



★
Junín

Semana del
13 al 19
de Septiembre
de 2025

Precio \$11500

Año 10
Número 479

Edición de
36 páginas

CRISIS SOCIAL

**Sedronar: el
ajuste que
favorece a
los narcos**

Págs. 14/15



MEDIOAMBIENTE

**Río Salado:
indecisiones
mientras el
agua corre**



Págs. 16/17



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

**LA OTRA
FUGA**

EDITORIAL

**La política como
herramienta de
transformación**



Pág. 03

SALUD

**Salud
Mental Un
tema tabú
que debemos
hablarlo**

Págs. 12/13

SEMANAGRO

**La ausencia
de obras
cuesta
millones**



Págs. 18/19



Envuelto en su arrogancia, Pablo Petrecca aún no reconoce que el rechazo del electorado lo tiene como único protagonista. A pesar de quedar en minoría en el Concejo Deliberante prepara las valijas y dejaría a cargo del Ejecutivo a un incompetente para arreglar los graves problemas que generó en Junín.

Págs. 4 a 7

FIAT en Junín
ahora es
Pourtau®



📍 Cmte. Cuitiño 27
☎ 236-4436222
📷 pourtau.fiat
🌐 pourtaulego.com.ar

Sumario

Año 10 - Número "479"



Derrota y crisis política

Envuelto en su arrogancia, Pablo Petrecca aún no reconoce que el rechazo del electorado lo tiene como único protagonista. A pesar de quedar en minoría en el Concejo Deliberante prepara las valijas y dejaría a cargo del Ejecutivo a un incompetente para arreglar los graves problemas que generó en Junín.

Págs. 4 a 7

10/11

El contador

Alucinado por el desembarco en una banca en el Honorable Senado de la provincia de Buenos Aires, Petrecca estalla de júbilo. Y razón no lo falta. Por Andrés Rissolo.

24/25

Juan Ortelli y su legado cultural

Puso en la vidriera a las nuevas generaciones que estaban haciendo arte y de esa manera generó reseñas que no buscaban caer bien.

26/27

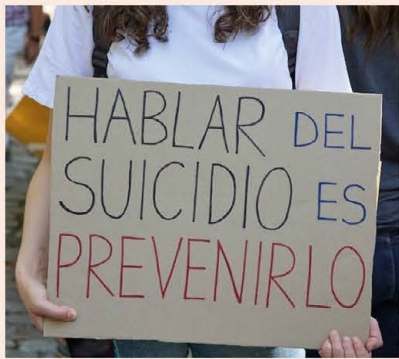
La voz del lirismo poético

Liuba María Hevia, la artista cubana-española, compositora, trovadora y cantante por excelencia, ha llegado a convertirse en una de las voces imprescindibles de la música iberoamericana.



EDITORIAL

La política como herramienta de transformación



12/13

Un tema tabú que hace falta hablarlo

El suicidio es uno de los graves problemas que forman parte del desmadre general que ocurre en materia de salud mental en la provincia de Buenos Aires con la colaboración del recorte a nivel nacional y del cual nuestro distrito no es ajeno.



09
El Reino de Alexia

OJOS QUE VEN



Escapes libres
20/21/22



16/17

Indecisiones mientras el agua corre

Excesos hídricos y ausencia de obras. El combo no puede ser peor y toda la región lo sufre. Y como si eso fuera poco, el Estado Nacional recauda a diario millones y millones de pesos en concepto de Impuesto al Combustible, un fondo específico que tampoco llega al sector para el cual fue creado.

Deportivo

32
Ajedrez: Un recuerdo a Peoncito y Celso Rissolo

33
El 40% de los clubes de barrio está "peor" que en 2023

31
Fútbol y negocios: El Minella pasó a manos privadas



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 10 - Número "479"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junin



grupo de ventas
cuarta sección



grupo de ventas
semanario de junin



facebook: [semanario de junin](https://www.facebook.com/semanario.de.junin)



@semanariojuninok



X: @semanariotw



instagram: [semanariojunin](https://www.instagram.com/semanariojunin)



Editorial

La política como herramienta de transformación

Cuando creíamos que todos debían irse, que no había esperanzas, que nada podía estar peor, llegaron las elecciones provinciales y de medio término, esas a las que nadie les da importancia, que no se votan figuras relevantes, que no hay personajes mediáticos y que, por ese motivo, parecen, no importarle a la gente.

Pero todo dependerá del contexto y no es lo mismo cuando los pueblos están medianamente bien a cuando las mayorías tienen padecimientos particularmente económicos, porque Dios atenderá en todos lados, pero donde se sienten las consecuencias en una sociedad capitalista es en el bolsillo.

El gobierno nacional, que llegó con promesas reiteradas pero nunca alcanzadas, como terminar con el flagelo de la inflación, encarrilar la economía y terminar con la corrupción; al menos hasta ahora no logró ninguna de ellas y la desconfianza de la gente los inundó de votos contrarios.

La gestión provincial, instalada desde el 2019, tampoco podía mostrar chapas valederas para la continuidad, pero le alcanzó con una parte de victimización y otra buena porción de "salimos de Guatemala para meternos en Guatepeor", camino que le dejaron servido -paradójicamente- los que llegaban para desparecerlos.

"Tu crees que me matas, yo creo que te suicidas" dice el conocido y sarcástico refrán que se cumplió tras saberse el resultado de los comicios en nuestra provincia el domingo pasado.

No hubo ganadores, porque en me-



dio de semejante crisis de gobierno y de identidad política, la ciudadanía fue tal vez la más acertada a la hora de poner un freno a la desmesura, equilibrando la balanza del poder en el intento de que no haya más abusos y que gobierne la democracia a través de la responsabilidad concedida por el pueblo.

Lo mismo ocurrió en Junín, después de las victorias logradas por el oficialismo, que le permitieron legislar irresponsablemente a los concejales que levantaban la mano en forma obediente a favor del Ejecutivo.

Fueron 10 años en que el intendente y un grupo de funcionarios de escasa aptitud, armaron y desarmaron a su antojo un distrito que hoy está pagando las consecuencias de esas políticas mezquinas encaradas por

NO HUBO GANADORES, PORQUE EN MEDIO DE SEMEJANTE CRISIS DE GOBIERNO Y DE IDENTIDAD POLÍTICA, LA CIUDADANÍA FUE TAL VEZ LA MÁS ACERTADA A LA HORA DE PONER UN FRENO A LA DESMESURA

quienes sólo les interesaba el poder y se movían por interés personal.

Para colmo de males, el principal responsable de los desaguisados que terminaron dejando una red de caminos destruidos, peligro inminen-

te de anegamiento e inundaciones; calles en estado calamitoso, malos servicios públicos, déficit de obras de pavimentación, construcción de viviendas y literalmente un caos de circulación por una ciudad partida al medio; se va de Junín derrotado y mostrando que sólo perseguía un bien personal y no el de los ciudadanos.

Por eso la elección del domingo pasado, y más allá de todas las problemáticas, deja una renovada esperanza en el sentido de que sólo la política y no los falsos profetas de la antipolítica, son el camino para el desarrollo del distrito.

Los electores (aunque cayó la participación un 10%) eligieron tras el conteo equilibrar la actividad legislativa dejando sin mayoría automática al oficialismo.

De esta manera lo que sería ahora SOMOS podría alcanzar 7 concejales (Salvo que la UCR quede como monobloque, entonces serían 6), La Libertad Avanza tendría 5 (en uno o dos bloques), y Fuerza Patria se compondría con 7 ediles.

Por primera vez en la gestión de Pablo Petrecca habrá una composición semejante que permitirá, además de consensos, ejecutar un control exhaustivo de las cuentas municipales y tal vez determinar por qué motivo ha habido semejante falta de contraprestación a pesar de las variadas y costosas tasas.

A partir de allí y con buena voluntad de la dirigencia, es posible que se empiece a lograr la verdadera transformación para mejorar la calidad de vida del conjunto y no de un puñado de privilegiados.

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

- VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR
- ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO
- MONITOREO LAS 24 HS.
- ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

EBI

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

Alarmas NOROESTE
C. R. A. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ALARMAS

ELECCIONES 2025

Derrota y crisis política

Envuelto en su arrogancia, Pablo Petrecca aún no reconoce que el rechazo del electorado lo tiene como único protagonista. A pesar de quedar en minoría en el Concejo Deliberante prepara las valijas y dejaría a cargo del Ejecutivo a un incompetente para arreglar los graves problemas que generó en Junín.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Lo ocurrido el domingo pasado en Junín debe analizarse en un contexto de honestidad intelectual porque de lo contrario nos quedaríamos girando en torno a un sinfín de fantasías elucubradas por un intendente irresponsable proclive a las falacias y acompañado de un cúmulo de obsecuentes que siguen en ese relato berreta.

No hubo una elección más juninense que la que ocurrió el 7 de septiembre pasado en la que el mismo intendente en ejercicio se postuló a senador y sus principales funcionarios fueron cabeza de lista a concejales.

Pablo Petrecca logró una victoria pírrica y fiel a su estilo quemó las naves para salvarse él mismo. El resultado fue negativo por más de un motivo.

Su personalismo lo llevó a querer ocupar sólo el “número uno” en la



¿PODRÁ FIORINI CONDUCIR EL EJECUTIVO SIN UN ÓRGANO DELIBERATIVO OBSECUENTE COMO HASTA AHORA? O, MEJOR DICHO: ¿PODRÁ PETRECCA ESTAR EN LOS DOS LUGARES AL MISMO TIEMPO?

lista de senadores provinciales sin mirar siquiera a quienes serían sus compañeros, algunos con quienes había compartido no más que desprecios mutuos, como el caso de la kirchnerista rebelde, Rocío Giaccone.

También jugó la obsesión familiar de radicarse en CABA, algo que ya le había prometido a su esposa hace algunos años (con Juan Fiorini in-

tendente incluido en el paquete), cuando jugó en la fallida campaña presidencial a favor de Horacio Rodríguez Larreta.

Finalmente consumó su objetivo. Logró -sin que le sobre nada- el puesto de legislador, pero dejó un tendal político a nivel interno y con ello acrecentó la crisis del gobierno municipal que ya venía asomando debido al desgaste y los yerros de su

gestión.

Después de una presentación anodina llevada a cabo en el bunker con su equipo el mismo domingo, recién el martes le “cayó la ficha” a las huestes petrequistas respecto a que sufrieron un revés inédito en sus 10 años de gobierno, tras quedar huérfanos de aparatos partidarios que lo ayudaban con las listas sábana a obtener triunfos de cotillón.

El intendente mandó a su concejal electa Agustina de Miguel a ponderarlo en los medios amigos por lo que en realidad fue “un salto al vacío” en materia política tras rom-



 /alrasur.junin
www.alrasur.com.ar

Conocé la Nueva Amarok

Ruta 7 km. 259 - Junín
02364 71-4411

Alra sur



per con el PRO, al que el martes estaba alabando nuevamente republicando su foto con Mauricio Macri.

Realmente insólito. Después de la campaña, Petrecca sigue haciendo campaña, en medio del literal “kilombo” que atraviesa Junín con un sinnúmero de graves problemas para resolver.

Ahora los Macri, que promo-

Su nuevo partido (“SOMOS Buenos Aires”), a nivel general en la provincia alcanzó poco más de un 5%.

Por eso el sopapo fue contundente. El peronismo volvió a ganar en estas tierras luego de décadas, mostrando que a veces “tragarse sapos” puede resultar una buena medicina. Tras el armado de listas

momentos terminó pareciéndose a Javier Milei en el bunker provincial, con un mensaje contradictorio, aceptando la derrota pero creyéndose todavía poderoso, al mismo tiempo que anunciaba que se iría de Junín. Un verdadero sinsentido.

Y justamente entre las cosas que le “sopló” su cuñado para que no lo olvidara, estuvo el anuncio respecto

• PARTIR ES MORIR UN POCO

De todos modos todavía resta saber si eso ocurrirá ya que varios de los colaboradores del lord mayor no se lo dicen directamente pero hablan entre sí sobre los problemas que acarrearía ese dúo. Es recordado aquello de “al hermano de Petrecca le llevás un problema y te devuelve cuatro”, demostrando su ineptitud.

Los que están adentro no desconocen (y los de afuera tampoco) que en medio de las turbulencias políticas a nivel nacional y provincial, Junín no puede quedarse sin intendente y menos con los celestes y los violetas revisando las cuentas que les falta cobrar. “Partir es morir un poco” diría el poeta y en este caso resumiría el pensamiento del analista político.

Fiorini no fue elegido para intendente, sino que es producto de un fraude generado adrede por el propio Petrecca, que lo hizo renunciar al Concejo en 2023 para ponerlo nuevamente en la lista de candidatos al mismo puesto unos meses más tarde. Su cuñado intuía que jamás llegaría por el voto popular debido a que es políticamente un “hombre gris”. Por eso el plan ya estaba escrito.

Esto lo ubicó nuevamente (ahora con cuatro años) de mandato como primer concejal y sucesor natural del jefe de gobierno municipal y si bien el intendente tiene la presión familiar para irse de Junín, no deja de ser una actitud irresponsable por parte de quien juró hacerse cargo de un mandato que ahora está traicionando tal y como lo hizo también con su aparato partidario. Está en su ADN.

En ese caso dejará además de un verdadero caos político partidario; con un gobierno huérfano de todo lazo político partidario externo, que rompió con el gobierno nacional lo que hizo que el peronismo volviera a ganar en Junín.

Y con una ruptura traumática con el gobierno provincial a cuyo gobernador hace unos días intentó



vieron la alianza con La Libertad Avanza, ven hundirse el barco y buscan otro lugar para oxigenarse, para seguir jugando a esta especie de prostitución política, donde el alcalde local se pinta según la ocasión, yendo de brazos en brazos.

• CON PLATA SOLO NO ALCANZÓ

A pesar de haber gastado una enorme fortuna en la campaña, que debiera ahora ser motivo de investigación por parte de la oposición y la justicia, Petrecca quedó relegado al tercer lugar como candidato en el orden seccional de la Cuarta y al segundo en Junín con sus funcionarios, donde utilizó a su favor el aparato del gobierno de “todos” los vecinos, sin siquiera pedir licencia como alcalde durante la campaña, rompiendo con toda regla de ética y transparencia.

SU PERSONALISMO LO LLEVÓ A QUERER OCUPAR EL “NÚMERO UNO” EN LA LISTA DE SENADORES PROVINCIALES SIN MIRAR A QUIENES SERÍAN SUS COMPAÑEROS, ALGUNOS CON QUIENES HABÍA COMPARTIDO NO MÁS QUE DESPRECIOS MUTUOS, COMO EL CASO DE ROCÍO GIACCONE

dejaron de revolearse sillas y trompadas y con poco les alcanzó para sumar incluso algunos puntitos más que en 2021, mientras la derecha se atomizaba.

De esta manera, quedó evidenciado el aturdimiento de Petrecca cuando tuvo que dar su discurso en el reducto perdidioso, acompañado de su cuñado Juan Fiorini que no paraba de decirle cosas al oído para que en medio de la bronca contenida no se olvidara de las formas y no se saliera del libreto, acuciado por su ego desenfrenado.

El administrador de Junín por

a que irá a cumplir el mandato electoral a la legislatura y que asumirá “Juancito”, quien fue vitoreado con un “se siente se siente, Fiorini intendente”, como si hubiera sido elegido, cuando llegará al cargo por simple herencia de un gobierno nepotista. Otra pérdida simbólica de poder para un hombre al que nadie votó para que estuviera a cargo del Ejecutivo local. Pero como en la familia nadie confía en nadie, Fiorini será controlado por el hermano Walter (Petrecca), quien será el secretario general de gobierno.

Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

ATENCIÓN 100% ONLINE

ridiculizar al dejarlo hablando solo, en un acto en Junín, haciéndose el ofendido.

A nivel interno también la tiene complicada porque su jugada le cuesta cara. Deberá poner en el Concejo a dos funcionarios del gabinete que tenían buena llegada a la gente como el caso de Agustina de Miguel y Manuel Llovet (persiste la duda si asumirán), perdiendo la

• **TIEMPOS DE CONTROL**

El intendente en modo candidato quemó todos los cartuchos en esta elección. Lo hizo con su vida privada y con su vida política y ahora tiene miedo por la segunda. La lupa de la oposición estará en los números, en la poca transparencia de estos diez años y el ninguneo permanente. Buscarán como pri-

to lugar al presidente de la UCR Leandro Salvucci, lo dejó afuera del Concejo y no hubo moneda de cambio para los “boinas blancas” de Carlos Mansur.

También en el berenjenal perdió los consejeros escolares y con ello la “caja” millonaria del Consejo Escolar, que permitía gastos a discreción favoreciendo al Grupo Junín, otro dato digno de investigación

los caminos rurales destruidos y el sistema lagunar con el agua avanzando y con tramos sin terminar del plan maestro del río Salado, además del estado calamitoso de las rutas que nos atraviesan en el distrito.

Todo ello sin funcionarios capacitados, un círculo de poder familiar y un delegado a intendente al que durante todos estos años llevaron de la mano como si fuera un niño y que no tiene capacitación, ni contactos, ni carisma como para convertirse aunque más no sea en político, ni hablemos de administrador del caos en que convirtieron a Junín.

El gran dilema para los dirigentes sumisos que se acostumbraron a que el único timbre a tocar era el de “Pablo”, es que ahora deberán manejarse con tres: el de la municipalidad, el Frente Patria y La Libertad Avanza, y el juego se abrirá para todos, no para algunos como pasa en la Federación de Sociedades de Fomento, fruto de otro nepotismo a cargo de Julio Miguenz, suegro de Fiorini. Cartón lleno.

• **MALAS DECISIONES**

No hay dudas que, aunque lo quieran maquillar, se trató de un sopapo a Petrecca, que se veía venir por la ineptitud del gobierno local y que lo deja aturrido al intendente, aunque el dolor lo sentirán los vecinos que seguirán viviendo en Junín, mientras el principal responsable quiere escapar rápidamente, después de perder 18 puntos en la elección local, respecto a 2021.

En su huida compromete la gobernabilidad de Junín perdiendo tres de sus concejales y con ello la mayoría que supo tener desde la llegada al gobierno.

Fernando Turi Burgos, que encabezó la lista de candidatos a concejales de “Frente Patria”, obtuvo lo impensado y después de



mayoría absoluta que tenía.

Claro que confía en que podrá cooptar a algún libertario y ya estaría manteniendo desde antes de la ruptura con LLA reuniones frecuentes con Belén Veronelli en busca de sumarla al bloque oficialista, teniendo en cuenta las profundas internas de LLA en Junín, que a partir del 10 de diciembre contará con cinco concejales propios.

¿Podrá Fiorini conducir el Ejecutivo sin un órgano deliberativo obsecuente como hasta ahora? O, mejor dicho: ¿Podrá Petrecca estar en los dos lugares al mismo tiempo, conociendo su avidez como titiritero de tantos dirigentes locales de toda laya? El ojo del amo engorda el ganado.

A NIVEL INTERNO TAMBIÉN LA TIENE COMPLICADA: DEBERÁ PONER EN EL CONCEJO A DOS FUNCIONARIOS DEL GABINETE QUE TENÍAN BUENA LLEGADA A LA GENTE COMO EL CASO DE AGUSTINA DE MIGUEL Y MANUEL LLOVET

mera medida recuperar la clave del RAFAM para controlar cada uno de los gastos municipales. No sólo el peronismo victorioso está con hambre de consolidar los resultados del domingo pasado, también pide respuestas el radicalismo que Petrecca terminó humillando, ya que por su abrupto pase a SOMOS dejó a Juan Pablo Itoiz sin posibilidades de candidatearse en las legislativas y tras darle el cuar-

por parte del gobierno y la justicia provinciales.

Semejante laberinto kafkiano repercutirá seguramente en la ya caótica gestión municipal con un distrito acuciado por los problemas.

Las quejas arrecian hace años por la falta de infraestructura y servicios en los barrios, tasas abusivas, gastos incontrollables, negociados con amigos y problemas puntuales como el paso bajo nivel inconcluso,



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197 **236 462-5061**



Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional

Dra. Julieta Caldiroli **Téc. Prev.: Pablo Colli**
Asistente: Mirta Perini

Avellaneda 43 **Whatsapp: (236) 469-0616**
6000 Junín (B) **Tel. 463-0187**

varias décadas logró imponer al peronismo en una elección local, algo que logró con el 35,31% quedándose dicha alianza con cuatro concejales. En 2021 el “Frente de Todos” de similar composición de aliados había sacado un 31.20%.

El peor de los resultados fue para Agustina de Miguel, la candidata petrequista de Somos, compuesto con radicales y miguelistas, que sólo obtuvo un 30,95% cuando en

2021 por aquel entonces el Frente Juntos, había conseguido el 48,43 de los sufragios.

Por lo tanto, dejaron 18 puntos en el camino, lo cual da una clara muestra del fallido de Petrecca en materia política y su propio desgaste en medio de una gestión que sólo abusó de promesas incumplidas y un gasto enorme en oropeles y propaganda, que le permitieron llenar de pancartas rosadas el dis-

trito.

Por su parte, La Libertad Avanza, encabezada por Diego Cristina, logró colocar tres concejales llegando a un total (por ahora) de cinco. Quedará ver en el futuro si todos se alinean en el mismo sen-

tido, al menos Juan Cornaglia que llegó en 2023, avisó que se sumaría al bloque. La lista violeta consiguió el 26,86% de los sufragios, cuando el 2021 y con el nombre de Avanza Libertad, había accedido al 6,72%.

LA CUARTA CANTÓ LA MARCHA

La derecha y la centro derecha tuvieron un abrumador retroceso respecto a lo ocurrido en 2021. En cambio, el frente del peronismo, kirchnerismo y renovación logró una recuperación interesante.

Quien lo hubiera dicho que, a dos años de la entronización de Javier Milei en el gobierno nacional, la derecha y la centro derecha que esperaban ponerle el último clavo al kirchnerismo terminarían dándole sus votos en la Cuarta sección electoral que insinuaba teñirse de violeta y rosado.

De las siete bancas en juego, tres fueron para el oficialismo bonaerense, dos para la alianza concretada entre ex PRO, ex peronistas y radicales.

A pesar de los sillazos, Fuerza Patria logró sostener a la tropa sin demora, apagando incendios rápidamente y llamando a la unión ya que se veía un futuro azaroso.

En cambio, la derecha y centro derecha se esforzó por armar todo tipo de escándalos, accionar traiciones, autodenunciarse y ser parte de un escenario donde brillaron más los tacos y las plumas que las ideas.

Aprovechando las vanidades y debido a los errores no forzados en torno a sectores vulnerables como los jubilados y la discapacidad, se dio un panorama como

hace muchos años no se veía en tierras donde el ADN fortinero se hace fuerte y con poco, muchos desprecian hasta a sus propias raíces, alabando al poderoso.

Fuerza Patria, el frente de peronistas, kirchneristas y massistas del Frente Renovador logró ahora un 40,25 % quedándose con tres bancas, cuando en las mismas circunstancias del 2021 alcanzaba un 34,16.

En aquel entonces hace cuatro años, el Frente de Todos sumaba 50,06%, Avanza Libertad 6,32 y Vamos con Vos (randazzismo hoy en SOMOS) 6,15. Dando una sumatoria del 62,53%.

En esta oportunidad, La Libertad Avanza -PRO alcanzó 30,32 (sumó dos bancas), SOMOS (EX PRO + Vamos con vos) 19,95 (dos bancas), sumando en total 50,27%.

Mientras el peronismo en su conjunto ganó poco más de cuatro puntos porcentuales, la derecha y centro derecha perdió más de 12 puntos.

En tanto el Frente de Izquierda lograba en 2021 un 3,32% y en este 2025 tan sólo un 1,25%.

La participación del electorado que fue del 74% en 2021, descendió al 63% este año en la cuarta sección electoral en consonancia con lo acontecido a lo largo de la provincia.

EMBARRADOS Y ENOJADOS

Las localidades que forman parte del distrito de Junín también le endilgaron al intendente Petrecca su falta de atención principalmente en el mantenimiento de los caminos.

De un total de 11 enmarcadas en el sistema electoral y contabilizando para concejales; SOMOS ganó en cuatro de ellas: Agustín Roca, Cuartel IV, Fortín Tiburcio

y Morse.

En Colonia San Luis, una pequeña localidad juninense, votaron solamente 20 personas y el triunfo fue para La Libertad Avanza con 10 votos, 8 para SOMOS y 2 para Potencia

Las restantes seis fueron victoriosas para Fuerza Patria: Agustina, Cerrito Colorado, Cuartel X, Cuartel II, Laplacette y Saforcada.

LOS TOPOS DEL PASTOR

El candidato Pablo Petrecca no solamente jugó para sí, sino también que lo habría hecho en contra de los otros, una práctica por demás contraria a la ética y transparencia que debiera primar en las campañas eleccionarias.

Fueron reconocidos familiarmente como “los topos del pastor”, y se involucraron en la interna de La Libertad Avanza, aprovechando por lo general la falta de expertise de los violetas que en su mayoría eran iniciáticos en las artes políticas.

Hubo quienes, como Alejandro Franco, empleado de la municipalidad, quien de repente logró acceder al alquiler de un local céntrico y una parafernalia de cotillón, acompañando como candidato a senador a un partido denominado “Libertario” que llevó por todos lados la foto de Milei presidente y se pintaron de violeta, tratando claramente de confundir al electorado y captar a algunos

simpatizantes confusos de la Libertad Avanza. Asimismo, el famoso saltimbanqui político tuvo amplios espacios en publinotas de los diarios y medios audiovisuales patrocinados por el intendente. Así y todo, consiguieron casi 1000 votos para concejales, que junto a otros 1000 de otros también libertarios como “unión y Libertad” y “Unión Liberal”, llegaron a los 2000, lo cual representan un 4% en total.

Si sumamos a Potencia, encabezado por Ricardo de la Fuente (también liberal), que logró el 4,40, hubo más de un 8% que le descontaron a LLA.

Del mismo modo los topos se habrían colado en la boleta violeta de Diego Cristina y a pocos días del acto electoral renunciaron, causando un poco de conmoción, aunque eso tampoco le alcanzó a Petrecca para hacer una elección digna y mucho menos sin tram-pas.

Esta primavera vení a

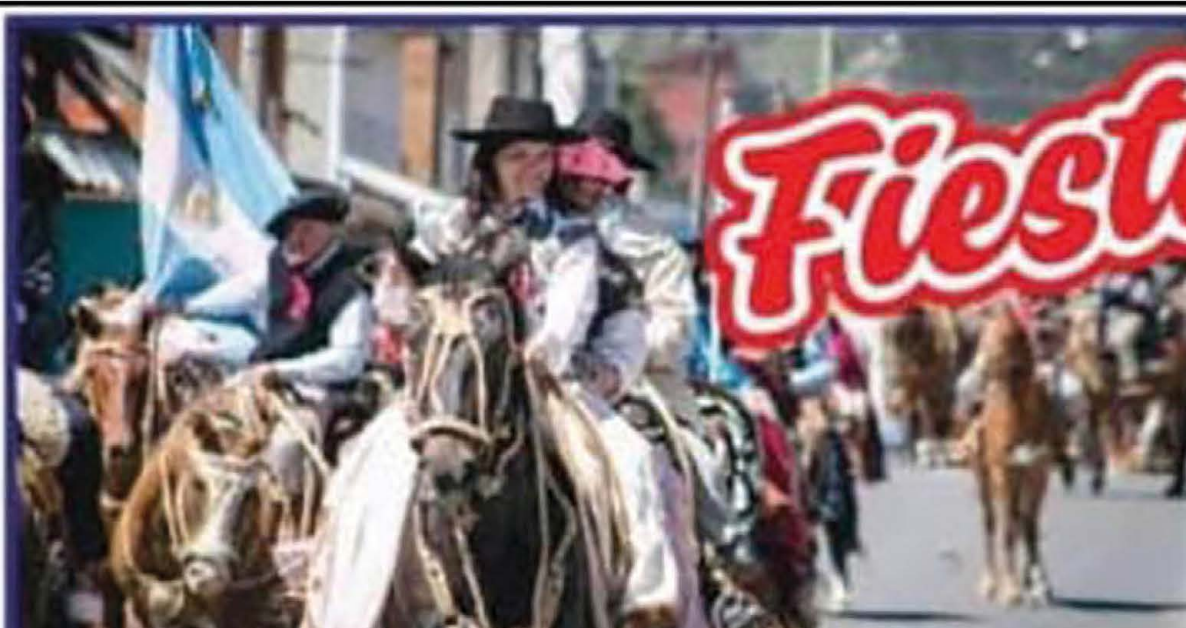
LA PERLA



Tu mejor opción

laperlaonline.com.ar





Fiesta

23^A

en Homenaje al Caballo

13 y 14 de Septiembre de 2025

HIPODROMO MUNICIPAL DE VEDIA (BA)
Ruta 7, km 315 / Entrada Libre y Gratuita

Sábado 13 de Septiembre

- * Acto Oficial Monumento al Caballo.
- * Encendido del Fogón.
- * Almuerzo.
- * Destrezas Criollas, Juego de Riendas, Carrera de Sortijas, Presentación mansedumbre caballo manso, Recados Antiguos y Pilchas Criollas.
- * Artistas Locales.
- * "Martín Rojas" Tributo a Leo Mattioli.



Domingo 14 de Septiembre

- * Desfile Criollo por las calles de la Ciudad
- * Almuerzo
- * Destrezas Criollas
Juego de Riendas, Carrera de Sortijas,
Recados antiguos y Pilchas criollas
- * Actuarán: Carlos Ramón Fernández,
Ballet Distrital, Los Majestuosos del Chamamé,
Cierra: "Damián Córdoba".



La Imprenta



ORGANIZA:
COMISIÓN DE FESTEJOS

Además: Artesanos - Pilcheros
Estacionamiento gratuito.
PATIO DE COMIDAS y mucho más...

PÁGINA AMARILLA

El reino de Alexia



Todavía sale humito de la quemazón del reino de Alexia. Pasaron varios días del tremendo sopapo que le propinaron los de las afueras y el monarca sigue aturdido.

Como siempre hay una primera vez, el domingo pasado el monarca (ex) amarillo sufrió un revés inédito en sus 10 años de reinado.

Su derrota electoral lo dejó sin apoyos arriba y sin sostenes abajo. Quedó sin aparatos partidarios que lo ayudaban con las listas sábana a obtener triunfos de cotillón y sin simpatías de sus súbditos, que empezaron a contarle las costillas.

En definitiva, le llegó la hora. Su avaricia y personalismo le jugaron una mala pasada, ya que envalentonado rompió con Amarillo I, su jefe y el espacio que le dieron cobijo durante más de una década y saltó desesperado luego de la traición, a los brazos de algunos conocidos y a otros que detestaba, pero que le aseguraban el caballo del comisario, el sitial que tanto buscaba.

No obstante, la movida le resultó fatal. A pesar de haber gastado una millonada de acres en la campaña, que debiera ser ahora ser motivo de investigación por parte de la oposición y la justicia, Alexia quedó relegado al tercer lugar en la Cuarta y al segundo en el Reino local donde utilizó el aparato del gobierno de "todos" y 'la puso toda'.

Fiel a su estilo, Alexia no solo hizo campaña con los acres ajenos, sino que ni siquiera pidió licencia como monarca durante la campaña, rompiendo con toda regla de ética y transparencia.

Aun así, el sopapo fue contundente. El peronismo volvió a ganar en estas tierras luego de décadas, y lo dejó igual que Desquizuiz: Con bronca contenida y un cachetazo sin disimulo.

Se verá si este sacudón le deja aires para seguir su camino,

-aunque a juzgar por lo visto y lo que tiene a futuro-, todo indicaría que ni loco va a guardar su capa. Después de todo, su proyecto personalista sigue adelante. Se irá a otro pago, con un cargo que le asegura millones de acres mensuales, asesores y menos desbole que el que tuvo mientras fue rey en su pago chico.

Es casi un hecho que se irá, no obstante, habría que recordar que parte dejando un reino huérfano, que rompió lazos con el gobierno nacional, enemistado con Sir Kichi y el reino provincial y sin la mayoría en el Concejo deliberante, que manejó a su antojo mientras tuvo la batuta.

En medio de este panorama, deja el reino. Sí, con un caos arriba y abajo, y a sus súbditos en pampa y la vía. Una perfecta síntesis de todo lo que generó y lo que logró su ausencia de gestión.

PetrEgo

Todavía resuena el sopapo que se veía venir y que el domingo pasado, PetrEgo recibió de lleno, justificado por la ineptitud de su gobierno local y su ausencia de gestión.

Pero el problema no es solo el tirón de orejas a su ego sino lo que ello conlleva, porque el dolor lo sentirán los vecinos de Ciudad Fría, que seguirán soportando las promesas pendientes, mientras el fulano, y principal responsable, busca escapar rápidamente a otras ligas superiores.

¿Por qué perdió PetrEgo? Simple, porque no se puede vivir sosteniendo una mentira basada en cotillón sin sustento en la realidad. Porque una cosa es boconear, quejarse, prometer y otra gestionar, hacer y cumplir.

Entre el dicho y el hecho hay una vida de promesas que jamás llegaron y era cuestión de tiempo, o de esperar que la paciencia algún día terminara. Y era hora, porque pasaron diez años del circo amarillo que basó su trabajo priorizando a quienes menos precisaban y postergando a quienes requerían soluciones más cercanas.

Eso es lo bueno de la democracia, que todavía entrega chances de revancha, porque los cheques en blanco y la confianza tienen tiempo y un final. En el medio, el camino puede dibujarse con lindas palabras, quejas de ocasión, y fotos engañosas, pero a la hora de los tejos, la realidad es la que manda.

PetrEgo probó su propia medicina. Se va en soledad, traicionando a quienes le dieron un lugar y posibilidades de crecer; sin apoyos arriba ni abajo, aunque logró su cometido: Después de todo, para eso quería el uno. Primero el traste propio, después de todo, no cambió. Si para eso llegó a la política.



Boletín comunal amarillo

MIRÁ LO QUE NO HICIMOS ESTA SEMANA:

- *) Armar la valija. Falta menos.
- *) Empezar a nombrar asesores. Casa nueva, vida nueva.
- *) Hacer un acto para delegar el circo en Gran Cuña-
- *) Como me voy de apuro, preparé la lista de tareas y le dejo para que se entretenga: Parto sin infraestructura ni servicio en los barrios, me voy con tasas abusivas, gastos incontrolables y con negociados con amigos.
- *) Además, le dejo algunos problemas puntuales como el paso bajo nivel inconcluso y los caminos rurales destruidos. Es para que no me olviden. Jijiji.
- *) Que se arregle, el que quiera Celeste...No me extrañen, capaz que vuelvo. Vieron cómo es esto...

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

**PABLO
MOLINS**
GESTIÓN INMOBILIARIA
MAT.: TOMO IX FOLIO 993

CONTACTO
(0236) 464 5181

MIRADA EXTREMA

El contador

Escribe Andrés 'Tato' Rissolo,
especial para Semanario

“**L**a verdad siempre se conoce un tiempo después”. Y eso fue lo que sucedió con el mismísimo intendente municipal de la ciudad de Junín, Pablo Alexis Petrecca que, en la reapertura de la pista para el automovilismo en la lluviosa tarde del domingo, durante la transmisión televisiva a nivel nacional e internacional tras el anuncio del periodista deportivo de que había una buena noticia, el senescal Petrecca exultó con todos sus bríos la exclamación: **“NO VOY A ESTAR EL AÑO QUE VIENE”**.”

Desconcertado, el comunicador esperaba el anuncio que Junín fuera la primera sede en la apertura de las carreras en el próximo año. Pero no. La verdad revelada dio paso a la estertórea risa liberadora de tantos años de nervios reprimidos que desorientó a la amplia audiencia. Alucinado por el desembarco en una banca en el Honorable Senado de la provincia de Buenos Aires, Petrecca estalló de júbilo. Y razón no lo faltó. Siguió todo al pie de la letra e hizo todo lo que debía hacer para el establishment local como para asegurarse el paso a otro es-

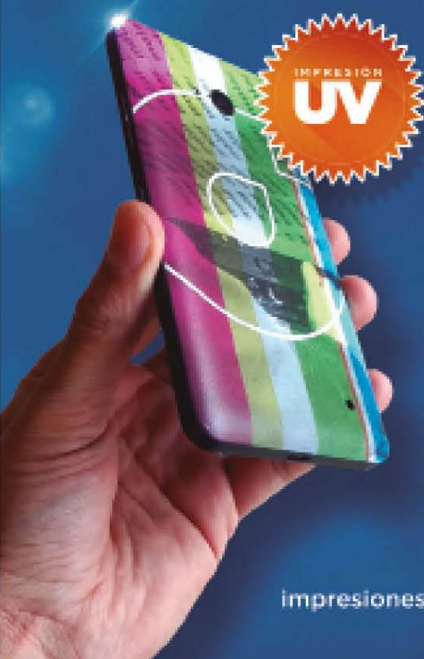


trato. Y es tiempo de recompensas.

El frenesí por su ascenso es en sí un acto de emancipación para con todas aquellas obligaciones con lo molestos vecinos, las sociedades de fomentos, las internas del partido, los tratos espurios y componendas varias con otros partidos que motivaron tener que soportar personas deleznales o tolerar pesados personajes históricos con quienes debía mantener algún contacto y sonreír amablemente cuando la situación así no lo ameritaba.

Empero, le permitirá salir del ostracismo, tratar de frecuentar nuevas amistades y otros ambientes menos hostiles de los que le demostraban su repudio y desagrado. Dejará de mirar hacia el piso y virar hacia algún costado en busca de una vía de escape. De ahora en más se le consentirá ingresar por esa escalera al cielo y convenir con los más importantes personajes del país. No es poca cosa. Es ya ser parte de magna cosa.

El maestresala Pablo Alexis Petrecca pasó de grado. Aprendió que hay que dejar a la familia y cercanos para que las bases del poder no se derrumben. Ahora, tendrá que ilustrarse cómo se fijan los objetivos a través de la visión sesgada que dan las diagonales. Y lo va a fes-



IMPRESIÓN
UV

tenemos la impresión de que

TODO ES POSIBLE



IMPRESIÓN
UV

graficasmolar.com.ar

impresiones@graficasmolar.com.ar



molar
INDUSTRIA GRAFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)

(0236) 444 0768 236 4319069

tejar. Será en privado. Bueno casi. En su nueva casa en la capital de la provincia no todos serán dignos de entrar en ella.

Para el futuro sabe que será menester incorporar nuevas técnicas de negociación y de cocina como para no comerse un sapo (o al menos, si es así, con algún condimento) como fue el de tener que ir a abreviar a las manos del Gobernador Axel Kicillof para que ponga el dinero e ilumine la pista del aeroparque Junín, porque de nada valió el desplante de esfumarse del acto ante una crítica a María Eugenia Vidal. La humillación política, aunque prosódica, fue potente y así se desdibujó su más mentada operación mediática aeroportuaria sólo delimitada a una tarea de toilette, limpieza de algunos pastos, pintura de pista, paredes, puertas y ventanas.

De última, si se ha de hacer alguna reverencia, que sea por algo mayor, el arreglo integral de la aerostación y no dejar expuesto a todas luces la impotencia que por durante 11 años ningún intendente local pudo ponerla operativa.

Pero si hay que ajustar la mirada en busca de los temas más importantes para la ciudad sin resolver no hay más que tratar de cruzar la ciudad por la Av. Rivadavia. Si es que puede. Por un lado, los megalómanos en pos de vanagloriar la imagen del ex intendente Mario Meoni, con una obra sempiterna que se convirtió en la decadencia social y productiva misma que acrecienta problemas día a día a los pobres juninenses.

Obsérvese qué pasó con los talleres ferroviarios del mismo nombre. Hoy es un depósito de chatarra y oficina para personal afín a la causa. Nunca se pensó en un puente pre ensamblado de cemento que tan rápido se colocan en el gran Buenos Aires y que circula tanta gente.

La llegada del presidente de la Nación Javier Milei no hizo más

que profundizar la fosa aleutiana para el gran siniscalco Petrecca. El primer mandatario nacional no tendría ningún inconveniente en pasarle al municipio las obras del

dad organizada.

Si hace falta algo más, la estación terminal de ómnibus construida por la fuerza sobre un humedal natural, con tres cuartos de la cons-



**EL MAESTRESALA
PABLO ALEXIS
PETRECCA PASÓ DE
GRADO, Y APRENDIÓ
QUE HAY QUE DEJAR
A LA FAMILIA Y
CERCANOS PARA
QUE LAS BASES
DEL PODER NO SE
DERRUMBEN.**

paso a nivel de Rivadavia ya que los fondos los aportaría el municipio. No era precisamente lo petitionado por Petrecca que pretende exactamente lo contrario. Todo queda en la Justicia porque no hay ningún apuro para la producción, el trabajo, ni en esto de vivir en una socie-

trucción destinada para un shopping fue entregada por el mayoral Petrecca a un grupo provisorio del cual Carrefour ya no está más.

Ni que decir de los pobres viajeros que deberán pagar más en autos de alquiler para que los acerquen a la terminal que el boleto mismo. O de las plegarias que habrán de elevar aquellos pasajeros que tengan que esperar al servicio público, distante 200 metros de la puerta de entrada de la estación, solo bajo un pequeño techo incapaz de resguardar el calor, frío, viento, lluvia, o cualquier otro meteoro en la intemperie pampeana. De un lado y del otro, para los juninenses, la NADA MISMA.

De no ser por este medio, estas mismas páginas y esta columna

temprana, desde donde se sembró la advertencia que las intenciones del pretor eran para satisfacer sus ansias personales y particulares Y NO LA DE LOS JUNINENSES, las cortinas de humo y los vahos de evolución ciudadana y superación regional obnubilaron a todos.

En resumida cuenta, el mayoral Petrecca deja la ciudad no con un parque industrial con empresas de gran porte, una ciudad limpia, una circulación vial controlada (lo que viene bien para recaudar suculentas multas), caminos rurales en perfecto estado, un destino cierto de evolución productiva, una guía cierta para las aguas de las próximas inundaciones o un aeroparque operativo de primer orden. Todo es cartón pintado. O, mejor dicho, es una agenda de intenciones para cuando Junín cumpla 200 años. Para que se haga otro. Él ya se encontrará demasiado lejos.

Pablo Alexis Petrecca siempre tuvo algo en claro desde que decidió su ingreso a la política. Que la felicidad es lo que se les promete a los pobres. Que el Estado está gestionado por el mercado. Y que el mercado no quiere demócratas. Como contador sabe del crematístico y para quiénes deben ser los guarismos positivos que se encuentran detrás del signo igual de los algoritmos.

A ver si se entiende: el pueblo no gobierna a través de sus representantes. Hoy el MERCADO requiere CONSUMIDORES no VOTOS. Pablo Alexis Petrecca, después de varios años al frente del Estado municipal, aprendió mucho del mercado inmobiliario, del gastronómico (hamburguesas y cafés), y el merchandising para sacar provecho propio. Los votos para este, su nuevo escaño que tanto ansía, estaban asegurados. Ya lo gozó cuando lo estuvo calculándolo. Ahora, en su nueva casa en la ciudad de La Plata, llega el tiempo de las burbujas.

Alvear 1596

Alvear 1596

2364 561214

37 AUTO
MULTIMARCA

ALVEAR 1596
236 456-1214
6000 Junín (B)

SALUD PUBLICA

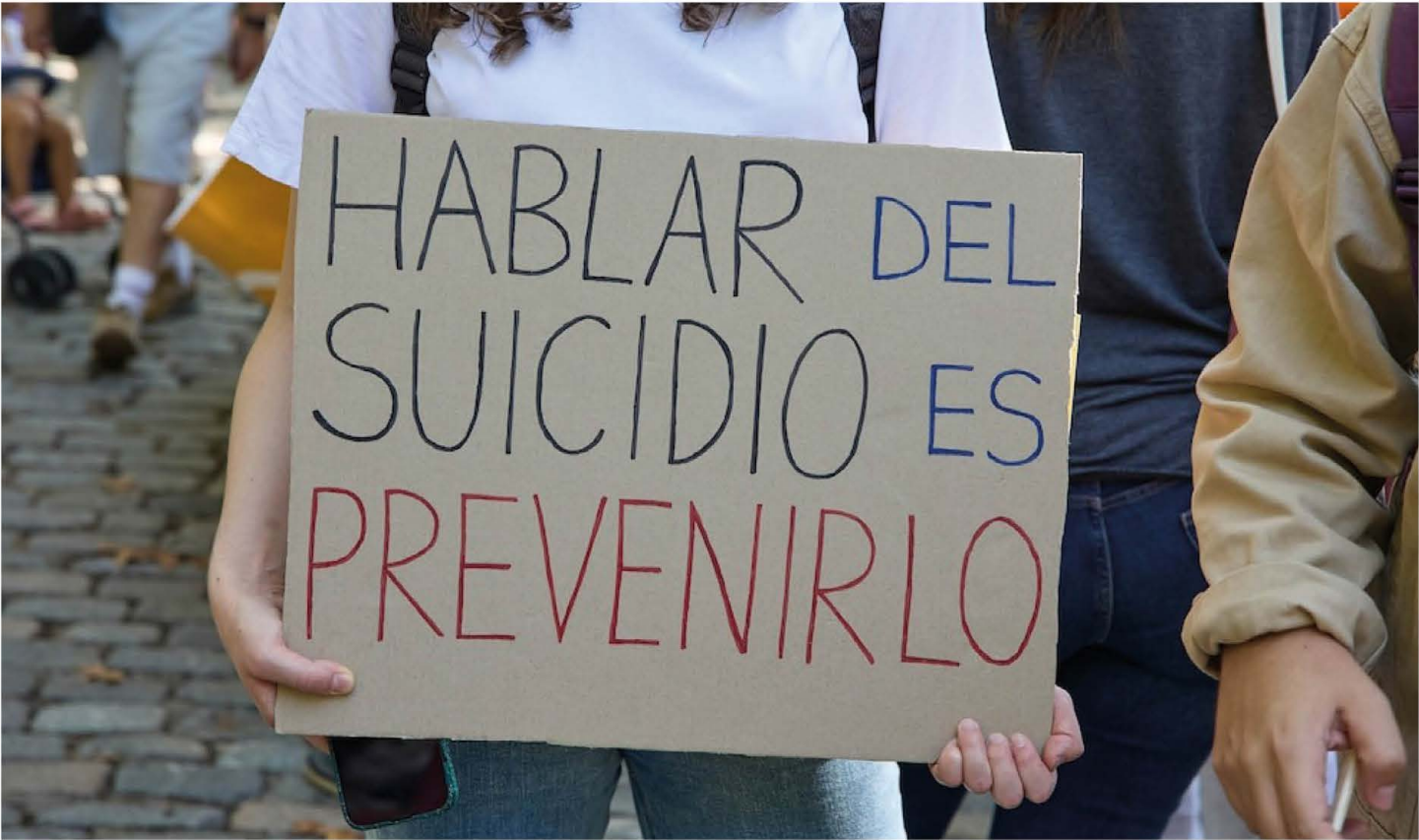
Un tema tabú que hace falta hablarlo

El suicidio es uno de los graves problemas que forman parte del desmadre general que ocurre en materia de salud mental en la provincia de Buenos Aires con la colaboración del recorte a nivel nacional y del cual nuestro distrito no es ajeno.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La atención pública de la salud mental en nuestro distrito es deficitaria. A la falta de profesionales que atiendan en forma individualizada a los pacientes, se le suma el cansancio y muchas veces la violencia llega desde uno y otro lado. Para darle un término acorde al tema se trata de un escenario demencial en el que los pacientes y sus familiares se enfrentan a sus eventuales sanadores, siendo ambos víctimas de un sistema totalmente detonado. De esta manera se terminan prendiendo fuego los manuales de la buenas prácticas y las cosas se hacen “de la forma que se puede”, cuando lo delicado de cada caso exige un seguimiento personalizado. Entonces frente a un gobierno nacional que recorta presupuesto y prestaciones, un Estado provincial que dice no poder hacerse cargo de todo y un intendente municipal ensimismado en pancartas eleccionarias y foquitos en los suburbios; la situación no puede ser más lamentable, tanto como los resultados que quedan a la vista. El miércoles pasado fue el Día Internacional de la Prevención del Suicidio y no debiera ser sólo ese el disparador



para conocer las falencias existentes en todo sentido. Desde el inicio de 2024, el sistema público de salud vive una presión sostenida. En 44 hospitales de Buenos Aires se observó un aumento promedio del 12 por ciento en consultas por guardia en el primer semestre, con casos extremos que alcanzaron un 64,5 por ciento en la Región Sanitaria III a la cual pertenece Junín, según los datos oficiales brindados por el gobierno bonaerense. Esta sobredemanda incluso se extendió al sector privado que alcanza a personas con obra social o prepaga, quienes se ven obligadas a acudir al sistema público ante el deterioro del primero. La situación sanitaria bonaerense pone en cifras lo que llaman “el desastre”. Entre 2023 y el primer semestre de

2025, se registró un crecimiento del 134 por ciento en consultas ambulatorias y del 77 por ciento en internaciones por salud mental. Los niños y adolescentes se encuentran en el epicentro, debido a que las internaciones menores de 18 años se duplicaron en cinco años, pasando de 3.286 en 2019 a 7.103

en 2024; solo en el primer semestre de 2025 ya se sumaron 1.829. El agravamiento social -pobreza, desempleo, falta de vivienda, violencia- se traduce directamente en más cuadros clínicos graves, con dificultades crecientes para otorgar egresos hospitalarios a falta de redes comunitarias o laborales. Esta semana el Ministerio Público Tutelar de CABA (MPT) impulsó una campaña sobre prevención del suicidio en niñas, niños y adolescentes. En la Ciudad de Buenos Aires, se registraron 596 internaciones de niñas, niños y adolescentes por riesgo suicida. El organismo impulsa un audiovisual denominado “Hablemos de suicidio adolescente” con el objetivo de la campaña es visibilizar esta problemática y promover acciones de prevención, acom-

EN 44 HOSPITALES DE BUENOS AIRES SE OBSERVÓ UN AUMENTO PROMEDIO DEL 12 POR CIENTO EN CONSULTAS POR GUARDIA EN EL PRIMER SEMESTRE

Alejandra Colaneri & Leysa D'Alessandro
Abogadas



Jubilaciones - Pensiones
Reajustes Jubilatorios
Sucesiones - Divorcios



Consultas:
(236) 445-8869
(236) 441-9709

Siempre por el mismo camino...

Beneficiar a los mercantiles de Junín



SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

Saavedra 77 - 4433923 / 4424457 / 4433164

pañamiento y cuidado de niñas, niños y adolescentes.

En los últimos 50 años, las tasas de suicidio aumentaron un 60% a nivel mundial. Según datos recientes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2025 el suicidio se consolidó como la tercera causa de muerte entre adolescentes y jóvenes de 15 a 29 años. De acuerdo con datos del Ministerio de Salud de la Nación, un adolescente se suicida por día en el país y el suicidio es la segunda causa de muerte de chicas y chicos entre 10 y 19 años.

Sin embargo, la insensibilidad parece haberse apoderado de aquellos gobiernos que ponen en acento en el cuidado del erario pero luego terminan promoviendo gastos superfluos y dejan sin sustento los tres pilares básicos de toda comunidad, como lo son salud, educación y seguridad.

Ni uno de los candidatos en campaña puso el acento sobre este tema de la salud mental en niños, tal vez en la creencia que los juegos de las placitas servirán para estos menesteres, una muestra más de que los temas relevantes se esconden debajo de la alfombra porque no hay capacidad intelectual para debatirlos y menos todavía para resolverlos.

Lo cierto es que en los últimos 50 años, las tasas de suicidio aumentaron un 60% a nivel mundial y según datos recientes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2025 el suicidio se consolidó como la tercera causa de muerte entre adolescentes y jóvenes de 15 a 29 años.

De acuerdo con datos del Ministerio de Salud de la Nación, un adolescente se suicida por día en el país y el suicidio es la segunda causa de muerte de chicas y chicos entre 10 y 19 años.

• CRISIS PROFUNDA

Un informe reciente de la fundación Soberanía Sanitaria da cuenta de lo que pasa en nuestro país, observando un aumento significativo de padecimientos en la población general, evidenciado por el incremento de síntomas de ansiedad, angustia, depresión, el mayor consumo de sustancias psicoactivas —tanto legales como ilegales—, los intentos de suicidio, los suicidios consumados y las descompensaciones de cuadros psicóticos. Las dificultades en el acceso y la continuidad de los tratamientos contribuyen a agravar la situa-

ción, incrementando tanto la demanda como la complejidad de los casos que llegan al sistema público de salud. Este sistema enfrenta una sobrecarga adicional debido a las demoras y barreras económicas del sector privado. En este contexto, se ha registrado un

tura del 100% de medicamentos por parte del PAMI, incluyendo psicofármacos esenciales, ha generado una barrera de acceso para sus afiliados. Simultáneamente, el aumento desmedido del precio de los medicamentos, junto con la caída del salario real de

de PAMI, los medicamentos de Salud Mental disminuyeron el 11%.

Los medicamentos de salud mental, también conocidos como psicofármacos, son fármacos cuyo objetivo es aliviar síntomas, mejorar la calidad de vida y permitir que la persona pueda desarrollar sus actividades cotidianas con mayor bienestar.

En conclusión, la crisis de salud mental presenta una gravedad creciente que requiere respuestas urgentes y estructurales y como tal debe instalarse también en la agenda de temas del gobierno local por parte de la dirigencia política y social.

Las decisiones recientes del gobierno nacional, junto con la falta de inversión sostenida y la precarización de las condiciones de vida, han profundizado esta problemática, generando retrocesos en términos de derechos y en la calidad del acceso a la atención en salud mental. Las personas en situación de vulnerabilidad social y económica se ven

particularmente afectadas, al enfrentar mayores barreras para acceder a recursos y tratamientos adecuados y se debe establecer una red de contención para paliar la insensibilidad de los gobiernos defensores del gasto público, lo cual olvidan a la hora de hacer derroches en su propio beneficio.



crecimiento sostenido en la cantidad de internaciones por motivos de salud mental, especialmente entre personas jóvenes.

Entre los elementos para comprender lo que ocurre se destaca el aumento de la demanda superior al 12% a partir de las dificultades que enfrenta la población con cobertura en salud a través de obras sociales y medicina prepaga. A esto se suman las demoras significativas —que en algunos casos alcanzan varios meses— en la asignación de turnos, así como las múltiples barreras que dificultan el acceso a internaciones por motivos de salud mental, especialmente en los casos relacionados con consumos problemáticos.

En el caso de la provincia de Buenos Aires, las internaciones por motivos de salud mental en hospitales generales pasaron de 28.451 en 2019 a 45.785 en 2024.

Y en particular, en el caso de niños, niñas y adolescentes han pasado del 9% del total de internaciones en 2023 al 13% en 2024.

Según el informe “Salud en agonía”, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), durante 2024, alrededor de 200.000 personas se vieron obligadas a renunciar a su cobertura de medicina prepaga debido al fuerte incremento en el valor de las cuotas.

Por su parte, la reducción en la cober-

la población trabajadora, ha derivado en una disminución significativa en la venta de medicamentos, lo que implica, en términos concretos, la interrupción de tratamientos por parte de quienes los necesitan.

Según el informe del Colegio de Farmacéuticos que analiza las dispensas

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

de Hugo Cieri

Cañerías
Ferretería
Pinturería
Sanitarios
Aberturas
Grifería
Pisos

**ACEPTAMOS
TARJETAS DE
CRÉDITO Y DÉBITO**

CAMBIA LA FORMA DE COCINAR

Di Legno

POTENZA **ODISEA**

**Int. De La Sota 552 (esq. Bolivia)
Tel. (0236) 444-5299 - Junín (B)**

Romag

EMPASTILLADOS

Un Informe de la SEDRONAR señala que en la población entre 16 y 75 años de ámbitos urbanos aumentó el consumo de psicofármacos. Entre sus principales hallazgos resalta que:

- Ha aumentado el uso de tranquilizantes (benzodicepinas, principalmente clonazepam y alprazolam).
- El 60 % del consumo correspondió a clonazepam y el 30 % a alprazolam.
- El 71,1 % de los/las consumidores/as informaron seguir las dosis y duración recomendadas; mientras que un 16 % usó menos dosis y un 6,5 % utilizó más tiempo del indicado.
- Quienes más consumen estas drogas son mujeres y lo hacen para aliviar padecimientos (a diferencia de lo que se auto reporta en el uso de otras drogas vinculado a la búsqueda de placer como causa).

CRISIS SOCIAL

El ajuste que favorece a los narcos

Mientras crecen los casos de consumo problemático, el Estado se aleja del territorio y la contención: cerró 32 centros de la Sedronar.

 REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El domingo pasado a la noche, una vez conocidos los resultados electorales de las elecciones bonaerenses, donde Fuerza Patria le dio un sacudón al gobierno libertario, Milei no solo asumió la derrota, sino que (en una velada esperanza para los dolientes) manifestó que iban a hacer la auto-crítica correspondiente y también a cambiar los errores cometidos. No obstante, el discurso también sonó contradictorio porque pese a lo anterior, también dijo que “el rumbo no se cambia”. Y muestras del rumbo emprendido, hay por todos lados. Uno de ellos se dio en el ámbito de la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argenti-



na (Sedronar), donde el gobierno libertario cerró más de 30 Casas de Atención y Acompañamiento Comunitario (CAAC) en distintos puntos del país. Espacios de abordaje territorial que contenían a personas con consumos problemáticos y sus familias. Mientras los casos de consumo

crecen y el avance del narcotráfico deja huella en esos mismos barrios, para los adictos en recuperación, estos lugares son un espacio vital. Allí se brinda la atención y contención para empezar a tener oportunidades y reinserirse en la sociedad. No solo eso: se entrega además de un plato de comida y amor, más allá

del trabajo. Se brindaban cursos para que las personas con diferentes problemáticas de adicciones pudieran tener otra oportunidad de sentirse útiles. “Luego de un extenso trabajo de supervisión y auditoría sobre los 583 CAAC, Sedronar detectó graves irregularidades en 32 que no cumplían con los criterios básicos para la atención y acompañamiento de las personas con consumos problemáticos de sustancias”, fue la respuesta oficial para explicar el corte del subsidio a esos centros.

Aseguraron que “ninguna persona se quedará sin atención, todas serán reubicadas”, algo que es desmentido desde los barrios. Entre las “deficiencias” encontradas, señalaron la ausencia de prestaciones específicas en consumos, una aper-

VENTAJAS DE HOGGAR MÓDULO

- 

INMEDIATO
- 

RESISTENTE AL FUEGO
- 

AISLANTE TÉRMICO
- 

AISLANTE ACÚSTICO
- 

ECONOMIZADOR DE ENERGÍA
- 

MODULAR
- 

RESISTENTE A LOS SISMOS
- 

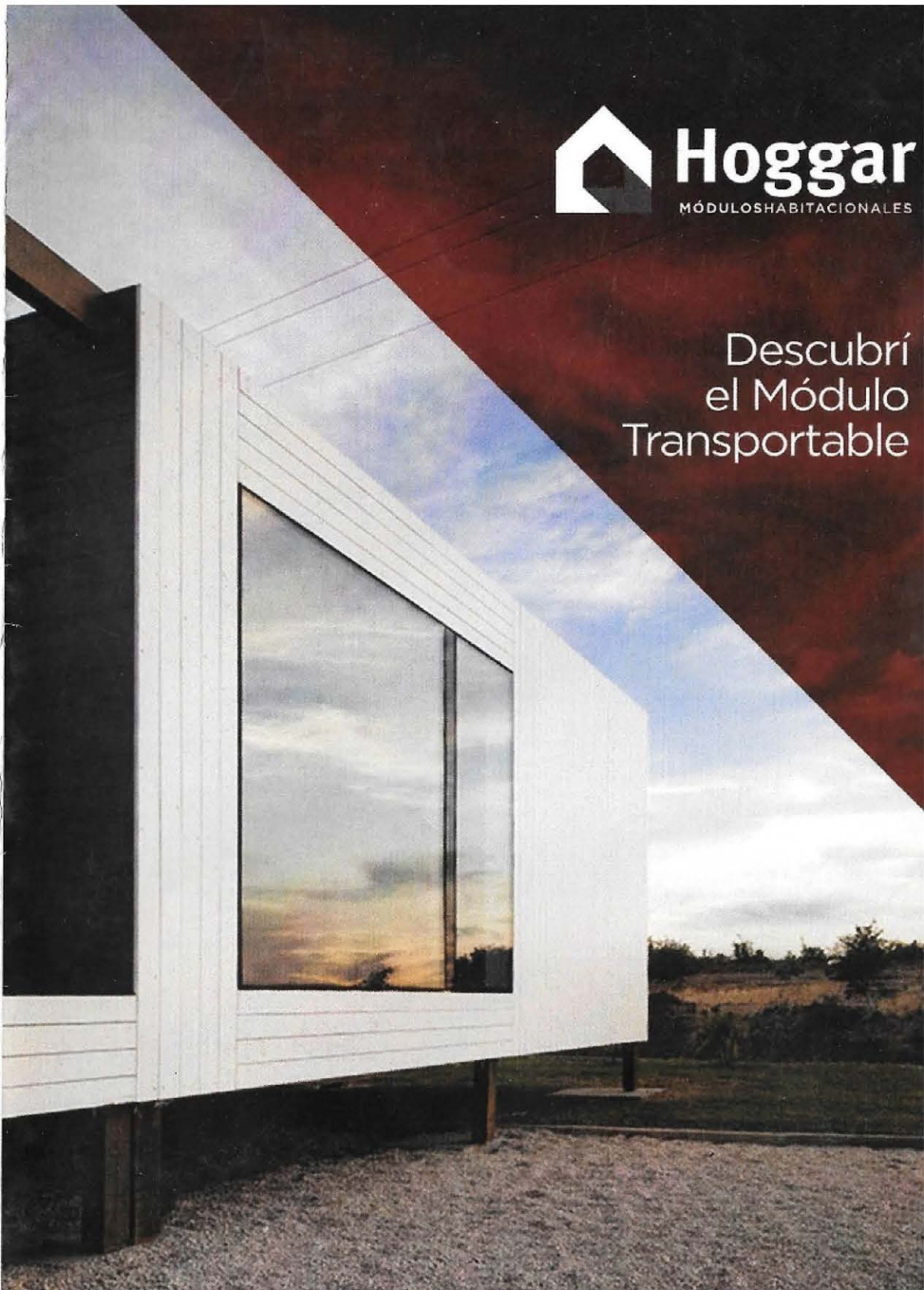
LIVIANO
- 

CONVENIENTE
- 

AMPLIA ELECCIÓN DE ACABADOS



(0236) 4631101
(236) 15-4362325
Casa Central Junín
Av. Arias y Vicente Lopez
info@hoggarviviendas.com



tura semanal menor a cuatro días y la falta de un equipo profesional mínimo.

Sin embargo, ya desde antes de concretar esas bajas la propia Sedronar había cesado contratos con trabajadores sociales, psicólogos y otros profesionales que atendían y que, en muchos casos, llevaban varios meses sin cobrar.

• SIN MOTIVOS

“Recibimos auditorías trimestrales que estaban siendo virtuales. En ningún momento vinieron realmente a conocer nuestro trabajo. Si el Estado se va a hacer cargo de cerrar, que hagan su trabajo viendo lo que hacemos”, cuestionó Brenda Di Spalatro, responsable regional de Vientos de Libertad, tras el cierre del centro barrial La Movediza, en Tandil.

“Supuestamente fue porque bajamos las prestaciones y no llegamos al número de personas asistidas. Nada que ver –refutó–. Está abierto de 14 a 22, quienes hacen procesos ambulatorios cenan acá, hay espacio para familiares, hay terapias individuales, grupales, articulamos con otras ciudades que mandan gente. Es un centro barrial que funciona de lunes a viernes y hacemos primera escucha para el servicio de salud mental del hospital municipal”.

“Nos piden como requisito que acompañemos en lo específico a 15 personas con consumos y acompañamos a alrededor de 25, pero llegamos a 100 con acciones comunitarias. No hay motivos para cerrar. Creemos que somos una variable de ajuste”, definió.

La organización social se propuso mantener el funcionamiento del lugar pese al cese del sostén estatal, pero sin garantías sobre cuánto tiempo podrán hacerlo: “Los psicólogos y demás profesionales son militantes de la salud comunitaria

y deciden no cortar el proceso. El que decide cortarlo es el Gobierno Nacional”.



Ya hubo cierres en Neuquén, Caba, Provincia de Buenos Aires y Salta, donde el colectivo Ni un pibe ni piba menos por la droga emitió un comunicado de alerta. “Es gente

CON LA AVANZADA DEL NARCOTRÁFICO, ESOS CIERRES IMPLICAN LA PÉRDIDA DE ESPACIO COMUNITARIO EN EL TERRITORIO

que se queda sin trabajo y pibes sin atención”, resumió.

Sedronar dependía de Jefatura de Gabinete. Pero cuando asumió Milei pasó a la órbita del Ministerio de Salud, hoy comandado por Mario Lugones. Sánchez alertó: “Las condiciones territoriales están más pre-dispuestas para el narcotráfico que para salir del consumo”.

• TAMBIÉN EN EL BONAPARTE

Según el artículo 4° de la Ley de Salud Mental, “las adicciones deben ser abordadas como parte de las po-

líticas de salud mental”. Por eso, es uno de los ejes de atención del Hospital Bonaparte, dependiente de Na-

cen detonar los hospitales. Ese es el sentido de la atención primaria”, remarcó Leonardo Fernández Camacho, delegado de ATE en el Bonaparte. “Lo primero que cortaron acá fue el equipo de abordaje territorial, que trabajaba en conjunto con ese tipo de dispositivos”.

Esta semana, el juez Patriocio Maraniello –el mismo que prohibió difundir audios de Karina Milei– dictó una cautelar para que se restablezca el normal funcionamiento del Bonaparte. Aunque, según el Ministerio de Salud, eso nunca se interrumpió. El personal del hospital no opina lo mismo: “Entre despidos y renuncias se fueron la mitad de los psiquiatras, el 80% de los médicos clínicos. Parecemos una salita de barrio”.

Con la avanzada del narcotráfico, esos cierres implican la pérdida de espacio comunitario en el territorio. Y se empezó a ver algo que no se veía hace mucho: la lógica Pablo Escobar, el narco dando comida en los merenderos.

Y la explicación es simple, dolorosamente simple: Si se corre a la organización del territorio, queda el lugar para que la narcoestructura crezca. Y está pasando.

OnLine

Facebook: [Contacto directo](#)

Twitter: [contactodirect5](#)

Instagram: [contactodirect](#)

Contacto DIRECTO

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!!

Junín

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

WhatsApp

Gestioná tu suministro con WhatsApp EDEN

+ 54 9 336 452 6944

Eden

RIO SALADO

Indecisiones mientras el agua corre

Críticas cruzadas, responsables claros, dirigencia que se acuerda de reclamar y un pronóstico de lluvias que sólo arroja incertidumbre. El panorama sigue siendo preocupante en Junín.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Para quienes pasan seguido por los puentes del río Salado en nuestro distrito habrá podido observar como la corriente es intensa y de a poco va subiendo algunos centímetros.

Claro que las lluvias ocurridas hace poco menos de 20 días, colmaron la capacidad de los campos, anegaron cientos de miles de hectáreas y venía de perfiles hídricos bastante generosos.

En conclusión, aguas arriba “llovió a lo loco” y ahora hay que ponerle el pecho.

El problema es que la dirigencia política estuvo ocupada de la elección provincial y por estas horas ya de la nacional de octubre.

Por lo tanto, es poco lo que ha advertido de lo ocurrido. Peor todavía ya que algunos más o menos, arrastra desidia desde hace más de 20 años, cuando las por aquel entonces autoridades ponía en marcha el interminable (más que la terminal de Junín) Plan Maestro del río Salado.

Algo que todavía no se concluyó, que los productores reclaman y que a decir verdad todos, se despiertan cuando las aguas bajan turbias y turbulentas.

Entonces por la falta de gestión e interés por parte de funcionarios abocados únicamente a lo que pasa en la ciudad, las medidas que se toman son por lo ge-



neral para ocuparse de la urgencia, ya que como siempre ocurre, lo importante deberá esperar.

• TIEMPO LOCO

Esta semana se conoció el informe del pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional destinado al sector rural y no da ninguna certeza.

“Los expertos señalan que los modelos analizados no son coincidentes, con lo cual la incerteza del pronóstico es mayor que en otras ocasiones”, destacaron en este sentido desde la Oficina de Riesgo Agropecuario (ORA).

Las temperaturas se encontrarán dentro del rango habitual en el norte del país, incluyendo el NOA, Santiago del Estero, Chaco, Formosa, el norte de Santa Fe, Corrientes y Misiones.

En cuanto a las precipitaciones, para este trimestre se esperan valores normales a superiores en el NOA y Cuyo, y lluvias habituales

en el Litoral, Buenos Aires y La Pampa. El tema en este sentido que no se dan mayores indicios sobre el término “habituales”, en que en primavera puede variar de unos pocos milímetros, lo que daría un alivio; a 400 que pondría a varios pobladores sobre los botes.

La apreciación no es antojadiza tratándose de dos cuestiones impredecibles, la eficiencia de los funcionarios y los caprichos de la naturaleza.

Siguiendo con el informe, “señalan que los modelos analizados no son coincidentes, con lo cual la incerteza del pronóstico es mayor que en otras ocasiones”, señalaron en este sentido desde la Oficina de Riesgo Agropecuario (ORA).

Se observa que las temperaturas superiores a la media acontecerían en el centro y norte de la Patagonia, en toda La Pampa y en el oeste de la provincia de Buenos

Aires.

En la región cuyana, Córdoba, sur del Litoral, este bonaerense y el sur de la Patagonia, el termómetro marcaría, en cambio, temperaturas normales o levemente superiores al promedio.

• QUEJAS LOCALES

Mientras los funcionarios en Junín deshojaban la margarita para ver si cortaban con máquinas los laterales de algunos puentes, como el caso del Morote y el Saavedra, las compuertas se abrieron al máximo en la tres lagunas que se encuentran encadenadas en nuestro distrito, para evitar riesgos similares a los de 2017.

La desesperación para algunos productores es mayúscula, ya que se viene de años de intensa sequía y por eso hay una necesidad de generar utilidades en el marco productivo.

Y mientras parecen terminar



Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor de la República Argentina

Personería Gremial N° 85, Extendida por Resolución N° 10/56 D.N.T. a todo el Territorio de la República Argentina
(Afiliado a la C.G.T., CSIRA y Industrial Global Union)

Av. Belgrano 665 (1092) Capital Federal

Tel.: 4340-7400

Seccional Junín: General Paz 815 - Tel. 0236-4426471 - Junín (B)

los reclamos por los caminos rurales, al concederé el municipio el mantenimiento a una empresa amiga, la situación adquiere ribetes preocupantes ya que esa falta de infraestructura agrava la situación.

En ese sentido, Walter Cornellatti presidente de la Asociación de Productores Agropecuarios de Junín se despegó del resto de las otras entidades y en un comunicado hecho público, dijo que “estuvimos gestionando sin ser escuchados desde la creación de nuestra asociación el manejo del agua en nuestra zona de la cuenca del Salado”.

Añadió que “la cuenca está saturada y la única respuesta o salida recurrente en esta situación en la que vivimos cuando tenemos excesos de lluvias es una emergencia en los lugares que están totalmente afectados o anegados”.

“La historia se repite año tras año -sostuvo el dirigente- y no se brinda una solución que evite ese nivel de daño que generan los excesos de lluvia que reduce significativamente la producción y la consiguiente baja de recaudación de impuestos, desde el punto de vista económico, pero también genera el éxodo paulatino de los productores a las ciudades”.

Tal como lo había advertido SEMANARIO a fines de agosto pasado, Cornelatti dijo que “la situación del drenaje de la cuenca se encuentra totalmente obstruida en la Laguna de Rocha donde se quiere hacer pasar el acumulado de lluvias de nuestra zona por una fila de tubos de una especie de dique, absurdo por el volumen de agua que se desborda en nuestra zona”.

Asimismo hizo un llamamiento para que tanto “el Comité de Cuenca, (como) Hidráulica 9 de Julio y el ADA (Autoridad del

Agua) tomen cartas en el asunto y se ocupen de su función”.

Consideró además que se apli-

mucho menor y el mantenimiento también sería logrado en un tiempo adecuado y de mucho menor

costo, evitando grandes erogaciones para los municipios y el retraso en las respectivas tareas de la producción agropecuaria”.

Confiando en la buena voluntad de las autoridades de gobierno, el presidente de APAJ, indicó que “esperamos una convocatoria desde los organismos mencionados para aportar ideas y/o posibles alternativas de soluciones para aliviar o mejorar esta problemática”.

Recordó que el Plan Maestro arrancó en 1999 con “un plan de ejecución de 15 años” y finalizó expresando que “un poco se puede atrasar la obra pero 10 años, de los cuales cinco o más fueron Niña y las lagunas y canales se secaron, es una desidia total”, concluyó el dirigente.



que “el protocolo 804 en las tres Lagunas de Junín, que muestra la cantidad de compuertas que se deben abrir a la cota de cada Laguna para lograr un adecuado drenaje de la cuenca el cual habría que actualizar de acuerdo a la realidad de las necesidades de la cuenca para evitar daños justamente en los excesos de lluvias en la medida de lo posible”.

Reiteró que “volvemos a insistir en la solución de esta problemática que no se atiende, dijo que recibimos en el distrito “el agua de otras provincias que llega a la Cuenca y no tiene ninguna posibilidad de escurrir a través de una fila de tubos en la Laguna de Rocha, antes mencionada, y seguir su drenaje por la Cuenca desde Chacabuco en adelante, que sería el tramo del Plan Maestro donde no se han realizado las obras de canalización aun”.

Aseguró que “esta dinámica de manejo de aguas también va de la mano con el mantenimiento de los caminos rurales. Si se logra evitar desbordes, anegamientos y la consecuente suba de napas el deterioro de los caminos sería

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE



Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188



CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín

Secretario General: Eduardo Diotti

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org



Un plan inconcluso y consecuencias millonarias

El 90% de los desastres naturales que suceden en el mundo están relacionados con el agua. En la provincia de Buenos Aires, el impacto de las lluvias y la falta de obras redundan en números impactantes.

REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

De acuerdo con datos de las Naciones Unidas, las lluvias extremas y las inundaciones globales han aumentado en más de un 50% durante esta última década, y ahora se están produciendo a una tasa cuatro veces mayor que en 1980.

En Argentina, según el Banco Mundial, se registran en promedio pérdidas de alrededor de US\$ 1.000 millones anuales debido a inundaciones. Esto se debe a que esas inundaciones tienen un impacto en la disponibilidad del agua, el saneamiento y otras facetas de los medios de subsistencia humanos al dañar infraestructura y servicios clave.

Recientemente, la ciudad de Bahía Blanca ha sufrido inundaciones severas que afectaron gravemente la infraestructura local y el bienestar de sus habitantes, dejando a miles de personas en situación de emergencia, y resal-



tando una vez más la urgencia de empezar a adoptar soluciones más sostenibles en la gestión del agua.

Pero si bien ese impacto se refleja con crudeza en las áreas urbanas, en el sector agrícola también golpea con dureza. En nuestra región, toda la cuenca del Salado se sumó al crítico panorama bonaerense, afectado por las inundaciones que tienen origen en diversas situaciones particulares de cada lugar.

En ambos casos, un factor común es el detonante: La combinación de lluvias de mayor intensidad y la ausencia o interrupción

de obras tanto en las ciudades sin una planificación adecuada como en las extensas áreas agrícolas, que impiden un rápido escurrimiento de los excesos hídricos.

INEXPLICABLEMENTE, LAS OBRAS DEL PLAN MAESTRO SIGUEN PARALIZADAS, PESE A QUE HAY MÁS DE \$175.000 MILLONES DISPONIBLES DEL FONDO HÍDRICO

En el caso de las ciudades, la impermeabilización a gran escala (mucho cemento y escasos escurrimientos) afectan directamente

al ciclo natural del agua. Como consecuencia de esa impermeabilización, el agua de lluvia que anteriormente se infiltraba en el suelo de forma superficial y profunda (recargando los reservorios naturales de agua subterránea) ahora ya no puede hacerlo.

Ese gran volumen de agua que no logra ser infiltrado comienza a escurrir sobre la superficie mientras dura el evento de precipitaciones, aumentando la cota de inundación, provocando altas velocidades de escorrentía y aumentando los caudales de ríos y arroyos cercanos.

En el caso de los campos, la enorme planicie bonaerense ya afectada por excesos hídricos, cuenta con obras inconclusas, como la del Salado, que aumentan el problema.

• TRAS CARTÓN, SANTA ROSA

Y por si algo le faltaba a este precario escenario, un diluvio llegó con la tormenta de Santa Rosa a varias de las principales zonas agrícolas de la región pampeana, con precipitaciones importantes en partidos inundados del centro oeste bonaerense, como Carlos Casares y Bolívar.

El mayor impacto se produjo en los lugares que ya venían inundados. "Pasó de ser un desastre a una catástrofe", ilustró Mario Reymundo, presidente de la Sociedad Rural de Carlos Casares, una

MENÚ SEMANAL LA EMILIANA

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

COMIDAS ELABORADAS

PASTEL DE PAPAS
PURÉ DE PAPAS
PURÉ DE CALABAZA
PAPAS Y BATATAS AL HORNO
BOCADILLOS DE ACELGA
ESCALOPE DE PESCADO ALITAS
ARROZ CON VERDURA
ZAPALLITOS RELLENOS
TORTAS DE TRIGO
TORTILLA ACELGA
TORTILLA PAPA C/S CEBOLLA
BOMBAS DE PAPAS
VERDURAS RELLENAS
MUSLOS A LA PIZZA

CLÁSICOS DE LA EMILIANA

POLLO AL SPIEDO
POLLO AL LIBRO
MATAMBRE A LA PIZZA
BONDIOLA DE CERDO
ASADO: COSTILLA, VACÍO, TAPA, CIMA
PATA MUSLO
CHORIZOS
SANDWICH DE VACÍO
SANDWICH DE BONDIOLA
CHORIPAN
PAPAS FRITAS

MILANESAS

CARNE
POLLO
MERLUZA
QUESO
NAPOLITANAS AL PLATO
SANDWICH COMPLETO
SANDWICH SIMPLE
CON O SIN PAPAS FRITAS

PASTAS

TALLARINES
ÑOQUIS
RAVIOLES
CANELONES
LASAGNA

Salsas

ROJA
BLANCA
BOLOGNESE
ESTOFADO

EMPANADAS

CARNE
CARNE DULCE
POLLO
JAMÓN Y QUESO
CEBOLLA Y QUESO
VERDURA
CAPRESSE
FRITA CORTADA A CUCHILLO
FRITA BONDIOLA C/ VERDEO
ARABES
MATAMBRE

TARTAS

1/2 JAMON Y QUESO/VERDURA
1/4 PORCIÓN
BRÓCOLI/ZAPALLITO/ESPINACA
MINITARTA JAMÓN, QUESO, TOMATE Y HUEVO

PLATOS FRÍOS

RUSA
MAYONESA DE AVE
LENGUA A LA VINAGRETA
TENDONES DE CERDO

POSTRES

CHOCOTORTA
TIRAMISÚ
CHEESECAKE
FLAN
OREO TORTA
E. DE FRUTA
GELATINA
BALCARSE

PAN/BEBIDAS/ ENSALADAS VINOS/CERVEZAS

SÚPER PROMO

POLLO AL SPIEDO CON FRITAS

\$18.000

4-421202
154-321830

SAAVEDRA 50. JUNÍN

región del centro oeste bonaerense donde se perdieron siembras y cosechas en el último tiempo, además de presentarse una situación crítica para los tambos. Allí cayeron 76,7 mm que agravaron el panorama en los campos, caminos e infraestructura en general. En los últimos doce meses llovieron 1500 mm, por encima de los 950 mm que suelen ser de una media.

El temporal tiene distintos impactos: por un lado, la siembra de maíz, que estaba próxima a iniciarse, tendrá demoras hasta que los campos vuelvan a estar con condiciones de piso para el ingreso de las sembradoras, siempre que escurra el agua.

Este panorama redunda, además, en una serie de problemáticas en aspectos sociales, ambientales y económicos.

• IMPACTO ECONÓMICO

Mientras el Gobierno Nacional se encierra en la obra cero, en nuestra zona, la no conclusión del Plan Maestro del Salado muestra el impacto económico que esa negativa provoca.

La obra, iniciada en 1999 y financiada en parte por el Banco Mundial, fue abandonada a mitad de camino. El plan busca(ba) mitigar inundaciones y sequías en una zona clave para la producción de carne, granos y leche.

Por eso, la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) publicó un duro informe en el que denuncia que la paralización del Plan Maestro del Río Salado -una obra pública estratégica para la región agropecuaria- representa pérdidas anuales superiores a los US\$ 5.000 millones. Según la entidad, 'la desidia sale cara', y apuntó directamente contra el Gobierno nacional por frenar la continuidad de los trabajos.

El proyecto tenía como fin mitigar inundaciones y sequías en una región que abarca 17 millones de hectáreas. Esa zona produce más del 70% de los granos bonaerenses,



El proyecto tenía como fin mitigar inundaciones y sequías en una región que abarca 17 millones de hectáreas. Esa zona produce más del 70% de los granos bonaerenses,

según el informe de 11 páginas, a 25 años del lanzamiento del

EN ARGENTINA, SEGÚN EL BANCO MUNDIAL, SE REGISTRAN EN PROMEDIO PÉRDIDAS DE ALREDEDOR DE US\$ 1.000 MILLONES ANUALES DEBIDO A INUNDACIONES

plan, solo se ejecutó la mitad de las obras. Las consecuencias no son menores: más de 2 millones de hectáreas quedaron anegadas en 2025 debido a las lluvias, provocando no solo graves daños productivos, sino también la muerte de tres personas en Bolívar.

Además, CARBAP remarcó que mientras los derechos de exportación generados por esta región

superan los US\$ 35.000 millones, esos fondos no han sido reinvertidos adecuadamente. El resultado: un costo total estimado en US\$ 40.000 millones por pérdidas evi-

tables y oportunidades desaprovechadas.

CARBAP exigió al Gobierno nacional y a toda la dirigencia política la inmediata reactivación del plan. «No hay razones técnicas, económicas ni éticas para seguir postergando una obra tan estratégica. El país no puede seguir perdiendo por no hacer», concluye el documento.

• 'CONCLUSIÓN URGENTE' DE OBRAS

El Consejo Asesor de la Cuenca del Salado, que integran entidades del agro, alertó que las obras del Plan Maestro siguen paralizadas, pese a que hay más de \$175.000 millones disponibles del Fondo

Hídrico [financiado con la carga impositiva sobre la nafta y el GNC] en el Banco Nación. Advirtió que la demora es "inexplicable e inaceptable" ante las inundaciones en varios partidos bonaerenses que pusieron en riesgo la producción agropecuaria, la infraestructura y la vida rural. Reclamó que se reactive de inmediato el tramo IV. 2 y las obras complementarias.

"Hay 175.000 millones de pesos del Fondo Hídrico depositados en instrumentos financieros del Banco Nación y las obras están paralizadas por deudas impagas de menos del 20% de esa cifra", precisó. El Fondo Hídrico Nacional se creó para atender el financiamiento del Plan Maestro, tras las graves inundaciones de 2001/2. En total ya se dragaron aproximadamente 400 km desde Samborombón hasta Bragado, pero en el medio queda ese cuello de botella de 30 km del Tramo IV.2. Falta también el tramo V, desde Bragado hasta Junín, y las obras complementarias, que son mucho "menos costosas", pero imprescindibles.

Ese tramo fue contratado por Nación, por ende, los ruralistas vienen reclamando que se reactive los 30 kilómetros paralizados. "Es una megaobra, y esto exige el compromiso conjunto de Nación y Provincia, a la que también exigimos el máximo esfuerzo. La paralización de un tramo, como el IV. 2, más allá de su grave impacto sobre los frentistas del cuello de botella en medio de los 400 km ya dragados, demora el avance de todo el Plan Maestro y si seguimos así esto se va a eternizar", lamentó.

LAS PÉRDIDAS DE LA FALTA DE OBRAS

- La paralización del Plan Maestro del Río Salado causa pérdidas anuales por más de US\$ 5.000 millones.
- La obra, iniciada en 1999 y financiada en parte por el Banco Mundial, fue abandonada a mitad de camino tras 25 años.
- El plan buscaba mitigar inundaciones y sequías en una zona clave para la producción de carne, granos y leche.
- Se estima que las lluvias de este año anegaron más de 2 millones de hectáreas, afectando la actividad agropecuaria.



CONFEDERACION ARGENTINA DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR DE CARGAS

RAMON JATIP Presidente



CIUDAD RUIDOSA

Escapes libres: salud en riesgo

Un estudio reciente indica que cuanto más alta es la contaminación auditiva por el tránsito, mayor es el riesgo cardiovascular, daño en los oídos, deterioro cognitivo y en la salud mental.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Tras años de reclamos, padecimientos y siniestros graves, en enero de este año, finalmente, y por mayoría el Concejo Deliberante de Junín se aprobó en sesión extraordinaria el régimen específico de tutela y uso responsable del espacio público en ocasión del tránsito que fue girado por el Departamento Ejecutivo juninense.

La normativa de tránsito regula diversos aspectos de la circulación de vehículos en espacios verdes (Ordenanza 8380), restricciones para vehículos medianos en el centro de la ciudad (Ordenanza 8070) y el uso de tareas comunitarias para saldar multas (Ordenanza 7602).

Entre las Ordenanzas destacadas se cuentan:

- Ordenanza 8380: Prohíbe la circulación de vehículos a motor en veredas, plazas, parques y otros espacios públicos, considerando este tipo de infracción una falta grave.
- Ordenanza 8070: Establece restricciones de circulación para vehículos medianos y de transporte de carga en el área céntrica, con horarios permitidos y prohibidos.
- Ordenanza 7602: Permite a los infractores de tránsito realizar tareas comunitarias para saldar sus multas, siempre con la aprobación judicial.



- Ordenanza 8378: Regula los procedimientos para vehículos abandonados, incluyendo la posibilidad de que el propietario ceda el vehículo a la Municipalidad.

- Ordenanza 8357: Detalla la aplicación y graduación de sanciones por diferentes infracciones, incluyendo decomisos y otras penas.

Esta nueva normativa de tránsito en Junín busca aumentar la seguridad vial, imponiendo restricciones para triciclos y cuatriciclos motorizados solo en corredores específicos, y regulando más estrictamente la circulación y el estacionamiento de transporte pesado en la zona urbana.

Y si bien se han impulsado medidas para controlar el uso del casco y maniobras peligrosas, y hay un proyecto de ordenanza para prohibir la circulación y el estacionamiento de camiones en el casco céntrico, hay un punto que

todavía precisa de cirugía quirúrgica y es el de los ruidos molestos, o los escapes libres y pese a que en años pasados se secuestraron más de 350 escapes li-

SI BIEN ALGUNOS MUNICIPIOS APROBARON ORDENANZAS PARA CONTROLAR ESTE ASPECTO, AÚN SON UNA MINORÍA

bres y en algunos casos, se retuvieron motos, la problemática aún persiste en las calles de la ciudad.

En septiembre de 2024, el electo Senador provincial por Somos y por entonces Intendente full PRO anunciaba que asumía un compromiso muy importante para que Junín pueda tener un tránsito mejor, para poder salvar

vidas. "Este es el camino que hemos elegido, un camino de orden, respeto y convivencia" dijo Petrecca, aunque a juzgar por lo que se ve en las calles de la ciudad, todavía está lejos de cumplirse.

• UN PROBLEMA GENERAL

Nobleza obliga, esta situación y padecimiento no es patrimonio exclusivo de nuestra ciudad, sino que se repite en distintos ámbitos bonaerenses. Por caso, este mes un operativo de controles nocturnos en La Plata terminó con 16 motos secuestradas tras reiteradas denuncias de vecinos por ruidos molestos.

En Mar del Plata, una reciente ordenanza municipal decretó que las motos que circulen con escapes modificados y que produzcan ruidos de explosiones serán secuestradas.

En la Ciudad de Buenos Aires ya son cerca de 2.000 los vehículos que no pasaron la VTV por contaminación sonora.

En todos los casos se repite el problema: cientos de motos, autos y hasta camiones circulando a toda hora, en todo lugar, con caños de escape libres, abiertos, modificados, o alterados. Esto sucede, incluso, cuando la Ley Nacional 24.449 lo prohíbe.

En la Provincia de Buenos Aires, el capítulo de las motos ruidosas es uno de nunca acabar. El debate viene de hace tiempo y de hecho hay una ley provincial, la 13.927, que establece que los vehículos deben cumplir, entre otras cosas, con equipamiento silenciador de escape y ruidos de acuerdo al motor y cilindrada.

Aunque el tema volvió a la agenda cuando el diputado provincial de la Unión Cívica Radical (UCR) Valentín Miranda presentó una iniciativa para

Fruteria y Verduleria
Gabby de Ferrari
Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

sancionar con una multa equivalente al valor de entre 5 y 50 sueldos mensuales de la Policía bonaerense (desde los \$ 750 mil y hasta más de \$ 7 millones) a quienes comercializan escapes no homologados para ciclomotores, motocicletas, triciclos motorizados, cuatriciclos livianos y cuatriciclos.

Proponía alcanzar una nula circulación en la vía pública de vehículos que tuvieran incorporados escapes libres, modificados a los de fábrica o que tuvieran cualquier dispositivo que pudiera provocar explosiones o los denominados “cortes”, en cumplimiento de la ley 13.927. Sin embargo, el proyecto no fue tratado.

• **ORDENANZAS Y CONTROLES**

En contraste, y para combatir con esta problemática, hay municipios que, bajo ordenanza, se encargan de controlar dentro de su jurisdicción la circulación de escapes no homologados. Algunas de las más recientes fueron promulgadas en partidos como General Pueyrredón (Mar del Plata), Trenque Lauquen, General Villegas y Tres Arroyos.

• **CUANDO EL RUIDO PUEDE TENER IMPACTO EN LA**



SALUD

La exposición a estos ruidos tiene una vinculación directa con la salud integral de una persona. Tal como dice la Organización Mundial de la Salud (OMS), el ruido excesivo puede causar una variedad de problemas, incluyendo pérdida auditiva, trastornos del sueño, estrés, ansiedad y hasta consecuencias cardiovasculares.

De hecho, la OMS define como ruido cualquier sonido superior a 65 de-

cibeles (dB), y recomienda que el nivel sea inferior a ese durante el día y que sea aún menor a 55 dB durante la noche. El ruido puede ser un problema cuando supera los 75 dB, y a partir de los 85 puede generar daños auditivos siempre y cuando la exposición sea

prolongada. Se traduce en un cambio en los umbrales de audición de las personas que puede ser de tipo transitorio, revirtiéndolo en horas, días o semanas si cesa la exposición; o permanente con un cambio irreversible del umbral, el cual se da en exposiciones más intensas o prolongadas.

Superar esas dosis aumenta el riesgo de daño. El criterio se diseñó para proteger a las personas a lo largo de una vida laboral típica (de 40 años). Entonces, si alguien trabaja en un ambiente donde se miden 80 dB, puede estar 8 horas como máximo sin daños, si está en un lugar donde se miden 100 dB de ruido puede estar solo 15 minutos sin daños auditivos.

• **LAS GRAVES CONSECUENCIAS DEL RUIDO DE LOS ESCAPES**

Para Analía Nicassio, médica especialista en Otorrinolaringología del Hospital Italiano, en cuanto al ruido de escapes modificados “el sonido puede ascender hasta los 110 dB; los

SISTEMA CONSTRUCTIVO

EPS Isopor o Neotech

Malla de acero de alta resistencia

Hormigón

30 AÑOS DE EXPERIENCIA

DIVISION PREMOLDEADOS

ADOQUIN RECTO GRANDE

ADOQUIN RECTO CHICO

ADOQUIN CURVO CHICO

Vte. López y Planes 1

236 - 154726180

PRESUPUESTOS Y ASESORAMIENTO SIN CARGO!

cooperativa innovar @coopinnovar @coopinnovar

MERCADITO de Germán

TU MERCADITO DE SIEMPRE

Visitenos y compare precios y calidad...
...se sorprenderá

Lebensohn 238

GRUPO NGD CONSTRUCCIONES

PROYECTO | DIRECCION DE OBRA

Av. Roque Sáenz Peña 395

(236) 469-0266

ngd_construcciones

escapes permitidos no deberían superar los 70- 80 dB. En escala de sonidos molestos estarían después de aviones, sirenas de ambulancias, fuegos artificiales y taladros neumáticos.”

Dice que las consecuencias más comunes de la exposición al ruido son la hipoacusia, que puede ser leve, moderada o severa; y los acúfenos, que son la percepción de un sonido sin un estímulo acústico previo. También se ven consecuencias de la esfera emocional, irritabilidad, ansiedad, angustia, o alteración en la concentración.

Según los especialistas, existe una relación directa entre el deterioro cognitivo y el aumento de riesgo de demencia debido a la alteración del procesamiento auditivo y el aislamiento social que se producen por la disminución de los estímulos cognitivos.

Por ende, las consecuencias de la hipoacusia no se reducen estrictamente a la función auditiva. No solo la salud auditiva queda expuesta. Ramiro Heredia, médico clínico del Hospital de Clínicas, destaca que el ruido ambiental, luego de la contaminación del aire, es un importante determinante para el deterioro de la salud de la población. “Conocemos bien los efectos del ruido ambiental sobre la salud cardiovascular: recientemente se lo agregó entre distintos factores de riesgo cardiovascular.”

En 2024 se publicó en Circulation Research, la revista oficial de la American Heart Association (AHA), una investigación que advierte sobre el



papel subestimado de la contaminación sonora del transporte como factor de riesgo cardiovascular. De él se desprende un dato revelador: que el ruido del transporte incrementa en un 3,2% el riesgo de eventos cardiovasculares por cada 10 decibeles adicionales.

“Sobre los efectos del ruido en la salud mental, tenemos menos evidencia. En enero de este año, una revisión de la Universidad de Mainz, Alemania, analizó de manera exhaustiva la relación entre ruido ambiental y salud mental”, dice Heredia, y añade que los impactos sobre la salud mental incluyen depresión, ansiedad, irritabilidad y menor rendimiento cognitivo.

“En la población infantil, los efectos del ruido sobre la concentración, la memoria y el rendimiento académico están ampliamente documentados.

Por ejemplo, estudios en escuelas cercanas a aeropuertos mostraron un retraso en la capacidad lectora equivalente a 2 meses de aprendizaje por cada 5 decibeles adicionales de exposición”, señala el médico.

La exposición a ruido del tráfico en entornos escolares se asoció a una reducción de hasta el 10 % en el rendimiento en pruebas de memoria y atención. Las poblaciones más vulnerables a sufrir enfermedades por el impacto sonoro son los niños, adultos mayores, personas con comorbilidades, y personas con trastornos de desarrollo, como por ejemplo el trastorno del espectro autista.

**EN QUÉ LUGARES PROHIBIERON
LOS ESCAPES RUIDOSOS**

Varias ciudades bonaerenses han adoptado el camino de regular este padecimiento. Por caso, en Junín, la Ordenanza 8380 en su artículo 38 referido a la Comercialización de Escapes y Accesorios Antirreglamentarios establece que “Queda prohibido en el Partido de Junín a los comercios, sean casas de repuestos, talleres mecánicos y similares y/o a cualquier particular, la venta o reventa de caños de escapes que no sean reglamentarios ni homologados, ni dispositivos que adulteren los mismos”.

En Mar del Plata la ordenanza que prohíbe los escapes que producen explosiones se aprobó en 2024 y prevé el secuestro del vehículo y multas para el conductor. Actualmente hay 1.187 motos en el playón municipal, que serán compactadas porque hace seis meses nadie reclama. Aunque aún no hay datos sobre cuántas son por ruidos molestos.

En Trenque Lauquen, por ejemplo, el año pasado secuestraron 465 motos, de las cuales 150 fueron debido a escapes modificados, según dijeron fuentes del municipio. La ordenanza que promulgaron introduce, además, el concepto de “ruido nocivo” en lugar de molesto.

Paradójicamente, en el Conurbano es donde más se sienten motos con ruidos molestos y donde menos se hace para combatir este problema. El único donde suele haber controles de este tipo es Vicente López.

En la Ciudad de Buenos Aires, según fuentes del Gobierno porteño, el procedimiento de Verificación Técnica Vehicular (VTV) reveló que alrededor de 2.000 vehículos fueron rechazados por contaminación sonora en lo que va del año.

Por otro lado, en otras provincias se toman medidas preventivas. En Carlos Paz, Córdoba, se prohíbe a las estaciones de servicio vender combustible a motos que circulen con escapes libres. Mientras que, en Rafaela, Santa Fe, se planea la modificación de una ordenanza tras confirmar que el 2024 fue año récord en retenciones de motos con escapes antirreglamentarios: 358 secuestros en total.

HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

Atsa Filial Junin
 atsafilialjunin
 juninatsa

30 Años

LCP
LOS CHICOS PIRATAS

CONTACTO: 2364 36-9267
FACEBOOK: LOSCHICOSPIRATASOFICIAL
INSTAGRAM: LOSCHICOSPIRATASOFICIALCONTRACCIONES

UNNOBA

El CITNOBA adquiere un nuevo estatus como centro científico

El Centro de Investigaciones y Transferencia del Noroeste de Buenos Aires (CITNOBA) comenzó a funcionar formalmente como Unidad Ejecutora (UE) y realizó su primera reunión junto a otros centros científicos que pertenecen a CONICET La Plata.

La doctora Carolina Cristina participó como flamante directora en esta reunión, realizada en la capital bonaerense, tras haber sido oficializada en el cargo.

En adelante, Cristina estará al frente de la Unidad Ejecutora, que se caracteriza por su triple dependencia: la integran la UNNOBA, la Universidad Nacional de San Antonio de Areco (UNSAda) y el CONICET.

• UNIDADES EJECUTORAS

Las Unidades Ejecutoras del CONICET son núcleos de investigación que, bajo la dirección de un responsable, desarrollan tareas científicas, tecnológicas o de desarrollo, organizadas en distintas líneas de trabajo.

Este modelo responde a una política descentralizadora del CONICET, pensada para promover proyectos regionales que funcionen de manera más eficiente y cercana a las necesidades territoriales.

• TRIÁNGULO JUNÍN-PERGAMINO-ARECO

Las principales líneas de investigación del CITNOBA están vinculadas a las características de la región donde se encuentra: salud pública (genética, microbiología, fisiología), biología y producción agropecuaria (diseño de insectos plaga, biodiversidad y control biológico) y mejoramiento de cultivos (genética, biotecnología y ecofisiología). Además, aborda temáticas relacio-



Carolina Cristina, flamante directora del CITNOBA.

nadas con recursos naturales, alimentos, biomasa, medioambiente, TICs y ciencias sociales.

Bajo la dirección de la investigadora de CONICET Carolina Cristina, el CITNOBA cuenta con una plantilla de 80 trabajadores dedicados a la ciencia: 29 investigadores, 43 becarios, cinco profesionales y técnicos, y tres administrativos.

• HISTORIA Y LOGROS DEL CITNOBA

Creado en 2014 por el CONICET y la UNNOBA, al que se sumó la UNSAa en 2016, el CITNOBA tuvo como misión promover la radicación de investigadores en el norte y noroeste bonaerense, formar becarios, consolidar grupos de investigación y transferir conocimiento a la comunidad.

El esfuerzo conjunto de estas instituciones llevó en 2023 a la firma de un convenio que estableció su condición como Unidad Ejecutora de triple dependencia.

El centro impulsó 19 Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN), destinados a ofrecer soluciones al sector productivo, entre los que destacan el análisis ambiental de sistemas acuáticos, manejo de plagas de maíz, detección de marcadores moleculares en tumores, análisis bioinformático de secuenciación masiva y capacitación en cereales invernales, entre otros.

Cristina destacó que “el CITNOBA ha sido estratégico para potenciar el desarrollo científico de las universidades y fortalecer su vínculo con la comunidad, el sector productivo, hospitales y municipios”.

• CRISTINA, AL FRENTE DE LA UNIDAD EJECUTORA

La doctora Carolina Cristina asumió como directora de la Unidad Ejecutora tras ganar un concurso abierto y ser evaluada por un jurado integrado por seis especialistas y tres representantes institucionales.

El jurado valoró positivamente su

proyecto y su trayectoria. En su exposición, Cristina resaltó la importancia del CITNOBA en la última década: “Ha sido crucial para fortalecer el desarrollo científico de ambas universidades, promoviendo la incorporación de investigadores y el acceso a becas doctorales y posdoctorales”.

Reafirmó también su compromiso de fortalecer las redes nacionales e internacionales del centro. “Continuaremos trabajando en esa línea”, expresó. Entre sus desafíos, mencionó la diversificación de financiamiento, la transferencia de resultados al medio, la comunicación, la divulgación y la formación de recursos humanos mediante la dirección de tesis de grado y posgrado.

“A futuro queremos seguir promoviendo el conocimiento científico para mejorar la salud humana, la producción animal, la preservación del ambiente, y fomentar el desarrollo económico y social”, planteó.

• TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DE CRISTINA

Bioquímica y doctora en Ciencias Exactas, Cristina es investigadora independiente de CONICET y profesora de Química Biológica en la UNNOBA. Desde 2010, lidera el Laboratorio de Neuroendocrinología y Fisiopatología de la Hipófisis en la CIBA-UNNOBA.

Su experiencia en gestión universitaria incluye su rol como directora del Centro de Investigaciones Básicas y Aplicadas desde 2015, y como secretaria de Investigación, Desarrollo y Transferencia en la UNNOBA.

Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales, tanto por su contribución al conocimiento científico en el área de la neuroendocrinología, como por su gestión al frente del CIBA.

MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO

📍 Fábrica: R. VÁZQUEZ 580 ☎ 0236 4430030

📞 236 462-7454

📍 Paraguay 255 ☎ 0236 4420728

www.industriasmartinez.com.ar



SECCION HIPHOP

Juan Ortelli y su inmenso legado

Puso en la vidriera a las nuevas generaciones que estaban haciendo arte y de esa manera generó reseñas que no buscaban caer bien, sino que mostraban en plenitud lo que era el trabajo crítico de un verdadero profesional.

Escribe Raglia,
especial para Semanario

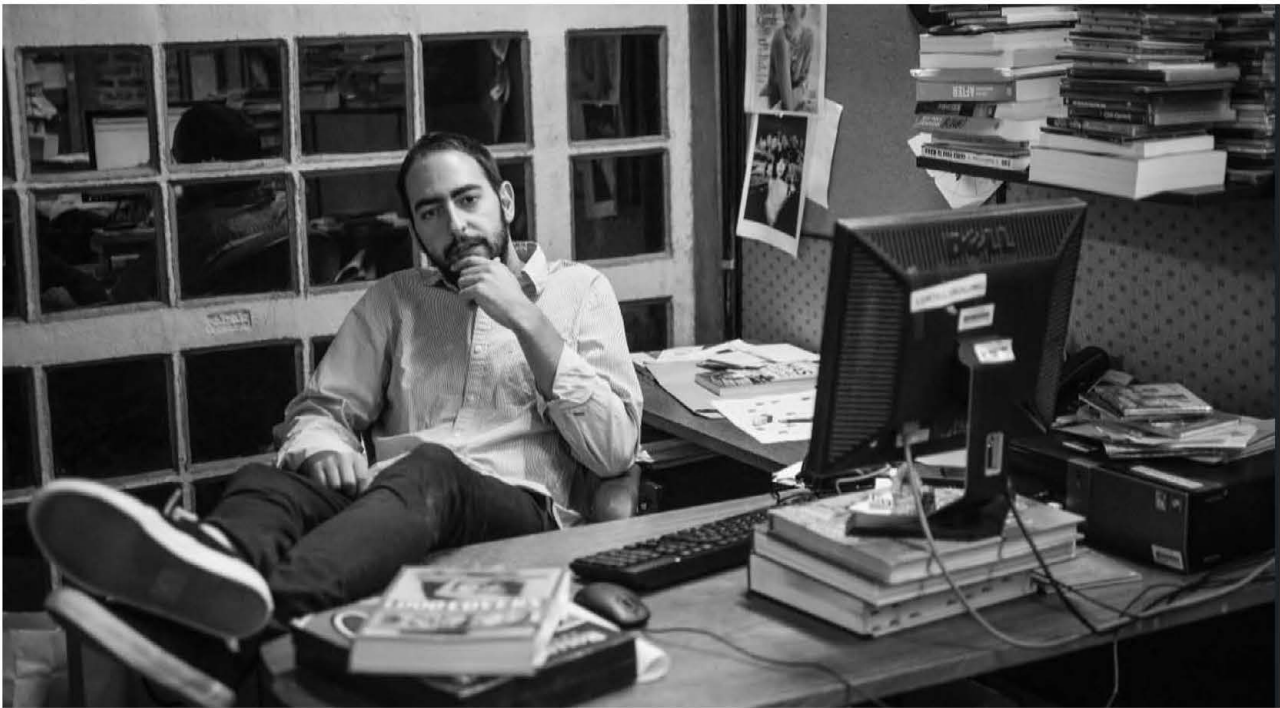
Este 8 de septiembre sucedió un hecho significativo y triste para la cultura HipHop, algo que sorprendería tanto a cercanos como extraños. La partida no sólo de “un periodista”, sino de un hombre que supo narrar historias, tener una gran visión a futuro y ser un adelantado, pero, sobre todo, supo creer en pibes y pibas, que en su mayoría sufrían carencias tanto económicas como sociales y que acompañados de este hombre pudieron demostrar que lo suyo valía, que su arte valía, que su palabra valía.

Seguramente en esta nota pequemos por la falta de objetividad, el “yo” fanático a veces es más fuerte de lo que parece. No busca ser una simple crónica del fallecimiento de Juan Ortelli, sino hacer valedero su legado y poder homenajear como corresponde a semejante pilar cultural del cual hemos tenido la suerte de ser contemporáneos y poder beber de la data que él nos bajaba.

Juan nació en Mendoza en el año '82, ya lo habíamos nombrado en esta sección, reconocido por haber sido el exdirector de la aclamada revista “Rolling Stone” en Argentina entre los años 2013 y 2018. Recordado por impulsar siempre esta cultura para que pueda salir a flote, logrando que varios artistas contemporáneos -los cuales eran poco reconocidos- pudieran aparecer en la portada de una de los medios más prestigiosas en cuanto a periodismo gráfico y musical se refería.

Juan, muy adelantado a sus tiempos, supo ver que de los barrios de Argentina estaba surgiendo algo increíble, no era una simple moda pasajera, había un movimiento enorme que contaba con una gran cantidad de jóvenes en su espalda, y supo que era momento de darle la visibilidad que se merecían.

A pesar de no tener un rol protagónico, narró las historias de los protagonistas, haciendo



Juan Ortelli en su época de director de la afamada “Rolling Stone”.



Mítica portada de Duki en la “Rolling Stone”.

que tomaran ese estatus de leyenda que tienen algunos hoy en día, o preferentemente decirles “OG’s”. Artistas que con el tiempo lo llamaron

“amigo”, y supieron ver en este periodista la pasión por mostrarle al mundo la cultura hiphopera de los barrios bajos de América latina.

De ese modo, puso en la vidriera a las nuevas generaciones que estaban haciendo arte y no “boludeando” como se creía. Y de esa manera generó reseñas que no buscaban caer bien, sino que mostraban en plenitud lo que era el trabajo crítico de un verdadero profesional.

Siempre destacó a los pibes del ‘under’. En diversas entrevistas pudimos verlo relatar eso de que “a veces escucho pibes en los cyphers o en las competencias que tienen algunas frases que no se las leo a nadie”, y como decía: “eso me carga de una energía especial” planteando, como si se tratase de un vidente, que esos pibes iban a triunfar. Por eso se transformó en eso que, como él y toda la cultura prefirió llamarlo: un “caza-talentos”.

No está lejano todo lo que construyó con el medio donde se lució. Muchos recordarán aquella histórica tapa de la revista RS, donde vimos – en ese entonces- a un joven Duki con un público de nicho y que con sus tatuajes extravagantes en la cara, su pelo teñido y sacando la lengua acompañaba el profético texto: “Quién es el pibe que llegó para cambiar las reglas”.

Algo que solamente Juan podía ser capaz de

Fortunata

Panadería ~ Pastelería ~ Café

Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101~ Lavalle 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

FORTUNATA EXQUISITECES
 FORTUNATA.CAFÉ

hacerlo ¡En la portada de la Rolling Stone!

Ortelli siempre estuvo ahí. Su labor no sólo destacó en lo periodístico, también fue jurado de varias competencias y algo que han resaltado todos, fue su manera de decidir sus votaciones en aquellas batallas donde tenía que dar su veredicto. Lo que a él le gustaba y le parecía justo que gane lo elegía, pero además daba una explicación respecto su punto de vista y el “por qué” de cada decisión como jurado. Lo cual lo convertía además, en un verdadero docente de esta cultura.

Si lo habremos visto en repetidas ocasiones siendo partícipe de competencias como “FMS” o “Red Bull” en aquellos años dorados. Incluso con el tiempo moviéndose a un entorno donde las batallas de freestyle improvisado empezaron a perder relevancia, con el renacimiento de una escena de escritores que afilaban su pluma para competir.

Con el pasar de las horas del último lunes más y más exponentes de la cultura (tanto nacionales como internacionales) le fueron rindiendo homenaje a su manera, destacando su labor periodística y calidad literaria, redescubriendo notas realizadas por él donde interpelaba a los artistas, y por eso mismo muchos de ellos destacaban su compromiso, su profesionalismo y su bondad como persona.

Yo no tuve la suerte de conocer a fondo a Juan Ortelli, si tuve la dicha de tener una charla cara a cara. Fue en marzo del año 2023, cuando se había hecho la vuelta de aquella competencia que muchos amamos: el “Halabalusa” en la estación de trenes del barrio de Claypole y en la plaza con el mismo nombre “Plaza Halabalusa Underground”, uno de los lugares que vio nacer el periodismo de las competencias.

Justamente en esa fecha uno de los jurados sería Juan y con unos amigos nos acercamos a disfrutar de la compe.

De paso, aproveché para armar un videoblog mostrando la vuelta de este encuentro y allí pude realizarle una entrevista a Ortelli donde divagamos un poco acerca de lo que se sentía con la vuelta del Hala y por sobre todo como esto ayudaba al underground.

Juan fue muy generoso para conmigo que recién me iniciaba en esto.

Me contó su parecer sobre lo que se estaba desarrollando, me habló de otras competencias de renombre en nuestro país y me comentó su satisfacción por la vuelta del “Hala”,



Durante la entrevista que hicimos en Claypole.

sabiendo que esto iba a traer otras fechas hacia el futuro.

Cuando terminamos y ya detrás de cámara me alentó: “Está muy bueno que hagas esto, seguí metiéndole”. Palabras que quedaron resonando en mi cabeza y que un año después tomaron forma de artículos periodísticos en esta sección.

Pude ver y escuchar a un gran profesional del periodismo musical incentivando a alguien como yo, un completo desconocido, a continuar en el camino de la difusión del HipHop.

Por todo esto es que Juan no era sólo un periodista que quería notificar lo que sucedía en el HipHop de Argentina. Fue alguien a quien, sin ser yo un allegado ni mucho menos, pude considerarlo como un compañero, convirtiéndose sin dudas en una gran inspiración no solo para mí, sino que seguramente para todos los que nos dedicamos a tratar de narrar esta cultura que tanto amamos no de una manera fanatizada, sino desde un costado profesional, promoviendo una riqueza que trascienda lo económico y sirva a lo cultural.

Entre la multitud de los mensajes de sentida despedida, el rapero de Pompeya, Fianru le dedicó unas palabras a Juan luego de la notificación de su fallecimiento, destacó la sabiduría del mismo a la hora de hablar, contó cuando le regaló la letra original de la canción “Don-

de Conspira” y habló de “ese libro eterno sobre el freestyle argentino que estabas escribiendo” (algo que deseamos fervientemente algún día pueda ver la luz y brillar como lo

deseo de declarar al 8 de septiembre como “el Día del comunicador del Rap argentino” moción la cual apoyamos y sería una entrañable forma de recordar al querido Juan.

No es una locura decir que la cultura HipHop y el periodismo cultural argentino han quedado un poco “huérfano” luego de lo sucedido. Un dolor inmenso acarrea a varios partícipes de todo esto.

Juan Ortelli dejó un legado inmenso para que nosotros lo pudiéramos continuar, el esfuerzo que hizo para que la cultura sea valorada como se debe será eternamente agradecido.

Ojalá estes bien donde te encuentres Juan, me voy a quedar siempre con las ganas de haberte conocido más.

No trascendiste a la eternidad el 8 de septiembre, lo hiciste en el momento que decidiste darle voz a esos chicos y chicas que no tenían nada. Gracias Juan, te vamos a extrañar.

hubiese hecho con un Ortelli presente). Pero además manifestó su





INSTITUTO
de cardiología y cirugía
CARDIOVASCULAR

Almafuerte 68 - Junín - ☎ 2364 53 3363 - 🌐 www.icccardiovascular.com.ar

IMPLANTE DE MITRAL CLIP



TROVADORA CUBANA

Liuba María Hevia: la voz del lirismo poético

En los tres últimos años, la trovadora cubana ha llevado su arte a España, Suiza, Puerto Rico, Colombia, Bolivia, Santo Domingo, Chile y Argentina, de donde recién regresó, después de una exitosa gira por el país.

 **ESCRIBE**
Ismael A. Canaparo

Liuba María Hevia (La Habana, Cuba, 14 de diciembre de 1964). Guitarrista, compositora y cantante por excelencia, es una de las más altas representantes de la cultura cubana contemporánea. Forma parte del Movimiento de la Nueva Trova desde el año 1982, junto a figuras legendarias como Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, con quienes ha compartido trabajos discográficos. Al igual que Polito Ibáñez, Gema y Pavel, Raúl Torres, entre otros, Liuba ganó popularidad en la Cuba de los años 90. Ella es parte de un suceso de búsqueda y esplendor de la cancionística trovadoresca cubana. Su primer disco, “Coloreando la esperanza”, muestra una mirada contemporánea a la música campesina desde su inevitable condición de trovadora. **Sus canciones se caracterizan por un alto nivel poético y belleza; variedad melódica, rítmica y temática. En sus composiciones afloran géneros cubanos que conforman su mundo sonoro, entre ellos la canción libre, la guajira, el son, el bolero, la habanera y el danzón.** El 2024 ha sido uno de los años más importantes de su carrera. Lo inició con un concierto



acompañada de piano y chelo el día 21 de enero, en el Teatro Monumental de Madrid, sede de la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión, concierto que se transmitió por el Canal 2 de la Televisión española. En febrero presentó su nuevo disco: “Canciones que no se extraviaron”. Participó en el Festival Barnasants de Barcelona el día 3 de marzo y el día 6 de abril, actuó en el Teatro Universitario de San Juan, Puerto Rico. Los días 18 y 19 de abril

SUS CANCIONES SE CARACTERIZAN POR LA POESÍA, EL LIRISMO DE LOS TEXTOS Y LA ACERTADA FUSIÓN DE GÉNEROS MUSICALES actuó en Granada, especialmente, el 18 en la Sala Máxima de la Universidad de Granada. En junio visitó Asturias, tierra de

sus ancestros donde realizó conciertos e inició en Belmonte de Miranda, el documental sobre su abuelo Hevia. El 13 de junio actuó en el Teatro Albina de Bolivia, y el 18, en la sala de la Radio de la Universidad de Chile. Los días 18 y 19 realizó en Casa de las Américas y en la Fábrica de arte, su evento “Alma creadora”. El 6 de septiembre participó, en el Concierto Sinfonía Caribeña, en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito de Santo Domingo, con la participación de otros grandes artistas: Maridalia Hernández, Amaury Pérez y Pavel Núñez y la Orquesta Filarmónica Nacional, dirigida por Amaury Sánchez. Y el 18 del mismo mes, ofreció un concierto en el Teatro Stock de Zurich, Suiza. Otro recital se realizó en Chipiona, Cádiz, el 12 de octubre, por el “Día de la Hispanidad”. Este año, en sus actuaciones además de recorrer sus canciones más emblemáticas como “Ausencia”, “Con los hilos de la luna”, “Algo” y “Si me falta tu sonrisa”, hará énfasis en su nueva producción discográfica, “Canciones que no se extraviaron” (Vol. I y II), que ya se encuentra en las plataformas y que dará nombre a sus conciertos. Aquella joven que con apenas dieciocho años entró a formar parte de la “Nueva Trova Cubana”, fundada por Silvio Rodríguez y Pablo Milanés (con quienes ha compartido varias producciones), tiene hoy más de una veintena de discos en su haber, entre los que, además de su propia y extensa obra, que integran géneros tan diversos como la canción trovadoresca,



EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO Y LA INDUSTRIA NACIONAL

UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831



la guajira, el son, la habanera, la canción, el bolero, la canción infantil. Incluye antologías de gran valor dirigidas a la canción para niños, el tango, la habanera. Considerada por muchos en Cuba como la compositora e intérprete más importante de su generación, a lo largo de su exitosa carrera musical Liuba María Hevia ha realizado numerosas giras dentro de la isla caribeña y también ha pisado múltiples escenarios internacionales en países como Suiza, Francia, España, Costa Rica, Argentina, México, Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Nicaragua, Bolivia, Canadá, República Dominicana y Estados Unidos, Chile, Puerto Rico. Además, ha compartido escenarios y producciones con reconocidos artistas cubanos y de otras latitudes, como Omara Portuondo, Chucho Valdés, Silvio Rodríguez, Los Van Van,

José María Vitier, Pablo Milanés, Ana Belén, Javier Ruibal, Luis Pastor, Pedro Guerra, (España) Luis Represas, (Portugal), Manuel García, (Chile), Marta **ARTISTA CUBANA-ESPAÑOLA, COMPOSITORA, TROVADORA Y CANTANTE POR EXCELENCIA, QUE HA LLEGADO A CONVERTIRSE EN UNA DE LAS VOCES IMPRESCINDIBLES DE LA MÚSICA IBEROAMERICANA** Gómez, Colombia). María Marta (Brasil), Víctor Víctor, María Maridalia Hernández, (República Dominicana) y Danny Rivera, (Puerto Rico), entre otros. **Liuba se ha hecho acreedora de**

importantes reconocimientos que se otorgan en su país a los artistas: la distinción por la cultura nacional, la medalla Alejo Carpentier, la orden Félix Varela. También es hija adoptiva de las principales provincias del país, pero si hay un reconocimiento que valora de forma especial es haber sido nombrada embajadora de UNICEF por su labor en favor de la infancia.

Ha publicado una edición en Cuba y otra en España (Huso editorial), de su libro “Mi niña imaginada”, presentado dos veces en la Feria del Libro de Madrid y en la Semana Negra de Gijón. También ha recibido en numerosas ocasiones el Premio “Cubadisco”, la última vez este año 2025, el más importante que se otorga en Cuba a las producciones discográficas.

OTROS ARTISTAS OPINAN DE ELLA

- **Silvio Rodríguez (cantautor)**
“Como Intérprete, como instrumentista, como compositora, Liuba me parece que tiene una importancia enorme, su trabajo es de una gran trascendencia. Es una de las artistas fundamentales de nuestros tiempos, una excelencia en el arte de la canción contemporánea en Cuba”.
- **Leonardo Padura (escritor y periodista)**
“Liuba y su obra son un paradigma de que no es necesario detenerse a mirar hacia los lados si no se hace en función de avanzar hacia delante, por el camino trazado y escogido, asumido y defendido con la mayor cuota de libertad posible”.
- **Pablo Milanés (cantautor)**
“Liuba hace uno de los trabajos más hermosos y difíciles de realizar, me gusta mucho, son muy lindas las canciones, muy dulces, muy tiernas”.
- **Omara Portuondo (cantante)**
“Es una artista con un talento impresionante, su línea melódica le da posibilidades de realizar diferentes interpretaciones de muchos géneros: guajira, boleros, canción, trova, temas infantiles. Es una artista con cualidades excelentes”.
- **Descemer Bueno (músico, cantante y compositor)**
“Para mí es una de las grandes cantautoras y de las grandes voces que tiene nuestro país y el habla hispana. Su voz tiene como un recorrido de todo lo que ella lleva dentro... una verdadera artista. Lo que siento por Liuba, no lo siento por muchos músicos”.
- **Carlos Varela (músico y cantante)**
“Liuba es sin dudas, la compositora e intérprete más importante de mi generación. Su poesía y su música habitan un planeta único, antes desconocido”.
- **José María Vitier (músico y compositor)**
“Ha pasado el tiempo, Liuba querida, pero aquel deslumbramiento de tu voz nos acompaña todavía, ahora en el disfrute de tu madurez como artista y como persona, crecida para darse, entera, a los que tenemos el privilegio de tu cariño. Aquella voz, aquel aroma, era tu alma, muchacha. Ahora lo sabemos.



MUNICIPALIDAD
LEANDRO N. ALEM

PRESENTE MÁS FUTURO

PEHUAJO

Programa Envión de Villa Ángela

Los jóvenes llevaron adelante el proyecto “Un huerto en mi patio”, iniciativa subsidiada por el programa Decisión Niñez del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Este programa tiene como objetivo financiar propuestas diseñadas por chicos y chicas que buscan mejorar su barrio o comunidad.

En esta oportunidad, los jóvenes eligieron trabajar en su propio barrio, donde elaboraron un proyecto que consta de la creación de huerteros, entrega de semillas y otros materiales para la huerta teniendo como beneficiario a los adultos del barrio que así lo deseen.

El fondo recibido fue destinado a la compra de maderas, semillas, tierra, regaderas y nuevas herramientas para el taller de carpintería, tales como una sierra caladora y un taladro atornillador, que permitieron confeccionar los huerteros .



LA ESCUELA DE FÚTBOL MUNICIPAL COMPARTIÓ UN ENCUENTRO CON EL CLUB DEFENSORES DEL ESTE.



El evento que reunió una gran cantidad de familiares de los chicos, tuvo la visita del Intendente Pablo Javier Zurro.

El profesor de la Escuela Municipal Juan Martin Tallarico, agradeció al Club Defensores por la invitación para compartir una hermosa tarde de fútbol.

“Estos espacios fortalecen la amistad, los valores y el deporte en nuestros chicos, es muy bueno que los chicos puedan compartir y más allá del resultado, lo que realmente nos importa es el compañerismo, el comportamiento, el respeto y la alegría de jugar, y hoy claramente todo lo que vinimos a buscar lo conseguimos”, dijo Juan Martin .



PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





Ajedrez: Un recuerdo
a Peoncito y Celso
Rissolo
Pág. 32

SEMANA DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025



SEMANARIO DEPORTIVO



Fútbol y negocios:
El Minella pasó a
manos privadas
Pág. 31

ENCUESTA



El 40% de los clubes de barrio está "peor" que en 2023

Una encuesta a 325 instituciones revela el impacto por la suba de tarifas y el nulo apoyo del Estado Nacional. Al mismo tiempo, los clubes se afirman como un tejido social en tiempos de crisis: el 50% incrementó sus participantes.

Pág. 33

CIFRAS

5

El sorteo del Mundial 2026 ya tiene fecha y sede confirmadas: Trump e Infantino anunciaron que será el 5 de diciembre en Washington

El sorteo de la Copa del Mundo a celebrarse en Norteamérica el año que viene ya tiene fecha definida: será el 5 de diciembre, en el Kennedy Center, ubicado en Washington.

El anuncio fue realizado a mediados de agosto por Donald Trump, presidente de Estados Unidos, junto a Gianni Infantino, titular de la FIFA. En compañía del jefe de estado norteamericano estuvo su vicepresidente, James David Vance.

Que el sorteo se realice en la capital estadounidense no es casual, sino que se trata de una decisión de la organización del certamen para darle protagonismo teniendo en cuenta que no recibirá ningún partido.

Las ciudades que recibirán encuentros en Estados Unidos son: Atlanta, Dallas, Filadelfia, Houston, Kansas City, San Francisco, Miami, Los Ángeles, Nueva York, Nueva Jersey y Seattle; además de las mexicanas Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, y las canadienses Toronto y Vancouver.



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 • contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

Mundial con precios dinámicos



La FIFA informó que los tickets para la próxima Copa del Mundo oscilarán entre 60 y 6.730 dólares, también confirmaron que implementarán el mismo sistema que en el Mundial de Clubes, en donde la demanda reguló el valor de los mismos.

Mientras Sudamérica palpita el cierre de sus Eliminatorias, desde FIFA ya vislumbran lo que será la próxima edición de la Copa del Mundo, en Estados Unidos, México y Canadá. Así, desde la casa madre del fútbol mundial confirmaron que implementarán un sistema de precios "dinámicos" para las entradas, similar al que se usó en el Mundial de Clubes.

Las entradas para el Mundial, que se celebrará del 11 de junio al 19 de julio de 2026, saldrán a la venta a partir del próximo 10 de septiembre mediante un primer sorteo al que solo podrán apuntarse clientes de Visa.

"El precio de 6.730 dólares es el precio de la Categoría 1 para la final de la Copa Mundial. Es la en-

trada más cara que se puede comprar", indicó en un evento virtual con los medios el director de Entradas y Hospitalidad de la FIFA, Falk Eller.

La FIFA agregó que, como ya sucedió durante el Mundial de Clubes que acogió Estados Unidos entre junio y julio, el proceso de venta de boletos se basará en el "precio dinámico", lo que significa que, pese a que **las entradas saldrán a la venta por 60 dólares, podrían encarecerse o abaratare en función de la demanda.**

"Los precios cambiarán no solo en las fases de venta posteriores, sino que pueden ajustarse durante el proceso de preventa de Visa", indicó Eller, para "optimizar los ingresos y maximizar la asistencia".

FIFA IMPLEMENTARÁ PRECIOS "DINÁMICOS" PARA LAS ENTRADAS DEL MUNDIAL 2026

La FIFA ya empleó este modelo, extendido en Estados Unidos, durante el último Mundial de Clubes, en donde por momentos los estadios lucieron llenos y, en otros, semivacíos. Las entradas para el encuentro inicial de ese torneo llegaron a rebajarse un 84 por ciento con respecto a la fecha del sorteo, según el medio The New York Times.

Durante la primera etapa de la preventa, que se cerrará el 19 de septiembre, los titulares de tarjetas de Visa tendrán acceso al sorteo de alrededor de un millón de entradas. Si son elegidos, se les dará una fecha y hora para comprar los boletos a partir del 1 de octubre.

Pero dado que todavía se desconocen la mayoría de equipos clasificados, los aficionados no podrán tener la certeza de qué países verán jugar cuando llegue el momento. Lo único que los fanáticos sabrán es que podrán comprar hasta cuatro tickets por partido y tendrán la posibilidad de registrarse para diez encuentros.

SUETOS DEPORTIVOS

- **Comité de exfutbolistas contra el racismo**
FIFA anunció la creación del Panel de voz de jugadores, un grupo de 16 integrantes que incluye a leyendas del fútbol femenino y masculino. El objetivo es luchar contra el racismo y la discriminación en el deporte.
Los miembros del panel desempeñarán un papel fundamental en la educación sobre el racismo a diversos grupos, incluyendo a los jugadores que participan en torneos juveniles de la FIFA.
Además, trabajarán para concienciar en sus regiones sobre las nuevas medidas reforzadas contra el racismo.
Quiénes son los miembros del Panel de voz de jugadores
 - George Weah (Liberia)
 - Emmanuel Adebayor (Togo)
 - Mercy Akide (Nigeria)
 - Iván Córdoba (Colombia)
 - Didier Drogba (Costa de Marfil)
 - Khalilou Fadiga (Senegal)
 - Formiga (Brasil)
 - Jessica Houara (Francia)
 - Maia Jackman (Nueva Zelanda)
 - Sun Jihai (RP China)
 - Blaise Matuidi (Francia)
 - Aya Miyama (Japón)
 - Lotta Schelin (Suecia)
 - Briana Scurry (Estados Unidos)
 - Mikaël Silvestre (Francia)
 - Juan Pablo Sorín (Argentina)



SAME
 **107**

PARA LOS SIGUIENTES CASOS
1. Quien viajó al exterior tenga o no síntomas
2. Emergencias

LLAMÁ GRATIS LAS 24 HS.
Evitá acercarte a los centros de salud.



Gobierno de Junín

FÚTBOL Y NEGOCIOS

El Minella pasó a manos privadas

Un grupo brasileño controlará por más de 30 años uno de los estadios más emblemáticos del país. En sociedad con capitales locales, la firma se comprometió a invertir hasta u\$s40 millones en remodelaciones. Pagará un canon de 120 millones de pesos.

Confiada en que la compañía efectuará una de las remodelaciones más importantes de los últimos tiempos, y con vistas a abrir nuevos negocios para la ciudad y la región, la Municipalidad de General Pueyrredón oficializó la concesión del uso y explotación de las instalaciones del estadio de fútbol José María Minella de Mar del Plata a la firma de capitales brasileños Minella Stadium SA. El plazo de dicho acuerdo alcanza los 30 años con opción a 10 más y el canon a abonar será de 120 millones de pesos. Por otro lado, la empresa adjudicataria se comprometió a realizar una inversión de 40 millones de dólares.

A principios de año la gestión que encabeza el intendente Guillermo Montenegro decidió encarar un proceso de modernización, tanto del estadio como del polideportivo Islas Malvinas y los espacios comunes del Parque Municipal de los Deportes, para lo cual se organizó un proceso de licitación con el objetivo de concesionar la operación de todos estos predios.

- Licitación y una oferta**

Minella Stadium SA fue la única firma que se presentó a la licitación. La sociedad se encuentra conforma-



da por el Grupo Reveal, perteneciente a un poderoso fondo de inversión de Brasil con negocios en el ámbito de la infraestructura deportiva y el entretenimiento, y la compañía local Pro Enter.

Según se indicó, el fondo inversor extranjero tiene experiencia en la modernización de estadios en Brasil, y la del Minella sería su primera inversión fuera de su país, contando con la participación del empresario Eduardo Spinosa y el estudio jurídico Claria & Trevisán.

Entre otras operaciones, Grupo Reveal llevó a cabo la modernización de estadios en Brasil como el Allianz Parque y la Fonte Luminosa de Araraquara, y también integró una sociedad que reformó el Canindé, propiedad de la Associação Portuguesa de Desportos en São Paulo.

Por su parte, Pro Enter se dedica a la comercialización y producción de eventos deportivos, fundada y dirigida por Javier Schmidt y Diego

EL MINELLA FUE INAUGURADO PARA SER SEDE DEL MUNDIAL 1978 Y, HASTA ESTE NUEVO PACTO, ERA ADMINISTRADO POR EL MUNICIPIO EN CUESTIÓN. CON UNA CAPACIDAD DE 35.180 ESPECTADORES, ES UTILIZADO POR ALDOSIVI Y ALVARADO PARA DISPUTAR PARTIDOS COMO LOCAL.

Ávila, ambos con pasado en Torneos.

Según informó la municipalidad de Pueyrredón, el acuerdo comprende "el uso y explotación de las

instalaciones del Estadio José María Minella, el Polideportivo Islas Malvinas y el Parque Municipal de Deportes Teodoro Bronzini".

"Minella Stadium S.A. garantiza en su oferta que podrán jugar los equipos locales que participen en los torneos de AFA y también los equipos de básquet que participen en la Liga Nacional organizada por la ADC. Además, incluye eventos que pueden ir desde partidos de rugby, recitales, torneos de paddle, vóley, espectáculos de la UFC, shows de patinaje, festivales musicales y eventos religiosos, entre otros", se detalló de forma oficial.

- Las inversiones**

Minella Stadium se comprometió a realizar una inversión de u\$s40 millones que implicará, además de la puesta en valor de los escenarios deportivos, la construcción de un complejo de 3.000 metros cuadrados en Juan B. Justo y Diagonal Firpo y de 5.000 en Juan B. Justo y Diagonal Canosa.

"Todo lo que se construya, mejore o arregle quedará para la Municipalidad una vez terminado el plazo de concesión", se aseguró.

"El privado también se comprometió a hacer entre 80 y 95 eventos anuales, algo que genera trabajo todo el año en la ciudad", explicó Martinelli.

"Apostamos a la coordinación entre lo público y lo privado, donde éste último invierte, mejora y genera puestos de trabajo. De un Minella abandonado y deteriorado pasaremos a un estadio moderno y con tecnología de punta", concluyó.

soeaja
● ● ● ● ● **JUNIN**

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

Algo para recordar

No se puede olvidar que fue en Junín, hace 24 años, cuando en “Peoncito,” Celso Rissolo junto a los profesores del oeste de la provincia de Buenos Aires, salieron con un objetivo claro: laburar la educación para labrar la cultura del juego ciencia.

ESCRIBE ANDRÉS ‘TATO’ RISSOLO, ESPECIAL PARA SEMANARIO

“A los 8 días del mes de diciembre de 2001 queda constituida la Comisión Directiva del Grand Prix de la provincia de Buenos Aires, a cargo de ella presentar en próxima reunión los estatutos y reglamentos generales de su funcionamiento, quedando constituida de la siguiente forma: Presidente: Celso Rissolo – Junín, Vice Miguel Rodríguez – Bolívar, Secretario Omar Navarro- Olavarría, Prosecretario Aldo García Labandal – Gral. Lamadrid, Tesorero Roberto Vilas- Daireaux, Protesorero Gustavo Molfesa –Rauch, Vocales Rubén Spata- 25 de Mayo, Pablo Trinitario-Pehuajó, Juan Scipioni – Olavarría, Jorge Novela- Saladillo, Julio Arjona-Olavarría, Flavio Caporale- Moreno”. Fue hace 24 años, en esos días cálidos



dos cuando en Junín se realizaba el Encuentro Internacional de Escuela de Ajedrez “PEONCITO”, que junto a los profesores reunidos conformaron el primer Grand Prix de ajedrez infantil de la provincia de Buenos Aires, copia y ejemplo de los otros tantos Grand Prix de la especialidad, que hoy se extienden a lo largo y a lo ancho del país y exhiben el resultado de su objetivo principal: la evolución del juego y de chicos pensantes que se destacan a nivel nacional e inter-

nacional. El Grand Prix de la provincia, en plena actividad, fue presidido los primeros cinco años por el profesor Celso Rissolo, que junto a la comi-

las escuelas participantes. A fin de año se evalúan los puntos y se obtiene la mejor escuela, los campeones de acuerdo a las categorías y las mejores damas. De esta manera, no sólo



EL GRAND PRIX DE LA PROVINCIA FUE PRESIDIDO LOS PRIMEROS CINCO AÑOS POR EL PROFESOR CELSO RISSOLO, QUIEN, JUNTO A LA COMISIÓN DIRECTIVA IMPULSARON ESTA MODALIDAD EN DISTINTAS PROVINCIAS DEL PAÍS.

se promueve el juego sino también la integración social entre sus participantes y el turismo provincial, donde cada ciudad expone sus características geográficas y sociales. “No se puede pedir hoy lo que no se empezó ayer” bien podría ser la frase que sintetice la realidad actual del deporte sin tribunas y que asombra a más de uno. Lo que no se puede olvidar es que fue en Junín, hace 24 años, cuando en “Peoncito” Celso Rissolo junto a los profesores del oeste de la provincia de Buenos Aires salieron con un objetivo claro: laburar la educación para labrar la cultura del juego ciencia. Porque están convencidos que la ciencia enseñada en forma lúdica, tras años de esfuerzos y porfía, en momentos de incertidumbre y desesperanza recoge resultados no sólo en preseas y premios, sino que da la seguridad y la certeza de saber que, en momentos imperiosos, ya sea por el tiempo o la adversidad, los peoncitos sabrán mover las piezas para que el resultado sea una sonrisa contagiosa.

sión directiva impulsaron esta modalidad en las distintas provincias de la república, y en alguna de ellas hay más de un Prix que identifica los distintos puntos cardinales de cada región. El sistema de Grand Prix consiste en organizar un campeonato que dura todo un año, los sucesivos torneos se disputan mensualmente en las diferentes ciudades donde pertenecen

Tu ropa blanca, impecable.

PQN ROPA BLANCA

Elimina de los virus

EL 30% REDUJO SU PERSONAL

El 40% de los clubes de barrio de todo el país está “peor” que en 2023

Una encuesta a 325 instituciones revela el impacto por la suba de tarifas y el nulo apoyo del Estado Nacional. Al mismo tiempo, los clubes se afirman como un tejido social en tiempos de crisis: el 50% incrementó sus participantes.

El 40% de los clubes de barrio de todo el país manifestó estar “peor” económicamente que, en 2023, lo que da cuenta del fuerte impacto que la crisis económica golpea sobre estas instituciones.

Al mismo tiempo, estos clubes son los que refuerzan su importancia dentro del tejido social: más de un 50% incrementó sus participantes gracias a la incorporación de nuevas actividades. Esta paradoja se desprende de los resultados de la Encuesta Nacional de Clubes realizada por Táctica, laboratorio del deporte argentino, difundido en los últimos días.

Según consignó Andrés Burgo en Tiempo, la investigación destaca la compleja situación económica que atraviesan estas entidades: el 75% de los clubes chicos y medianos aumentó su cuota social por debajo de la inflación, a pesar de que, por ejemplo, el 95% registró incrementos en los servicios de los que disponen -energía eléctrica, agua, gas, servicio médico, telefonía e internet-, según el caso.

Con escaso apoyo del Gobierno nacional en 2024 (y nulo en el primer semestre de 2025), el 26% de las instituciones deportivas recibió aportes del Estado provincial, el 39% del Estado municipal y el 27% de donaciones privadas. Por otro lado, más del 70% debió realizar nuevas actividades extra para recaudar fondos.

La encuesta también mostró que el 38% de los clubes no contó con ningún tipo de apoyo externo en 2024, mientras que el 65% de los medianos y grandes obtuvo, por lo menos, ingresos por la concesión de un espacio o actividad. Durante 2024, el Gobierno Nacional redujo un 61,4% -en términos reales- su apoyo a los clubes en comparación con 2023. En el primer semestre de 2025, la ejecución presupuestaria de créditos destinados a los clubes fue



del 0 por ciento.

“Preocupa ver el incremento de la desigualdad entre las instituciones; las más chicas atraviesan una situación crítica, que se hace evidente a través de múltiples indicadores”, señaló Ignacio Mazzola, responsable del relevamiento.

EL 40% DE LOS CLUBES DE BARRIO DE TODO EL PAÍS MANIFESTÓ ESTAR “PEOR” ECONÓMICAMENTE QUE, EN 2023, LO QUE DA CUENTA DEL FUERTE IMPACTO QUE LA CRISIS ECONÓMICA GOLPEA SOBRE ESTAS INSTITUCIONES.

Y agregó: “Conocer mejor la situación de los clubes, en su diversidad, podría ayudar a que quienes tienen -o tengan en el futuro- responsabilidades de gestión identifiquen las prioridades del sector y diseñen políticas que impulsen el desarrollo de estas importantísimas instituciones sociales y deportivas, que hoy a duras penas sobreviven”.

Los clubes reducen su personal. La difícil situación económica afecta, principalmente, a los clubes más chicos: el 30% redujo su personal y el 60% perdió colabo-

radores. En los clubes más grandes, estas cifras también fueron significativas, aunque menores: el 15% disminuyó su plantel de empleados y el 44% tuvo menos asistentes no rentados.

En este escenario, solo el 14% de los clubes más chicos renovó completamente sus materiales deportivos, mientras que apenas el 30% de los clubes más grandes inició y finalizó obras de infraestructura.

La Encuesta Nacional de Clubes fue realizada, de manera virtual, con la participación de 325 clu-

bes de todas las provincias. Se denominó clubes más chicos a los que tienen hasta 250 participantes activos; clubes medianos a los que cuentan con entre 250 y 750 participantes activos; y clubes más grandes a los que superan los 750 participantes activos. “Táctica, laboratorio del deporte argentino” es un think tank que nace con el objetivo de repensar el deporte y la actividad física desde una mirada alejada de las formas tradicionales de investigación y situada en la realidad actual.



CONTRATAPA

“Aunque Messi llegara a ganar cuatro mundiales seguidos, nunca podría compararse con Maradona. Siempre le va a faltar cinco para el peso para ponerse un escalón ahí abajo de Diego”.

Mario Alberto Kempes, ex futbolista



Cambios en los operativos



El Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires creó agregó dos nuevas categorías al Servicio de Policía Adicional (POLAD). La idea es formalizar nuevos abordajes que hacen en las coberturas de algunos eventos masivos. Además, actualizaron los aranceles.

Según la Resolución 1774/25, ahora hay dos nuevas categorías dentro del POLAD que es como se llaman formalmente las horas extra que hacen los policías.

La categoría 6 corresponde a quienes presten funciones técnicas y profesionales específicas como el manejo de drones o la gestión de sistemas de video vigilancia. Por su parte, la categoría 7 está pensada para especialistas en planificación estratégica, coordinación logística y conducción operativa.

Desde la cartera que conduce Javier Alonso explicaron que estos cambios en el régimen POLAD responden a que identificaron eventos “como espectáculos, festivales, ferias u otras actividades de concurrencia masiva” que “exigen un abordaje operativo integral”.

Con la nueva reglamentación cualquier acto artístico, deportivo, musical o festivo con una concurrencia estimada igual o superior a las 4.000 personas ya califica como evento masivo por lo que deberá ser tratado como tal y podría requerir la contratación de los nuevos servicios POLAD.

La creación de nuevas categorías vino acompañada de una actualización del arancel de la categoría 5 que se calcula en base a una fórmula conformada por el haber básico del Oficial de Policía + B.R.N.B. Decreto N° 1254/2010) / (48 × 4,4) × 2,2 del Subescalafón General. Las 6 y 7 utilizan el mismo esquema, pero multiplican por 4 y por 6 por lo que se trata de aranceles mayores.

Se largó

Este viernes, el Gran Premio Argentino Histórico se puso en marcha con su largada simbólica desde la clásica rampa frente a la Sede Central del Automóvil Club Argentino. Así dio comienzo la carrera de regularidad y precisión más importante de la región, que encara su edición N°22 desde que se proyecta como un evento que combina deporte, turismo y solidaridad del 12 al 19 de septiembre.

Con más de 125 vehículos clásicos e históricos anotados, la competencia se desarrollará con 6 Etapas y un recorrido aproximado de 3.300 kilómetros por el Noreste Argentino y la Mesopotamia. Incluye la salida en la ciudad de Buenos Aires, el paso por las rutas bonaerenses hasta cruzar el Río Paraná hacia Entre Ríos, bordeando luego los Esteros del Iberá en Corrientes, las Sierras Madres de Misiones hasta llegar a las Cataratas del Iguazú.

De regreso, con un día de descanso en la turística ciudad misionera, se transitará el corredor de la Ruta 12 hasta cruzar el puente que une Corrientes y Resistencia, capital del Chaco. Por último, se regresará a los caminos litorales hasta cruzar del Paraná hasta el Uruguay por suelo entrerriano. La última jornada, en tanto, llevará a los competidores hasta Santa Fe.

La carrera otorga puntos para el Campeonato Argentino y Sudamericano (CO-DASUR); moviliza alrededor de 500 personas con el compromiso solidario del ACA estableciendo en el Reglamento Particular de la Prueba. Al finalizar cada etapa se entrega 5 kg de alimentos no perecederos que son entregados a las delegaciones de Caritas Argentina, que se distribuyen en las diócesis locales. A su vez, el ACA triplica lo recaudado en el GP Histórico en donaciones y becas que sirven de alivio a los grupos más afectados de la sociedad.



EFEMÉRIDES

Un 13 de septiembre, pero de 1993, más de 30 mil personas presenciaron en el Coloso del Parque Independencia el primer entrenamiento de Diego Armando MARADONA en Newell's. Significaría su regreso al fútbol argentino, tras 11 años en Europa. Llegó proveniente del Sevilla español y su estadía en "La Lepra" sería efímera: sólo jugó cinco partidos oficiales.



GENOVESE

NEUMATICOS Y SERVICIOS

ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS

Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619

LA IMAGEN EN RED-ADA



Qué puede salir bien

El presidente Javier Milei encabezó el martes pasado, en la Casa Rosada, las reuniones de la mesa nacional impulsada por el Gobierno tras la derrota de La Libertad Avanza en las recientes elecciones en la provincia de Buenos Aires.

El mandatario buscó retomar el diálogo con distintos sectores, mejorar el proceso de toma de decisiones en cuestiones partidarias y recuperar impulso de cara a los comicios del 26 de octubre.

La reunión estuvo presidida por Milei, la secretaria general, Karina Milei; el jefe de Gabinete, Guillermo Francos; la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich; el asesor, Santiago Caputo; el titular de la Cámara de Diputados, Martín Menem, y el vocero, Manuel Adorni.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte: 65 - 865. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Comenzará un período muy bueno para dejar todo de lado y empezar a manejar tu mente de forma más sana y constructiva. Si te sumerges en ese proceso de renovación notarás que podrás enfrentar tus mayores temores y liberarte de tus limitaciones.

TAURO:
Números de la suerte: 43 - 643. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Serán días en los que deberás demostrar a tus jefes tu flexibilidad y tu capacidad para adaptarte a los cambios. En tu empresa se incorporarán nuevas tecnologías con el objetivo de optimizar todas las actividades y funciones de la compañía.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 83 - 683. Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Se verá obligada a desarrollar la virtud de la paciencia. A veces las cosas no suceden en el momento y el lugar en el que nos gustaría que ocurran. Sin embargo, debes trabajar tu tolerancia al fracaso y no frustrarse cuando las cosas no salen según tus planes.

CÁNCER:
Números de la suerte: 52 - 552. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Se sentirá exhausta debido al exceso de trabajo tanto en el ámbito laboral como en el ámbito familiar, que ha tenido que llevar a cabo durante las últimas semanas. El fin de semana te sentirás algo débil.

LEÓN:
Números de la suerte: 34 - 734. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Estarán muy indecisos y les costará mucho tomar decisiones. Se sentirán muy inseguros y desconfiarán de todo el mundo. Nuestra percepción de la realidad no corresponde con lo que las cosas son en realidad.

VIRGO:
Números de la suerte: 75 - 875. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Los hombres y mujeres que tengan una relación desde hace un tiempo tendrán algunos problemas. Te han planteado el deseo de tener un hijo. No obstante, tú no consideras que todavía estén listos para asumir esa responsabilidad.

LIBRA:
Números de la suerte: 69 - 269. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Los días serán muy buenos para todas que estén atravesando un duelo amoroso. Surgirán en sus vidas personas optimistas y llenas de energía que los ayudarán a superar la tristeza y a ver la vida de una forma más positiva.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 23 - 623. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. La clave para esta semana es la mesura, vivirás situaciones tensas los próximos días pero si logras mantener tu temperamento bajo control, no te causarán mayores trastornos. La vida sin problemas no existe y es hora de que lo entiendas.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 47 - 047. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Esta semana traerá un poco de alivio a las agitadas vidas. Han atravesado un período de muchas preocupaciones y problemas pero todo comenzará a mejorar en los próximos días. En el terreno sentimental, el hombre estará muy pesimista.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 79 - 279. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Gran concentración y profundidad en las reflexiones. También potenciará la intuición, así es que no olvides escuchar esa voz interior. Se te presentará la posibilidad de realizar una inversión muy interesante dentro de un rubro que te apasiona.

ACUARIO:
Números de la suerte: 07 - 007. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Sentirás una necesidad de replantear acontecimientos importantes de tu vida. Sin embargo, será un análisis muy saludable a nivel emocional porque no buscará la culpa sino que intentará aprender de tus errores para no volver a cometerlos.

PEZ:
Números de la suerte: 75 - 875. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. Estarán bajo el influjo de eventos cósmicos, los cuales aumentarán su capacidad de adaptación y les otorgarán una mayor flexibilidad. En los negocios aprenderás a enfrentar los obstáculos desde una nueva perspectiva.

Secreto

semanariodejunin.com.ar

Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

SECRETO. Práctica de reservar una información que solo conoce una persona o un grupo. Para que exista un secreto deben cumplirse cuatro condiciones: 1) que exista realmente una información; 2) que esta sea desconocida para el común de la gente; 3) que solo una persona o unas pocas la conozcan y 4) que tal conocimiento sea custodiado, según explica Juan C. Riofrío Martínez Villalba en El derecho de los secretos, Temis (2008).

Existen informaciones que son mantenidas en secreto por ley, que solo pueden ser conocidas por los funcionarios habilitados para ello. En estos casos, la revelación del secreto puede constituir un delito.

Con la irrupción de la informática, se hizo práctica normal el almacenaje de informaciones secretas en soporte computacional, a las que solo se puede tener acceso mediante el uso de contraseñas que solo son conocidas por las personas habilitadas para tal.

Existen registros del uso de la palabra secreto en nuestra lengua desde el siglo XIII, en las obras piadosas de Gonzalo de Berceo, en los trabajos de Alfonso X, en el Poema de Alexandre y en Calila y Dimna, entre varias otras fuentes. Veamos este fragmento de Alexandre:

Non se tovo por esto encara por pagado,
el secreto del mar a tod' escodriñado,
por todos los peligros nunca fue quebranta-
do [...]

La palabra proviene del latín secrētus, participio pasivo del verbo latino secernere 'separar', 'poner aparte', 'apartar'. Para los romanos secrētus era todo aquello que estaba 'apartado', 'aislado', 'oculto de la vista de los demás'. En las Epístolas de Cicerón aparece la frase secreto hoc audi que significa 'escucha esto en secreto'.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA
"Lençuelo"

Del latín linteolu 'sábana'.
m. Sudario o mortaja.
[...] desde la á presa la muerte en el lençuelo, fagamos nos por ella lo que fizo ella por su auuelo. Apolonio, v.343c,d.

EL LATÍN DE LA SEMANA

"Mulier diligens corona est viro suo".
La mujer diligente es corona de su esposo.



27/09
SABADO 21 hs



PEÑA

Mamá de Corazón



Carlos Ramón Fernández
EL CHACARERO CANTOR *Para Bailar*

PUNTOS DE VENTA

LOKURAS

República 882

PARRILLA DON RAMÓN

Belgrano y de la sota

PIZZERÍA DON RAMÓN

Rivadavia 910

LA EUROPEA

Rivadavia y Salta

MEDIOS VIRTUALES

2364656156

Oscar Pina

CLUB RIVADAVIA

PADRE GHIO 126