierta. No debería ser difícil: el periodismo, al fin y al cabo, consiste en averiguar algo, pensarlo, contarlo bien —y, si acaso, desmentir a quien quiere mentir al respecto.

Cuando una palabra que designa una actividad se usa para definir un momento extraordinario de esa actividad es que esa actividad está jodida. Que está en crisis, diríamos, si la palabra crisis todavía significara algo.

91.9
FM CIUDAD
La radio de la gente
fmciudad91.9@gmail.com
Cte. Escribano 875 Tel. 236 442-6384

Fortunata
Panadería ~ Pastelería ~ Café
Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101 ~ Lavalley 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

FORTUNATA EXQUISITECES
FORTUNATA.CAFÉ

SECCION HIPHOP

El problema de no ser fiel a tu palabra

Por estos días Kase.O lanzó un comunicado referido a su participación en diferentes eventos que son financiados con fondos relacionados con el genocidio en la Franja de Gaza, dejándonos ciertas contradicciones que ponemos a consideración.

*Escribe Raglia,
especial para Semanario*

Aunque en esta sección hablemos simplemente de lo que es el HipHop, no tenemos que olvidar que siempre que lo nombremos –se quiera o no– se va a tratar el tema político, porque es imposible separarlo y hasta sería incoherente hacerlo.

Enfatizamos sobre distintos grupos que se han encargado de llevar la bandera en representación de los barrios bajos, ser básicamente la voz de los que están destinados a no tener voces, o como se refería el mítico Chuck D del grupo “Public Enemy”: “El Rap es el CNN de los negros”.

Hemos hablado de activistas culturales de nuestro país como el caso de la asamblea cultural “Unión HipHop”, un medio que utilizan para poder programar distintas reuniones, acompañando a las marchas donde se reclama una vida digna para nuestro pueblo.

Nos queda pendiente hablar del Rap de España. Ya hicimos referencia en distintas ocasiones de artistas influyentes para nuestros raperxs como Mucho Muchacho y su grupo de El Prat “7 Notas 7 Colores”, además de nombrar a otros españoles que colaboraron en distintas ocasiones con artistas nacionales.

Como transcurre el mundo, nos encontramos con la masacre por parte de Israel contra el pueblo palestino. Asesinatos en masa (genocidios) contra una cantidad abrumadora de personas donde no importa la edad ni otra cosa, solamente el hacerlos desaparecer para ocupar ilícitamente unas tierras que no les pertenecen a los israelíes.

Si tienen inquietudes sobre esto, verán que es algo que se está tratando de esconder por parte de países que hacen la “vista gorda”, o la ONU que también hace oídos sordos y porque no nuestra Argentina, actualmente dirigida por una clase política que en vez de revisar que los jubilados no pasen hambre promocionan ¿viajes a Tel Aviv? Patético.

Yendo al debate que nos convoca, traemos a uno de los raperos más influyentes de España como lo es el gran Kase.O, miembro fundador del gru-



Kase.O en un show en Madrid.

po “Violadores del Verso” y leyenda en el Rap de su país, teniendo también carrera en solitario con discos como “Kase.O Jazz Magnetism” donde fusiona el Rap más puro con el jazz más hermoso de la mano del grupo “Jazz Magnetism”, además de tener su obra maestra: “El Circulo” con canciones que quedaron en la historia como “Mazas y Cata-pultas” o “Rap Superdotado”

Primero hay que aclarar, no venimos a medir con una vara de moralidad al histórico Javier Ibarra, solo venimos a mostrar la realidad de los hechos que están sucediendo y una contradicción dentro de sus dichos. No se puede negar su legado y su influencia en el Rap en español, tampoco venimos a ponernos en una posición de criticar a su persona ya que no lo conocemos más allá de lo que presenta en redes sociales y en su arte.

Sin embargo, en estos días Kase.O lanzó un comunicado referido a su participación en diferentes eventos que son financiados con fondos que se relacionan al genocidio en la Franja de Gaza. El mismo dice que no se va a bajar de ninguno de estos festivales a la vez que expresa entre otras cosas que: “el hecho de no actuar no va a salvar ninguna vida”. Es importante recordar que esta misma persona que en el segundo track de su mejor disco como solista decía: “Mas todo cambiará de forma brusca si dos o más personas se juntan por una causa justa”. Si, aquel que en el año 2001 en el disco “Vicios y Virtudes” expresaba: “No hay justicia si la guerra está

justificada”, o más aún, Kase.O, luego de recibir críticas en base a su comunicado, lanzó otro expresando: “el no cumplir un contrato tiene consecuencias que ninguno de vosotros, tan valientes como ignorantes de lo que son los contratos a este nivel, estaríais dispuestos a asumir”.

Al fin y al cabo se trató de una reacción como si se tratase de un niño pequeño con actitud canchera en el intento de rebajar a otra persona que le está mostrando la realidad.

Además, para cerrar con broche de oro aquel anuncio dijo (citando textualmente): “la solución más poética sería que una vez pagados todos los sueldos y gastos que conlleva una actuación de este nivel, pudiéramos donar una parte sustancial de las ganancias en dichos festivales a causas pro Palestina u otras causas (llevamos meses intentado hacer llegar ayuda, pero lamentablemente a día de hoy no hay garantía de que esta ayuda llegue a la franja.)”

¿Donar una parte sustancial, pero sin estar seguro si llega tal ayuda? Javato, el pueblo palestino quiere justicia, no donaciones que, como vos mismo decís, no se sabe si lleguen.

Es triste saber que este poeta contemporáneo venda su palabra de tal manera, hay gente que seguirá disfrutando la música del gran Kase.O pero otra gran parte se quedará con ese amargo sabor de boca al saber que aquel Javier Ibarra que tanto nos logró cautivar con sus letras llenas de conciencia... ya no existe.



INSTITUTO
de cardiología y cirugía
CARDIOVASCULAR

IMPLANTE DE MITRAL CLIP



Almafuerte 68 - Junín - ☎ 2364 53 3363 - 🌐 www.icccardiovascular.com.ar

UN RECORDADO Y MARAVILLOSO ESPECTÁCULO

A 43 años de “María de Buenos Aires” en Junín, de Piazzolla y Ferrer

La “operita” se escribió en 1967, pero fue estrenada el 8 de mayo de 1968, en la Sala Planeta, de Suipacha y Paraguay. El papel protagonista fue de Amelita Baltar. Estuvo en cartel cuatro meses y totalizó cien funciones. Fue grabada inmediatamente en los estudios Ion en dos discos editados por el sello.



ESCRIBE
Ismael A. Canaparo

Hace 43 años una verdadera conmoción produjo en nuestra ciudad un acontecimiento musical de excepción, a raíz de la presentación de la operita “María de Buenos Aires”, una brillante creación conjunta de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. Contó con el apoyo de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Junín y el auspicio del ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires.

“María de Buenos Aires” narra la historia de una muchacha de los suburbios porteños que se traslada al centro de la ciudad, donde conoce el tango y se transforma en prostituta. El oficio la lleva a tratar con ladrones y madamas y ese camino la conduce a una oscura muerte. Su sombra es condenada a deambular por la calle Corrientes. Sobresale en el tema un fuerte sesgo surrealista.

El musical fue presentado el 11 de junio de 1982 en los salones del Club Social, en función privada. Al día siguiente, para el público en general, la obra se estrenó en el teatro “Horacio J. de la Cámara”, con la presencia de uno de los autores, el uruguayo Ferrer. La sala de la calle Chacabuco lució repleta, índice elocuente de la trascendencia y la jerarquía de la convocatoria.

Con la dirección total del recordado maestro Juan José Martín, el elenco estuvo conformado por los siguientes músicos, además de Ensamble Instrumental y Vocal J: Oreste



Omar Decarre

Lapadula (piano), Walter Dujesieken eléctrica), Raúl Romano (flauta), (bajo), Héctor Raúl Bianco (piano Gustavo Gochenecho (órgano), Erardo Alegretti (percusión) y Omar



Horacio Ferrer, Juan J. Martín y otros músicos.

eléctrico), Tito Mirambel (violín) Decarre (voz). Además de Horacio Delio Destéfani (violín), Pocho Ferrer en el personaje del Duende, Luca (bandoneón), Gregorio Albello Laura Martín en la presencia central (bandoneón), Abel Pinto (guitarra de María y Erardo Alegretti como

narrador. Los arreglos estuvieron a cargo de Juan J. Martín, Abel Pinto, Oreste Lapadula y Raúl Romano.

La idea juninense había nacido tres años antes. El desafío implicaba un esfuerzo mayúsculo en varios aspectos: la conjunción del grupo humano, la compatibilización de criterios de armonización y la disciplina para los ensayos, además del compromiso de aportar lo mejor de cada uno para lograr el objetivo común: presentar la cantata de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, interpretada totalmente por artistas locales.

Juan José Martín, director del proyecto, recibió el apoyo de diferentes músicos que lo alentaron para abordar la ambiciosa empresa. Su experiencia al frente de orquestas y coros lo llevó a fabricar un concepto sinfónico-coral de la obra, compuesta a fines de la década del '60 e interpretada, en su presentación inicial, por los autores y un reducido número de acompañantes. El hecho de convocar a un núcleo de artistas de magnitud (30 personas entre coreutas e instrumentistas) representaba afrontar las limitaciones lógicas del medio para respetar una de las premisas esenciales: que los intérpretes fueran todos juninenses.

“La iniciativa fue el fruto del trabajo efectuado en un curso sobre métodos de labor colectiva, dictado por el profesor colombiano Blas Atheortúa”, expresaba en su momento Martín, agregando que “María de Buenos Aires es una cantata y su argumento el símbolo de la mujer de la vida, sus vivencias, sus sentimientos. Es un texto con caracteres surrealistas, en algunos aspectos de difícil apreciación, de gran belleza poética. La atmósfera ambiental del medio porteño está dada radicalmente por ritmos rioplatenses”.

Un mes después, el 16 de julio, siempre bajo la dirección de Juan José Martín, como así de los mismos músicos, la obra se lució nuevamente



EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO Y LA INDUSTRIA NACIONAL

UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

en Junín, ahora en la sede del Colegio de Escribanos.

El 3 de agosto de 1983 la propuesta continuó en la Capital Federal, con una embajada denominada “Noches de Junín en el Sheraton Hotel”, espectáculo organizado por la Municipalidad de Junín y la presencia de uno de los

de la Casa de Junín en la Capital, encabezados por su presidente, Mauricio Bogey, quienes después de la función agasajaron a sus coterráneos.

El concierto de “María...” se presentó también en varias salas del Gran Buenos Aires (Hurlingham, Caseros, Morón y San Isidro), como así en el



Parte del elenco. Walter Dujesiefken, Delio Destéfani, Oreste Lapadula, Horacio Ferrer, Juan J. Martín, Abel Pinto y Omar Decarre.

autores, Horacio Ferrer. Cerca de tres centenares de personas aplaudieron la puesta en escena de “María de Buenos Aires”, que con notable repercusión ya había sido objeto de la aceptación del público en otras presentaciones. Entre el público, se destacaba la concurrencia de numerosos juninenses radicados en Buenos Aires, entre ellos directivos

interior del país y zonas cercanas a nuestra ciudad (Lincoln, Chacabuco, Chivilcoy y Bragado).

“Piazzolla en su momento se enterró económicamente con “María de Buenos Aires”. Fue un fracaso comercial. Pero musicalmente la obra es maravillosa”, reflexionó José María Castiñeira de Dios, ex director



Laura Martín, figura central.

nacional de Artes del Ministerio de Cultura y uno de los pocos promotores de nuevas puestas con posterioridad a su estreno.

Si bien la apuesta quedó desairada en términos comerciales, mucho después fue rescatada tras el llamado “período europeo” de Piazzolla, que valorizó a muchas de sus composiciones a la luz del suceso internacional.

En 1995 el eximio violinista letón Gidón Kremmer la registró para el sello Teldec, en Austria. En la Argentina tuvo pocas representaciones: la última, una versión con serios problemas de amplificación de sonido fue en 2016, en el Teatro Colón (un camino que el

coliseo porteño insiste en profundizar, a pesar de los resultados), aunque interpretada por un colectivo de músicos de jerarquía, liderados por el Quinteto Piazzolla y el bandoneón de Pablo Mainetti.

A más de 60 años de “María de Buenos Aires”, que señalaba el ánimo rupturista de Astor Piazzolla con diferentes estéticas, queda, sobre todo, un conjunto de obras que pueden escucharse por fuera de aquel contexto original y que, bien miradas (u oídas), reafirman la estrecha pertenencia del talentoso marplatense al lenguaje tanguero, cuyos fundamentos conoció (acaso) mejor que los tradicionalistas.

“PORTEÑA, BARROCA Y SURREALISTA BIMBO”

Dentro de un «estilo» absolutamente surrealista, en “María de Buenos Aires” conviven una litúrgica pagana, un lunfardo barroco y ciertos toque de «pop-art» que, a decir de Marcelo Lombardero, está más cerca del «Submarino Amarillo» de Los Beatles que de las tradicionales y cotidianas imágenes tangueras, el obelisco, el farol de la esquina y el percal.

Dentro de estas «características» estéticas, aprobadas en forma entusiasta por Horacio Ferrer, el planteo de solución formal de las imágenes se centró en la búsqueda de una temática para cada escena.

Las escenas, a su vez, presentaban el carácter de «número cerrado». Esta circunstancia, junto al regíster Lombardero, se buscó, en lo posible, neutralizar. Se trató, en todo momento de buscar los hilos, desde la imagen y la puesta en escena, que logran una «continuidad» fluida al espectáculo.

A tal fin, y haciendo incapié en las recurrentes metáforas religiosas de los textos, se determinó el planteo de espacios visuales con connotación de «templos paganos» a las apariciones del Duende. Y que este leiv-motiv sirviera de nexo, por transformación o marco a la mayoría de las escenas.

AQUELLA “MILONGUITA”...

Merced al juego mágico de melodías y palabras, surge en la obra la presencia de aquella “Milonguita”, la muchacha de la noche porteña, la misma que mereciera el homenaje poemático del gran Celedonio Flores y que luego reverdeciera la profundidad de Homero Manzi. “Sin duda que estoy viviendo una experiencia maravillosa. En mi caso personal, es bueno reconocer que no tenía al tango como mensaje espiritual. Ahora estoy metida con todo en este desafío, tras la incorporación por parte de mi padre, como maestro e indicador de mi responsabilidad en la cantata. Finalmente encontré la calidad humana y profesional de Omar Decarre, mi profesor y guía en esto de intentar interpretar la magia de Horacio Ferrer”, decía antes del estreno Laura Martín, personaje central de “María de Buenos Aires”.

Y Laura agregaba: “Acepté porque me considero fanática de Astor Piazzolla y esta “Milonguita”, en la que se identifica el personaje de la obra, resulta cada vez más atrapante. Su andar es el que alguna vez encontramos en el acierto de los poetas de una época lejana y florida. Pero no deja de repetirse en las aventuras de alguna muchacha de nuestro tiempo. Por eso me asiste la seguridad de que esa juventud que tengo el honor de integrar, se sentirá complacida con esta cabalgata poética musical”.



MUNICIPALIDAD
LEANDRO N. ALEM

PRESENTE MÁS FUTURO

PEHUAJÓ

Más de 50 escuelas de Pehuajó ya están conectadas a la Fibra Óptica



La Escuela N° 15, la Escuela de Arte y el Conservatorio “Osmar Maderna” son algunos de los más de 50 establecimientos educativos del distrito de Pehuajó que ya cuentan con internet rápido, eficiente y seguro gracias a una política pública histórica impulsada por la Municipalidad de Pehuajó.

El programa “Poder Conectarte”, desarrollado de forma articulada entre la Municipalidad de Pehuajó, el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y la empresa local FOPSA, continúa ampliando su alcance. Más de 50 instituciones educativas del partido ya cuentan con conexión de fibra óptica, lo que permite garantizar acceso a internet de calidad para docentes, estudiantes y personal administrativo.

• ESCUELA N° 15

Una de las instituciones recientemente conectadas es la Escuela N° 15, cuya directora, Fabiana Hernández, expresó con claridad el cambio que significó: “En septiembre de 2024 se nos comenzó a cortar el internet. Es un insumo que usamos muchísimo. Llamamos para instalarlo por nuestros medios y nos dijeron que lo iban a colocar desde el municipio. Gracias a Dios, vinieron y nos lo instalaron. Anda fabuloso”.

Además, valoró el impacto del programa en otras instituciones como la Escuela Primaria N° 13, donde también se resolvió el corte de servicio: “Pudimos volver a trabajar con normalidad. Esto nos facilita muchísimo la comunicación y el trabajo diario”.

• ESCUELA DE ARTE

La Escuela de Arte Carlos Torrallardona también fue beneficiada con esta mejora. Su directora, Ariadna Cinel, relató: “Cuando empezó el ciclo lectivo estábamos sin internet, lo que complicaba tanto

la parte administrativa como las materias que usan programas online como diseño gráfico o fotografía. Por suerte nos informaron que se instalaría desde el Consejo Escolar y eso resolvió muchísimas cuestiones. Hoy los docentes lo tienen como recurso, y los estudiantes también”.

• CONSERVATORIO DE MÚSICA

Otro caso destacado es el del Conservatorio de Música “Osmar Maderna”, donde su director, Carlos Otero, subrayó el salto de calidad que implicó la conexión a fibra óptica: “La señal es mucho más continua y potente que antes. Ahora tenemos más alcance, incluso en las aulas del piso superior. La usamos en secretaría, dirección, para trabajar con la SAB, con otras instituciones. Los estudiantes también acceden a programas de edición, a una biblioteca en la nube con partituras, y tenemos un piso tecnológico con muchas máquinas. Era una necesidad muy puntual y hoy estamos muy agradecidos”.

• PROGRAMA “PODER CONECTARTE”

Cabe recordar que, en el caso educativo, el programa Poder Conectarte tiene un objetivo claro: reducir la brecha digital y fortalecer la educación pública a través del acceso universal a la conectividad. Con una inversión sostenida, infraestructura local y trabajo territorial, se está logrando llevar fibra óptica a cada rincón del distrito, incluyendo a las localidades más pequeñas que próximamente accederán también a este servicio. “Estamos viendo los frutos de un trabajo articulado entre el Estado municipal, provincial y los proveedores locales. Esto no solo mejora la educación, sino también la equidad territorial y el acceso a derechos”, remarcaron desde el Consejo Escolar de Pehuajó.

¡NI UNA MENOS, A 10 AÑOS DEL PRIMER GRITO!



Hoy en el «Sitio de la Mujer», ubicado en la Plaza Italia, se exigió justicia y se volvió a alzar la voz bien alto contra la violencia de género.



PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





Fútbol: En tierra de campeones, lo que falta es plata.
Pág. 35

SEMANARIO DEPORTIVO



Fútbol: AFA le ganó otro partido al gobierno libertario.
Pág. 34

JUAN MATÍAS FISHER

CIFRAS

6

Newell's sancionó por tres meses a seis nenes de 9 años de las divisiones formativas por haberse sacado una foto con Ignacio Malcorra, jugador y referente de Rosario Central, en el marco de un partido juvenil que se disputó en Funes.

Los nenes, que fueron notificados hace unos días, juegan al baby en la Escuela Malvinas Argentinas de Newell's, que está cerca del estadio Marcelo Bielsa, y la foto ocurrió hace aproximadamente tres meses, cuando se enfrentaron en un partido frente a Defensores de Funes.

Según argumentaron desde Newell's, el castigo es para "cuidarlos" y que no "tengan inconvenientes" ya que habrían recibido amenazas de la barra y de algunos simpatizantes que pedían expulsarlos del club.



“A los pibes hay que acompañarlos, porque en el fútbol hay decisiones que te cambian la vida”

Llegó de Junín para cumplir el sueño de su vida: debutar en la Primera Xeneize. Hoy, con sus ex compañeros comparten grupo de WhatsApp, experiencias y recuerdos. ‘El Lobito’ reconoce que “el mundo Boca es lo más lindo que hay”.

Pág. 37



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 • contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

AFA le ganó otra final al gobierno libertario

La Corte Suprema dejó firme el sobreseimiento de la AFA y de varios dirigentes que habían sido denunciados por apropiación indebida de aportes.

De manera unánime, el máximo tribunal descartó el recurso interpuesto por la AFIP (hoy ARCA) por inadmisibile. La denuncia del ente recaudador comenzó en 2016 y también fue rechazada en las instancias judiciales anteriores.

La Corte Suprema de Justicia rechazó el recurso de la ex AFIP (hoy ARCA) y dejó firme el sobreseimiento de la Asociación de Fútbol Argentino y varios dirigentes que habían sido denunciados por apropiación indebida de importes retenidos en concepto de Ganancia e IVA durante algunos meses de 2016.

En 2016, la Asociación de Fútbol Argentino fue denunciada por apropiación indebida de tributos por un monto total de \$8.489.849. Según la denuncia de la AFIP, la AFA hacía esta maniobra para "financiar su desenvolvimiento operativo apropiándose de los impuestos de sus proveedores y empleados en relación de dependencia".

En diciembre de 2019, el juzgado en lo penal económico 7 hizo lugar al pedido de falta de acción de las defensas, entendió que la acción penal estaba extinguida por pago y dispuso el sobreseimiento de los implicados: Javier Hernán Medín, Armando Valentín Pérez, Carolina Maira Cristinziano, Pablo Tovigginio y de la AFA.

La querella de la AFIP apeló, pero en 2021 la Sala A de la



Cámara en lo Penal Económico confirmó la decisión, tras repasar los requisitos exigidos por la ley para la aplicación del artículo 16 del Régimen Penal Tributario.

La AFIP interpuso un recurso ante la Cámara Federal de Casación, que fue declarado inadmisibile por la Sala II de ese tribunal. Entendió que ya había existido un doble conforme y que la querella no había logrado rebatir los argumentos esgrimidos allí.

La querella entonces buscó que la Corte Suprema revisara su postura y llegó en queja al máximo tribunal. Los jueces Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz y Ricardo Lorenzetti rechazaron el recurso por inadmisibile, según pudo saber "Doble Amarilla", que tuvo acceso al fallo.

• Importante triunfo de la AFA

Una gran noticia para la economía y salud de los clubes del

fútbol argentino: la Justicia suspendió la vigencia y efectos del nuevo decreto 1212, ahora denominado 939/2024.

En 2016, la Asociación de Fútbol Argentino fue denunciada por apropiación indebida de tributos de parte de AFIP. Ahora, la Corte Suprema falló al respecto. No hubo delito y la AFA se anotó otra victoria ante la embestida del Gobierno libertario.

Tras el pedido de AFA, el Juzgado Contencioso Administrativo Federal N°6 decidió hacer lugar a la cautelar por el plazo de seis meses, según reza el fallo.

Además, resolvió que, por ese

lapso de tiempo, quede vigente el anterior régimen (llamado 510/2023) de retención y percepción especial para los clubes de fútbol.

Este fallo es celebrado por las instituciones que componen la estructura del fútbol argentino ya que desde la llegada de Javier Milei y la imposición del nuevo régimen impositivo, denominado 939/2024, se le quitaban varios beneficios impositivos con los cuáles contaban.

Con esta, desde AFA no paran de sumar porotos, frenando la embestida del gobierno libertario que buscó destronar la conducción de Chiqui Tapia para imponer otro modelo en el fútbol argentino. Primero fueron las SAD, luego el 1212 y ahora el fallo de la Corte. Es otra victoria del fútbol contra los planes del gobierno de meter mano en un universo que cada día le queda más lejos.



PARA LOS SIGUIENTES CASOS

1. Quien viajó al exterior tenga o no síntomas
2. Emergencias

LLAMÁ GRATIS LAS 24 HS.

Evitá acercarte a los centros de salud.



Gobierno de Junín

FÚTBOL

Mucho brillo, poca plata

Mientras la AFA presume de ser la casa del campeón del mundo, el premio local que recibió Platense en Santiago del Estero no le alcanza ni para entrar al podio de las ligas sudamericanas.

Platense todavía disfruta del logro más grande de su historia, luego de ganarle 1-0 a Huracán en Santiago del Estero, victoria que le permitió consagrarse campeón por primera vez en 120 años de vida. El golazo del ex Sarmiento Guido Mainero fue el broche de oro para un equipo orientado por la dupla Orsi-Gómez, que logró lo impensado con un plantel armado a pulmón. Sin embargo, el premio económico encendió una ola de críticas a Chiqui Tapia.

Pero mientras los festejos seguían en Vicente López, cuando apareció el Presidente de AFA con el cartón del premio a entregar, la imagen generó indignación y las primeras manifestaciones se dio en las redes: el Calamar se llevó apenas 500 mil dólares por ser campeón del fútbol argentino. Un monto que no solo suena irrisorio, sino que quedó totalmente expuesto cuando comenzaron a circular comparativas con otras ligas del continente.

Lo más insólito del premio que recibió Platense por consagrarse campeón del torneo Apertura es que quedó incluso por debajo de ligas como la boliviana, que entrega 4 millones de dólares al campeón, ocho veces más que los 500 mil que recibió el Calamar. En Uruguay, el título se paga con 1 millón de dólares, el doble que en Argentina. Y tanto en Perú (650 mil dólares) como en Chile (600 mil dólares), el monto también es superior.

El dato es lapidario: mientras la AFA presume de ser la casa del campeón del mundo, el premio local no le alcanza ni para entrar al podio entre las ligas suda-



mericanas. La diferencia con Brasil, por ejemplo, es abismal. Mientras el campeón del Brasileirao embolsa 10 millones de dólares, y el de la Copa de Brasil se lleva ¡14 millones! de la moneda estadounidense.

El contraste duele más si se tiene en cuenta el valor del plantel de Platense, el 16° más bajo del torneo. Con un plantel valuado en apenas 27,85 millones de dólares, según datos de Transfermarkt, el "Calamar" se impuso en una competencia donde enfrentó a gigantes que quintuplican ese presupuesto.

Platense está a años luz en ese ranking de planteles más valiosos de la Primera División, muy lejos de River Plate, Boca Juniors, Racing o Vélez, que encabezan la tabla.

River Plate, con figuras como Franco Mastantuono (US\$ 17,1 millones), Facundo Colidio, Kevin Castaño y Sebastián Driussi, posee un plantel estimado en US\$ 118,16 millones, siendo el más caro del torneo.

Boca Juniors, con nombres como Ke-

vin Zenón (US\$ 11,4 millones) y Miguel Merentiel, lo sigue con US\$ 95,34 millones de valuación. Le pisan los talones Racing Club (US\$ 83,43 millones), Vélez Sarsfield (US\$ 72,43 millones) y Estudiantes de La Plata (US\$ 63,22 millones).

En un torneo donde los millones no alcanzaron para garantizar títulos, el "Calamar" se ganó un lugar en la historia con una consagración tan austera como épica.

En ese contexto, Platense logró lo impensado con un plantel liderado por Vicente Taborda (US\$ 2,85 millones), Juan Pablo Cozzani (US\$ 3,19 millones), Ignacio Vázquez (US\$ 2,28 millones) y Santiago Toloza (US\$ 1,37 millones), entre otros valores emergentes.

Un equipo que se armó con descartes, jugadores que venían de no tener lugar en otros clubes y que encontraron en Vicente López una revancha deportiva. Figuras como Juan Pablo Cozzani, Juan Ignacio Saborido o Vicente Taborda fueron claves en la campaña, pero también símbolos de un equipo hecho a pulmón.

El premio de medio millón de dólares fue el mismo que cobró Vélez por el título anterior y es porque la Conmebol le da a cada federación un millón de dólares para el campeón de cada temporada: como en Argentina hay dos ligas por año, le da 500.000 a cada vencedor semestral. Es decir. Y ahora Platense afrontará la Copa Libertadores 2026 con un mínimo de 6 millones de dólares asegurados solo por participar, casi 12 veces más que el premio que recibió por ser campeón en su país.

Mientras en otros países la gloria viene acompañada de inversión y respaldo económico, en la tierra de los reyes del mundo el campeón recibe un trofeo, una medalla... y poco más.

soeaja

JUNIN

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

El sendero de los chicos

Los últimos campeones del fútbol argentino alimentan la esperanza que todavía es posible mojarles la oreja a los poderosos de billetera.

David le ganó a Goliat no una, sino dos veces seguidas, lo que ocurre casi excepcionalmente, pero cuando ocurre no deja de ser un soplo de aire fresco, que alimenta las expectativas de la legión de equipos que creía estaba a años luz de pelear cosas importantes.

El primero en dar la nota en los brillos del fútbol grande fue el Ferroviario Santiagueño, con el título de Copa Argentina y su posterior desembarco en Copa Libertadores donde tuvo un recorrido sorprendente, y se quedó sin octavos de final, solo por diferencia de gol pese a terminar primero.

Hoy, mientras festeja sus 106 años de vida, el pueblo Ferroviario levanta orgulloso sus copas para brindar por un año más. Vienen de codearse con los grandes del continente y hacer realidad lo que



para muchos era un sueño. Logró en seis años saltar de la Primera Nacional a la máxima categoría del fútbol argentino, y dejó su huella en la Libertadores. Ahora se prepara para seguir en la Sudamericana.

Y este fin de semana pasado, Platense rompió nuevamente todos los pronósticos, como igualmente lo podría haber hecho Huracán,

su rival en la final del Madre de Ciudades. El Calamar se coronó sin ningún apellido ilustre, desde la humildad de muchos que buscaban asentarse en primera y con una billetera casi en el otro extremo de los ricos de siempre. En el

Platense mostró que el fútbol argentino no es solo una cuestión de billetera y siempre deja un lugarcito para soñar.

puesto 16 de los presupuestos, el elenco de Vicente López le puso brillos al gris fútbol argentino.

La victoria del elenco de la dupla Orsi-Gómez, que dejó en el camino de la recta final a Racing, River y San Lorenzo, todos de visitante, encendió la mecha para el grupo de los de abajo, mostrándoles que el fútbol siempre deja un lugarcito para soñar.

Y esta idea de que es posible sirve para potenciar a varios equipos que están en esa otra tabla, porque el Calamar arrancó no hace mucho peleando el descenso y sumó, y sumó. Y llegó. Y festejó.

¿Puede Sarmiento seguir el mismo camino? Y no se trata de pensar en levantar el trofeo, pero hay similitudes entre ambos. Ninguno tiene apellidos de exportación; ambos son equipos 'chicos' y a la billetera de los dos, le faltan unos cuantos ceros.

Sarmiento comenzó una nueva pretemporada, pensando en el objetivo que también tuvo Platense: conservar la categoría. Y precisa

muchos puntos para lograr ese objetivo. En el caso del Verde, se verá con qué caras nuevas (Chiofalo prometió varios refuerzos) y con cuántas bajas (por ahora se conoce la salida de Gabriel Carabajal) pero este plantel tiene experiencia y también pibes que piden pista.

La reciente convocatoria de algunos de ellos a los seleccionados es un dato relevante. Por un lado, Joel Godoy fue citado por Diego Placente a los entrenamientos de la Selección Argentina sub 20. Cabe recordar que, debido a la lesión de Gabriel Díaz, sumado al conflicto contractual que tenía Yair Arismendi, Javier Sanguinetti lo hizo debutar en el 0-0 ante Talleres (fecha 10 del Torneo Apertura) y a partir de ahí no salió más. Godoy está en la mira del DT que prepara al equipo en el predio de Ezeiza para dos amistosos ante la Selección de Australia, que servirán como preparación para el Mundial Sub-20 de Chile, que será entre el 27 de septiembre y el 19 de octubre.

El otro es John Rentería que, si bien no tuvo tantos minutos en la primera Verde, mostró algunos destellos cuando le tocó entrar. Fue convocado a la Selección Colombia Sub-20. Y hay una tercera convocatoria, la del pibe Patricio Ciribe que recibió la citación, para integrar la Selección Argentina Sub 16.

Después del Mundial de Clubes la pelota volverá a rodar en el torneo local. Y arrancará una nueva ilusión que, en el fútbol argentino quedó visto, entrega sorpresas sin parar. Gratas sorpresas.

PQN

productos que

mece las cosas

PQN LIMPIEZA.COM.AR

JUAN MATÍAS FISHER

“A los pibes hay que acompañarlos, porque en el fútbol hay decisiones que te cambian la vida”

Llegó de Junín para cumplir el sueño de su vida: debutar en la Primera Xeneize. Hoy, con sus ex compañeros comparten grupo de WhatsApp, experiencias y recuerdos. ‘El Lobito’ reconoce que “el mundo Boca es lo más lindo que hay”.

Juan Matías Fisher nació futbolísticamente en BAP pero sus condiciones pronto lo llevaron a recorrer distintas canchas del país y el exterior.

De Junín llegó a River, y del Millonario pasó al Xeneize solo con 14 años en tiempos de viejas glorias y apellidos de la talla de Mouzo, Mastrángelo, el Chino Benítez, el Chueco Alves, y cumplió con esa ilusión de calzarse la azul y oro y aunque fue Carlos Bianchi quien lo subió a Primera a fines de 2003, fue Miguel Ángel Brindisi quien lo mandó a la cancha en el 2004, en tiempos convulsionados en el club de la Ribera. El Virrey había salido del club tras perder la final de la Libertadores ante Once Caldas y faltaban aún algunos meses para que Alfio Basile tomara el mando y enderezara el barco otra vez.

En ese recorrido, el juninense, categoría 1985 disfrutó del mundo Boca y compartió pensión y momentos que recuerda con alegría y no sin nostalgia y, que lo marcó hasta estos días. “El Mundo Boca es lo más lindo que hay. Transitarlo, vivirlo, así sea un pedacito, es lo mejor que le puede pasar a una persona”, reconoció. Hoy, a sus 41 años, trabaja en Abriendo Caminos, asesorando a jóvenes jugadores, intentando plasmar todo ese aprendizaje del camino recorrido. Pero no olvida sus buenos momentos y por eso comparte recuerdos y vivencias en un grupo de WhatsApp donde quienes pasaron por el mundo Boca comparten recuerdos y experiencias. Son cerca de dos mil. En una charla con el portal VolaBip, Fisher contó que “ahí están desde la ’77 hasta el 85, yo soy el último, creo que también hay algún 86. Es un grupo hermoso” dijo. “No todos tuvimos una larga trayectoria, simplemente pasamos por la pensión del club y es algo hermoso. Un fin de año nos juntamos todos, un reencuentro con los profes también. La verdad que estuvo hermoso”.



Cuando puede va a la cancha. Tiene un abono con su primo, le gusta ir. “Lo disfruto, sufro obviamente, me pongo contento, pero voy a ver a Boca. Me gusta estar. Siempre se crea un ambiente hermoso. Voy caminando por atrás de la pensión. Pasa por el que fue su lugar en el mundo. “Siempre

El Lobito tuvo un gran paso por Sarmiento, donde disputó 63 encuentros y marcó 15 goles, llegando a jugar la promoción por el ascenso a la Primera B Nacional en la temporada 2009-10

miro, en esta habitación dormí. Ahí comíamos” cuenta. Claro que el mundo Boca también tiene sus exigencias. Al Lobito le costó encontrar su lugar entre los once, porque en su puesto había figuras de la talla de Palermo, el Mellizo, Delgado, Rodrigo Palacios, el Chipi Barijo. “Pero eso también fue una enseñanza”. Fisher debutó en la fecha 13 del Torneo Apertura 2004, frente a Instituto (Córdoba) en la Bombonera. Sin más lugar en el equipo, fue cedido a préstamo al Club Bolívar de La Paz (Bolivia), donde

en la ciudad que lo vio nacer, y con Sarmiento, donde disputó 63 encuentros y marcó 15 goles, llegando a jugar la promoción por el ascenso a la Primera B Nacional en la temporada 2009-10 donde el Verde perdió en el global 0-2 con Deportivo Merlo.

Tras este frustrado desenlace, Fischer estuvo dos años en el extranjero jugando en Estudiantes de Mérida de Venezuela y en Deportes Temuco de Chile, donde se cruzó con otro juninense, ‘El Tigre’ Muñoz, que se radicó con su familia en el vecino país.

En 2013, regresó a la argentina y vistió la camiseta de Talleres (RdE) -donde tendría poco lugar- y pasó por Camioneros, donde finalmente se retiró a finales del año 2015.

El Lobito disfrutó del fútbol y agradece lo que le brindó, pero no olvida cada traspié ni lo rápido que pasó. Dice que ahora trabaja mucho en eso, ‘en preparar a los jugadores para el después, a los que pueden llegar y a los que quizá quedan en el camino’. “Abrirles puertas, generarles otros intereses, pero sobre todo en que tengan la contención necesaria cuando no saben qué pasará”. Su rol es “estar ahí para los momentos de duda cuando todavía son muy jóvenes para tomar decisiones tan importantes que, te pueden cambiar la vida”.

RIORA
la casona

RESERVADA

NUESTROS HORARIOS:
VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

“Sacate la foto con la camiseta de quien sea, con el jugador que sea”. Es el ejemplo que todos queremos dar si queremos erradicar todo lo que está pasando, toda la violencia, la locura que se está viviendo, tenemos que hacer todo lo contrario”.

Lionel Scaloni, DT del seleccionado argentino luego del escándalo por la sanción de Newell's a 6 nenes del club por sacarse una foto con el futbolista de Rosario Central, Ignacio Malcorra



¿Saldrá?

Representantes del Ministerio de Seguridad de la Nación, cartera que encabeza Patricia Bullrich, defendieron en la Cámara de Diputados el proyecto de ley denominado “antibarras”, iniciativa que tuvo su primera jornada de debate a dos meses del envío del proyecto de ley por parte del Poder Ejecutivo.

En la comisión de Legislación Penal de la Cámara baja debatieron acerca de la propuesta de reforma del régimen para la prevención y represión de delitos en espectáculos deportivos el director de Normativa y Legislación del Ministerio de Seguridad, Martín Ferlauto, y el director nacional de Normativa y Relaciones con los Poderes Judiciales y los Ministerios Públicos de la misma cartera, Fernando Soto, y el asesor legal de AFA y miembro del comité de apelaciones de FIFA, Andrés Patón Urich.

Como primer orador, Ferlauto calificó la iniciativa como “un proyecto novedoso inclusive a nivel de derecho comparado a nivel internacional”, diferenciándose de la ley “antihooligans” que aprobó el Reino Uni-



do en 1989 para reprimir la violencia en el fútbol.

El aspecto central que diferencia al proyecto “antibarras” que impulsa el Ministerio de Seguridad es que considera a las organizaciones que cometen los hechos criminales bajo la figura de la asociación ilícita.

Por otra parte, se amplía el alcance del régimen abarcando no solamente los hechos de violencia que se cometen dentro de los estadios en ocasión de los espectáculos deportivos sino además todo ilícito que se cometa “como consecuencia de la pertenencia o afiliación de las personas

agresoras a parcialidades futbolísticas o deportivas determinadas”.

A su turno, Soto sostuvo que “hay un tema especial con el fútbol que desde hace mucho tiempo tiene un poder que va más allá del espectáculo deportivo donde se manejan entradas falsas, reventa de entradas, se maneja violencia, se ingresan armas blancas, armas de fuego, se hacen extorsiones, se cometen delitos organizados”, enumeró.

Soto detalló que a través del proyecto de ley “se está penalizando también a los organizadores” cuando “son copartícipes de los delitos”.

“Muchas veces los integrantes de organizaciones de clubes son copartícipes de los delitos. A veces son víctimas de los delitos, pero muchas veces son partícipes de los delitos”, apuntó.

El proyecto de ley “antibarras” modifica el Código Penal y contempla penas de uno a cuatro años al que dañar muebles o inmuebles de un espectáculo deportivo. Esas penas aumentan de tres a seis años al que porte y/o ingrese con armas de blancas; con lo cual no permiten la ex-carcelación de la persona que comete este delito.

También contempla penas de cuatro a ocho años al que ingresare con elementos inflamables y hasta diez años al que lo hiciera con un arma de fuego.

Otro punto clave es que los dirigentes de fútbol serán pasibles de ser sancionados cuando se verifique que hayan tenido una connivencia o colaboración para que se pueda comprobar ese delito. La distribución ilegal de entradas tendrá penas de dos a seis años de prisión y la misma sanción está prevista para la reventa de entradas en forma irregular.

EFEMÉRIDES

Un sábado 1 de junio, pero de 1991 Sarmiento vencía 1 a 0 a Comunicaciones y lograba el ascenso a la B Metropolitana. Fue en la segunda final del octogonal de ascenso a Primera B Metropolitana y luego de cinco temporadas en la C, Sarmiento logró el ansiado ascenso con un equipo conformado por gente de Junín, como los hermanos Vigorelli, el vasco Olavarriaga, la Bruja Cajiao, Chocho Correas, Daniel

Cangialosi, Alejandro Corbanini, Gastón Merlo Mauricio Guanfrancesco y Germán Melo.

Estuvieron acompañados por jugadores con experiencia que llegaron a Sarmiento para ascender, como Pajarito Enz, Walter López, Oscar Aníbal Morales, Claudio Jara, Marrone y Adrián Méndez. El conductor del sueño de 1980 fue el recordado Juan Carlos Montes, comandando un nuevo ascenso.



Parados: Olavarriaga, Guanfrancesco, Jara, Méndez, Enz, Ramírez, G. Vigorelli, W. López y C. Vigorelli. Agachados: Cajiao, J. C. Correas, Cangialosi, Morales, Corbanini, G. Merlo y Marrone.

GENOVESE

NEUMATICOS Y SERVICIOS

ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS

Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619

LA IMAGEN EN RED-ADA



Yo pisaré las calles...

El fotógrafo Pablo Grillo fue dado de alta y se retiró del Hospital Ramos Mejía de la Ciudad de Buenos Aires, donde se encontraba internado desde hace casi tres meses, luchando por su vida, tras recibir el impacto de un cartucho de gas lacrimógeno en el cráneo por la policía federal en una de las marchas en apoyo a los jubilados. El joven deberá continuar a partir de ahora su proceso de rehabilitación mediante una internación en el Hospital Manuel Rocca.

"¡Che, Pablito! Te estamos esperando, que vuelvas para el barrio, para seguir luchando", cantaban sus amigos y familia entre aplausos a la salida del hospital, mientras Pablo era trasladado en una camilla, con una sonrisa en el rostro, hacia la ambulancia. Su madre y su padre, lloraban de emoción.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte: 21 - 421.
Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Tendrás cambios de humor muy acentuados, habrá momentos en los que te sentirás muy desganado y en otras ocasiones estarás muy agresivo con la gente que te rodea. Deberán comportarse con mucha prudencia.

TAURO:
Números de la suerte: 99 - 299.
Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Evitar la melancolía que te provoca pensar que tu relación amorosa se acabó y que no hay forma de salvarla. Existen problemas, pero como hay amor, entre ambos pueden encontrar una forma de salir adelante.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 38 - 138.
Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Durante esta semana los hijos serán una de tus principales preocupaciones. Es necesario que tengas una larga conversación con ellos para dejarles en claro cuáles son los límites y cuáles son las reglas que ellos deben respetar.

CÁNCER:
Números de la suerte: 21 - 421.
Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Durante esta semana buena suerte y grandes oportunidades laborales. En el amor, la relación con la pareja se afianza. Serán días de mucho romanticismo y de mucha pasión. La vida sexual será intensa y muy satisfactoria.

LEO:
Números de la suerte: 90 - 390.
Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Durante los próximos 7 días tus pensamientos estarán enfocados especialmente en todo lo relacionado con el ámbito económico. Analizarás tus ingresos y harás ajustes para eliminar gastos innecesarios.

VIRGO:
Números de la suerte: 27 - 027.
Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Tus ambiciones laborales no han prosperado causándote ansiedad y angustia. Esta semana las cosas comienzan a moverse de a poco. El ascenso no te llegará inmediatamente pero será durante los próximos días.

LIBRA:
Números de la suerte: 86 - 986.
Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Harás un balance de tu vida y como suele ocurrir, te sentirás decepcionado porque no has realizado todo lo que te habías propuesto. Se inicia un período en donde será necesario replantear los objetivos.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 79 - 279.
Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. No sirve de nada que te aferres a una amistad que no es sincera ni leal. Es el momento para dejar ir a algunos amigos y a la vez estar dispuesto a conocer nuevas personas. El fin de semana será muy activo socialmente.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 93 - 593.
Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Durante las últimas semanas ha estado con baja influencia y has sentido mucha disconformidad. A partir del lunes comienza un momento propicio para la búsqueda de un lugar que te permita sentirte realizado.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 35 - 835.
Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Comenzarán esta semana con mucho optimismo. El lunes empieza un período que se extenderá varios meses y durante el cual trabajarán para consolidar la autoestima y fortalecer la confianza en ustedes mismos.

ACUARIO:
Números de la suerte: 53 - 653.
Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Semana importante ya que lograrán cerrar ciclos y transformar emociones en sentimientos más sanos. Capacidad de procesar y canalizar en forma correcta las emociones producidas por acontecimientos desagradables.

PISCIS:
Números de la suerte: 31 - 431.
Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. El desafío para esta semana es aprender a controlar el temperamento. En el ámbito laboral, los próximos siete días serán muy agresivos. Un compañero de trabajo pondrá en duda tus conocimientos y tus capacidades.



Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

PILDORA. Medicamento presentado en forma de pequeña bola, generalmente achatada y, en muchos casos, recubierta de tal forma que el medicamento actúe en la zona deseada del tracto digestivo. Desde los años sesenta, con la aparición de las píldoras anticonceptivas, se empezó a usar frecuentemente píldora para designar específicamente ese medicamento, que se constituyó en una segunda acepción del término: el Anovlar lanzado en 1960, fue la primera píldora para evitar el embarazo.

La palabra se formó en español a partir de *píñula*, diminutivo del latín *pīla*, *pīlae* (pelota). En el portugués actual se mantiene la forma latina *pílula*, presente también el francés *pilule*, en pero en castellano, ya en Nebrija (1495) se utiliza la forma actual *píldora*, con el mismo significado.

En el Diccionario histórico de la lengua española se presentan documentos del siglo XIV en los que se mencionan diversos tipos de píldoras, tanto para curar enfermedades como para usar como sahumero.

En La Celestina (1502), Fernando de Rojas intenta convencer a los enfermos a tomarse las píldoras, por más amargas que sean, en beneficio de su salud:

Como el doliente que píldora amarga
O la recela o no puede tragar
Métela dentro de dulce manjar,
Engañase el gusto y la salud se alarga.

En castellano hay surgido locuciones como *dorarle la píldora* (a alguien) en el sentido de contar una mala noticia de manera que no resulte tan dura, o también tratar de convencerlo de aceptar algo que en realidad no le conviene. *Tragarse* (alguien) la píldora, equivale a 'dejarse engañar'.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA
"Baptear"

Del latín *baptizāre*, y este del griego *βαπτίζειν* 'sumergir'.

tr. Bautizar.

Lo mismo que batear. A toda criatura mandó que predicassen, demostrárlis la forma con la qual bapteassen, mandó de la ciudat que se non derramassen. Berceo. Loores, v. 131a-c.

EL LATÍN DE LA SEMANA

"Tu ne cede malis, sed contra audentior ito".

Tú no cedas a los males, sino marcha a su encuentro con mayor audacia (Virgilio).



FIAT en **Junín**
ahora es **Pourtau®**

CRONOS
CRONOS
CRONOS
CRONOS



Financiación directa de fábrica
con entrega programada

📍 Cmte. Cuitiño 27

☎ 236-4436222

📷 pourtau.fiat

🌐 pourtaulego.com.ar

