

Junín

Semana del  
13 al 19  
de Diciembre  
de 2023

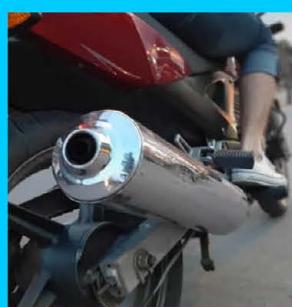
Precio \$13900

Año 10  
Número 492

Edición de  
36 páginas

## PICADAS EN JUNÍN

Entre la 'diversión'  
de cientos, la  
incapacidad  
de algunos y el  
calvario de miles  
de vecinos



Págs. 10/11/12

## NEGOCIOS Y CONCEJO

Fiorini busca  
aprobar un  
artículo que  
avalá la falta de  
transparencia



Pág. 13



# SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

## EDITORIAL

El relato  
termina  
cuando empieza  
la pesadilla



Pág. 03

## SEMANAGRO

A remarla: la  
participación  
de las  
mujeres en el  
agro sigue  
siendo baja

Pág. 18/19

## MINITURISMO

La reaparición  
del "peje" en las  
lagunas abre una  
nueva esperanza



Pág. 14/15/16

PLAN  
PETRECCA



# Asfixiando a la producción

El gobierno de Junín impulsa alícuotas a la producción y el comercio que generarán todavía mayores quebrantos a empresarios locales que llegan a fin de año con sus cuentas en rojo. Familiaridades de lo que pasó en Pilar con un intendente kirchnerista.

Pág. 4 a 7



f atrasur.junin

Subite ahora  
**Tasa 0%**

EN HASTA 18 MESES

Alra sur

Ruta 7 km. 259, Junín  
02364 71-4411

# Sumario

Año 10 - Número "492"



## Asfixiando a la producción

El gobierno de Junín impulsa alícuotas a la producción y el comercio que generarán todavía mayores quebrantos a empresarios locales que llegan a fin de año con sus cuentas en rojo. Familiaridades de lo que pasó en Pilar con un intendente kirchnerista.

Págs. 4 a 7

18/19

## A remarla

La participación de las mujeres en el agro sigue siendo baja. Si bien hay una mirada bastante venturosa hacia el futuro, hasta el momento sólo una de cuatro tiene participación en el sector con una fuerte postura machista.

20

## El nuevo reto de TikTok

La "dieta de princesas Disney", Apunta a obtener el cuerpo delgado de los personajes: no consumir más de 600 calorías por día y bajar 10 kilos en dos semanas.

26/27

## Onetti, tan querido y admirado

"Uno de los grandes escritores modernos, y no sólo de América Latina", según Mario Vargas Llosa, murió el 30 de mayo de 1994 en Madrid.



### EDITORIAL

**El relato termina cuando empieza la pesadilla**



### OJOS QUE VEN



09  
El Reino  
de Alexia

El retorno  
del Pez Rey  
14/15/16



**10/11/12**  
**Los 'dueños de las calles' volvieron recargados, pero ¿los controles?**

Cientos y cientos de motos disfrutan sus picadas nocturnas por las calles de Junín. Los vecinos esperan se ponga orden a una situación que está lejos de solucionarse.



13

## Negocios turbios by Fiorini

El intendente en funciones, con el apoyo libertario, busca aprobar en el Concejo Deliberante un artículo que avala la corrupción y falta de transparencia, para favorecer a la cooperativa que formó Petrecca con dirigentes del PRO y sumar otras "fantasma" que ya ganaron licitaciones millonarias.

## Deportivo



31  
Internas  
arbitrales:  
Los pitos se  
muestran  
tarjetas.



32/33  
Mundial  
2026  
La ilusión  
está en  
marcha



30  
Ajedrez: Diego  
Flores ganó e  
hizo historia.



# SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 10 - Número "492"

**Semanario de Junín**  
Periodismo de Largo Aliento  
R.N.P.I. "en trámite"

**Director Propietario: Javier Orellano**

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)  
Registro de la marca N° 3476514  
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

**Dirección:** Avenida Córdoba 1471 - PB  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

[www.semanariodejunin.com.ar](http://www.semanariodejunin.com.ar)

Tel. 054-9-0236-4647760

**Servicios Fotográficos:** Deborah Meraglia

**Diagramación y Diseño:** Estudios Break Gráfica  
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

**Imprenta:** Gráficas Molar

**E-mail:** [info@semanariodejunin.com.ar](mailto:info@semanariodejunin.com.ar)



**SEMANARIO**  
PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

[www.semanariodejunin.com.ar](http://www.semanariodejunin.com.ar)



publicidad semanario de junin



4<sup>a</sup>  
grupo de ventas  
cuarta sección



grupo de ventas  
semanario de junin



facebook: semanario de junin



@semanariojuninok



instagram: semanariojunin



X: @semanariotw

## Editorial

# El relato termina cuando empieza la pesadilla

**E**l intendente Petrecca se fue de Junín con un rosario de autoalabanzas hacia una gestión que sólo es parte de un relato finamente contado para deleite de un puñado de vecinos que viven a diez cuadras a la redonda del municipio.

Se fue irresponsablemente en lo peor de la crisis del país, que hace que también los júninenses tengan que estar contando las monedas para comprar la leche de sus hijos, pedir crédito para pagar el alquiler o bajar la persiana de sus negocios: esos mismos en los que, en el inicio, el intendente estuvo presente para la foto de campaña electoral y el corte de cintas, y luego se tomó el palo y los dejó en la estacada, por usar un concepto bien fortinero.

En verdad, abandonó a todos los júninenses para cumplir el sueño familiar de vivir en una gran urbe, creyendo que el distrito le "queda chico" para sus aspiraciones políticas, aunque haya llegado donde llegó no escalando, sino arrastrando méritos ajenos.

Por eso, la chatura de nuestro distrito no es solamente producto de la situación económica que arrastramos a nivel nacional, sino que forma parte de la falta de un planeamiento de ciudad comandado por especialistas y con una mirada a veinte años, con plazos cumplibles y decisión política que incluya la participación de todos los sectores comunitarios, y no simplemente



del hato de alcahuetes que buscan su bien personal.

Lo que nos queda por resolver con urgencia es un Junín violento, atra-

**NO PODEMOS DECIR QUE FUE UN AÑO PERDIDO, SINO UNA DÉCADA, YA QUE TODO ESTÁ RODEADO DE PROMESAS INCUMPLIDAS Y, COMO SI FUERA POCO, AHORA TENEMOS UN INTENDENTE EN FUGA**

vesado por peleas barriales que dejan muertos y heridos, con bandas organizadas para la compraventa de estupefacientes de todo tipo, mien-

tras que, para llevar calma, cada tanto allanan algún kiosco de poca monta a cargo de pobres miserables que son usados para serlo todavía más.

El relato falaz también se distribuye fronteras afuera, para hacerlo todavía más farandulesco y comprometiendo a organismos como "Luchemos por la Vida", que le entrega un premio a quien no ha hecho más que adornar con cotillón y malas decisiones la seguridad vial, sin un especialista a cargo, mientras seguimos llorando muertos que terminan debajo de autos y camiones.

Los vecinos ya no duermen en paz: resuenan los tiros, los caños de escape de motociclistas que la van de "rebeldes sin causa", la música a todo volumen de boliches amigos del poder.

Nadie controla nada: no se ven

inspectores en las calles salvo para hacer redadas de "sin casco" o levantar autos mal estacionados.

Pero gana el relato de ciudad limpia cuando no se puede caminar por las veredas, que por alguna extraña razón pueden estar atravesadas por un auto abandonado, otro mal estacionado, tres motos, una montaña de escombros o de chapas, o de pasto o de ramas.

Proclaman una ciudad segura, cuando la policía no puede parar a las bandas sin control y la conurbación avanza desde las periferias, pero todo lo vemos por las cámaras del COM.

Nos hablan de "lugar de oportunidades" cuando la oficina de empleo duerme la siesta o a la de turismo no se le cae una idea más que para hacer una autofiesta que les permita levantar algunos pesos a los amigos. No faltará el "iluminado" que crea que se puede seguir asfixiando a la "gallina de los huevos de oro", sumando tasas sin contraprestación a empresas que, cuando tengan la oportunidad, se irán del distrito hacia lugares más industry friendly.

No podemos decir que fue un año perdido, sino una década, ya que todo está rodeado de promesas incumplidas y, como si fuera poco, ahora tenemos un intendente en fuga que se fue tras sus sueños, dejándonos las pesadillas y, entre ellas, a su cuñado y a toda una cohorte de inexpertos.

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

EBS

CABRERA 118 - JUNÍN 236-4455239 236-4424630 / 4631797  
WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

**CON LOS OJOS  
PUESTOS EN  
LO QUE MÁS  
QUERES**

**Alarmas NOROESTE**  
C. R. A. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ALARMAS

## PLAN PETRECCA

# Asfixiando a la producción

El gobierno de Junín impulsa alícuotas a la producción y el comercio que generarán todavía mayores quebrantos a empresarios locales que llegan a fin de año con sus cuentas en rojo. Familiaridades de lo que pasó en Pilar con un intendente kirchnerista.



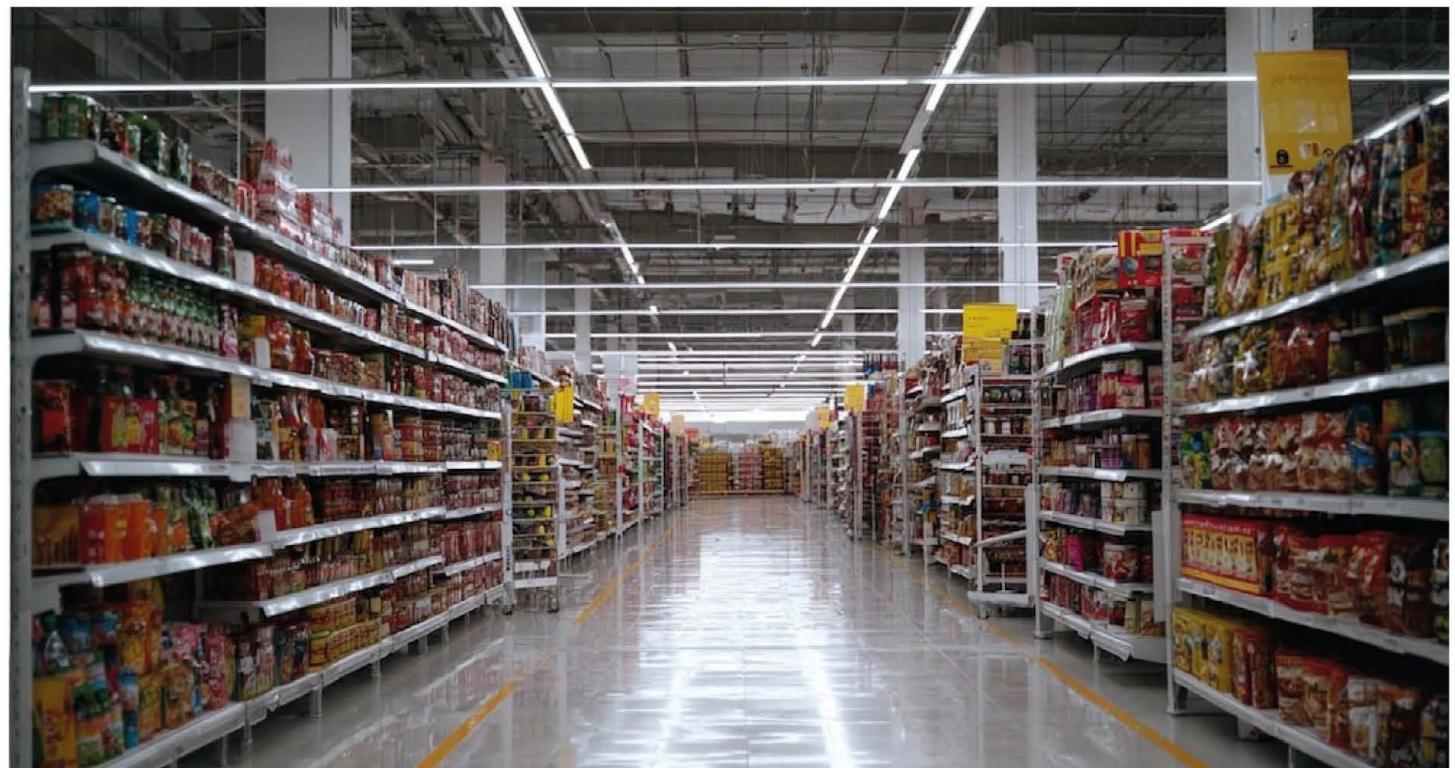
REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

El relato del petreccismo ha estado atravesado por falacias desde el primer momento y si bien esto le ha permitido ganar elecciones, eso no significa que las medidas de la administración comunal no dañen el aparato productivo juninense.

La respuesta al por qué no llegan nuevas inversiones de envergadura al distrito en materia industrial, se aplica precisamente a que deberían estas afectadas por gravámenes que otros partidos no aplican y eso se ve representado en la ordenanza fiscal que debate el Concejo Deliberante en comisiones por estos días, la cual ya el año pasado tuvo reclamos por parte de los empresarios locales y se refiere al ítem de "seguridad e higiene" por el cual el municipio no brinda ningún tipo de contraprestación.

En esta oportunidad el agobio que representa es mayor, debido a que comerciantes y grandes superficies sufren un deterioro en sus balances debido a la estrepitosa caída del consumo que aparece lejos de una recuperación.

El esquema de Seguridad e Higiene para 2025/2026 mantiene sin cambios las cargas sobre comercio,



**PILAR.** Cada ticket que emitan las cadenas de supermercados cargará con ese 2%, que impactará de lleno sobre los precios que pagarán los consumidores en esa localidad bonaerense.

industria y agro. Sin embargo, la presión relativa entre rubros muestra una brecha cada vez más pronunciada con actividades de alta rentabilidad financiera. ¿Qué significa esto para el entramado productivo de Junín y la región?

En Junín y en buena parte del noroeste bonaerense, el sector productivo funciona como un sistema de vasos comunicantes: cuando sube el costo operativo de un rubro, el impacto se derrama hacia proveedores, transportistas, talleres, comercios y servicios vinculados. Las alícuotas de Seguridad e Higiene -aunque no hayan cambiado entre 2025 y 2026- siguen siendo un factor de tensión para muchos actores locales que trabajan con márgenes angostos y ciclos estacionales.

El dato inmediato es claro: la tasa más alta de todo el cuadro impo-

sitivo es la de 5% aplicada a la recolección y tratamiento de residuos no peligrosos, una actividad cuya estructura de costos ya es pesada de por sí. No es un sector productivo tradicional, pero su influencia está lejos de ser marginal: cualquier in-

## LOS JUNINENSES NECESITAN DESPABILAR A LA DIRIGENCIA PARA QUE ENTIENDAN QUE EL TIEMPO SE AGOTÓ

dustria, comercio o establecimiento agropecuario que genere volumen de residuos paga ese diferencial vía contratación de servicios o cánones establecidos.

En el escalón siguiente aparece un bloque que genera inevitable debate: las alícuotas del 3,5% aplicadas

a la banca minorista, compañías financieras y servicios auxiliares de intermediación, actividades de alta rentabilidad y baja exposición territorial. No producen en el partido, pero captan recursos locales. Esa brecha -entre los mayores porcentajes fijados y los sectores que efectivamente "hacen" economía real- alimenta una sensación persistente: la matriz tributaria municipal no siempre acompaña al motor productivo sino que, más bien, lo rodea.

## • COMERCIO, AGRO E INDUSTRIA

Mientras las actividades financieras tributan entre 2,85% y 3,5%, los rubros ligados al comercio minorista, la industria liviana, la metalmecánica, la elaboración de alimentos, la logística rural o los



**Juan Ignacio Iudica**

ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ATENCIÓN  
100% ONLINE

## ABOGADO LABORAL

### EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

servicios agropecuarios se mantienen en franjas que van del 0,30% al 1,60%, según el tipo de actividad.

Este canon no es fijo, sino que se aplica en función de la facturación, lo cual es ciertamente inequitativo ya que quien más factura, más paga; incentivando los cobros por fuera del circuito formal y promoviendo un castigo a más ventas, algo claramente disparatado. La virtual estafa es similar al cobro del alumbrado público que no es una cifra fija por metros de frente, sino por consumo de energía de cada usuario, lo mismo para una casa que un edificio de ocho pisos. Inconcebible.

Es decir: porcentajes bajos en términos relativos, pero cargados sobre sectores que trabajan con costos crecientes y una demanda que no se recomponen.

En el comercio, el impacto se siente por acumulación: tasas municipales, costos de energía, alquileres y proveedores. Cada punto porcentual cuenta, y si bien las alícuotas de Seguridad e Higiene no aumentan, se mantienen sobre una estructura de costos que sí lo hizo y los contribuyentes ya conocen el daño. Claro que una cosa es con vacas gordas donde se "licúa" el costo y otro distinta como en estos tiempos, donde cada punto porcentual hace una diferencia entre seguir en la actividad o bajar las persianas.

En la industria, especialmente la pyme, la presión aparece en cadena: ensayos técnicos, transporte de residuos, logística, servicios de mantenimiento, todos tributan a distintos niveles y generan un efecto compuesto.

En plantas metalúrgicas o de agroinsumos, cualquier variación marginal termina multiplicándose.

Y en el sector agropecuario, donde todo se mide en quintales y costos

por hectárea, la tasa puede parecer menor si se la mira aislada, pero se vuelve significativa al momento de sumar servicios auxiliares: veterinaria, mantenimiento de maquina-

de la Red vial, mientras mira los caminos destruidos que tiene que sortear para llegar al campo. Y si bien ahora se privatizó el servicio, el Ejecutivo municipal quiere destinar

doja difícil de ignorar: los sectores productivos que generan empleo, mueven mercadería, pagan infraestructura y sostienen el movimiento económico local tributan menos en porcentaje, pero más en impacto real. Porque sus costos no son abstractos ni financieros: son cotidianos, operativos, mensuales.

Mientras tanto, los rubros mejor posicionados -como banca, tarjetas, fideicomisos, aseguradoras o servicios asociados- concentran las alícuotas más altas, pero con capacidad plena para trasladarlas o absorberlas sin modificar su lógica de negocios. Queda claro que la industria siente el peso del 1,60% más que la banca el 3,5%.

La cuestión de fondo no es sólo cuánto se paga, sino quién puede pagarla sin romper la cadena de pagos ya bastante deteriorada.

En Junín, donde el comercio minorista viene de años complejos, la industria ajusta cada movimiento y el agro carga con costos crecientes, mantener las alícuotas sin cambios puede ser una señal de estabilidad tributaria, pero no resuelve la discusión central: la necesidad de una estructura más vinculada al perfil productivo y menos atada a porcentajes heredados.

Lógicamente que este tipo de costos, criticados por el gobierno nacional al que rinde pleitesía el petrequismo (otra paradoja), terminan limando la generación de empleo, mientras los despidos se acumulan en la estadística local.

Lo que queda claro es que el debate sobre tasas municipales está lejos de cerrarse. Más bien, empieza a ordenarse con datos en la mano y con un punto de partida evidente: la presión relativa no es igual para todos.

DE JUNIN A PILAR



Este cartel había sido puesto por Changomás (el resto hizo lo mismo) para informarle al consumidor lo que pagaría

ria, transporte de cargas, almacenamiento, todos con alícuotas que oscilan entre el 0,30% y el 1,50%. La actividad no paga la tasa más alta, pero rara vez logra trasladar estos costos al precio final.

En este caso, el productor también debe sumar negativamente el costo

sólo el 55% del cobro de la tasa para los arreglos con el objetivo de usar el otro 45% para gastos generales del municipio. Más inequidad hacia los sectores productivos.

#### • PARADOJA EVIDENTE

El sistema mantiene una para-

Subite ahora **Tasa 0%**

EN HASTA 18 MESES



**Alra sur** 

Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  [alrasur.junin](http://alrasur.junin)

Esta semana repercutió a nivel nacional la "Tasa Pilar", referida al 2% que pretende cobrar dicho municipio por "Ambiental" algo que por estas tierras se paga hace años.

Justamente, la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC) expresó su rechazo ante el incremento de la presión fiscal en jurisdicciones subnacionales. El punto de partida fue la disposición de la llamada "Tasa de Protección Ambiental" por parte del Municipio de Pilar, un gravamen que en algunos casos llega hasta el 2% de la facturación de los comercios establecidos en ese partido bonaerense. En Junín, como se mostró más arriba, es incluso superior el gravamen.

La entidad aclaró que este caso no constituye un hecho aislado, sino la muestra de una tendencia más amplia que afecta la actividad económica en diferentes regiones del país.

La organización empresarial reiteró que la tiene consecuencias directas y perjudiciales para el sector privado argentino. Según transmitió en su comunicación oficial, "la voracidad fiscal lamentablemente es un fenómeno por demás extendido, que perjudica la actividad económica a lo largo y a lo ancho de la Argentina". En ese sentido, la entidad vinculó la proliferación de tributos locales con un contexto más amplio caracterizado por la elevada presión impositiva en todos los niveles del Estado.

El documento de la CAC señaló que en las últimas décadas el país mostró un aumento constante en los tributos que gravan a empresas y ciudadanos: "Durante las últimas décadas el país se caracterizó por una abultada y creciente presión impositiva, tanto en lo que refiere a cargas nacionales como provinciales y municipales".

La entidad sostuvo que el creci-



### ESTA SEMANA REPERCUTIÓ A NIVEL NACIONAL LA "TASA PILAR", REFERIDA AL 2% QUE PRETENDE COBRAR DICHO MUNICIPIO POR "AMBIENTAL" ALGO QUE POR ESTAS TIERRAS SE PAGA HACE AÑOS

miento del gasto público llevó a los distintos gobiernos a buscar incessantemente nuevos recursos, lo que implicó mayores impuestos para

el sector privado. "El crecimiento desproporcionado del gasto público llevó a los gobiernos a buscar permanentemente nuevos ingresos

para financiarlo, recargando las exhaustas espaldas del sector privado con múltiples tributos", destacó.

Cabe destacar que el ministro de Economía, Luis Caputo, había cuestionado la actualización del gravamen implementado por el municipio de Pilar. Esta decisión generó un amplio rechazo entre cadenas de supermercados y reavivó el debate en torno al impacto de las tasas municipales en el precio final de los productos.

A través de su cuenta oficial de X, Caputo manifestó: "No comprenden nada en Pilar. No avalen el accionar irresponsable de su intendente. Muy bien la ASU (Asociación de Supermercados Unidos), es lo que hay que hacer: exponerlos. Que todos sepan quién está verdaderamente a favor y quién está en contra de la gente y la industria".

#### • EL IMPACTO REAL

Para entender el impacto real de las alícuotas que cobra la municipalidad de Junín, hay que considerar que no todo es el porcentaje: un 1,60% en una industria con alta estructura de costos pesa mucho más que un 3,5% en una actividad financiera sin carga operativa local.

Cuidado con los costos compuestos: residuos, mantenimiento, transporte y logística suman pequeñas alícuotas que, combinadas, afectan la rentabilidad.

El agro acumula servicios auxiliares: veterinaria, transporte de cargas, almacenamiento y maquinaria representan parte de la tasa municipal sin que puedan trasladarse fácilmente al productor.

La estabilidad no es sinónimo de alivio: que las alícuotas no hayan aumentado en 2026 evita un golpe inmediato, pero no corrige la presión existente sobre los sectores productivos.

# Esta primavera vení a

# LA PERLA

## Tu mejor opción

[laperlaonline.com.ar](http://laperlaonline.com.ar)



# EL RECLAMO DE LOS RADICALES EN EL CONCEJO

La Ordenanza Fiscal Impositiva determina cuál es la proyección de la recaudación que va a tener el municipio, más allá de la coparticipación que reciba o los ingresos que puedan llegar por otras vías.

De esa manera el Ejecutivo establece a priori y puede modificar los valores de las tasas, lo cual se eleva al Concejo Deliberante para su aprobación.

Durante 10 años, el intendente Pablo Petrecca tuvo la mayoría automática para hacer aprobar todo lo solicitado pero a partir de la asunción de los nuevos concejales contará solamente con siete propios de un total de 20.

Desde que el PRO comenzó a coquetear con La Libertad Avanza, la UCR formó un bloque aparte en el Concejo local, con Orlando D'Andrea y Juan Pablo Itoiz, quienes se han manifestado contrarios a la aprobación de esta ordenanza fiscal enviada por el Ejecutivo, condicionando el voto positivo.

Itoiz dejó su cargo esta semana dejando a D'Andrea en un monobloque radical. Sin embargo, planteó argumentos válidos para un voto negativo.

SEMANARIO entrevistó al dirigente, quien señaló que "entendemos que el presupuesto se puede acompañar más que nada por la proyección de gasto y teniendo en cuenta la inflación".

Sin embargo, sostuvo que "si no hay una negociación donde haya un reconocimiento de lo que nosotros proponemos como bloque, posiblemente no lo votemos afirmativamente".

El pedido se refiere primero al aumento de las alícuotas sobre la tasa de seguridad e higiene



que es "la que paga la industria" y que el año pasado, fue reclamado por Comercio e Industria luego de la votación motivo por el cual en un manejo absolutamente desprolijo, el intendente retrotrajo el incremento a través del decreto.

Itoiz dijo que "con esta parálisis económica, la generación de empleo y la productividad siguen cayendo. Entonces, vos no podés tener una política de promoción del empleo y de aumento de la comercialización, si después vas a mover los gravámenes de las alícuotas a rubros o sectores que generan movimiento económico en la ciudad".

Explicó el edil que termina el mandato que "uno de los ítems que se pretenden modificar es el incremento del gravamen a la industria de viviendas prefabricadas, que genera mucho empleo y también al comercio de pinturerías que también promueve mucho empleo y nosotros decidimos que no hay que tocarlo".

Debe considerarse que la tasa que paga el comercio es un gravamen a partir de la facturación. O sea, le están sacando poder

económico para mayor inversión o para generación de empleo. Por eso pedimos que se deje como estaba".

El otro punto que no acompañarán "y que hicimos una propuesta que obviamente está en la mesa de conversación en la comisión, es la afectación sobre lo que se destina a la tasa de red vial".

Sostuvo Itoiz que "el municipio propone nuevamente afectar solo el 55% de lo que recauda -como lo hizo en el año en curso- para destinarlo al mantenimiento de los caminos rurales que en este caso ahora están a cargo de una empresa privada".

Añadió que "el 45% restante va a rentas generales y el intendente con eso puede pagar sueldos, la luz o lo que se le ocurra".

"Por eso lo que nosotros planteamos es que ahora si el ejecutivo trajo una propuesta de privatización del servicio que fue aprobada y está en marcha con la conformidad de las entidades rurales en estos tres meses de trabajo, lo que hay que hacer es aumentar la afectación y darle más ingresos al mantenimiento

de los caminos rurales para poder solventar el contrato y en el caso que necesites alguna ampliación, podés utilizar ese dinero".

Finalizó indicando que "si vos te fijás cuál es el promedio de cobranza de la Municipalidad de Junín de todas las tasas es menos de 40%, es bajísimo. Pero eso es una mala política recaudatoria del ejecutivo y por eso no podés desafectar la recaudación de una tasa porque vos sos ineficiente en el cobro".

El otro punto es que ahora quedará la pelota del lado de los concejales de La Libertad Avanza a quienes "desde arriba" les ordenaron bancar los proyectos del ejecutivo petrequista. ¿Serán capaces entonces de votar en contra de su propia idea, referido a que los municipios son "estafadores" de la comunidad por el cobro de tasas que aplican sin ningún tipo de contraprestación? Justamente hace unos días Nadin Argañaraz, presidente del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), dijo que "los municipios deberían cobrar tasas solo sobre los servicios que realmente prestan, y deberían eliminarse las alícuotas sobre la facturación, porque disocian la tasa del servicio que realmente prestan".

"En la Argentina hay 155 distintos tipos de tributo; 85 municipales, 45 nacionales y 25 provinciales. Diez explican el 92% del total", recordó el director del Iaraf, que actualiza anualmente su "Vademecum impositivo".

La "Tasa de Seguridad e Higiene", el principal caballito de batalla de Intendencias y concejos deliberante es uno de esos diez tributos que más recauda.



2026  
El Dr.  
Diego Germán  
Abdala  
Médico Gastroenterólogo  
M.P. 62756

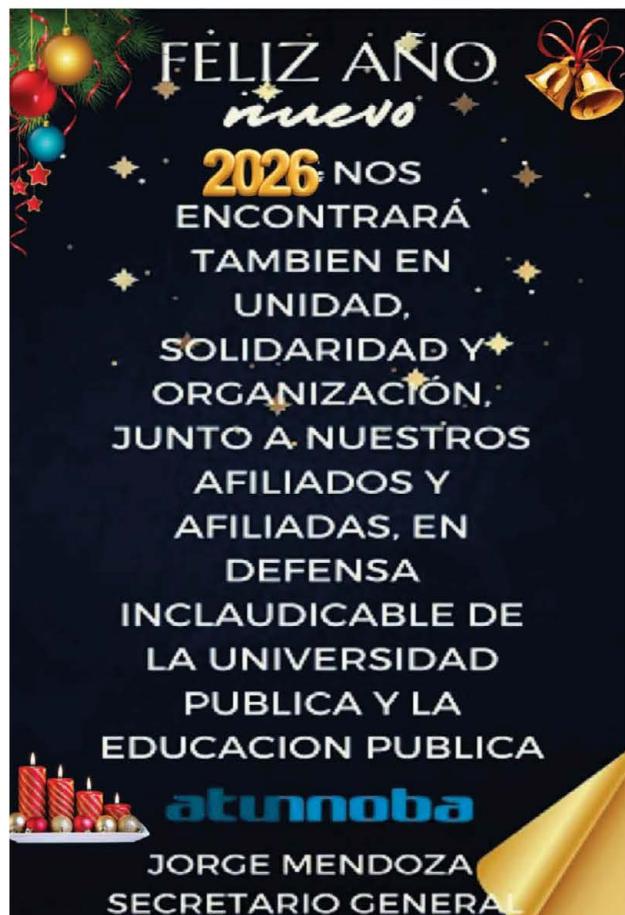
Les desea  
unas Muy  
Felices Fiestas  
20 de Septiembre 36 (1º B)  
Tel. 236 463-0223



Diego  
Carballo  
2026  
Les desea  
Felices fiestas



2025  
Felices  
Fiestas  
es el deseo de  
Marcelo Loyola  
Comisario General (retirado)  
Asesor Secretaría de Seguridad  
de la Municipalidad de Chivilcoy



## PÁGINA AMARILLA

## El reino de Alexia



Fiel a su estilo, Alexia se fue del pago dejando humo y desbole y arribó al nuevo trono, armando bardo.

Pese a que se infló globos, y pensó sería bienvenido, el ex armador llegó a un espacio desarmado. Es que se pensó iba a unir un grupete desunido de nueve, que primero quedó en siete y terminó en cinco, siempre y cuando no haya más partidas.

No hace falta recordar que el monarca amarillo, con tintes violáceos y pintado de rosa, llegó al Reino de las diagonales para cambiar de rol, pero si conviene remarcar que su llegada al nuevo cargo estuvo plagada de particularidades, las mismas que ostentó en su tiempo de reinado en el pago chico, y que ahora emuló en reino provincial.

Es que a Alexia siempre le gustó el uno, todo en el primer lugar y contra quien sea. Así armó y desarmó durante su extenso mandato, logrando finalmente lo que tanto peleó.

Alexia fue por el uno y su salida y desembarco de las últimas elecciones no hicieron otra cosa que mostrar que su única y mayor debilidad fue quedar arriba, sin importarle nada ni nadie.

En el reino todavía recuerdan los comicios provinciales de septiembre pasado y luego que el partido liderado por Amarillo I había acordado una alianza con los violetas libertarios, cuando rompió lazos con los amarillos porque los violetas no le daban el primer lugar en la lista de senadores y hasta osó mojarle la oreja al jefe mismo, el que le dio la chance de la buena vida y le aseguró su futuro.

Dijo entonces que 'estaba cansado' y por eso buscaba 'nuevos aires' para él y su familia. No lo aclaró, pero a buen entendedor, pocas palabras. Ya se le veían demasiado las costillas y la frazada cada vez la tenía más corta. Eso sí, encontró una salida apropiada a sus ideas: Dejó a su cuñado de mandadero a cargo del Reino local.

Alexia hizo la gran Bambi: Saltó del PRO a Somos, pero primero en la lista, autocumpliéndose el capricho. Su elección fue mala, pero logró su cometido y resultó electo a la Cámara Alta.

Y ahora, sin ponerse colorado y como si nada hubiera pasado, volvió al rodeo amarillo y entró 'canchereando' a la legislatura, en busca de la presidencia del cuerpo a pesar de su nula experiencia legislativa.

Aunque algunos de sus pares recién están desayunándose de su modo de hacer política, otros ya se veían venir la situación y prefirieron entrar en retirada ante la llegada del monarca de esta tierra.

Así es Alexia: En el Reino local, hizo uso y abuso de estos manejos durante 10 años. Todos lo conocen, pero ahora hay varios que empezaron a desayunarse con su verdadera versión.

Porque hay otra, la que cuenta, la que habla de su 'modelo' de reino. Sería bueno que quienes lo escuchen, se den una vuelta por este pago, para conocer a fondo que entre su brillo, sobre improvisación, imprevisión y desidia, pese a los argumentos que sostiene desde hace años.

## PetrEgo

PetrEgo se convirtió en el primer intendente en abandonar su cargo para pasar a desempeñar un rol legislativo antes de concluir su mandato desde el retorno de la democracia en 1983.

Si bien sus antecesores, Abel Miguel y Mario Meoni ocuparon bancas como diputados en la ciudad de La Plata, lo hicieron antes y/o después de haber estado al frente de la comuna.



Miguel lo hizo entre 2007 y 2011 representando a la Coalición Cívica, tras haber sido Intendente de Junín por cuatro períodos (1983-2003); mientras que Meoni, en nombre de la UCR, fue parte del recinto deliberativo bonaerense entre 1999 y 2003, año en el que asumió como titular del Ejecutivo local luego de ser electo por los juninenses para reemplazar a Miguel.

Desde su arranque de la mano de Adalberto Bonópera, fue hábil para el armado. Fue artero, y también traidor. Alineado a Mauricio Macri y María Eugenia Vidal desde hace más de 10 años, supo cobijarse bajo sus alas, y construir su carrera política tan vertiginosa como sólida.

En 2013 fue electo concejal bajo el sello del PRO, y antes de cumplir con su mandato en el Salón Rojo saltó al Ejecutivo (en nombre de Juntos por el Cambio) tras los resultados de los comicios celebrados en octubre de 2015.

Pasó por el PRO rabioso hasta cuando le convino, coqueteó con los libertarios hasta que le sirvió; saltó el charco con los rosados porque le dieron el uno, y una vez que lo logró, empezó a pintarse de nuevos colores.

Se verá si luego de las reuniones secretas en Ciudad Fría o en los lejanos despachos platenses decanta un nuevo PetrEgo. Bah, el mismo desde que asumió: El que se cobija bajo el ala del poder, siempre del lado que alumbra el sol. Que alumbra para él, como lo planeó desde el primer día que dijo llegaba para cambiar los viejos males de la política. Los mismos vicios que empleó para trepar, trepar y no dejar de trepar.

## Boletín comunal amarillo

## MIRÁ LO QUE NO HICIMOS ESTA SEMANA:

- \*) Llevarnos la máquina de humo. Se la dejamos a Cuña.
- \*) Recibir alguna otra cucarda. Ahora estamos focalizados en la grande.
- \*) Contar que ya le dejamos el instructivo a Gran Cuñado. Ni se van a dar cuenta.
- \*) Despedirnos a puro llanto, para agregarle emotividad a la partida.
- \*) Acomodar los melones. Pero no importa. Soy el jefe y lo logré. Al fin y al cabo, para eso me metí en política.
- \*) No me extrañen, quién le dice que, por ahí, en un par de añitos, me tienen de vuelta. Jijiji

## Si.P.O.S.

Sindicato del Personal de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343  
Tel.: (236) 463-8300



## A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300  
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

**PICADAS DESCONTROLADAS**

# Entre la 'diversión' de cientos, la incapacidad de algunos y el padecimiento de miles de vecinos

Cientos y cientos de motos disfrutan sus picadas nocturnas por las calles de Junín. Los vecinos esperan se ponga orden a una situación que está lejos de solucionarse. Los 'dueños de las calles' de Junín volvieron recargados. ¿Y los controles? Bien, gracias.



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

Desde hace varias noches las picadas ilegales y nocturnas de motos volvieron a ser algo común en las calles de Junín. Pese a los anuncios, controles, aparición de funcionarios con fotos de escapes compactados y legislaciones vigentes, cientos de motociclistas son los dueños de cada madrugada.

Escapes libres, cortes explosivos, recorridos en contramano, paso de semáforos en rojo, volvieron a ser moneda corriente y un padecimiento para los vecinos de distintos barrios que pasan sus noches en vela, viendo como estos jóvenes vuelan por las calles juninenses, como si vivieran en medio de la nada.

A estos ases de las dos ruedas, está visto, les importa poco la vida ajena, porque 'le dan gas' a sus motos desatardadas, y vuelan sin carenados,



luces ni patentes, y muchos de ellos también sin casco.

Están los más 'valientes', que practican Willy y otros hacen lo mismo, pero con acompañantes atrás. La mayoría son jovencitos, adolescentes, pero también hay unos cuantos mayores y a veces, cuentan con compañía de autos de apoyo, como si les 'guiaran el recorrido' o 'les marcaran' el camino para evadir los controles.

El Secretario de Seguridad Líandro Benito dijo que Junín fue de los primeros Municipios que puso a esta situación bajo la mirada de la ley, con denuncias penales y que la justicia los ha acompañado. "Sabemos

que son grupos perfectamente organizados, que se convocan a través de las redes sociales, cuentan con vehículos de apoyo, son realmente una banda organizada, y así deben ser tratados" contó.

Esta afirmación no hace otra cosa que dejar entrever que tienen datos acerca de quiénes son y hasta los recorridos que realizan. De donde salen, dónde se agrupan y qué recorrido realizan. Pero la continuidad de esta práctica, también deja entrever que las acciones emprendidas, no han dado el resultado esperado.

Está visto: No les importan las cámaras, ni los controles; y la 'diversión' de esta loca aventura pasa por

arruinar el descanso de cientos y cientos de familias juninenses que pasan sus noches en vela, esperando el amanecer para pegar el ojo por unas pocas horas, antes de ir a trabajar.

En todo este tiempo, algunas cosas cambiaron: Era usual que se reunieran los fines de semana y el día preferido era el domingo por la noche, en algunos sitios puntuales como Circunvalación y Respuela, Circunvalación y Posadas, ruta 188 y Libertad o Repùblica, entre otros lugares. Ahora, esa costumbre cambió. Al menos en lo que va de noviembre y diciembre cualquier día da lo mismo. Y también otros lugares, como las colectoras de la Autovía, en inmediaciones del golf y otros lugares.

## • CONTROLES CON HORARIOS

Pese a los dichos de los funcionarios, este padecer está lejos de finalizar. En los últimos días vecinos de la Plaza 9 de Julio elevaron un comunicado cuestionando el accionar de decenas de motociclistas que dificultan el descanso a altas horas de la noche. En función de esto Policía descentralizada diagramó operativos para colaborar con los inspectores, que permanecen en el lugar hasta las 2 de la madrugada. ¿Y después de ese horario? La respuesta es simple.

IMPRENSIÓN UV

tenemos la impresión de que  
**TODO ES POSIBLE**

graficasmolar.com.ar  
impresiones@graficasmolar.com.ar

**molar**  
INDUSTRIA GRÁFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)  
(0236) 444 0768  
236 4319069

Tras la publicación de la nota de la semana pasada en la web de SEMANARIO, desde el Municipio respondieron con más excusas que soluciones. Contaron que "la situación es complicada".

en los últimos años, formando parte de una política sostenida que busca mejorar la convivencia y garantizar la paz social".



"Hay inadaptados que molestan a los vecinos a cualquier hora de la madrugada. Sabemos que este problema no lo tenemos solo nosotros, en ciudades vecinas también se ve. Pero vamos a seguir trabajando para dar solución y seguridad a los vecinos", remarcaron desde la Comuna local.

En una de sus últimas apariciones públicas antes de emigrar al Senado bonaerense el intendente Petrecca apareció fiel a su estilo contando (junto a un par de escapes decomisados) que "la compactación de los 375 escapes destruidos en esta jornada se suma a los más de mil ya eliminados

#### • MEGAOPERATIVO, SHOW Y LAXITUD

Pese a los dichos y el voluntarismo, está visto que los resultados son deficientes. En enero de este año hubo una especie de show mediático, por un 'megaoperativo' que calificaron como 'duro golpe a las picadas ilegales en Junín', con 20 motos secuestradas y algunos pibes demorados. "Creemos que ha sido un golpe duro y no vamos a parar, porque entendemos que acá está el juego en orden, pero también, y fundamentalmente, la vida de las personas", aseguraron desde el Municipio.

cipio.

De esa fecha a la actualidad, y tras unos días de ausencia, las picadas regresaron, son más intensas y si bien no tan multitudinarias como antes, siguen descontroladas y muy ruidosas.

Pese a que se secuestraron unas 4.000 motos el año pasado, sin controles preventivos y continuos y con las flacas campañas de concientización, la gente que efectúa maniobras temerarias, que entran en el campo de lo delictivo, (y pese a estar penadas por el artículo 193 bis del Código Penal), siguen como si nada.

En abril de este año, Mario Olmedo, subsecretario de Control Ciudadano, manifestó que "la situación se calmó bastante porque los chicos empezaron a entender que esto no es un juego ya que se pone en riesgo la vida misma y la de otras personas, y que no se trata de una simple infracción de tránsito, sino que es un delito tipificado en el Art. 193 Bis del Código Penal".

Seguidamente, el funcionario municipal resaltó que "se realizaron varios de allanamientos por este motivo, en un trabajo articulado con el Poder Judicial, la Policía Departamental y el aporte que realizamos desde la Secretaría de Seguridad y el Centro de Monitoreo con el material necesario para avanzar con las investigaciones". Luego, afirmó que "se llevaron a cabo dos allanamientos grandes y un mega operativo desarrollado en el verano".

Quien también se sumó a los reclamos fue una colega de Petrecca. La electa senadora Valeria Arata sostuvo que Petrecca "no cumplió la promesa para con sus votantes. Hizo campaña pro-



PERONISMO  
JUNINENSE

en

LA CORRIENTE  
NACIONAL DE LA MILITANCIA  
BUENOS AIRES



**Si.P.O.S.**

Sindicato del Personal  
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343  
Tel.: (236) 463-8300

**A.M.E.O.S.**

Asociación Mutual de Empleados  
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300  
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

GRUPO  
**NGD**  
CONSTRUCCIONES  
PROYECTO | DIRECCION DE OBRA

1/2

Av. Roque Sáenz Peña 395

(236) 469-0266

ngd\_construcciones

metiendo que iba a solucionar el problema del tránsito, de la seguridad y de los barrios. Quedaron pendientes los tres. La seguridad sigue siendo una de las principales preocupaciones de los juninenses; el tránsito sigue siendo tan caótico como siempre y lamentablemente sigue habiendo 6 o 7 accidentes diarios y con motos haciendo picadas durante la madrugada; y los barrios siguen olvidados, quienes hace 10 años no podían salir de sus casas cuando llovía, hoy siguen sin poder salir, no cambió nada", sentenció.

#### • **EL TRISTE SALDO FATAL DE OTTAVIANI**

Ese descontrol de motos, picadas ilegales y desprecio por la vida propia y ajena tuvo un saldo fatal que aún se recuerda: En uno de los controles habituales el viernes 3 de noviembre de 2024, en calle Winter, a metros de Rivadavia, en la zona céntrica donde un grupo de inspectores controlaba la documentación vehicular, dos jóvenes a bordo de una moto, al advertir la presencia del operativo, cambiaron de dirección y giraron por Winter, donde fueron interceptados por otro equipo de agentes municipales. Allí, el conductor, de 17 años aceleró y embistió a Carlos Ottaviani, quien cayó inconsciente sobre el empedrado. El inspector fue trasladado de urgencia al Hospital "Abraham Piñeiro", con traumatismos severos de cráneo y



tórax, donde quedó alojado hasta fallecer luego de seis meses de agonía.

Ese triste saldo parece tampoco sirvió para ponerle un freno a esta situación. Algunas cosas no han cambiado demasiado. Nada de esto es nuevo en la ciudad y no hay funcionario que lo desconozca. En septiembre de 2024, el ahora Senador provincial por Somos y por entonces Intendente full PRO anunciaba que asumía un compromiso muy importante para que Junín pueda tener un tránsito mejor, para poder salvar vidas. "Este es el camino que hemos elegido, un camino de orden, respeto y convivencia" dijo Petrecca.

Huelga decirlo, pero conviene recordarlo: En las calles de Junín, con el tránsito (Y ni que decirlo con las picadas de las motos) no hay ni orden, ni respeto, ni tampoco buena convivencia.

Hace pocos días atrás, la Asociación Luchemos por la Vida desarrolló el Acto de Entrega de los "Pre-

mios Luchemos por la Vida" 2025 y Junín, en manos del Intendente Pablo Petrecca, fue reconocida "por los sostenidos esfuerzos que viene realizando desde hace años, en pos de la Seguridad Vial, a través de diferentes acciones, programas y políticas".

"Este premio no cierra una etapa, la abre, nos compromete más y nos recuerda que comprometerse, hacer un aporte, hace la diferencia y nos invita a seguir luchando por lo más valioso que tenemos: la vida", manifestó tras recibir el premio el Jefe Comunal, acompañado por otras autoridades locales.

No es posible que quien no transite a diario por Junín, conozca la realidad de los que se vive en las calles.

#### **9 DE JULIO ENDURECIÓ CONTROLES Y PENAS**

Son varios los municipios de la Cuarta y de la Provincia que tienen medidas de control sobre los caños de escape adulterados, pero ahora en el distrito de 9 de Julio decidieron ir más allá y buscarán endurecer las penas contra quienes utilicen esos objetos.

El municipio a cargo de María José Gentile (PRO), se reunió con vecinos autoconvocados y elaboraron una propuesta que derivó en un proyecto de ordenanza para frenar la circulación de motos en manada y los escapes libres que generan ruidos molestos.

El texto, que fue girado al Concejo Deliberante para su tratamiento, establece medidas más duras, entre ellas:

- Triplican las multas por conducción temeraria y ruidos molestos.
- Secuestro del motovehículo, incluso si está estacionado.
- Inhabilitación para conducir por 2 años.
- Responsabilidad para conductor, dueño del vehículo y, si es menor, sus tutores.
- Tareas comunitarias obligatorias (probation).
- Creación de un registro de infractores que impedirá acceder a ayudas sociales municipales.

Gestioná tu suministro con WhatsApp EDEN

+ 54 9 336 452 6944

Eden+

EXCLUSIVO PISCINAS

Precio directo de fábrica

Hipoclorito de sodio

\$2.999 x 5lt

Atención REVENDEDORES

\*Válido en Junín\*

PQN

## POLITICA LOCAL

# Negocios turbios by Fiorini

El oficialismo, con el apoyo libertario pretende aprobarlo en el presupuesto para favorecer a la cooperativa que formó Petrecca con dirigentes del PRO y sumar otras "fantasma" que ya ganaron licitaciones millonarias. La casta, tiene empleo, pero no controla.



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

**L**a falta de transparencia por parte de cooperativas que son "proveedoras" del municipio parece escalar a planos inéditos a partir de la propuesta que el Ejecutivo, ahora a cargo del cuñado del intendente Petrecca, pretende que voten por mayoría los concejales cuando deban levantar o no la mano por el presupuesto.

Lo que quiere lograr el petreccismo y que parece haber aprendido rápido Juan Fiorini, es que no haya ningún control sobre las cuentas municipales, más allá de que el Tribunal de Cuentas bonaerense viene encontrando irregularidades de toda índole y puntualmente en el tema de las cooperativas denominadas "de trabajo" pero resultan un cúmulo de interrogantes.

En 2021, se incorporó al municipio una cooperativa "Coopnoba" conformada por dirigentes del PRO afines a Petrecca, que está a cargo de tareas que cumple deficitariamente como las de limpieza y recolección de ramas, pero factura centenares de millones año tras año.



Asimismo, SEMANARIO en diversas investigaciones detectó otras organizaciones de este tipo que habían cobrado por trabajos que podrían haber realizado los empleados municipales y sin embargo costaron fortunas al erario. Todos los pagos fueron cuestionados por el tribunal bonaerense.

Lo cierto es que ahora, Fiorini y su cuñado van por todo e incorporaron entre "gallos y medianoche" para su aprobación en el Concejo un singular "artículo 24".

Éste indica textualmente:

ARTÍCULO 24º.- Servicios Públicos. Autorizar al Departamento Ejecutivo Municipal, en el marco del primer párrafo del artículo 53º del Decreto-Ley N° 6769/58 - Ley Orgánica de las Municipalidades -, a llevar adelante la prestación de servicios y obras públicas de ejecución directa del mismo o mediante organismos descentralizados, cooperativas, consorcios, asociación público-privada, convenios y/o regímenes de acogimientos.

En buen romance, esto significa-

nombres de fantasía y testaferros variados, no deberán pasar para su control por el Concejo Deliberante, ni tampoco los contratos que firman, logrando con esto la mayor impunidad que pueda establecerse.

Por cierto, está claro que cuando lo que solicita el Ejecutivo es lisa y llanamente sortear controles, no lo hace para ser más eficientes, sino para ocultar chanchullos.

Lo inquietante es que, para aprobar semejante gesto de aporte a prácticas corruptas, deberá contar con el apoyo de los bloques libertarios, que se autoproclaman paladines de la anticasta y promueven en sus discursos la transparencia y rectitud. ¿Será así o es más de lo mismo?

## Siempre por el mismo camino...

Beneficiar a los mercantiles de Junín

**SEC**

cabañas MEDICA medicam  
educación  
servicio  
OTELER  
excurs  
NANCIA  
benefi  
ISM  
SIDIO

cabanas MEDICA medicam  
INVERSIONES medicamentos  
PILETAS APORTES  
FAMILIA proyectos respaldo

SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

Saavedra 77 - 4433923 / 4424457 / 4433164

**37 AUTO**  
MULTIMARCA

ALVEAR 1596

2364 561214

ALVEAR 1596

236 456-1214

6000 Junín (B)

OJOS QUE VEN

# El retorno del Pez Rey

**La reaparición del “peje” en las lagunas juninenses abre una nueva esperanza con respecto a la recuperación del miniturismo, sin embargo se necesita un acompañamiento comprometido del estado municipal que hasta el momento no tuvo un proyecto político en ese sentido llegando al punto tal de dejar secar la laguna de Gómez.**



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

El reciente hallazgo de ejemplares juveniles de entre 10 y 15 centímetros- de pejerrey en la Laguna El Carpincho, así como reportes informales de su presencia en Laguna de Gómez y Mar Chiquita; las hermosas encadenadas que posee nuestro distrito, representa una buena noticia para la comunidad local ya que la especie junto a las demás que conviven en los espejos de agua -que sufrieron fuertes declives por sequías, mortandades por cianobacterias y problemas de contaminación por agroquímicos- comienzan a mostrar señales de recuperación. Este fenómeno abre una ventana de oportunidades en pesca deportiva, turismo, conservación y desarrollo sustentable para Junín y su entorno.

A continuación, intentaremos analizar los aspectos fundamentales de esta recuperación, sus oportunidades y, también, los riesgos latentes.

El pejerrey bonaerense, cuya denominación científica es *Odontesthes bonariensis*, pertenece a la familia *Atherinopsidae*. Es un pez de cuerpo fusiforme, ligeramente comprimido lateralmente, con coloración plateada e iridiscencias azuladas, y una franja brillante a lo largo del costado. Presenta dos aletas dorsales



-una pequeña y otra más larga- aletas ventrales sin espinas, y una cola en forma de horquilla. Estas características le aportan gran velocidad y adaptabilidad.

El también llamado “flecha de plata” es una especie nativa de la cuenca del Plata -sur de Brasil, norte y centro de Argentina, Uruguay- aunque con el tiempo su distribución se amplió: actualmente se encuentra en lagunas pampeanas, ríos, estuarios, embalses y lagunas artificiales en distintas provincias.

Su plasticidad ecológica -capacidad para adaptarse a aguas dulces o salobres, con distintos grados de salinidad y condiciones ambientales variables- explica su éxito en ambientes diversos como el nuestro, lo que lo hace ideal tanto para ecosistemas naturales como para hábitats modificados o artificiales. Algo que podría además facilitar la tarea de los privados en tantos cursos de agua que existen de ese estilo.

En cuanto a su ciclo de vida, el pejerrey alcanza la madurez sexual hacia el primer año de vida, y puede reproducirse en los meses cálidos —generalmente entre septiembre y diciembre— aunque también puede presentar una freza secundaria en

otoño. Cada hembra puede desovar decenas de miles de huevos adheridos a la vegetación acuática. Motivo por el cual esta temporada presenta un ciclo de alta vulnerabilidad si no se cumplen las actividades de control ambiental.

Su dieta se muestra variada según la estación y la edad: los juveniles son predominantemente zooplanctófagos —consumiendo crustáceos planctónicos, larvas de insectos—, mientras que los adultos se tornan parcialmente piscívoros, consumiendo peces menores cuando el plancton escasea. Sin duda que los pescadores deportivos podrán agregar otras innumerables posibilidades al conocer y probar variadas “carnadas”.

Además, su carne de buena calidad, su resistencia a variaciones térmicas, su rápido crecimiento y su adaptación a ambientes leñosos templados lo convierten en una especie ideal para pesca, consumo y también producción en cautiverio, tal como indicábamos más arriba.

Por estas razones, el pejerrey es considerado un recurso íctico de alto valor ecológico, deportivo, económico y cultural en los ambientes pampeanos.

## • MOTOR DEL MINITURISMO

Para municipios como Junín, la recuperación del pejerrey representa una oportunidad invaluable en varios frentes:

Pesca deportiva: El pejerrey es, desde hace décadas, la especie dulceacuícola de mayor relevancia para la pesca recreativa en muchas lagunas de la provincia de Buenos Aires, y también en espacios pampeanos.

En las lagunas de Junín -Gómez, El Carpincho, Mar Chiquita- su presencia genera expectación entre pescadores, tanto locales como visitantes, que buscan experiencias con caña de mano en entornos naturales y si es de costa mucho mejor.

Atracción turística y recreativa: La pesca deportiva es un motor de turismo local: familias, aficionados, clubes de pesca y visitantes ocasionales pueden llegar en busca del “trofeo” lagunero, con fines recreativos, descanso y contacto con la naturaleza. Esto puede dinamizar servicios turísticos -alojamientos, comida, guías, equipamiento, alquiler de lanchas o kayaks- e impulsar un «miniturismo sostenible» asociado al recurso pesquero.

Desarrollo económico local: Una pesca responsable y ordenada favorece la economía local no sólo para quienes practican la actividad, sino para prestadores de servicios, comercios e incluso emprendimientos familiares. La presencia de ejemplares juveniles sugiere una población recuperándose, lo que a mediano plazo podría permitir la planificación de pesca deportiva regulada, concursos, festivales (como la tradicional “fiesta del pejerrey”) y potenciar a Junín como destino regional de pesca recreativa. De hecho, la actividad pesquera ya se menciona entre los atractivos turísticos de Junín, pero fue descuidada por la actual gestión petreasta.

Potencial de acuicultura y producción local: Dada su adaptabilidad y calidad de carne, la reactivación de poblaciones silvestres podría abrir también una puerta para proyectos de acuicultura —extensiva o semiintensiva— en lagunas adecuadas, generando empleo, diversificación



**JUAN IGNACIO TELLERIA**  
ABOGADO



SAAVEDRA 197

236 462-5061

# RHP

**Recursos Humanos Previsionales**  
**Estudio Jurídico Previsional**

Dra. Julieta Caldiroli

Téc. Prev.: Pablo Colli  
Asistente: Mirta Perini

Avellaneda 43  
6000 Junín (B)

Whatsapp: (236) 469-0616  
Tel. 463-0187



productiva y valor agregado local.

Por todo esto, el retorno del pejerrey no es sólo un dato biológico: es una oportunidad estratégica para el desarrollo local, turístico y ambiental de Junín.

Entre los riesgos potenciales a considerar no debemos olvidar de mencionar a la contaminación química y bacteriológica, enfermedades e insostenibilidad de las poblaciones.

A pesar de las señales alentadoras, el pejerrey sigue expuesto a diversas amenazas estructurales que podrían comprometer su recuperación definitiva:

Contaminación acuática — agroquímicos y eutrofización: Como muchas lagunas pampeanas, las de Junín han sido afectadas históricamente por procesos de contaminación agrícola -fertilizantes, agroquímicos, etc.- y por floraciones de cianobacterias, vinculadas a escasez de agua, aumento de temperatura y exceso de nutrientes. Estos factores deterioran la calidad del agua, reducen oxígeno disuelto, alteran la base trófica (zooplancton, vegetación acuática) y comprometen tanto a juveniles como adultos.

Enfermedades e infestaciones: Incluso en condiciones naturales, el pejerrey es susceptible a múltiples patógenos: bacterias (géneros Aeromonas, Pseudomonas, Mycobacterium), hongos y hongos-afines (como Saprolegnia spp., Fusarium), así como a parásitos internos y externos: por ejemplo, Lernaea cyprinacea, Cangatiella, Gyrodactylus, Contracaecum, Diplostomum. Esto representa un riesgo elevado para poblaciones silvestres y para cualquier eventual cultivo.

Vulnerabilidad ante la pesca intensiva o ilegal: Estudios sobre vulnerabilidad del pejerrey muestran que su captura con caña reduce la «condición» física de los peces (peso relativo), comparado con capturas con redes, lo que implica un sesgo: los ejemplares deportivamente pescados pueden ser juveniles o adultos subóptimos, con menor peso/talla. Esto incrementa el riesgo de sobrepesca, especialmente si no hay controles adecuados.

Impactos de sequías y variabilidad hídrica: Períodos prolongados de sequía como el ya mencionado (y padecido), combinados con bajos niveles de agua pueden desencadenar mortalidades masivas, reducir hábitats, concentrar contaminantes y eliminar refugios naturales para juveniles. Y en esos casos, como ha quedado demostrado, no hay dios ni rezos que nos salven del desastre. La mano del hombre improvisado es el peor destino para la naturaleza.

Por ese motivo, vale destaca que el re-

torno de juveniles es una buena señal, pero no garantiza la estabilidad de la población sin medidas de conservación, monitoreo y regulación.

bre todo en épocas cálidas o de sequía prolongada.

Seguimiento de la comunidad zooplánctonica e íctica, para verificar disponibilidad de alimento para juveniles

de redes de enmalle, “mediomundos” o trampas sin control —artes que tienden a capturar grandes cantidades indiscriminadas, juveniles y adultos, afectando la estructura poblacional.

#### • MUCHO POR HACER

Promover la pesca con caña de mano, devolución obligatoria de ejemplares de tamaño sub-óptimo, límites de capturas por día/persona, temporadas de veda durante la freza (primavera-verano).

Registro y control de torneos, concursos y pesca recreativa, con permisos municipales o provinciales, asegurando controles de cumplimiento.

Educación ambiental y concientización comunitaria

Campañas de sensibilización sobre la importancia del pejerrey no sólo como recurso recreativo, sino como patrimonio natural.

Difusión de reglas de pesca sostenible, buenas prácticas (carnada, devolución, uso de anzuelos sin muerte, evitar sobrepesca).

Incentivo a la participación comunitaria en monitoreo ciudadano (fotografías, reportes de capturas, control de artes prohibidas).

Planes de manejo adaptativo y restauración de hábitats

Restauración de vegetación ribereña, juncales y zonas de refugio natural —fundamental para desove y cría de juveniles—.

Regulación del uso de agroquímicos en zonas de influencia de las cuencas de las lagunas: control del escurrimiento, franjas de amortiguamiento, buenas prácticas agrícolas.



Alberto Borgatello de la comisión directiva del Club de Pescadores de Junín mostró entusiasmado en las redes sociales una captura de pejerrey, especie que venían monitoreando.

#### • CONTROLES Y REGULACIÓN

En principio el municipio debiera definir un área específica para el control de la pesca deportiva e ilegal que ya no tiene. No se trata de “inventar” cargos para sumar ñoquis a la planta permanente, sino de eficientes empleados con conocimiento del tema y coparticipación de los clubes de pesca y caza ubicados en la laguna El Carpincho y guías de pesca registrados y autorizados para cumplir dicha labor.

Para asegurar que el regreso del pejerrey signifique una recuperación sostenible y un motor de desarrollo turístico y productivo, los concesionarios y especialistas sugieren determinadas acciones.

Monitoreo regular de la calidad del agua. Control periódico de parámetros físico-químicos (temperatura, oxígeno disuelto, salinidad, nutrientes, contaminantes agrícolas). El hábitat del pejerrey tolera variaciones, pero debe mantenerse dentro de rangos saludables.

Evaluación de la carga de cianobacterias, algas nocivas o eutrofización, so-

y adultos.

Regulación estricta de la pesca deportiva (por el momento se hace impensada la pesca comercial)

Por lo tanto debe establecer claramente la prohibición del uso indiscriminado



Int. De La Sota 552 (esq. Bolivia)  
Tel. (0236) 444-5299 - Junín (B)

Romag

**OnLine**

[Contacto directo](#)

[contactodirecto5](#)

[contactodirecto](#)

**HACETE FAN VOS TAMBIEN!!!**

**Contacto DIRECTO Junín**

**Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!**

• OPORTUNIDADES

La gestión Petrecca generó la “década perdida” en materia de explotación de los recursos naturales de Junín para favorecer el turismo y miniturismo.

El retorno del pejerrey puede convertirse en un pilar estratégico de desarrollo para Junín, con múltiples ventajas:

Turismo de pesca recreativa y naturaleza: Con una población estable de pejerrey, Junín puede reposicionarse como destino regional para pescadores deportivos y familias. Eso implica demanda turística fuera de la temporada tradicional, diversificación del turismo —no solo pesca, sino contemplación, naturaleza, paseo ribereño, observación de aves, etc.— y un incentivo para infraestructura local: alojamientos, guías, servicios.

Valor sociocultural e identidad local: El pejerrey puede volver a integrarse al imaginario local como lo fue oportunamente con eventos, concursos, festivales como la “Fiesta del Pejerrey”, promoviendo orgullo comunitario, sensibilización ambiental, participación ciudadana.

Desarrollo productivo sostenible: Si se planifica con cuidado, podría explorarse una acuicultura responsable, respetando las particularidades del ecosistema. Esto generaría empleo, diversificaría la producción, ofrecería pescado de calidad para consumo local o regional, y contribuiría a la seguridad alimentaria sin sobreexplotar el recurso silvestre.



Se debe evitar que los pejerreyes desaparezcan por falta de control en las lagunas de Junín. Se trata de un recurso productivo imprescindible para mejorar la economía local.

Conciliación entre conservación y desarrollo: Con regulaciones, monitoreo, educación ambiental y participación comunitaria, Junín puede convertirse en un modelo de gestión sustentable de recursos acuáticos —demostrando que es posible armonizar pesca deportiva, turismo, producción y conservación de biodiversidad.

• COMPROMISO COLECTIVO

La “vuelta del pejerrey” es una buena noticia que merece celebrarse, pero también exige responsabilidad y planificación. El pejerrey no sólo tiene valor ecológico, sino que también representa una oportunidad concreta de desarrollo local: una fuente de pesca recreativa, turismo, identidad comunitaria y posible producción sustentable.

Sin embargo, esos beneficios sólo serán reales si se acompaña de políticas públicas, control ciudadano, uso responsable y un genuino compromiso ambiental. Es necesario monitorear la calidad del agua, evitar la contaminación y sobre pesca, regular la actividad pesquera, y promover la participación de la comunidad.

En definitiva: Junín tiene hoy la posibilidad de transformar un pez emblemático en un motor de desarrollo sustentable, aprovechando sus recursos naturales con respeto y visión de futuro. Que este retorno del “peje” sea el puntapié inicial de una nueva etapa —una etapa de equilibrio entre naturaleza, gente y progreso.

*Feliz Navidad y un próspero Año*  
2026

es el deseo de

**VERONICA MONTERO**  
INMOBILIARIA  
QUINTANA 222

**TRANSPORTE JATIP**

les desea unas muy Felices Fiestas!!!!

Logística: Cristian JATIP  
Tel. (236)467-8968  
Tel. (11)2646-5190

Administración:  
(11)2646-5196  
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

*FELIZ  
Navidad  
Y PRÓSPERO AÑO NUEVO*  
2026

Es el deseo de

**Juan Ignacio Iudica**  
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

**GRUPO NGD CONSTRUCCIONES**  
PROYECTO | DIRECCION DE OBRA

*Les desea a todos  
Felices Fiestas y un próspero 2026*

R.S. Peña 395  
(236) 469-0266 ngd\_construccione

Gracias por acompañarnos durante todo este año.

Les deseo unas  
*Felices Fiestas y un próspero Año Nuevo*

**Clara Bozzano**  
CONCEJALA

*FELIZ  
Navidad*

ÚSELO Y TÍRELO

# Rompé PP

**El intendente (de licencia) Pablo Petrecca arribó a la legislatura bonaerense a los empujones para ocupar la presidencia del bloque y el PRO perdió a otros dos senadores que huyeron desaparecidos.**



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

**E**l nuevo mapa de la Legislatura bonaerense arrancó mal para el PRO ya que cuando se creía que se reduciría de nueve a siete bancas, terminó con otras dos salidas, las de Marcelo Leguizamón y María Subiza, que armarán un espacio propio.

Pablo Petrecca, Alex Campbell, Jorge Schiavone, Juan Rico Zini y el exintendente de General Pueyrredón Guillermo Montenegro, son los cinco PRO. Mientras que Leguizamón y Subiza armarán otro espacio, al que no se descarta que pueda sumarse alguien más del PRO.

La llegada a La Plata del intendente ausente de Junín, para ocupar el cargo de senador bonaerense no estuvo exenta de particularidades, justamente las que exhibe el licenciado jefe comunal, quien en su angurria política siempre quiere ocupar los primeros lugares, sin importarle nada de nadie.

Vale recordar que antes de los comicios provinciales de septiembre pasado y luego que el PRO había acordado una alianza con La Libertad Avanza, Petrecca rompió lazos con los amarillos porque los violetas no le daban el primer lugar en la lista de senadores por la Cuarta sección, ya que cansado del distrito que gobernó buscaba 'nuevos aires' para él y su familia, mientras dejaba a su cuñado de mandadero a cargo del Ejecutivo.

En su ambición, cándidamente los intendentes radicales de la Cuarta le abrieron las puertas de Somos Buenos Aires, el espacio bonaerense de Provincias Unidas con toques de schiaretismo, randazzismo y algo más. De esa forma Petrecca saltó del PRO a Somos, sin escalas, pero primero en la lista, autocumpliéndose el capricho.

La elección no fue buena, pero logró su cometido y resultó electo a la Cámara Alta.

Posteriormente, en las elecciones nacionales de octubre, el intendente de Junín dio su apoyo a los libertarios tras una visita que recibió de Diego Santilli en su despacho. Randazzo y compañía no tuvieron los votos que pensaban acercaría Petrecca y la cuenta cayó abruptamente a punto tal que no metieron ningún diputado en PBA.

Sin ponerse colorado, Petrecca volvió al rodeo ama-



Pablo Petrecca asumió su banca en el Senado bonaerense.



rillo y ahora entró 'canchereando' a la legislatura, en busca de la presidencia del cuerpo a pesar de su nula experiencia legislativa.

Por otra parte, mientras Petrecca sostenía su apoyo a LLA, sus legisladoras, la senadora Yamila Alonso y la diputada Laura Ricchini, votaban afirmativamente el endeudamiento de Axel, algo que repudiaron los libertarios y todavía no se sabe cómo terminará.

Aunque algunos de sus pares recién están desayunándose de su modo de hacer política, basado en el "úsalo y tirelo", otros ya se veían venir la situación y prefirieron entrar en retirada ante la llegada del juninense.

Adonde llega Petrecca y no le cumplen sus caprichos, seguro que hay traiciones y conflictos. En Junín los manejos de la antipolítica que lleva a cabo desde hace 10 años ya se conocen y ahora su exposición se va manifestando a lo largo y ancho de la provincia.

Y si bien el jefe comunal (de licencia), sostiene que quiere llevar el "modelo de Junín a la provincia", sería bueno que quienes lo acompañen se den una vuelta por este distrito, para conocer a fondo "ese modelo" de improvisación, imprevisión y desidia que viene sosteniendo desde hace una década.



## CONSTRUYENDO EL FUTURO

# UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina  
Seccional Junín

Secretario General: Eduardo Diotti

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org

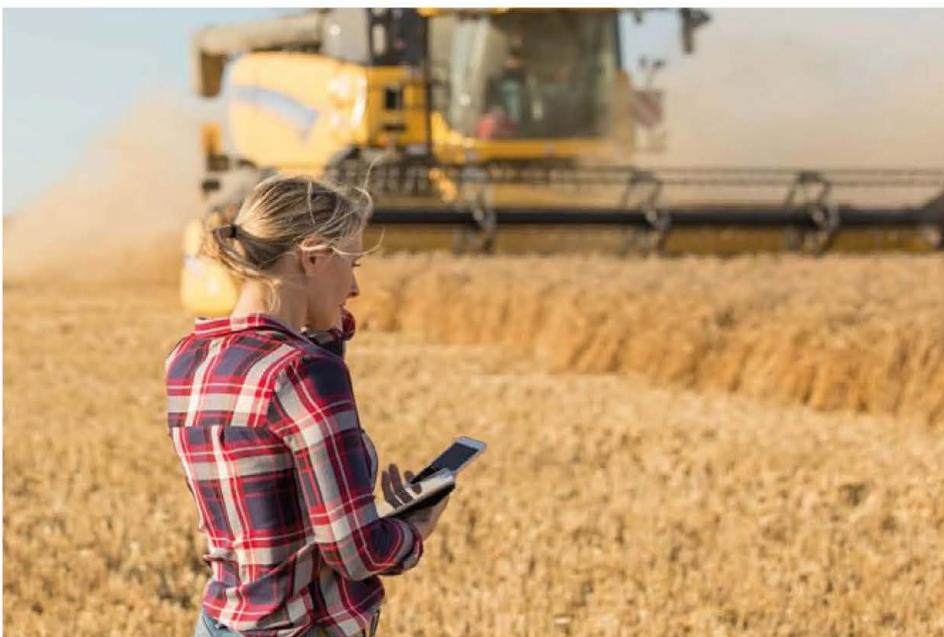
# A remarla: la participación de las mujeres en el agro sigue siendo baja

Si bien hay una mirada bastante venturosa hacia el futuro, hasta el momento sólo una de cuatro tiene participación en el sector con una fuerte postura machista.



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

Desde FADA dicen que hay "un cambio de paradigma silencioso pero que pisa fuerte: el trabajo en el campo y la industria se está redefiniendo con la energía femenina". Sin embargo, no se puede esconder el sol con un dedo y desconocer que el sector agropecuaria



## MAQUINARIA EN LAS RUTAS INTRANSITABLES

El Ministerio de Seguridad y Justicia, a través de la Dirección General de Seguridad Vial, emitió un recordatorio dirigido a productores y operarios rurales sobre la necesidad de cumplir con la normativa vigente para garantizar una circulación segura de maquinaria agrícola en rutas nacionales y provinciales.

El aviso se produce en un contexto de incremento de las tareas propias del ciclo productivo, como labores de cosecha y siembra, que intensifican la presencia de maquinaria pesada en las zonas rurales. El objetivo es reforzar las pautas de seguridad para prevenir siniestros viales y favorecer una convivencia responsable en la red vial justamente cuando este tipo de situaciones cuando se juntan las labores del campo y las salidas veraniegas de los turistas, con una red caminera en la mayoría de casos, en regulares o malas condiciones.

Las disposiciones están contempladas en la Ley Nacional de Tránsito N.º 24.449, así como en las leyes provinciales N.º 1.713 y N.º 1.843. Esta última regula de manera específica el desplazamiento de maquinaria agrícola y equipos especiales en la vía pública.

Entre las recomendaciones para una circulación segura, se exige que las máquinas cuenten con seguro obligatorio y que los conductores posean la licencia habilitante específica para la categoría. Además, se establece que la circulación debe realizarse únicamente durante las horas de luz natural, evitando desplazamientos con baja visibilidad. La normativa prohíbe estacionar sobre la calzada o en sectores que reduzcan la visibilidad, así como realizar maniobras de sobreseguimiento.

En cuanto a la adecuación de los vehículos, se deben desmontar los elementos removibles que excedan el ancho reglamentario. También es obligatorio que la maquinaria disponga de frenos en correcto funcionamiento, luces reglamentarias, señalización visible y banderas de advertencia. El Ministerio reiteró que estas medidas son esenciales para reducir riesgos y garantizar la seguridad de los trabajadores agrícolas y del resto de la ciudadanía.

cuario sigue comandado por una fuerte postura machista propia de una cultura forjada de esa manera.

**EN LA AGROINDUSTRIA  
YA HAY 1,2 MILLONES  
DE MUJERES Y SU  
PARTICIPACIÓN  
CRECE AÑO A AÑO,  
PERO OTROS DATOS  
REVELAN BRECHAS  
PROFUNDAS  
EN TIERRA QUE  
SIGUEN DEJANDO A  
MUJERES FUERA DEL  
DESARROLLO**

FADA (Fundación Agropecuaria para el Desarrollo de Argentina) en conjunto con la Asociación Civil Las Chicas del Agro publicaron el informe "Mujeres en la agroindustria: construyendo futuro" con datos sobre el empleo argentino.

La lectura de los organismos es po-

sitiva y sostienen que "la tendencia es irrefutable, en los últimos 5 años se sumaron más de 200 mil mujeres: productoras, técnicas, ingenieras, emprendedoras... la fuerza del agro también viene de ellas", afirma Antonella Semadeni, economista de FADA.

"La agroindustria argentina, un motor clave de la economía, se consolida como una fuente de empleo cada vez más diversa, con la participación femenina alcanzando cifras históricas y estratégicas en 2 sectores clave: 43% en servicios y 41% en comercio". Pero...

Actualmente, el sector agroindustrial emplea a más de 4,2 millones de personas, y de ese total, 1,2 millones son mujeres. Este dato significa que 1 de cada 4 personas que impulsan la producción, la innovación y el futuro del agro es mujer. "Uno de tantos ejemplos de mujeres con garra en Argentina son nuestras Leonas de hockey, si lo llevamos a las trabajadoras del agro llenan 193 veces el estadio mundialista Luciana Aymar, estadios llenos de talento, energía y capacidad", agrega Semadeni.

### • LAS CHICAS DEL AGRO

Con el objetivo de inspirar, promover y acompañar el camino de más mujeres en la agroindustria, en 2022 nace Las Chicas del Agro. Se trata de una Asociación Civil sin Fines de Lucro liderada por tres amigas: Mónica Lucero, Victoria González y Nicolle Samyn, quienes comparten la iniciativa de impulsar cambios que lleven a lograr la equidad de condiciones laborales para las mujeres.

Las tres se conocieron trabajando

**Fruutería y Verdulería  
Gaby**

de Ferrari  
Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599  
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

en una reconocida empresa agroexportadora en la que, además, integraban el Comité de Género. "Si bien nosotras hemos podido elegir y desarrollarnos como hemos deseado, somos conscientes de que muchas mujeres no han tenido la misma posibilidad", cuenta Mónica Lucero.

Viendo que muchas veces "las chicas no llegaban ni siquiera a participar de una búsqueda laboral", comenzaron un proceso de investigación para tratar de entender qué sucedía. Así, por ejemplo, vieron que hay personas que viven en pueblos relacionados con el agro y van a colegios agropecuarios pero no saben de qué pueden trabajar, que las mujeres acceden a trabajos con menos movilidad y que hay muchas barreras personales. Es por eso que comenzaron a recorrer el camino de la difusión y capacitación, acompañadas por unas 20 voluntarias y más de 30 embajadoras en distintas provincias de Argentina.

#### • A REMARLA

La agroindustria se destaca por ser federal. A diferencia de otras actividades productivas, que suelen concentrarse en las grandes capitales, la agroindustria está presente a lo largo y a lo ancho del país, generando oportunidades en cada regi-

#### EL INFORME DE MRA INDICA COMO OTRO AGRAVANTE LA BRECHA DIGITAL, YA QUE SOLO EL 23% DE LOS HOGARES RURALES CUENTA CON CONECTIVIDAD ESTABLE

ón, ya sea grandes ciudades o pequeños pueblos. Es un motor de desarrollo local y regional, que impulsa las economías del interior y genera un valor agregado distintivo.

El camino hacia la paridad se evidencia en rubros como servicios (43%) y comercio (41%). En cambio, los rubros primarios (14%), insumos (14%) y transporte y logística (17%) muestran menor presencia femenina, ya que históricamente se asociaron a tareas más físicas y tradicionalmente masculinizadas.

La irrupción de la tecnología es un gran motor de este cambio. La automatización y la digitali-

**1 de cada 4 trabajadores de la agroindustria son mujeres**



Fuente: Empleo en las Cadenas Agroindustriales 2025 (FADA)

LAS CHICAS DEL AGRO

FADA



zación están borrando la histórica asociación de ciertas tareas con la fuerza física. Hoy, las mujeres acceden a roles de alta capacitación técnica y operativa: desde la conducción de tractores y cosechadoras de última generación y la operación de sembradoras, hasta el manejo de drones, la gestión inteligente de la logística, entre otros.

El futuro está en manos de las nuevas profesionales: el informe destaca que el aumento de la participación femenina es mayor entre las menores de 30 años, lo que proyecta un futuro más equilibrado y prometedor para el empleo agroindustrial.

"La agroindustria argentina no solo está produciendo alimentos para el mundo, sino que está construyendo un modelo laboral más equitativo, demostrando que la eficiencia y la innovación pasan por la inclusión de talento sin distinción de género", concluyen desde FADA y Las Chicas del Agro. Ojalá que sea así y cambie la arraigada costumbre machista del campo.



## TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE



Logística: Cristian JATIP  
Tel. (236)467-8968  
Tel. (11)2646-5190

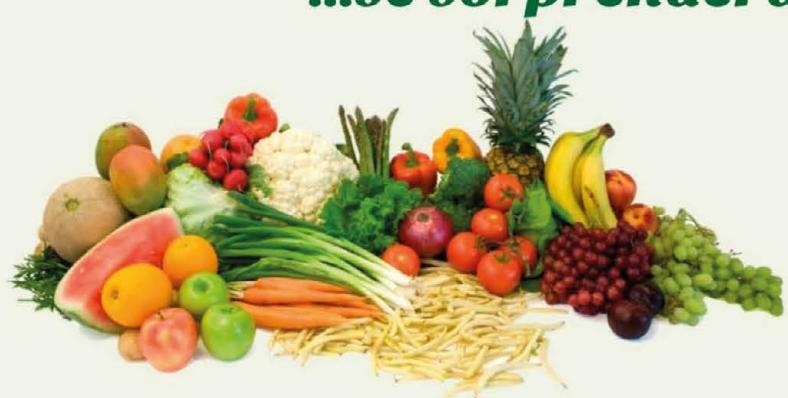
Administración:  
(11)2646-5196  
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

## MERCADITO de Germán

TU MERCADITO DE SIEMPRE

Visitenos y compare precios y calidad...  
...se sorprenderá



Lebensohn 238

## REDES

# El nuevo (y peligroso) reto de TikTok

La “dieta de princesas Disney”, Apunta a obtener el cuerpo delgado de los personajes: no consumir más de 600 calorías por día y bajar 10 kilos en dos semanas. Pero puede disfrazar prácticas que inciten, en realidad, a la anorexia y a la bulimia.



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

Un nuevo reto tomó protagonismo en Tik Tok: la dieta de princesas Disney. Disfrazado de ternura, usa a las princesas para seguir una dieta diaria y el objetivo es bajar 10 kilos en dos semanas.

El reto llama la atención de las más niñas por utilizar a las princesas y puede disfrazar prácticas que inciten, en realidad, a la anorexia y a la bulimia. Esto preocupa aún más si se tiene en cuenta que Argentina es el segundo país con más presencia de trastornos de la conducta alimentaria (TCA), después de Japón, al afectar a un 29 por ciento de la población.

Estos desafíos mezclan tres ingredientes muy potentes: fantasía, nostalgia y promesas rápidas. Usar princesas de Disney no es ingenuo: apela a un imaginario emocional construido desde la infancia, donde la delgadez aparece asociada a belleza, éxito y aprobación. “Además, el formato ‘reto de 15 días’ ofrece la ilusión de con-



trol inmediato, algo muy atractivo en contextos de estrés, inseguridad corporal o presión social”, explica Nayla Balecki, psicóloga especialista en psiconutrición y TCA, a la Agencia de Noticias Científicas de la UNQ.

Según consigna la nota de Luciana Mazzini Puga, el objetivo de la dieta que circula en internet es tomar como referencia a princesas de Disney y establecer planes de alimentación que logren alcanzar su físico ideal, como la panza chata y la cintura marcada.

Por ejemplo, el “día de Aurora” se deben comer tres comidas al día de no más de tres bocados. En el caso de Alicia, se debe tomar té en el desayuno y la cena, y consumir 300 calorías hasta la tarde.

Por otra parte, en el caso de Mulán, se debe comer arroz al mediodía y a la noche, y tomar té durante la mañana.

Todas las princesas tienen un denominador común: consumir menos de 600 calorías por día, el desequilibrio de nutrientes y la falta de alimentos fundamentales para un estilo de vida saludable.

Además, los contenidos son presentados como juegos inofensivos, en ocasiones utilizan hashtags codificados para esquivar los filtros de contenido sensible de la red social y facilitar así su propagación. A su vez, aparecen videos de adolescentes que dicen que “ya no vomitan”, haciendo referencia a la práctica de la bulimia, sino que realizan la dieta de las princesas.

## • DIETAS INVIAZABLES

En este marco, Mariángel Espino, jefa del Servicio de Nutrición del Sanatorio Trinidad Quilmes, afirma que la alimentación forma parte de uno de los patrones más importantes para tener una buena salud y calidad de vida. “Hay patrones alimentarios

para la población en general, pero luego cada persona debe tener su plan individualizado de acuerdo a la edad, al momento biológico que vive o a la actividad que realiza. Por lo tanto, estas dietas que se ponen de moda van a afectar a la población en general y mucho más a las personas con un TCA, independientemente si son hombres o mujeres”, define.

En esta dirección, Balecki, directora del espacio Psiconutrición Online, detalla: “Proponer bajar 10 kg en 15 días no sólo es inviable, sino que es un estímulo directo a la restricción extrema, uno de los factores de riesgo más potentes para desarrollar o agravar un TCA. Para una persona que ya tiene o está en riesgo de tener este trastorno, este tipo de contenido puede funcionar como una validación peligrosa: ‘si lo está haciendo todo el mundo, no debe ser tan grave’. Puede reactivar compulsiones, aumentar la culpa, profundizar el aislamiento y deteriorar la salud física y emocional”.

Además, aclara que estos retos promueven la idea de que “el cuerpo es un proyecto que debe modificarse a toda costa y que la privación es un camino válido para lograrlo”. Esto genera relaciones ansiosas con la comida, ciclos de restricción-atracón, insatisfacción corporal y una normalización del malestar. Por su parte, Espino añade: “Estas dietas son peligrosas, sea cual sea la índole. Están la dieta de la luna, el pomelo, el rayo de sol, la tierra y ahora el de las princesas. Debe haber un rédito económico por detrás para quienes lo difunden y no miden el riesgo al que se expone mucha gente”.

**MENÚ SEMANAL  
LA EMILIANA**

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

**COMIDAS ELABORADAS**

- PASTEL DE PAPAS
- PURÉ DE PAPAS
- PURÉ DE CALABAZA
- PAPAS Y BATATAS AL HORNO
- BOCADILLOS DE ACELGAS
- ESCALOPE DE PESCADO
- ALITAS
- ARROZ CON VERDURA
- ZAPALLITOS RELLENOS
- TORTAS DE TRIGO
- TORTILLA ACELGAS
- TORTILLA PAPA C/S CEBOLLA
- BOMBAS DE PAPAS
- VERDURAS RELLENAS
- MUSLOS A LA PIZZA

**CLÁSICOS DE LA EMILIANA**

- POLLO AL SPIEDO
- POLLO AL LIBRO
- MATAMBRE A LA PIZZA
- BONDIOLA DE CERDO
- ASADO: COSTILLA, VACÍO, TAPA, CIMA
- PATA MUSLO
- CHORIZOS
- SANDWICH DE BONDIOLA
- CHORIPAN
- PAPAS FRITAS

**MILANESAS**

- CARNE
- POLLO
- MERLUZA
- QUESO
- NAPOLITANAS AL PLATO
- SANDWICH COMPLETO
- SANDWICH SIMPLE CON O SIN PAPAS FRITAS

**PASTAS**

- TALLARINES
- ÑOQUIS
- RAVIOLES
- CANELONES
- LASAGNA

**EMPAÑADAS**

- CARNE
- CARNE DULCE
- POLLO
- JAMÓN Y QUESO
- CEBOLLA Y QUESO
- VERDURA
- CAPRESSE
- FRITA CORTADA A CUCHILLO
- FRITA BONDIOLA C/ VERDEO
- ARABES
- MATAMBRE

**PLATOS FRÍOS**

- RUSA
- MAYONESA DE AVE
- LENGUA A LA VINAGRETA
- TENDONES DE CERDO

**POSTRES**

- CHOCOTORTA
- OREO TORTA
- TIRAMISÚ
- E. DE FRUTA
- CHEESECAKE
- GELATINA
- FLAN
- BALCARSE

**PAN/BEBIDAS/ENSALADAS**

- PAN/BEBIDAS/ENSALADAS
- VINOS/CERVEZAS

**REDES**

Instagram: @laemiliana

Facebook: La Emiliana

Twitter: @laemiliana

Logo: SAAVEDRA 50. JUNÍN

**SÚPER PROMO**

**POLLO AL SPIEDO CON FRITAS**

**\$18.000**

4-421202

154-321830

SAAVEDRA 50. JUNÍN

## INTELIGENCIA EMOCIONAL

# Hay otra inteligencia y es de las más buscadas

Recientes investigaciones del Foro Económico Mundial asocian a la IE como una habilidad que otorga mejores resultados en productividad y resolución de conflictos, frente a habilidades meramente técnicas.



REDACCION SEMANARIO  
info@semanariodejunin.com.ar

La inteligencia emocional se posiciona como una de las capacidades más demandadas por los empleadores, según el informe más reciente divulgado por el Foro Económico Mundial. Este análisis, enfocado en identificar las competencias cruciales para el trabajo del futuro, sitúa habilidades como la motivación, la autoconciencia, la empatía y la escucha activa entre las diez más valoradas de una lista de veintiséis.

Desde la perspectiva de Ron Siegel, profesor adjunto de psicología en la Facultad de Medicina de Harvard, estas capacidades adquieren especial importancia en el contexto actual y frente al avance de la inteligencia artificial.

“El futuro de los empleos”, del Foro Económico Mundial, subraya que el pensamiento analítico sigue siendo la habilidad más solicitada. Sin embargo, las competencias asociadas a la inteligencia emocional han escalado posiciones y forman parte del núcleo de lo que las empresas consideran esencial.

La motivación, la autoconciencia, la empatía y la escucha activa no solo complementan los conocimientos técnicos, sino que se valoran como determinantes para el éxito individual y colectivo. Este fenómeno responde a la creciente convicción de que las facultades emocionales impactan en



la productividad y en el ambiente laboral.

## • QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Siegel explica que la inteligencia emocional constituye un tipo de inteligencia distinta de la que habitualmente se relaciona con el rendimiento académico o técnico. Para la psicología, existen varios tipos de inteligencia: corporal, matemática, lingüística.

La emocional implica la capacidad de identificar y gestionar las propias emociones, además de comprender las de los demás. Esta habilidad resulta esencial para afrontar los desafíos de la convivencia, resolver conflictos y mantener relaciones satisfactorias, tanto en el trabajo como fuera de él.

Incluso los profesionales con habilidades técnicas destacadas pueden obstaculizar proyectos si no desarrollan habilidades emocionales.

En entornos empresariales, académicos y militares, se desperdician recursos debido a malentendidos emocionales o a la falta de control sobre las propias emociones. Aunque la adquisición de experiencia técnica suele requerir menos tiempo, encontrar personas que colaboren de manera efectiva y comprendan sus propias reacciones representa un desafío real.

Por eso, la inteligencia emocional se percibe como factor decisivo para el éxito de los equipos.

## • EL DESAFÍO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ERA DIGITAL

La irrupción de la inteligencia artificial otorga una nueva dimensión al valor de la inteligencia emocional. Siegel advierte, en su diálogo con Harvard, que mientras las interacciones con chatbots aumentan y las relaciones humanas directas disminuyen, las conexiones auténticas adquieren mayor relevancia.

La naturaleza social de los seres humanos impulsa la búsqueda de vínculos genuinos y la necesidad de evitar la exclusión. Aunque la inteligencia artificial puede imitar respuestas humanas hasta cierto punto, Siegel desea que la sociedad priorice la interacción real y no elija sistemas automatizados solo por comodidad.

Los cuatro componentes de la inte-

ligenzia emocional

Para Siegel, la inteligencia emocional se compone de cuatro dimensiones centrales:

- Autoconciencia: reconocer pensamientos y emociones propios y entender las reacciones ante cada situación.
- Autorregulación: gestionar las emociones de forma saludable, sin que dominen el comportamiento.
- Empatía: captar necesidades y preocupaciones de los demás y responder de modo adecuado.
- Habilidades sociales: facilitar el trabajo en grupo, resolver conflictos y colaborar eficazmente.

## • SU IMPORTANCIA MÁS ALLÁ DEL TRABAJO

La competencia emocional va más allá del entorno laboral. Según Siegel, la mayoría de los problemas personales no derivan de una falta de conocimientos técnicos, sino de la incapacidad para convivir armónicamente con quienes nos rodean.

La gestión de las emociones y la construcción de vínculos seguros constituyen uno de los mayores retos actuales. El adecuado manejo emocional impacta directamente en la calidad de las relaciones familiares, de amistad y de trabajo, y representa un elemento clave para el bienestar general.

Para Harvard, el desarrollo de la inteligencia emocional resulta imprescindible para prosperar tanto profesional como personalmente, en especial en un contexto marcado por la transformación tecnológica y la evolución de las formas de interacción y colaboración.

**SOMOS UN GREMIO PRESENTE EN LA FAMILIA DE NUESTROS AFILIADOS**

**SUPPAJ ROSANA G. FARÍAS CONDUCCIÓN JUNÍN Y ZONA DE ACTUACIÓN**

**SINDICATO UNIÓN PERSONAL DE PANADEROS Y AFINES DE JUNÍN Y ZONA ROSANA FARÍAS CONDUCCIÓN**

**GASTÓN FRUTOS CONDUCCIÓN NACIONAL FAUPP**



**CONFEDERACION ARGENTINA DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR DE CARGAS**

**RAMON JATIP Presidente**

## SALUD

# Antivacunas al poder

**Los detractores de las campañas de inmunización llegaron al Congreso con un show plagado de información falsa que incluyó la exhibición de un «hombre magnetizado». Tácticas y estrategias de un movimiento con historia.**

Por Luciana Rosende

El antivacunismo no es una novedad. Los cuestionadores y detractores existieron desde que se lograron las primeras vacunas, en todo el mundo. En esta región hay registro de ello desde principios del siglo XIX, cuando empezaban a llegar dosis contra la viruela. La desconfianza y la apatía se fueron rebatiendo a fuerza de evidencia científica, campañas y decisiones políticas; pero los anti siempre estuvieron. Lo inédito está dado por su llegada al Congreso de la Nación, con aval gubernamental para montar un show antivacunas cuyo carácter bizarro no le quita riesgo sanitario.

Quienes disertaron en el evento antivacunas que se llevó a cabo en la Cámara de Diputados a fines de noviembre, en pleno brote de casos de tos convulsa y alertas por sarampión por las caídas de las tasas de vacunación, fueron en su mayoría exponentes de un sector que ganó visibilidad du-



rante la pandemia de covid-19. En la primera etapa pandémica no se les dio demasiada entidad en el país. Hasta que irrumpieron como Médicos por la Verdad –replicando un espacio creado en Europa– con una concentración en Rosario en plena cuarentena.

«No hay antecedentes de un movimiento negacionista tan notorio y con tanta difusión en los medios como el que se vio entonces en el Monumento a la Bandera. El consenso general dentro de la profesión es quitarles notoriedad. Queremos que se agote en sí mismo este movimiento que no tiene ningún sentido desde lo científico. Si

## NEGACIONISMO. LA PROLIFERACIÓN DE MENTIRAS Y DESINFORMACIÓN -EN ESPECIAL EN REDES SOCIALES Y GRUPOS DE MENSAJERÍA- REPRESENTAN UNA AMENAZA PARA LA INMUNIDAD COLECTIVA

hay que explicar qué vinculación tienen con la derecha y los movimientos antidemocráticos», decía por entonces Norberto Melli, del Colegio de Médi-

cos de la Provincia de Buenos Aires.

Pero aquel movimiento no se agotó. Una de sus voceras, Chinda Brandolino, fue expositora en el encuentro organizado por la diputada del PRO Marilú Quiroz en la Cámara Baja. Aunque el título de la convocatoria era «¿Qué contienen realmente las vacunas covid-19?», los discursos apuntaron contra la vacunación en general.

Brandolino, conocida además por sus posturas contra el derecho al aborto y a favor del nazismo, dijo en el Congreso: «Es intención de este encuentro pedir la derogación de la obligatoriedad de las vacunas. Que se vacune el que quiera».

### • PASADO Y PRESENTE

Esa premisa va en contra del efecto inmunizador de la vacuna sobre la comunidad. Se sabe desde hace demasiado tiempo. «El rosismo llevó a cabo importantes campañas de vacunación contra la viruela, pero la práctica ya estaba presente desde tiempos riva- davianos», dice la historiadora Sofía Gastellu. «A mediados de la década de 1830 –repasa– Rosas ordenó a los jueces de paz, alcaldes y tenientes de la ciudad que “hagan entender a todos los vecinos” que, para cortar la propagación de “la peste de viruela que se siente en esta ciudad”, debían “vacunar a todos los niños que no lo estén”. El rosismo vacunó a sus niños, a su población criolla y a los indígenas».

Gastellu es además fundadora del colectivo Niñez en Riesgo y coautora de una investigación publicada en la

ATSA FILIAL JUNÍN

HÉROES DE LA PANDEMIA COVID-19

Atsa Filial Junín

atsafilialjunin

julinatsa

30 AÑOS

LCP

LOS CHICOS PIRATAS

CONTACTO: 2364 36-9267

FACEBOOK: LOSCHICOSPIRATASOFICIAL

INSTAGRAM: LOSCHICOSPIRATASOFICIALCONTRACCIONES

revista Vaccine que muestra que las tasas acumuladas de mortalidad por covid en 2022 tuvieron una reducción de 16-18 veces en la población pediátrica vacunada en comparación con la no vacunada. El colectivo que integra reunió más de 3.000 firmas para intentar frenar el show antivacunas. El presidente de la Cámara Baja, Martín Menem, lo autorizó igual.

La historiadora María Silvia Di Liscia, directora del Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa, también investigó sobre campañas de vacunación -y rechazos- en distintos períodos. En las primeras décadas del siglo XX, durante el avance de la vacunación antidifterica, «la resistencia popular a la medida solo puede entreverse y describirse parcialmente, sin que aparezcan organizaciones antivacunas. La prensa santafesina, por ejemplo, relevó que las autoridades reclamaron el auxilio policial para vacunar a niños en barrios pobres de la capital. Y en los pedidos de los médicos a los padres de los escolares porteños para completar las dosis de vacunación antidifterica se puede observar, además del hiato en la comunicación, apatía e indiferencia, más que completa negación», escribió en su artículo «Vacunación y educación. La lucha contra la difteria en Argentina (1880-1950)».

#### • FAKE NEWS Y SECUELAS

«Los movimientos antivacunas -en plural, porque las razones por las que militan la no vacunación son diversas- vienen de hace rato. Pero hubo un momento clave: cuando el médico Andrew Wakefield, de Inglaterra, relacionó el autismo con la vacunación triple viral. Dijo que la vacuna contra el sarampión provocaba autismo. Hubo una investigación y se vio que había tergiversado datos, cambiado historias clínicas donde el autismo estaba diagnosticado con anterioridad a la vacuna, incluso se supo que había sido pagado por abogados de una familia que quería demandar a una farmacéutica y que unos meses antes había patentado una vacuna que él había desarrollado contra el sarampión», relata Daniela Hozbor, doctora en Ciencias Bioquímicas y experta en vacunología.

«Diez años después le sacaron la licencia para ejercer la medicina, pero todavía tenemos secuelas de ese ataque contra las vacunas», advierte. «Ahora

Lo nuevo es que aparecen en el espacio público, en el Congreso, avalados por diputados. La postura antivacunas era un fenómeno más cultural, de gente

para mostrar que el celular se adhería a su cuerpo, supuestamente imantado por estar vacunado.

Eso indignó al círculo antivacunas, que pretende mostrarse serio; pero esa intención de rigurosidad se diluye ante la evidencia.

Por caso, la biotecnóloga Lorena Di Blasi denuncia que las vacunas contra el covid-19 contienen entre otras cosas óxido de grafeno. Lo expone como resultado de su investigación, ocultando que en 2022 ella misma solicitó al Conicet -según reveló Infobae- un análisis para probar su tesis: los resultados la contradijeron y los ocultó.

«A veces uno dice “qué bizarro”, pero hay que prestarle atención. Hay que desmenuzarlo, entenderlo. Hay que ver cómo impacta y trabajarla desde todo punto de vista. Las bajas coberturas no se deben al evento en el Congreso, pero sin dudas tiene impacto. Es una alerta que tenemos que tener en cuenta para mejorar las estrategias de confianza en las vacunas, pensarlo desde lo comunicacional. Valorar lo que significa la racionalidad, el método científico, la información que se sostiene con evidencia -señala Hozbor-. Que el discurso antivacunas haya llegado al Congreso asusta. Que esto se normalice asusta».



-compara- hay un discurso más amplio, con una difusión más rápida por las redes. Y parte de otro lugar: desde la libertad, desde “mi derecho a decidir” versus el autoritarismo del Estado o la medicina que obliga».

Nicolás Viotti, antropólogo, investigador del Conicet y docente en la Universidad Nacional de San Martín, lleva años analizando los discursos antivacunas. También observa un cambio en los antivacunas que llegaron al Congreso respecto a posturas previas.

**DIPUTADOS.**  
**ESCENARIO DE UN EVENTO CONSPIRATIVO EN EL QUE PRESENTARON A UNA PERSONA SUPUESTAMENTE «MAGNETIZADA» A CAUSA DE LA VACUNA CONTRA EL COVID-19**

Desde la década de 1960, sostiene, «los antivacunas tienen mucho que ver con la reivindicación del holismo, la naturaleza, la autonomía personal».

«Hay una gran afinidad entre el principio libertario y estos movimientos.

new age, algo muy diverso. La actual es la versión más política, bizarra y libertaria», define.

#### • QUE NO SE NORMALICE

La exposición que más se viralizó tras el encuentro en el Congreso fue la de un hombre que se quitó la remera

**Alejandra Colaneri & Leysa D'Alessandro**  
**Abogadas**



**Consultas:**  
**(236) 445-8869**  
**(236) 441-9709**

**Jubilaciones - Pensiones**  
**Reajustes Jubilatorios**  
**Sucesiones - Divorcios**



# MARTÍNEZ

## MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

**BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES**  
**BOLSAS REUTILIZABLES \* BOLSAS DE CARTÓN**  
**HOT STAMPING \* BOLSAS DE VACÍO**

📍 Fábrica: R. VÁZQUEZ 580 ☎ 0236 4430030

📞 236 462-7454

📍 Paraguay 255 ☎ 0236 4420728

[www.industriasmartinez.com.ar](http://www.industriasmartinez.com.ar)



## CULTURA

# La voz del folclore disidente

**A fuerza de autogestión y temas contrahegemónicos, la cantante trans no binaria logró modificar el estatuto conservador del Festival de Cosquín. La Peña Arcoíris y su próximo disco**

**E**lla acomoda prolijamente sobre los parlantes el pañuelo verde por el aborto legal, el de las Madres de Plaza de Mayo y la bandera de la diversidad. La Peña Arcoíris está por arrancar y se la ve ir de un lado al otro. Es la organizadora, productora, locutora, cantante y animadora. Ella es Ferni de Gyldefeldt, o simplemente «La Ferni», como decidió que la llamen y como es reconocida en el mundo del folclore disidente.

A los 28 comenzó su transición y hoy con su DNI que la identifica como mujer, se autopercibe como trans no binaria y ama lucir sus rulos y su barba. «Al no tener una expresión de género binaria, me gusta ir hacia lo básico. Es algo que vengo abrazando hace tiempo, esta expresión mía de transición que no necesariamente me lleva a algún lugar. Es una identidad que se compone de elementos de lo que conocemos desde el universo de lo masculino y de lo femenino. Si el género es como cada persona se siente, como quiere ser nombrado, a mí me constituye el ser una persona con el pelo muy largo, muy hermoso, con mucho rulo, con los labios pintados, con una barba que no me dejó crecer más que un par de centímetros porque me encanta como le hace sombra a mi cara. Esta es La Ferni con una expresión donde se nota mi femineidad. Soy una identidad que se está haciendo».

Transición es lo que la define, en su género y en su carrera. En el año



2021 quiso cantar en el Festival de Cosquín, en la categoría mujer, y no la dejaron. Lejos de ser un freno, esa decisión fue un impulso en su vida. Ha pisado muchos de los escenarios folclóricos del país y también llegó a las tablas europeas. Con su presencia ilumina la sala y su voz, formada como cantante lírica, deslumbra al público.

## RECORRIDO. LA FERNI SE PRESENTÓ EN LOS ESCENARIOS FOLCLÓRICOS DEL PAÍS Y TAMBIÉN LLEGÓ A EUROPA

«Desde ese Cosquín 2021, al último Cosquín con Yamila Cafrune, la gira por Europa, la temporada con la Ópera Queer con la que gané la Estrella de Mar, la faceta de actriz en la obra Las aventuras de la China Iron, las peñas Arcoíris en varios puntos del país y la grabación, edición y próxima presentación de mi primer

disco en estudio, puedo decir que este año fue una bisagra, en el que me veo construyendo mi propio camino», señala cuando se le dice que su vida podría ser titulada «La Ferni, de Cosquín a Madrid».

En la capital española fue abrazada por el público, aun cuando existe allí un movimiento muy fuerte contra las personas trans y travestis, incluso desde las propias organizaciones feministas «Lo pude observar, pero no lo viví. Sí, charlé con muchas feministas allá», comenta. «De hecho, estuve reunida con Carla Antonelli, la primera senadora trans, que me contó lo fuerte que es el feminismo radical trans excluyente y, la verdad, vi la diferencia con lo que se vive acá. A fines de noviembre voy a cantar en el 38º Encuentro Plurinacional en Corrientes, un encuentro con tanta lucha, que vuelve a mostrarle al mundo que nuestras bases populares son muy de avanzada en materia de derechos humanos, de libertad, de respeto. Hay mucho ya construido desde el Nunca Más para

acá desde los márgenes, y es emocionante».

### • TRABAJO EN EQUIPO

La Ferni es ella, pero también la red autogestiva que la acompaña y que, como subraya, la «sostiene, impulsa y me permite haber dado un salto cualitativo en lo que significa poner en escena esta propuesta de un folclore disidente. Yo ya venía trabajando en este tipo de experiencias o con cooperativas, pero a partir de 2021 con Jorge «el Turco» Nacer, que es mi histórico manager, avanzamos en ese formato. Luego se amplió desde lo estético, que también es muy importante, con el equipo de prensa y las personas que me ayudan en la asistencia o las bailarinas. De repente me encuentro en shows importantes y hay 14 o 15 personas trabajando. La autogestión es eso, construir el trabajo con otras personas», explica.

Abrirse paso en el universo del folclore, que tiene una esencia machista y conservadora, es un camino que realiza lentamente y, si bien no escapa a las agresiones y comentarios violentos, sigue hacia adelante en pos de su meta. «¿Cómo es este presente en ese sentido? Decido, estratégicamente, trabajar en lugares donde la gente se sume. La Ferni es parte de una causa por lo que está luchando un montón de otra gente y por eso me interesa intervenir en espacios donde se pueda trabajar juntas y saber que lo que una hace es contrahegemónico. Yo ya no le tengo miedo a nada. Imaginate, Cosquín me dijo que no, lo denuncié y producto de ello tuvo que cambiar su estatuto», expresa con entusiasmo y convicción. Desde que dejó la docencia, La Ferni no para. Incansable, feliz, lleva su obra por los caminos de la música.

**Fortunata**

Panadería ~ Pastelería ~ Café

FORTUNATA EXQUISITECES

FORTUNATA.CAFÉ

Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101~ Lavalle 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

## SECCION HIPHOP

# Las obras argentinas que se llevan el Oro este año

Es difícil nombrar alguna en particular siendo que no pararon de salir LP's en estos 12 meses. Pero elegimos hablar de dos presentaciones en particular que creemos fueron las mejores.

*Escribe Raglia,  
especial para Semanario*

Y a casi en la mitad del último mes del año no quedaba otra que hacerse la misma pregunta de todos los ciclos, una que lógicamente genera diversas opiniones, polémicas y que abren el debate por el cual cada uno brinda sus argumentos de por qué tal o cual obra se merece posicionarse como la "mejor del año". El ansiado Oro dentro del podio que te da la gente, el público, la cultura.

Desde nuestro punto somos partidarios de la subjetividad del arte, siendo así que no tenemos la potestad o "La verdad revelada" como para decir objetivamente cuál fue la (o las) mejor obra de este 2025. Teniendo en cuenta también que ha sido un año lleno de trabajos que destacan tanto en nuestro idioma como en otros.

A su vez, también estuvimos hasta último momento observando "al detalle" discos que aún están "a punto", de hecho el pasado jueves salió "Solo Dios Puede Juzgarme" del dúo -ya legendario- de Rio Gallegos: Doly Flackko y Emirsito, que promete posicionar el "detroit" como uno de los géneros "bandera" en nuestro territorio.

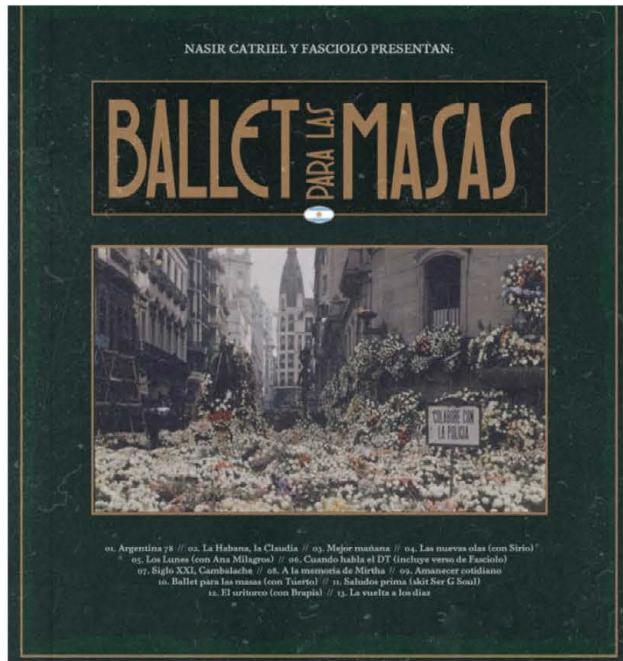
Es difícil nombrar alguna obra en particular como "la mejor del año" siendo que no pararon de salir LP en estos 12 meses. Por ello elegimos hablar de dos presentaciones en particular las cuales creemos fervientemente que lo han sido.

Empezando con la reciente pero ansiada obra rosarina de "Ballet para las Masas" del increíble dúo Nasir Catriel y Facciolo. Lanzada hace poco más de una semana (el 5 de diciembre) y con tres años de trabajo encima, se presenta las vivencias de un joven argentino que sabe cómo expresarse frente a las adversidades de la vida y además, conoce cómo enfrentarlas.

Recorre la historia de nuestro país y traza conexiones desde "lo no vivido", como la época de la dictadura cívico-militar sufrida hace casi 50 años, representando un paralelismo entre la euforia y la desesperación, como podemos ver en el tema que inicia el disco: "Argentina 78".

Mientras desarrolla el trabajo vamos sintiendo cada vez más cercanía debido a las vivencias contadas por Nasir: apostar los bolones, tener velas rojas en honor a San Cayetano o merendar "Campeones" con un "Nesquik" sin azúcar.

Saber representar este suelo es fundamental, "la



La obra rosarina "Ballet para las Masas" de Nasir Catriel y Facciolo.

única seguridad es que somos ARGENTINOS" dice Nasir.

Pero además de retratar la vida del argentino; aprovecha esta travesía para mostrar a sus compañeros, con colaboraciones de Sirio, Ana Milagros, Tuerto, Brapis e incluye un skit llamado "Saludos Prima" protagonizado por Ser G Soul, haciendo una conexión entre Venezuela y Argentina, trascendiendo el disco al punto de ubicarlo como una obra bien latinoamericana, todo traído gracias al



Portada de "Valle Chakal Ki" obra de Alkoy y Fakir.

talento de Facciolo y sus samples, como el bandoneón de Aníbal Troilo el cual genera una hermosa banda sonora para esta obra que presenta la democratización cultural del arte. Ballet para las Masas hoy y siempre.

## • MIRANDO AL NORTE

Por otro lado, nos tenemos que mover al norte del país y nos encontraremos con uno de los raperos estrella. Entre montañas y viñedos vemos una luz que ilumina más que nunca y esa luz es Alkoy. A quien ya hemos nombrado varias veces en esta sección y no está de mas hacerlo otra vez. Un diamante en bruto que nos ofrece la "provincia de la bota", entre leyendas y rumores "Valle Chakal Ki" (viéndolo como un anagrama de los valles Calchaquíes) se presenta como lo que es: Salta en su máximo esplendor, jugando con sonidos provenientes del folklore norteño del Valle de Lerma.

Fakir -productor de la obra- descuartiza el folklore y lo fusiona con el Rap de una manera nunca antes vista, para que el escritor pueda desarrollarse sobre esta mezcla, creando paisajes de noches estrelladas y montañas de tonos rojizos que penetran en el oído del oyente transportándolo a esos hermosos lugares.

Una obra que representa al que ama a su tierra, invita a la introspección y por sobre todo ingresa a la "Era Dorada" del Rap argentino traído de la mano del interior del país.

Esta obra muestra tan bien a la gran provincia de Salta (La linda) que el oyente que se sube al ferrocarril para ir a trabajar y se pone los auriculares con esta banda sonora, le basta con cerrar los ojos para sentirse en el "tren a las nubes".

Si bien ya nos referimos hace un tiempo a Alkoy como un rapero duro a la hora de competir, en este caso se muestra rodeado de una gran paz a la hora de relatar sus vivencias, su desprecio a la deslealtad y el alejar "a las víboras de su círculo". O de cómo su provincia se ha convertido en una clara cuna de proezas. Siempre pero siempre, elevando de categoría a su tierra.

"Porque no podría vivir de otra manera. Vos crees que, si ese árbol lo sacas y te lo llevás a otro lao', ¿viviría en otro lao'?"

Y a falta de otras tantas obras por nombrar; ví, sentí y escuché en estas dos, algo que en las otras no. No me preguntan que es ese "no se qué" que generan estos trabajos. Lágrimas por doquier y emociones encontradas que sólo me aparecen al reproducir estos LP's.

En resumen, tenemos Rap argentino para bastante rato por suerte.

Felicitaciones a: Nasir Catriel y Facciolo por "Ballet para las Masas" y a Alkoy y Fakir por "Valle Chakal Ki".

**HipHop 100% argentino. ¡Salud!**

**INSTITUTO**  
de cardiología y cirugía  
**CARDIOVASCULAR**

Almafuerte 68 - Junín - 2364 53 3363 - [www.iccccardiovascular.com.ar](http://www.iccccardiovascular.com.ar)

IMPLANTE DE MITRAL CLIP

IMPLANTE DE MITRAL CLIP

TENÍA DEVOCIÓN POR GARDEL Y ZITARROSA

# Juan Carlos Onetti, el escritor tan querido y admirado

“Uno de los grandes escritores modernos, y no sólo de América Latina”, según Mario Vargas Llosa, murió el 30 de mayo de 1994 en Madrid.

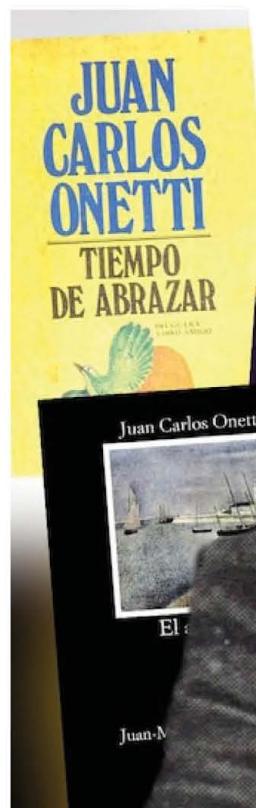


ESCRIBE  
Ismael A. Canaparo

Juan Carlos Onetti nació en Montevideo el 1º de julio de 1909 y murió en Madrid el 30 de mayo de 1994, tras su obligado exilio ante los sucesos, ya de sobra conocidos, como el Plan Cóndor, que tuvo a los militares argentinos y uruguayos como los artífices principales de ese sanguinario pacto. El brillante escritor fue huésped criollo durante varias décadas, suelo al que amaba y en el que proclamaba su admiración por Roberto Arlt y su literatura.

A propósito de Arlt: Cuenta en una anécdota subrayada en un prólogo de una de las ediciones de “El juguete rabioso”, que por la década del '30 conoció a Arlt gracias a la gestión de Italo Costia, un amigo común que quería que el escritor consagrado leyera la primera novela del uruguayo recién llegado a Buenos Aires para probar suerte. Después de una lectura rápida del manuscrito de “Tiempo de abrazar”, Arlt, con el desenfado que lo caracterizaba, se expidió diciendo: “Decime vos, Costia, ¿yo publiqué una novela este año?”. A lo que éste respondió: “Ninguna. Anunciaste, pero no pasó”. De inmediato, el primero aseguró: “Es por las Aguafuertes que me tienen loco (...). Entonces, si estás seguro que no publiqué ningún libro este año, lo que acabo de leer es la mejor novela que se escribió en Buenos Aires. Tenemos que publicarla”.

Materializó una leyenda sobre una curiosa y llamativa pereza (vivió durante más de doce años recostado en su cama); admiró a



Faulkner, Conrad, Arlt, Dostoevski y Cervantes, y fue fanático del género policial, como así también de Carlos Gardel y de Alfredo Zitarrosa, por los que sentía un cariño muy especial. Supo combinar una mirada profundamente “existencialista” de la vida en las ciudades rioplatenses que él amaba (Montevideo, Buenos Aires, Rosario), enfocada con una sutil técnica narrativa.

En 1933 publicó su primer cuento, que tenía un largo título: “Avenida de Mayo-Diagonal-Avenida de Mayo”. El escritor y periodista chileno, Luis Harss, sintetizó así el posterior desenvolvimiento de Onetti: “Seis años después editó su primera novela, “El pozo”, y en 1949, con el cuento “La casa en la arena”, presentó la imaginaria ciudad de Santa María, escenario de muchas de sus 11 novelas y 47 relatos, que son fundadores de nuestra modernidad literaria, como lo destacaron Carlos Fuentes y Julio Cortázar. Escritor barroco a su manera, en la obra de



Onetti se destacan títulos como “El astillero” (1961) o “Juntacadáveres” (1964), además de cuentos como “El

**“EN TODOS SUS CUENTOS, SE ESCONDE UN SECRETO. Y ESE SECRETO ESCONDIDO NO SE PUEDE CONTAR. EN ESAS SUPRESIONES RADICA MUCHAS VECES EL ÉXITO DE UNA NARRACIÓN. BIEN LO SABEN LOS ESCRITORES QUE NO DESPRECIAN AL LECTOR” (MARIO VARGAS LLOSA)**

infarto tan temido” o “La cara de la desgracia”. Representante de la clase media uruguaya en crisis, también fue periodista. En 1993, afincado

ya en Madrid, publicó su última novela, “Cuando ya no importe”.

Circulan muchas leyendas en torno a Onetti. La más falsa es que era un hombre triste. Los testimonios de sus amigos decían lo contrario: él se burlaba hasta de su sombra. Además, se reía de los solemnes y de los burlones. En un diario español, “El Mundo”, disparó muy certeramente contra algunos desconsiderados que usaban el poder y la barba del poder para ningunejar a otros. Lo cierto es que el uruguayo está entre los escritores más interesantes del siglo XX.

Otra leyenda falsa que luce por allí sobre él es que se metió en la cama durante años porque tenía miedo de la realidad; aparte de que no quería levantarse porque su perra, la Biche, perseguía sus canillas, Onetti estuvo en cama simplemente porque en el lecho es donde leía como un dios, y así leía cada día un libro, por lo menos. Esas condiciones de hombre sarcástico y profundo lo

## EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO Y LA INDUSTRIA NACIONAL

UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

convirtieron en un entrevistado memorable, cuya memoria divertida resultaba tan atractiva y tan enciclopédica como la de su colega Jorge Luis Borges. No dejaba titere con cabeza, y muchas cabezas rodaron a costa de su lengua.

“En la cabecera de su cama, Juan Carlos tenía pegado un cartel plastificado con los estatutos del “Club de los que Nacieron Cansados: “Se nace cansado y se vive para descansar. Ama a tu cama como a ti mismo. Descansa de día para dormir de noche”. No era sólo la pereza, sin embargo, la que mantuvo al escritor de los ojos desolados en la comodidad de su cama los últimos años de su vida. “Tenía disminuida la movilidad de una pierna porque le habían puesto una serie de inyecciones en el mismo lado. Eso influyó. Bueno, eso y también que le encantaba leer en la cama y estar ahí todo el tiempo, es verdad”, dice con media sonrisa Dorothea Muhr, Dolly, viuda del autor de “El Astillero”.

En 2014, veinte años después de la muerte del autor uruguayo, los españoles Claudio Pérez y Raúl Manrique, creadores del Museo del Escritor, se encargaron de seleccionar y estructurar para el público buena parte de los muebles, libros, cartas, manuscritos, primeras ediciones, obras dedicadas, gafas, pasaportes e instantáneas de momentos cotidianos que Onetti tenía en su piso de la Avenida América, en Madrid, donde vivió desde 1976, dos años después de haber estado en la cárcel de Montevideo, a raíz de haber formado parte del jurado que premió un cuento que no le gustó a la dictadura de José María Bordaberry.

El Premio Cervantes 1980 que recibió en 1980 fraguó la leyenda del hombre permanentemente acostado en la habitación de una octava planta que tenía una ventana con macetas. Ahí, sin levantarse, leía, fumaba, bebía whisky, recibía a amigos y periodistas. Ahí, sin levantarse, escribió sus últimos libros sobre páginas de agendas viejas. Ahí, sin levantarse, provocaba los gruñidos y ladridos de La biche, una perra fox terrier que tuvieron que sacrificar



una semana antes de la muerte del escritor, en mayo de 1994. “Porque ya tenía 14 años y se había comido muchos postres que Juan le daba. Pero, no sé, de haber sabido que Juan iba a morir, la habría tenido más tiempo”, agrega Dolly, de 89 años, violinista jubilada, que ahora vive en Buenos Aires con su hermana y 14 gatos y que sigue estudiando composición.

En la cabecera de la cama, pegadas con chinches o cinta adhesiva, Onetti también tenía fotos familiares y un retrato de su admirado cantor de tangos Carlos Gardel. En la mesita de noche, un globo terráqueo, un par de ceniceros y varias novelas policiacas. “Le encantaba ese género. Un estante enorme de la biblioteca estaba lleno de esos libros. Decía que Simenón escribía muy bien y le gustaban mucho Chase y Chandler”, enfatiza Dolly. “Yo iba a la cuesta de Moyano y volvía a casa cargada de libros. Porque a Juan le gustaba, sobre todo, leer. Podía pasarse días enteros así. En la cama, por supuesto”.

Si a media madrugada se le ocurría alguna idea para sus novelas, Onetti despertaba a su mujer para que la

apuntara en una libreta. Le pedía también que pasara a máquina sus textos escritos con bolígrafos de tinta azul o negra. Y que le hiciera fotos para el pasaporte. Y que le llevara al oculista a su habitación para que le graduara las gafas. Y que en la portada de un ejemplar de El pozo, su primera novela, recortara un círculo donde cupiera la medalla del

Premio Cervantes. Y Dolly, su cuarta esposa, lo hacía con gusto. “Porque él era todo para mí, porque yo quería que siempre estuviera contento, feliz. Hasta que murió. Al principio, la vida sin él fue muy difícil. Tuve que ir al psicoanalista durante diez años. Despues mi música me ayudó mucho.”

En la exposición también está el comedor de los Onetti, cerca de una pequeña mesa con un teléfono de disco. Su acta de matrimonio, fechada en Veracruz (Méjico). “Porque en la Argentina no había divorcio y era la cuarta vez que Onetti se casaba y quería validar su unión con Dolly de algún modo”, apunta Claudio Pérez. Un amarillento directorio telefónico con los nombres de los primeros amigos y conocidos en Madrid. De las paredes cuelgan fotos de él en casa, solo o con sus hijos, y otras tantas al lado de escritores como Gabriel García Márquez o Juan Rulfo. Sobre su mesa de trabajo hay libros desordenados. Una vitrina contiene todas las primeras ediciones de los cuentos y novelas del autor de El infierno tan temido. En otra están sus premios. Más allá, su globo terráqueo y su máquina de escribir portátil. Y hay, además, una muestra de los libros de misterio que no paraba de leer, de día y de noche, en su cama.

#### UNA ANÉCDOTA DE EDUARDO GALEANO

En “El libro de los abrazos” (1989), Eduardo Galeano contó una anécdota sobre Onetti: “Yo no tenía ni veinte años y andaba jugando a la gallina ciega en las noches del mundo. Quería pintar, y no podía. Quería escribir y no sabía. A veces escribía algún cuento, y a veces se lo llevaba a Juan Carlos Onetti.

El estaba siempre en cama, por pereza, por tristeza, rodeado de pirámides de puchos, tras una muralla de botellas vacías. Yo me sentía en la obligación de emitir frases inteligentísimas. El maestro Onetti miraba al techo y no abría la boca más que para bostezar, fumar y beber, lenta sueñera, pitadas lentas, tragos lentos, y quizá mascullaba algún fruto de sus prolongadas meditaciones sobre la situación nacional e internacional:

- La cosa se jodió -decía- el día que los milicos y las mujeres aprendieron a leer.

Sentado a su orilla, yo esperaba que él me dijera que aquellos cuentos mios eran indudablemente geniales, pero él callaba y a lo sumo gruñía o me estimulaba así:

- Mirá, pibe. Si Beethoven hubiera nacido en Tacuarembó, hubiera llegado a ser director de la banda del pueblo.



MUNICIPALIDAD  
LEANDRO N. ALEM

# PRESENTE MÁS FUTURO

PEHUAJÓ

## INSCRIPCION FAMILIAS SOLIDARIAS

Familias Solidarias es una iniciativa que busca ofrecer un hogar temporal de acogimiento a niños, niñas y adolescentes cuyos derechos hayan sido vulnerados y no puedan vivir con su familia de origen. Las familias interesadas deben cumplir con ciertos requisitos, como ser mayores de 21 años, no tener antecedentes penales ni deudas alimentarias, no estar inscriptos en el registro de adoptantes y participar de un proceso de selección y capacitación.

¿Qué hacen las familias solidarias?

- Brindan un hogar temporal: Ofrecen alojamiento, cuidado personalizado y acompañamiento afectivo durante un período determinado.
  - Apoyan la restitución de derechos: Su participación contribuye a que los equipos técnicos puedan trabajar en la resolución de la situación y la restitución de los derechos de los niños.
  - No tienen fines adoptivos: El programa es de acogimiento temporal y no tiene como objetivo la adopción.
- ¿Cómo postularse?
- Acercarse a la Secretaría de Desarrollo y Comunidad, Del Valle 560, de lunes a viernes de 8 a 14 hs, para conocer el procedimiento y los requisitos completos.
  - La inscripción es online: <https://sapeh.gob.ar/FamiliasSolidarias>
  - Cumplir con los requisitos: Ser mayor de 21 años, no tener antecedentes penales ni deudas alimentarias, no estar inscriptos en el Registro de Adoptantes, y contar con tiempo y recursos suficientes para el cuidado de un niño o adolescente.
  - Participar en la capacitación: Es indispensable participar en el proceso de selección y en las capacitaciones que brindan los equipos técnicos.



ORGANISMO PROVINCIAL  
DE LA NIÑEZ  
Y ADOLESCENCIA | MINISTERIO DE  
DESARROLLO DE  
LA COMUNIDAD | GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES



Gestión  
Pablo  
Javier  
ZURRO  
INTENDENTE

## CIERRE ANUAL DEL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO - MONES CAZÓN

Una noche para disfrutar del talento local y celebrar un año de trabajo, creatividad y emoción.

**Obras: Venecia y El As en la Manga**

Dirección: Esther "Bocha" Pascual  
Viernes 26 de diciembre - 21 hs

- Cine Teatro Español
- Entrada libre y gratuita

*¡Te esperamos para compartir este gran cierre con nuestra comunidad!*



MUNICIPALIDAD DE PEHUAJÓ

## PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.



Gestión  
Pablo  
Javier  
ZURRO  
INTENDENTE



Internas arbitrales:  
Los pitos se muestran  
tarjetas.  
Pág. 31

SEMANA DEL 13 AL 19 DE DICIEMBRE DE 2025

# SEMANARIO DEPORTIVO



Ajedrez: Diego  
Flores ganó e hizo  
historia.

Pág. 30

## MUNDIAL 2026



# La ilusión está en marcha

El viernes pasado se realizó el sorteo para el próximo mundial 2026. El equipo dirigido por Lionel Scaloni, que conquistó dos Copas América, la Finalísima y el Mundial 2022, buscará sumar la quinta estrella a la historia del seleccionado argentino. De lograrlo, igualaría a Alemania e Italia en la tabla histórica y quedaría a un solo título de Brasil, que ostenta cinco.

Pág. 33-34

## CIFRAS

8

Tras quedar eliminado del Clausura, Boca se enfoca en la próxima temporada y ya conoce a sus rivales de los torneos Apertura y Clausura 2026 de la Liga Profesional. El "Xeneize" tendrá partidos de alto voltaje con 8 clásicos. El sorteo dictaminó que el conjunto de la Ribera integra la Zona A junto a Independiente y a San Lorenzo, contra quienes jugará en la etapa regular. Pero además de estos cruces se le sumarán River por el clásico y Racing por el interzonal adicional. Los otros grandes disputarán menos clásicos: Racing: 6 (River, Boca e Independiente), Independiente: 6 (Boca, Racing y San Lorenzo), San Lorenzo: 6 (Boca, Independiente y Huracán) y River: 4 (Boca y Racing).



## LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 · [contacto@ligadeloeste.com.ar](mailto:contacto@ligadeloeste.com.ar)

IGUALÓ A MIGUEL NAJDORF

# Diego Flores entró en la historia grande del ajedrez argentino

El Gran Maestro juninense conquistó el Campeonato Argentino, sumó su octavo título y se convirtió en el ajedrecista argentino viviente que más veces lo ganó.

El gran maestro juninense por adopción Diego Flores, nacido en Las Palmas de Gran Canaria hace 42 años, se impuso en el 100º Campeonato Argentino que se llevó a cabo en la sede del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, logró igualar el récord del gran Miguel Najdorf, y se convirtió en el único ajedrecista vivo que más veces ganó el torneo nacional.

Hace exactamente 50 años, en 1975, el legendario Don Miguel Najdorf conquistaba el 52º Campeonato Argentino Superior de Ajedrez; el octavo de su cosecha personal. Este viernes, el juninense igualó a la leyenda del ajedrez argentino, con un agregado: Najdorf obtuvo sus ocho títulos en 26 años, entre 1949 y 1975, mientras que Flores los alcanzó en sólo 20, entre 2005 y 2025. Toda una hazaña.

“Ya lo dije muchas veces; no me interesa ni pienso en el récord. Soy más feliz por haber ganado el campeonato argentino que por haber igualado el récord de Najdorf”, dijo a la prensa el nuevo Rey del ajedrez local tras recibir los primeros aplausos y felicitaciones. “Quiero ganar todo lo que juego y si es posible más campeonatos argentinos, pero no para decir que lo gané más veces que otros. Nunca podré compararme con Najdorf” por la flamante conquista.

La victoria de Flores en este Campeonato Argentino de 2025



se sumó a las consagraciones previas de 2005, 2009, 2012, 2013, 2016, 2017 y 2019. Al reflexionar sobre la magnitud de igualar a Na-

**“QUIERO GANAR TODO LO QUE JUEGO Y SI ES POSIBLE MÁS CAMPEONATOS ARGENTINOS, PERO NO PARA DECIR QUE LO GANÉ MÁS VECES QUE OTROS. NUNCA PODRÉ COMPARARME CON NAJDORF”.**

dorf, el juninense reconoció que, aunque logró alcanzar la cifra en menos tiempo, la comparación histórica es relativa. “Quiero ganar todo lo que juego y si es posible más campeonatos argentinos, pero no para decir que lo gané más veces que otros. Nunca podré

compararme con Najdorf”, le dijo a la prensa tras su coronación.

Su motivación para seguir jugando todos los campeonatos que pueda radica en su propio deseo, mientras mantenga “posibilidades y energía”.

Tras completarse las 11 ruedas del 100º Campeonato Argentino, así fueron las posiciones finales:

1º Flores, 8,5 puntos,  
2º Pérez Ponsa, 7,5,  
3º Valerga y Tristán, 7,  
5º Faustino Oro y Acosta, 6,5,  
7º Villca, 5,5,  
8º Villanueva, 5,  
9º Gómez, 4,  
10º Dolezal, 3,5,  
11º Candela Francisco, 2,5 y 12º, Barrionuevo, 1,5.

Los máximos ganadores de los campeonatos argentinos:

Miguel Najdorf y Diego Flores: 8  
Raúl Sanguineti: 7  
Roberto Grau: 6  
Héctor Rossetto, Pablo Ricardi, Rubén Felgaer y Fernando Peralta: 5

## SUELtos deportivos

### El Verde tiene rival

La Copa Argentina 2026 ya tiene sus cruces definidos para sus 32avos, tras el sorteo realizado en el predio “Lionel Andrés Messi”, que la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) posee en la localidad bonaerense de Ezeiza.

Con 64 equipos participantes, provenientes de todas las latitudes y categorías del ámbito nacional, la copa doméstica volverá a otorgar un boletoto a la Copa Libertadores de América, más allá del título en sí mismo. Entre los cruces definidos de 32avos de final para los equipos de primera división, identificado con el ‘partido 29’, Sarmiento de Junín debutará ante Tristán Suárez.

“La Copa Argentina es la Copa más federal, que más ilusiones les da a los jugadores, técnicos y equipos del interior. 64 equipos, 2000 jugadores y a seis partidos de jugar la Libertadores, el sueño de los 30 equipos que compiten en la Liga Profesional”, destacó. A su vez, señaló que son “seis pasos para la Libertadores” y mencionó el camino para llegar al torneo de CONMEBOL: “Cuando muchos hablan de torneos de más equipos o menos, esta Copa es lo más lindo que hay” dijo Claudio Tapia, Pte. de la AFA al presentar el torneo.



**SAME 107**

**PARA LOS SIGUIENTES CASOS**

1. Quien viajó al exterior tenga o no síntomas
2. Emergencias

**LLAMÁ GRATIS LAS 24 HS.**

Evitá acercarte a los centros de salud.



**Gobierno  
de Junín**

## INTERNAS ARBITRALES

# Los pitos se muestran tarjeta roja

Una entidad acusa manipulación y exclusión institucional. Las otras dos emitieron comunicados en defensa del arbitraje y respaldo indirecto a la AFA.

La crisis de confianza que atraviesa el arbitraje argentino tuvo un nuevo capítulo, luego de que los tres sindicatos del país expusieron públicamente una profunda fractura interna.

El conflicto se desató a partir de un duro comunicado del Sindicato de Árbitros Deportivos de la República Argentina (SADRA), que denunció irregularidades en las designaciones, presiones, estructuras paralelas y maniobras que, según afirman, deterioraron la transparencia del sistema en los últimos siete años.

La respuesta llegó de inmediato: tanto la Asociación Argentina de Árbitros (AAA) como la Unión de Árbitros Deportivos de Argentina (UADA) salieron a rechazar esas acusaciones y a respaldar de manera explícita la profesionalidad de los jueces y el funcionamiento institucional.

En su mensaje, SADRA sostuvo que denunció ante la Justicia y los organismos deportivos diversas situaciones que evidenciarían "manipulación en resultados" y designaciones arbitrarias, sin recibir respuestas concretas.

También acusó una "exclusión injustificada" del sindicato y la creación de estructuras paralelas que, según remarcan, afectaron gravemente la credibilidad del arbitraje argentino. La entidad aseguró que, pese a las presiones, mantuvo su



representación gremial, obtuvo fallos favorables en la Justicia y ahora atraviesa "una nueva etapa" marcada por la búsqueda de mayor transparencia, donde el comunicado cerró con un llamado directo a "un arbitraje honesto y transparente".

La reacción de la AAA fue dia-

sentatividad" y desconocedor del presente del arbitraje argentino.

Con más de ocho décadas de trayectoria, la AAA defendió el desempeño de los árbitros locales, destacó su presencia internacional y apuntó contra lo que definió como una "campaña de desprecio" im-

**LA DISPUTA SINDICAL SE PRODUCE EN MEDIO DE UN CLIMA SOCIAL MARCADO POR EL DESCONTENTO GENERALIZADO HACIA EL ARBITRAJE, CON FALLOS POLÉMICOS, CUESTIONAMIENTOS CRECIENTES AL VAR Y ACUSACIONES DE FAVORITISMOS QUE SE MULTIPLICAN EN CADA FECHA.**

metralmente opuesta. En un documento firmado por su Comisión Directiva, la asociación histórica del arbitraje nacional rechazó la postura de SADRA, al que calificó como un sector "carente de repre-

pulsada en redes sociales, en un contexto atravesado por agresiones, sospechas y desinformación.

UADA, el sindicato más joven, emitió el comunicado más agresivo contra SADRA. La entidad, que

asegura representar a más de 800 árbitros del interior del país, afirmó que no tolerará que se ponga en duda la honorabilidad del colectivo arbitral y acusó al SADRA de actuar con "oportunismo", "mentiras" y "absoluta falta de representatividad".

Incluso, señaló que el gremio crítico cuenta con apenas 14 afiliados con cinco en actividad, y acusó a su conducción de mezclar "lo razonable con lo absurdo" para instalar sospechas sin fundamento.

UADA defendió el sistema de designaciones, negó cualquier irregularidad y aseguró que todas las decisiones arbitrales se tratan en los organismos correspondientes.

La disputa sindical se produce en medio de un clima social marcado por el descontento generalizado hacia el arbitraje, con fallos polémicos, cuestionamientos crecientes al VAR y acusaciones de favoritismos que se multiplican en cada fecha.

En ese contexto, la división entre los propios representantes del gremio profundiza la incertidumbre y expone un escenario institucional complejo: mientras SADRA reclama reformas profundas y denuncia un sistema que considera deteriorado, AAA y UADA cierran filas en defensa del statu quo y de la AFA, buscando contener la crisis de credibilidad.

# soeajunin

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

[soeajunin@gmail.com](mailto:soeajunin@gmail.com)

# La ilusión está en marcha

El viernes pasado se realizó el sorteo para el próximo mundial 2026. El equipo dirigido por Lionel Scaloni, que conquistó dos Copas América, la Finalísima y el Mundial 2022, buscará sumar la quinta estrella a la historia del seleccionado argentino. De lograrlo, igualaría a Alemania e Italia en la tabla histórica y quedaría a un solo título de Brasil, que ostenta cinco.

El pasado viernes, la FIFA realizó el sorteo y quedaron definidos los 12 grupos del Mundial 2026, la primera edición del certamen que se llevará a cabo con 48 participantes. El evento se llevó a cabo en el prestigioso Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas de Washington D. C., bajo estrictas normas de seguridad, lugar donde quedaron definidos los rivales de cada participante.

La selección argentina quedó en el grupo J, y se medirá con Argelia, Austria y Jordania, en ese orden.

Según la agenda preliminar, el debut de la Albiceleste será el martes



16 de junio de 2026 ante Argelia, en el Kansas City Stadium o en el San Francisco Bay Area Stadium. El segundo partido está previsto para el lunes 22 de junio frente a

Austria, en el Dallas Stadium o en el mismo estadio de la Bahía de San Francisco.

El cierre de la fase de grupos será el sábado 27 de junio contra Jordania, en Kansas City o Dallas.

En este nuevo esquema, los equipos quedaron distribuidos en 12 grupos de cuatro selecciones cada uno y avanzarán a los dieci-

tidos distribuidos en sedes de los tres países anfitriones.

Los países anfitriones —Canadá, México y Estados Unidos— integraron el bombo 1 junto a las nueve mejores selecciones del ranking FIFA publicado el 19 de noviembre de 2025. En tanto, el resto de los clasificados fueron ubicados en los bombos 2, 3 y 4 según esa misma clasificación. Las dos plazas que surjan del repechaje internacional y las cuatro que provengan de las eliminatorias europeas también fueron al bombo 4.

Con el objetivo de mantener el equilibrio competitivo, la FIFA dividió el cuadro en dos mitades que no se cruzarán hasta las semifinales. Bajo esa lógica, la selección que encabeza el ranking (España) y la segunda (Argentina) fueron ubicadas en lados opuestos de la llave y por eso mismo, una vez producido el sorteo, Argentina —que estaba en el grupo I, pasó al J-. El mismo criterio se aplicó para las selecciones ubicadas en el tercer y cuarto lugar (Francia e Inglaterra), evitando que coincidan en el mismo sector del cuadro si ganan sus grupos. Tal como ocurre tradicionalmente, ningún grupo quedó con dos equipos de la misma confederación, salvo la UEFA, que cuenta con 16 representantes y por eso se le permite tener hasta dos por zona.

**Tu ropa blanca, impecable.**

**PQN ROPA BLANCA**

AGUA LAVANDINA

Elimina el 99,9% de los virus y bacterias

**SI ARGENTINA  
FINALIZA PRIMERA  
EN SU GRUPO,  
SE MEDIRÁ EN  
DIECISEISAVOS  
DE FINAL CON  
EL SEGUNDO  
DEL GRUPO H,  
INTEGRADO POR  
ESPAÑA, CABO  
VERDE, ARABIA  
SAUDITA Y URUGUAY**

seisavos de final los dos primeros de cada grupo y los ocho mejores terceros, lo que dará lugar a una serie de cruces directos hasta definir al campeón.

Cinco de los mejores terceros se enfrentarán a los líderes de los grupos E, G, I, L y K, mientras que los otros tres lo harán contra los punteros de los grupos A, B y D, cuyos cabezas de serie ya estaban definidos: México, Canadá y Estados Unidos. El certamen contará con un total de 104 par-

Visto la conformación y en tren de especulaciones, si Argentina finalizara primera en su grupo, se medirá en dieciseisavos de final con el segundo del Grupo H, integrado por España, Cabo Verde, Arabia Saudita y Uruguay. De terminar segunda, enfrentará al líder del H. En caso de clasificar como uno de los ocho mejores terceros, jugará contra un puntero de zona.

#### • Sedes

Las sedes del torneo estarán repartidas de la siguiente manera: Estados Unidos aportará once ciudades —Atlanta (Mercedes-Benz Stadium, 71.000 es-

Filadelfia (Lincoln Financial Field, 67.594), San Francisco Bay Area (Levi's Stadium, 68.500) y Seattle (Lumen Field, 72.000)—. México contará con tres sedes: Ciudad de México (Estadio Azteca, 83.264), Guadalajara (Estadio Akron, 46.355) y Monterrey (Estadio BBVA, 51.000). Canadá tendrá dos: Toronto (BMO Field, 30.000) y Vancouver (BC Place, 54.500).

#### • Tickets

Los boletos oficiales para la fase de grupos tienen un valor de base de USD 60. La dinámica de compra contempla precios ajustables según la demanda y la ubicación



pectadores), Boston (Gillette Stadium, 68.756), Dallas (AT&T Stadium, 80.000), Houston (NRG Stadium, 72.220), Kansas City (Arrowhead Stadium, 76.416), Los Ángeles (SoFi Stadium, 70.000), Miami (Hard Rock Stadium, 65.326), Nueva York/Nueva Jersey (MetLife Stadium, 82.500),

elegida dentro del estadio correspondiente. Para la final, la entrada se encuentra valuada en USD 6730, sin valores oficiales adicionales hasta el momento de su comercialización puntual. Los límites establecidos permiten adquirir hasta cuatro entradas por persona por partido y has-

Group A	Group B	Group C	Group D
Qatar Ecuador Senegal Netherlands	England IR Iran USA Wales	Argentina Saudi Arabia Mexico Poland	France Australia Denmark Tunisia
Group E	Group F	Group G	Group H
Spain Costa Rica Germany Japan	Belgium Canada Morocco Croatia	Brazil Serbia Switzerland Cameroon	Portugal Ghana Uruguay Korea Republic

ta 40 entradas por participante para todo el certamen. El sistema de entradas dinámico constituye uno de los puntos centrales de organización para hinchas y revendedores legales.

### PREVIO AL INICIO DE LA CITA MUNDIALISTA, LA SELECCIÓN NACIONAL JUGARÁ LA FINALÍSIMA CONTRA ESPAÑA, Y UNO O DOS ENCUENTROS AMISTOSOS.

#### • El Mundial más largo de la historia

El próximo Mundial se extenderá desde el 11 de junio hasta el 19 del mes siguiente, y otorgará largas jornadas de cuatro partidos durante 18 días, hasta culminar con una fase de grupos dividida en 12 zonas.

Luego, habrá un corto descanso y entre el vigésimo y vigesimo-

tercer día de competencia se llevarán a cabo los duelos correspondientes a los 16avos de final. Asimismo, los días 25 y 26 del certamen se disputarán los octavos de final, nuevamente con cuatro encuentros por jornada. Más adelante, habrá otro breve descanso sin acción y se retomarán los cuartos de final con dos cotejos por día.

Finalmente, luego de las semifinales habrá cuatro días de descanso previos a la gran final prevista para el 19 de julio.

Así, la cita mundialista norteamericana superará por cinco días el record actual que ostenta Francia 1998 con 33 jornadas de competencia. Para poner en comparativa, el único evento mundialista organizado en nuestro país, en 1978, duró 25 días, a diferencia de los 31 días habituales en las últimas copas. Hay rivales, hay grupo, calendario y la ilusión se renovó. El Mundial está a la vuelta de la esquina y ya empezamos a palpitarlo.

### Cambios de FIFA

- Los seleccionadores podrán citar hasta 26 jugadores, manteniendo el cupo implementado en Qatar 2022.

- Solo se podrá sustituir a un jugador inscrito en la lista definitiva por otro de la lista provisional en caso de lesión grave o enfermedad, a más tardar 24 horas antes del primer partido. A su vez, la lista preliminar deberá ser "de un mínimo de 35 y un máximo de 55 futbolistas".

- Los 15 suplentes estarán habilitados para ocupar el banco, junto a un máximo de once miembros del cuerpo técnico.

- Los árbitros detendrán el juego en el minuto 22 de cada mitad para permitir una pausa de rehidratación de tres minutos, independientemente de la temperatura, la ubicación o la existencia de techado en el estadio.

- El sistema de desempate en la fase de grupos también experimentará una modificación relevante: el primer criterio en caso de igualdad de puntos será el resultado del partido disputado entre los equipos involucrados. Si persiste la igualdad, se considerarán, en orden: diferencia de goles entre los equipos empatados, goles marcados entre ellos, diferencia de goles general, goles convertidos en todos los partidos del grupo, puntaje por Fair Play según tarjetas recibidas y, en última instancia, sorteo.

- La organización del torneo incluye tres ceremonias de inauguración: la principal, el jueves 11 de junio en Ciudad de México (Méjico-Sudáfrica), y las otras dos el viernes 12 de junio en Toronto (Canadá contra Bosnia y Herzegovina, Italia, Irlanda del Norte o Gales) y en Los Ángeles (Estados Unidos-Paraguay).

- La final se disputará el domingo 19 de julio en el Estadio Nueva York Nueva Jersey, donde, por primera vez, se ofrecerá un espectáculo durante el entretiempo.

**ROCA**  
la casona

**NUESTROS HORARIOS:**  
VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS  
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

## CONTRATAPA

**"AFA tiene más sponsors y van a ayudar a las instituciones no solo a mantener un equipo competitivo en la Primera sino a alimentar el sueño de chicos y chicas que juegan en inferiores, al futsal, al fútbol femenino".**

Claudio Tapia, Pte. de AFA.



### AFA suma otra copa en 2026



La Asociación del Fútbol Argentino (AFA) confirmó mediante el Boletín Especial N° 6795 la creación de la "Recopa de Campeones" que se disputará en 2026 y reunirá a los ganadores de la Copa Argentina, la Supercopa Argentina y la Supercopa Internacional.

El certamen tendrá formato de triangular —todos contra todos— y cada partido exigirá un ganador: si hay igualdad al término del tiempo reglamentario, la definición será por penales. Además, se implementará un sistema de puntuación distinto al tradicional.

La nueva competencia debutará el año próximo y contará con la participación de Independiente Rivadavia de Mendoza (campeón de la Copa Argentina) y Vélez (campeón de la Supercopa Argentina y de la Supercopa Internacional).

Sin embargo, y pese a que Vélez se consagró en ese último trofeo frente a Estudiantes de La Plata, el club de Liniers cederá ese lugar al 'Pincha'.

La principal novedad será el particular sistema de puntuación. Al no existir empates, pero tratándose de una liga triangular, los puntos se asignarán de 0 a 3 de la siguiente manera:

- 3 puntos: para el equipo que gane en el tiempo reglamentario.
- 2 puntos: para el conjunto que se imponga en la tanda de penales.
- 1 punto: para el elenco que pierda en los doce pasos.
- 0 puntos: para el equipo que caiga en el tiempo reglamentario.

Concluido el triangular, si se produjera igualdad en puntos, el campeón se decidirá según este orden de prioridad: diferencia de gol, goles a favor, menos goles en contra y mejor puntuación Fair Play.

La AFA suma ahora una nueva competencia para 2026, con lo que el calendario nacional pasará a contar con ocho certámenes oficiales.

### Sarmiento, a la zona B

La Liga Profesional realizó este miércoles el sorteo de las zonas para el Torneo Apertura y Clausura 2026, en el predio Lionel Andrés Messi de Ezeiza, en el que se conocieron la fecha de clásicos y los duelos interzonales. Cabe recordar que se mantendrá el mismo formato de disputa que este año: habrá dos zonas de 15 equipos y los mejores ocho de cada grupo avanzarán a los playoffs.



Para la nueva temporada ya no estarán San Martín de San Juan y Godoy Cruz, que descendieron a la Primera Nacional, pero sus lugares tendrán nuevos dueños: Estudiantes de Río Cuarto y Gimnasia y Esgrima de Mendoza.

Así quedaron distribuidas las Zonas del Apertura 2026:

Zona A: Boca, Independiente, San Lorenzo, Deportivo Riestra, Talleres, Instituto, Platense, Vélez, Estudiantes, Gimnasia y Esgrima de Mendoza, Lanús, Newell's, Defensa y Justicia, Central Córdoba y Unión.

Zona B: River, Racing, Huracán, Barracas Central, Belgrano, Estudiantes de Río Cuarto, Argentinos Juniors, Tigre, Gimnasia, Independiente Rivadavia, Banfield, Rosario Central, Aldosivi, Atlético Tucumán y Sarmiento.

Por otro lado, así quedaron definidos los cruces interzonales: Vélez vs River; Barracas vs Platense, Talleres vs Rosario Central, Sarmiento vs Estudiantes, Defensa y Justicia vs Belgrano, Argentinos Juniors vs Lanús, Boca vs Racing, Independiente Rivadavia vs Independiente, Unión vs Aldosivi, Atlético Tucumán vs Instituto, San Lorenzo vs Estudiantes Río IV, Gimnasia La Plata vs Gimnasia y Esgrima de Mendoza, Central Córdoba vs Tigre, Huracán vs Deportivo Riestra y Newell's vs Banfield.

### EFEMÉRIDES

Un 13 de diciembre, pero de 2022, la Selección Argentina se clasificó a su sexta final mundialista, al vencer por 3-0 a Croacia, por las semifinales de la Copa del Mundo de Qatar. Lionel Messi, de penal, y Julián Álvarez -2- hicieron los tantos de La Scalona. En este partido, el capitán argentino rompió dos récords: alcanzó al alemán Lothar Matthäus como el futbolista con mayor cantidad de presencias en el torneo (25) y superó a Gabriel Omar Batistuta como el máximo goleador nacional en la principal cita del fútbol mundial (11 contra 10).



# GENOVESE

## NEUMATICOS Y SERVICIOS

ALINEACION - TREN DELANTERO  
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIO

Neumáticos  
**2364 663908**  
Tren Delantero  
**2364 568619**

## LA IMAGEN EN RED-ADA



### Cambia, nada cambia

Juan Fiorini asumió el martes pasado como nuevo intendente de Junín, en reemplazo de Pablo Petrecca, el jefe comunal que después de una década al frente del distrito pidió licencia para ocupar una banca en el Senado bonaerense.

El reemplazo, uno de los varios que se producen por estas horas en municipios de Buenos Aires con intendentes electos para la Legislatura, marca el camino hacia la sucesión en Junín en 2027, pero también inaugura una nueva etapa para Petrecca, que después de haber revalidado con votos el peso en su distrito ahora intentará posicionarse como una de las figuras emergentes del PRO en la provincia, con buena sintonía con Diego Santilli y buscando equilibrio con La Libertad Avanza.

#### HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



##### ARIAS:

Números de la suerte: 84 - 784. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Será una excelente semana en el terreno laboral para las personas de este signo. Durante mucho tiempo trabajaste muy duro aunque sin ningún aliciente porque tu esmero nunca era recompensado.

##### TAURO:

Números de la suerte: 68 - 168. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Estarán muy creativos y tendrán mucha facilidad para expresar sus emociones y sus ideas. Sin embargo, no te sorprendas si encuentras a tu alrededor cierta resistencia.

##### GÉMINIS:

Números de la suerte: 54 - 754. Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Deberá tomar durante los próximos días decisiones importantes. Te harán una propuesta muy conveniente pero que implica la pérdida del entorno humano que actualmente tienes y al que tanto aprecias.

##### CÁNCER:

Números de la suerte: 89 - 289. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Esta semana alguien de tu ambiente de trabajo con el que nunca habías tenido mucha relación, se acercará a ti y te ofrecerá la oportunidad de participar en un proyecto en el que ambos deberán trabajar en equipo.

##### LEO:

Números de la suerte: 45 - 845. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Desde hace un tiempo que estás buscando otro empleo porque te sientes muy incómodo y desmotivado en tu lugar de trabajo actual. Recibirás una llamada para una entrevista y eso animará tus esperanzas.

##### VIRGO:

Números de la suerte: 69 - 269. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Recibirán un gran impulso por parte de la luna, mediante el cual lograrán enfrentar situaciones difíciles y adaptarse más rápidamente a los cambios drásticos que puedan producirse en sus vidas.

##### LIBRA:

Números de la suerte: 44 - 744. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Vivirás algunas situaciones estresantes relacionadas con el tema de la salud. Alguna persona de tu círculo íntimo, puede ser un familiar o un amigo, deberá ser internado con urgencia.

##### ESCORPIO:

Números de la suerte: 36 - 936. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. Te esfuerzas pero no consigues que tu trabajo se distinga del de los demás. Hay una persona con mayor autoridad que tú que está trabajando tu avance profesional dentro de la compañía en donde trabajas.

##### SAGITARIO:

Números de la suerte: 57 - 057. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Se producirán algunos inconvenientes relacionados con cuestiones legales. Sin embargo, habrá alguien que te protegerá y te ayudará a atravesar esta situación sin que tengas mayores perjuicios.

##### CAPRICORNIO:

Números de la suerte: 80 - 380. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Has comenzado hace poco un nuevo trabajo y como es lógico, estás en un proceso de adaptación. Sin embargo, estás tenso y te exiges demasiado, lo cual podría llegar hasta a ocasionar problemas de salud.

##### ACUARIO:

Números de la suerte: 18 - 118. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Deberán aprender a controlar sus fantasmas. Exageras un poco, tu necesidad de controlarlo todo te lleva a una situación en la que apenas ocurre algo inesperado comienzas a pensar que hay alguien que desea perjudicar.

##### PISCIS:

Números de la suerte: 76 - 976. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. Has tenido muchos problemas con uno de tus superiores. Estabas muy desanimado porque pensabas que no era posible que las cosas se solucionaran. Surgirá un nuevo proyecto que requerirá de un trabajo en equipo.



*Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.*

**CADETE.** Los jóvenes que estudian en las escuelas militares se llaman cadetes, nombre que también se aplica a los adolescentes que trabajan en el comercio como aprendices y a los jóvenes que hacen entregas a domicilio.

En Francia, el cadet era un 'joven noble que se preparaba para la carrera militar'. La palabra había sido tomada de la lengua de la antigua provincia francesa de Gascuña, en la cual capdet significaba 'jefe', pues provenía del latín vulgar capitellum 'jefe', derivada a su vez de kaput 'cabeza', que también dio lugar a caudillo.

#### EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA

##### "Impervio"

Del latín *imperviūs* 'inaccesible'.

adj. Perseverante, pertinaz, constante.

Calisto anda de amor quejoso; y no lo juzgues por eso por flaco, que el amor impervio todas las cosas vence. La Celestina, p. 68.

#### EL LATÍN DE LA SEMANA

"Non puto pauperem cui quantulumcumque superest, sat est".

No considero pobre a quien, por poco que sea, le sobra algo (Séneca).

# Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur 

Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  [alrasur.junin](http://alrasur.junin)