

★
Junín
Semana del
7 al 13
de Marzo
de 2026
Precio \$15900
Año 10
Número 504
Edición de
36 páginas

TREN JUNÍN-RETIRO

En la
encrucijada
de la
emergencia

Págs. 10/11



SEMANAGRO

Del discurso a
la hectárea:
cómo correr
la maratón
descalzos



Págs. 18/19



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

EDITORIAL

Un viaje al
futuro en un
presente caótico



Pág. 03

MES DE LA MUJER

ATSA Junín
organiza
un ciclo
de charlas

Págs. 16/17

TRADICION

Carnaval: La
fiesta popular
no se negocia



Págs. 22/24

FALTA
GESTIÓN

2x1 en terminales inconclusas

Mientras la nueva estación de ómnibus inaugurada el año pasado aún muestra sectores sin terminar y rodeados de cerramientos, el predio de la vieja terminal permanece sin proyecto definido tras su demolición. Dos espacios estratégicos de la ciudad que, lejos de resolverse, siguen acumulando incertidumbre y demoras.

Págs. 4 a 7



Subite ahora
Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES

Alra sur

Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

Sumario

Año 10 - Número "504"



2x1 en terminales inconclusas

Mientras la nueva estación de ómnibus inaugurada el año pasado aún muestra sectores sin terminar y rodeados de cerramientos, el predio de la vieja terminal permanece sin proyecto definido tras su demolición. Dos espacios estratégicos de la ciudad que, lejos de resolverse, siguen acumulando incertidumbre y demoras.

Págs. 4 a 7

18/19 Del discurso a la hectárea

Milei ratificó un giro estructural hacia la apertura comercial, la desregulación y la baja de retenciones, sin embargo "el campo" requiere mucho más que eso.

16/17 Mes de la mujer

ATSA Junín organiza un ciclo de charlas todos los viernes de marzo, en el Centro de Capacitación y Cultura del sindicato, con entrada libre y gratuita.

22/23/24 El carnaval no se negocia

Pese a la crisis, se vivió como un refugio de identidad y alegría colectiva. Lincoln, Viamonte, Roque Pérez, Guaminí, 25 de Mayo, Villa Gesell y hasta Junín disfrutaron de días de alegría, turismo y reparto dinerario a entidades locales.



EDITORIAL

Un viaje al futuro en un presente caótico



09
El Reino de Alexia,
al mando del
Capitán Escarlata

OJOS QUE VEN



**Fiorini metió
la pata
08**



10/11 Tren Retiro/Junín: en la encrucijada de la emergencia

En las calles de nuestra ciudad, el silbato del tren NO suena con la misma firmeza de antes. Lo que supo ser el motor del Noroeste bonaerense atraviesa un "viaje" cargado de incertidumbre.



12/13 La batalla judicial

La ley recientemente aprobada, que recorta históricos derechos de los trabajadores, fue cuestionada ante los tribunales por las centrales sindicales y otras organizaciones. Opinan especialistas y representantes de los sectores afectados.

Deportivo

31
Escuelas y deporte: Los problemas de la educación física escolar.

32-33
EL FÚTBOL EN NUMEROS
Más allá de la pelota

30
Rampla: De club bouquet a alquilar cancha para pagar la luz.



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 10 - Número "504"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junín



**grupo de ventas
cuarta sección**



**grupo de ventas
semanario de junín**



facebook: semanario de junin



@semanariojuninok



X: @semanariotw



instagram: semanariojunin

Editorial

Un viaje al futuro en un presente caótico

El petrequismo lo hizo de nuevo, en este caso sólo cambió el relator, pero el guión se repitió como otros años en el seno del Concejo Deliberante, un lugar en el que como su nombre bien lo indica, debiera ser un sitio para deliberar pero se ha transformado en un desfile de egos entre representantes que han llegado allí acompañando boletas encabezadas por otros personajes que poco y nada saben de Junín, ni les interesa.

No podía resultar más lógico que fuera el cuñado del intendente -hoy interino- el que leyera el discurso preparado por su pariente político, quien lo seguía desde la primera fila con su siempre sonrisa canchera.

Podía advertirse que Juan Fiorini solamente leía lo escrito sin emoción ante cada promesa, porque estaba allí con la única intención de terminar velozmente una situación en la que el miedo escénico lo carcomía.

Se trató de un acto de magia más del ahora senador provincial Pablo Petrecca, que llegó a la legislatura través de la alianza Somos Buenos Aires y hoy es jefe del bloque del PRO, partido del que les hizo creer que se había alejado (otro acto de magia).

El interino repitió viejas recetas, hartamente conocidas y que buena parte de la comunidad que no sigue el día a día de la gestión local, las engulle como si se tratara del comprimido de un placebo, creyendo que le hace bien, pero no tiene ningún efecto.

Más cuerdas de asfalto que nadie contará, más cámaras que se perderán de observar cada robo, hurto y paliza a algún anciano por parte de los delincuentes.



Más luces para una ciudad donde la gestión de los servicios está en una profunda oscuridad.

Centro comerciales en lugares donde ya no pasa nadie. Más arbolitos en las veredas, perritos y gatitos castrados, para que no sigan cruzándose con las motos generando decenas de heridos.

Nada sobre las (ahora) dos terminales sin conclusión, el tránsito ruidoso y caótico, la mugre en las calles, la falta de planes de vivienda, la terminación de las unidades paralizadas y otras mentiras variadas.

Se trató de un intercambio de hipocresías entre los espacios políticos a los que nadie les presta la menor atención, en una fiesta para ellos mismos donde faltó comunidad, carente de pueblo; mostrando la triste

paradoja, que no requiere de mayores explicaciones.

Ni una idea, ni un proyecto claro, prolijo, contundente... creíble; que sirva para el desarrollo y crecimiento

SE TRATÓ DE UN INTERCAMBIO DE HIPOCRESÍAS ENTRE LOS ESPACIOS POLÍTICOS A LOS QUE NADIE LES PRESTA LA MENOR ATENCIÓN

de uno de los distritos más importantes de la provincia de Buenos Aires.

Un caleidoscopio de ineptitudes que no pueden presagiar nada bueno, máxime cuando ni la provincia y menos todavía la nación, se abocan

a pensar en cómo mejorar la vida de los ciudadanos, envueltos en un marco de violencia mundial y desesperanza local, que llevan a dicotomías inventadas e infectadas, para lograr una polarización en el sentido estricto del "divide y reinarás".

Fiorini nos presentó un viaje al futuro montado en un auto que le pagamos entre todos y en el que viajan sólo los pertenecientes al club de vividores del Estado, que en lugar de promover la felicidad del conjunto, la generan para ellos, sus familias y amigos.

El resto nos quedamos haciendo dedo, tratando de que las piernas tengan fuerza necesaria al menos para subirnos al desvencijado último vagón que, igualmente no nos llevará a ninguna parte.



CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES



📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR



C. R. A. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ALARMAS

FALTA GESTIÓN

Dos por uno en terminales inconclusas

Mientras la nueva estación de ómnibus inaugurada el año pasado aún muestra sectores sin terminar y rodeados de cerramientos, el predio de la vieja terminal permanece sin proyecto definido tras su demolición. Dos espacios estratégicos de la ciudad que, lejos de resolverse, siguen acumulando incertidumbre y demoras.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La Municipalidad de Junín informó recientemente que el concesionario de la nueva terminal de ómnibus —inaugurada el año pasado por el entonces intendente Pablo Petrecca en plena campaña electoral rumbo al Senado provincial— aún debe atravesar un proceso de desarrollo que “hoy se traduce en movimientos de suelo y estructuras visibles detrás de los cercos de obra y que requirió de una compleja etapa administrativa previa”.

Traducido al lenguaje cotidiano, la explicación oficial confirma lo que muchos vecinos ya advertían: la inauguración se realizó con apuro.

Por ese motivo, hoy la nueva estación —ubicada frente a la Ruta Nacional 7, corredor de tránsito nacional e internacional— presenta un perímetro rodeado de chapas y sectores en obra que generan una imagen poco atractiva en uno de los accesos más importantes a la ciudad.

Lo llamativo es que, tras una década en la que la construcción permaneció prácticamente paralizada —cuando la obra iniciada durante la gestión de Mario Meoni había quedado aproximadamente en un 80 por ciento de avance— las explicaciones oficiales siguen apelando a promesas futuras para justificar lo que aún no logra completarse.



Actualmente la administración municipal está encabezada por el intendente interino Juan Fiorini, quien heredó una situación que continúa sin resolverse del todo y, en base a las falacias permanentes

EN JUNÍN SE VOLVIÓ FRECUENTE UNA FRASE VIRAL: CUANDO ALGUIEN LLEGA AL MUNICIPIO CON UN PROBLEMA, EN LUGAR DE SOLUCIONARLO SUELE SALIR CON DOS

de este gobierno, nunca terminamos de saber a ciencia cierta cuál será el futuro de la cantidad de obras a medio hacer que tiene en su haber el petrequismo.

En abril del año pasado, luego de prolongadas gestiones, el municipio resolvió (después de una década) que no podía

hacerse cargo de la administración de la terminal y decidió concesionarla por un período de treinta años.

El dato que llamó la atención fue que al proceso licitatorio se presentó un solo oferente: una empresa perteneciente al mismo holding que había construido la nueva terminal, Rowing, y que como parte del acuerdo, el concesionario recibirá el terreno donde funcionaba la antigua estación de ómnibus.

La licitación contemplaba un esquema de explotación integral del predio. El adjudicatario debía hacerse cargo de la refacción, mantenimiento y operación del edificio, además de prestar servicios como boleterías, sanitarios, gastronomía, seguridad, limpieza, encomiendas y atención al usuario.

También se incluía la construcción de nuevos espacios comerciales, recrea-





Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

ATENCIÓN 100% ONLINE

tivos y culturales en terrenos aledaños, con la intención de generar un polo de actividad que potenciara el ingreso a la ciudad y promoviera el turismo.

El contrato estableció un período de transición durante 2025 y el inicio pleno del régimen de concesión a partir de 2026.

Un contraste evidente con las promesas de modernización y desarrollo que acompañaron el anuncio oficial.

• PROMESAS EN RETROCESO, COMO EL CONSUMO

En declaraciones a medios locales, la secretaria de Servicios Públicos, Perla Casella

de Medio Ambiente— destacó el potencial de expansión comercial que tendría la terminal de cara a la ruta nacional 7.

Según la funcionaria, el complejo podría convertirse en un espacio de actividad económica relevante para la ciudad. Pero ¿jarranca o no jarranca?

miento que rodea al edificio, Casella explicó que la estructura principal está terminada pero que resta el desarrollo de los locales comerciales.

“La estructura ya estaba construida, pero el armado de los locales requiere una obra específica que debió atravesar un proceso de aprobación de planos y requerimientos técnicos”, señaló.

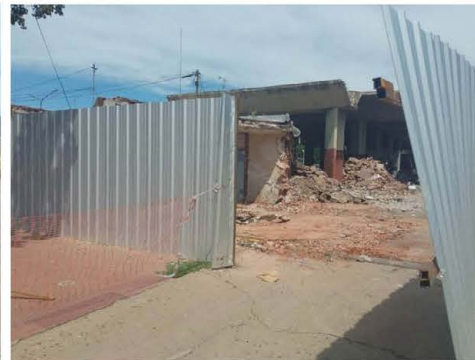
La explicación deja abierta otra incógnita: cuánto tiempo más demandará completar una obra que ya fue formalmente inaugurada y con un agravante, la política económica que se está llevando puestos al comercio y la industria.

• PROBLEMA + PROBLEMA

En Junín se volvió frecuente una frase que circula entre los vecinos: cuando alguien llega al municipio con un problema, en lugar de solucionarlo suele salir con dos.

Algo de eso parece haber ocurrido con la nueva terminal. A poco tiempo de su inauguración, el edificio quedó rodeado por cerramientos metálicos para permitir trabajos adicionales, alimentando la sensación de que el corte de cintas respondió más a una necesidad electoral que a la finalización real de la obra. Una marca a fuego petrequista.

Pero la situación no termina allí. A los inconvenientes de la



Sin embargo, a casi un año del corte de cintas, la terminal continúa mostrando dificultades. Durante este tiempo se detectaron distintos problemas constructivos, entre ellos desagües tapados, filtraciones y otras fallas que debieron corregirse.

Pero el dato más significativo es que, según distintas evaluaciones, sólo se habilitó aproximadamente el 25 por ciento de la estructura total.

EN ABRIL DEL AÑO PASADO EL MUNICIPIO RESOLVIÓ QUE NO PODÍA HACERSE CARGO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA TERMINAL Y DECIDIÓ CONCESIONARLA POR TREINTA AÑOS

—quien anteriormente se desempeñó como subsecretaria

Sin embargo, el planteo aparece en un contexto económico complejo: en Junín, como en gran parte del país, el consumo muestra una fuerte retracción, incluso por debajo de los niveles registrados durante el cierre de actividades provocado por la pandemia de 2020 y es más probable que se cierren emprendimientos a que se abran con inversiones de peso.

Consultada por el cerra-

Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

f @ alrasur.junin

nueva terminal ahora se suma la incertidumbre sobre el destino de la vieja estación, con una manzana sin un destino claro.

La arquitecta Laura Franco, directora de Planeamiento del municipio, confirmó recientemente que todavía “no existe un proyecto definitivo” para el predio donde funcionaba la antigua terminal.

“El proyecto original no es viable y no es el que se va a construir”, explicó.

Según indicó, la iniciativa presentada durante la gestión de Meoni contemplaba la construcción de un edificio de gran altura sobre las calles Winter y Rivadavia, pero esa propuesta excedía los indicadores urbanísticos permitidos para el área céntrica.

La funcionaria señaló que, en los últimos años, el municipio trabajó junto con el Colegio y la Asociación de Arquitectos para establecer lineamientos urbanísticos para el desarrollo del predio.

El objetivo, según explicó, es que el futuro proyecto represente un aporte urbano significativo y no altere negativamente el paisaje del centro.

De todos modos, Franco reconoció que todavía no existen definiciones concretas. Mientras tanto, las tareas actuales se limitan a la limpieza del lugar y a impedir el ingreso de personas, debido a los riesgos que presenta una estructura abandonada.

Lo que resulta inexplicable es que si hace años están analizando una solución entre los profesionales, porqué todavía no hay ninguna, cuando ya

debiera entregarse el predio a su supuesto legítimo dueño y borrar los años de decadencia en los que se dejó abandonada la manzana completa, con un aspecto desagradable en pleno centro de la ciudad y que resulta lugar de paso para miles de potenciales turistas que poco podrían elegir a nuestra ciudad viendo

un fallo que desestimó parte de la denuncia, pero declaró inválida la ordenanza que habilitaba ciertos aspectos del proyecto urbanístico, entre ellos la posibilidad de construir un complejo de departamentos de gran escala.

A partir de esa resolución, el municipio debía rediseñar la propuesta aprobada durante

lado, Junín tiene una nueva terminal de ómnibus que aún continúa en obra después de quince años desde el inicio de su construcción y que la gestión Petrecca se encargó de ponerle el pie encima, además de tener en su haber subsidios recibidos que rozan cuestiones relacionadas con la corrupción y que nadie investigó.



Junín tiene nueva terminal de ómnibus que aún continúa en obra después de quince años.

la terminal de ómnibus que tenía, sin siquiera un kiosco para comprar pastillas y que terminó con baños químicos porque los originales eran un monumento al asco.

La situación del predio de la vieja terminal arrastra además un largo historial judicial. Hace más de doce años, un grupo de vecinos presentó demandas relacionadas con cuestiones ambientales y con la preservación de edificios considerados históricos.

En agosto de 2020, la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires emitió

la gestión anterior.

Los arquitectos que habían cuestionado el aumento de indicadores urbanísticos también remarcaron entonces la necesidad de someter cualquier nuevo desarrollo a estudios de impacto ambiental.

Sin embargo, hasta el momento no se han presentado avances significativos.

• **DOS TERMINALES, UNA INCERTIDUMBRE**

El resultado es una paradoja difícil de explicar. Por un

Por otro lado, la ciudad vio demoler la vieja estación sin contar todavía con un proyecto definitivo para una manzana emblemática del centro a pesar de las supuestas reuniones y de que los funcionarios debían resolver la cuestión de antemano.

Por esa falta de gestión, actualmente contamos con dos espacios estratégicos que deberían funcionar como motores de desarrollo urbano y que, por ahora, siguen atrapados en una historia de demoras, indefiniciones y promesas que aún esperan concretarse.

RHP

Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional

Dra. Julieta Caldiroli

Téc. Prev.: Pablo Colli
Asistente: Mirta Perini

Avellaneda 43
6000 Junín (B)

Whatsapp: (236) 469-0616
Tel. 463-0187

III

JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO

SAAVEDRA 197

236 462-5061

UNA OBRA ATRAVESADA POR QUINCE AÑOS DE DEMORAS

La historia de la nueva terminal de ómnibus de Junín se extiende por casi una década y media y refleja, en buena medida, los vaivenes políticos y administrativos que marcaron distintas gestiones municipales. El proyecto comenzó durante la intendencia de Mario Meoni, quien impulsó la construcción de una nueva estación en el acceso a la ciudad sobre la Ruta Nacional 7, con la intención de trasladar el nodo de transporte fuera del centro urbano y acompañar el crecimiento del distrito hacia ese sector. Durante esos años iniciales la obra avanzó con relativa rapidez y llegó a alcanzar cerca del 80 por ciento de ejecución. La estructura principal quedó levantada y el proyecto se perfilaba como una infraestructura estratégica para modernizar el sistema de transporte de pasajeros. Sin embargo, el proceso comenzó a frenarse hacia el final de aquella etapa administrativa. Tras el cambio de gobierno local y la llegada al municipio de Pablo Petrecca en 2015, la obra entró en una prolongada etapa de paralización y revisiones técnicas y financieras.



Durante varios años la construcción permaneció prácticamente detenida, mientras el edificio inconcluso se convertía en una postal recurrente del acceso a la ciudad. A lo largo de ese período se sucedieron anuncios de reactivación, estudios de alternativas de financiamiento y revisiones de contratos, pero los avances concretos fueron escasos. En paralelo, la terminal histórica ubicada en el centro continuó fun-

cionando con problemas de mantenimiento cada vez más visibles, situación que también fue objeto de reiterados reclamos vecinales y de informes periodísticos. Recién en los últimos años de la gestión Petrecca el municipio retomó el proyecto con mayor decisión. Finalmente, en 2024 se resolvió avanzar con un esquema de concesión privada para completar y administrar el complejo durante un plazo

de treinta años. El proceso licitatorio tuvo una particularidad: se presentó un único oferente, una empresa vinculada al mismo holding constructor que había ejecutado la obra original. Pese a las expectativas generadas, la inauguración oficial de la terminal se realizó cuando el complejo aún no estaba plenamente terminado. Sectores importantes del edificio quedaron pendientes de desarrollo, en especial los espacios comerciales y áreas complementarias. Hoy, mientras el concesionario avanza con obras internas y el predio permanece parcialmente cerrado con cercos de obra, la terminal continúa siendo un proyecto en transición. De esta manera, lo que comenzó como una obra destinada a modernizar el sistema de transporte de Junín terminó convirtiéndose en una de las infraestructuras públicas más demoradas de la ciudad, atravesando tres períodos de gobierno municipal y acumulando más de quince años entre su inicio y su puesta en funcionamiento parcial.



GRUPO
NGD
CONSTRUCCIONES
PROYECTO | DIRECCION DE OBRA



Av. Roque Sáenz Peña 395

 **(236) 469-0266**  **ngd_construcciones**



LA PERLA
~ JUNÍN ~

MES de la
MUJER

 **Lebensohn 30**



Fiorini metió la pata (otra vez)

El Colegio Marianista emitió un comunicado crítico luego de que el intendente influencer publicara un video en el ingreso al establecimiento en el día de paro docente.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El intendente interino Juan Fiorini no deja de desconcertar a propios y extraños debido a su formato adolescente de hacer política, ya que se la pasa subiendo videos en las redes sociales como si fuera un influencer y no un administrador comunal que debe ocuparse de los problemas reales de los vecinos con responsabilidad.

El cuñado de Pablo Petrecca aprovechó el paro docente del lunes 3 para subirse otra vez a la escena y criticar al gobernador Axel Kicillof pero no tuvo peor idea que ir al Colegio Marianista para intentar mostrar la "eficiencia" del establecimiento "privado" que recibía a los alumnos a pesar de la protesta por los exiguos salarios de los maestros. La torpeza de "juancito" se hizo notar al igual que su ignorancia y el mismo colegio realizó su descargo afirmando que no brindó ninguna autorización para la filmación y puesta en escena del malogrado interino.

"Como Institución educativa pública de gestión privada queremos dejar expresamente aclarado que el



Comunicación Marianista Junin
Como Institución educativa pública de gestión privada queremos dejar expresamente aclarado que el Colegio no autorizó, avaló ni promovió la filmación realizada en la puerta del establecimiento en el día de hoy.
El derecho de huelga es un derecho constitucional, absolutamente legal y legítimo, que merece respeto cuando los reclamos que lo motivan son legítimos, como ocurre en este caso. Como comunidad educativa sostenemos el respeto por los derechos laborales y por la libertad de cada trabajador de adherir o no a una medida de fuerza, sin que ello pueda ser utilizado con fines políticos o comunicacionales.
Asimismo, manifestamos nuestra preocupación por la utilización de imágenes tomadas en el exterior del establecimiento en las que podrían verse alumnos menores de edad, sin autorización institucional ni de sus familias.
Nuestro compromiso es con la educación, el respeto institucional y la convivencia democrática, valores que procuramos transmitir cada día a nuestros estudiantes.

1 h Me gusta Responder 26

Colegio no autorizó, avaló ni promovió la filmación realizada en la puerta del establecimiento en el día de hoy (por el lunes)", señalaron.

Asimismo, destacaron que la huelga es un derecho constitucional "absolutamente legal y legítimo", y sostuvieron que merece respeto cuando los reclamos que lo motivan son legítimos, **"como ocurre en este caso"**.

También destacaron que dentro de la institución se respeta la libertad

de cada trabajador de adherir o no a una medida de fuerza, y advirtieron que esa decisión individual **"no puede ser utilizada con fines políticos o comunicacionales"**.

Al mismo tiempo hicieron saber su preocupación por la difusión del equipo de prensa municipal de imágenes de menores de edad tomadas en el exterior del establecimiento en las que podrían, sin que haya existido una autorización institucional ni de sus familias, lo cual se agrava por

haberlo llevado a cabo un organismo del Estado.

Por último, desde el colegio religioso hicieron hincapié al declarar terminantemente que: **"Nuestro**

LA TORPEZA DE "JUANCITO" SE HIZO NOTAR AL IGUAL QUE SU IGNORANCIA Y EL MISMO MARIANISTA REALIZÓ SU DESCARGO AFIRMANDO QUE NO BRINDÓ NINGUNA AUTORIZACIÓN PARA LA FILMACIÓN

compromiso es con la educación, el respeto institucional y la convivencia democrática, valores que procuramos transmitir cada día a nuestros estudiantes".

Fiorini, mostrando su desapego hacia los verdaderos trabajadores y sus salarios que paga la administración bonaerense, había manifestado: **"Todos los chicos tienen el mismo derecho a educarse y cada día sin clases es una oportunidad que se pierde y que no vuelve"**.

Algo similar posteo su cuñado Petrecca desde su cargo de senador, quien percibe una dieta mensual 25 veces mayor que un maestro de escuela. Así es fácil opinar para la casta política, claro está.

 **Hoggar**

Solución definitiva contra la humedad!

PLACAS ANTIHUMEDAD



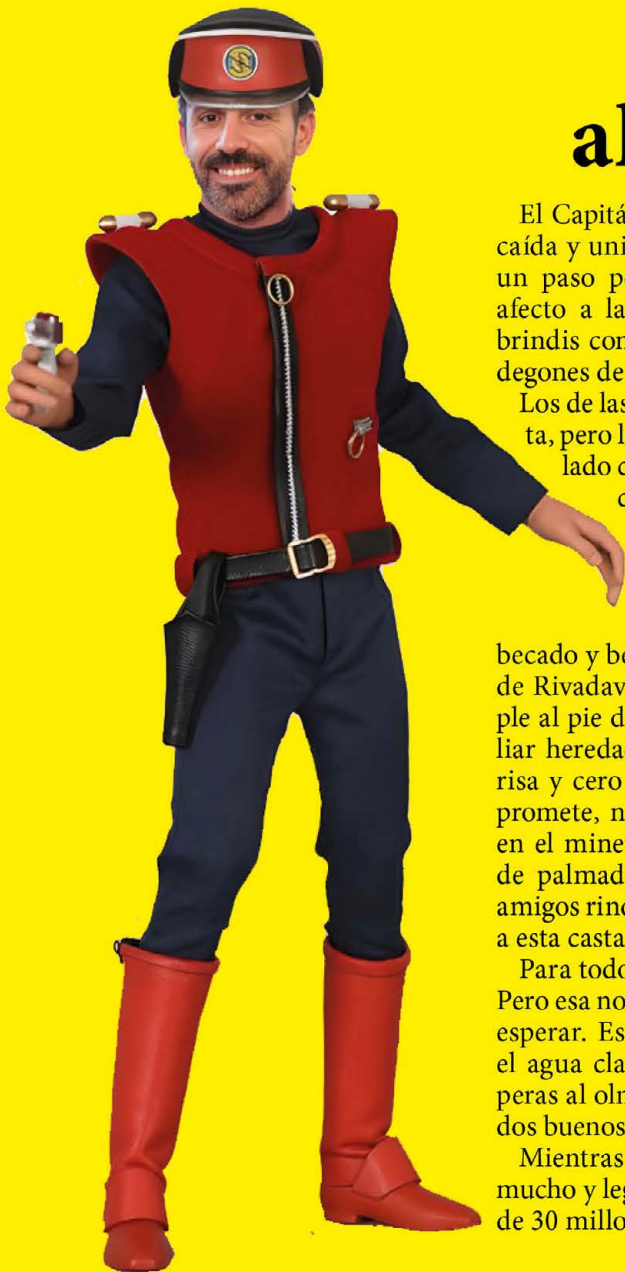
Vicente López y Planes 1
Junín (B) 6000

Tel: **236 436 2325**

www.grupohoggar.com.ar
Mail: Info@grupohoggar.com.ar

PÁGINA AMARILLA

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata



El Capitán Escarlata, héroe de capa caída y uniforme que ya pide a gritos un paso por la tintorería real sigue afecto a las causas perdidas y a los brindis con ginebra barata en los bogones de la periferia.

Los de las afueras perdieron la cuenta, pero lo que es peor, ya dejaron de lado cualquier ilusión, tras padecer los mismos pesares que desde tiempos de Alexia viven esperando una solución.

Escarlata sabe que llegó becado y bendecido al cargo del sillón de Rivadavia. Y por eso mismo cumple al pie de la letra el mandato familiar heredado que impone boca, sonrisa y cero en gestión. Cuenta lo que promete, no la nada que hace. Total, en el minetras tanto, los centímetros de palmadas en páginas de juglares amigos rinden sus frutos, que es lo que a esta casta amarilla importa.

Para todo lo demás, está la realidad. Pero esa no cuenta. Para eso habrá que esperar. Es que hay algo claro, como el agua clara: No se le pueden pedir peras al olmo y Alexia y Escarlata son dos buenos...olmos.

Mientras Alexia disfruta de boquear mucho y legislar poco, pese a los cerca de 30 millones de acres que recibe por

ello, en el reino chico, el heredero-interino se llenó la boca de la 'nueva era de esplendor' que según su diario personal parece llegó de la mano de una temporada histórica de paseantes a la laguna real, que disfrutaron del pasto corto y el agua que volvió.

¡Esplendor! Habría que avisarle al becado-interino que el brillo que vio no era oro, sino el reflejo de un par de candiles sobre los charcos de una infraestructura que hace añares espera otra vida, una que lo renueve de verdad.

Los acontecimientos en el Reino Amarillo han sido flojitos, aunque pintorescos. Hubo un desfile de carruajes en el lagunar que, según se dice, costaron más que el presupuesto anual de bacheo de toda la Zona Norte del pago real.

Cuentan que el Capitán Escarlata, fiel a su estilo de "metido profesional",

intentó encabezar la marcha, aunque lo desanimaron contándole que no era una buena idea, que para Carnaval ya está todo su equipo con él a la cabeza. Los rumores dicen que el Capitán no está en el reino al tanto de nada y por eso pasa lo que pasa y están los que cuentan que aparece solo para posar en los retratos que convienen a su misión.

Lo que es cierto es que está pintado y aparece cada tanto, sonriente, con el pecho inflado, contando las mismas historias que ya contó Alexia.

A esta altura, cualquiera sabe que el Capitán Escarlata no es más que un soñador con algo de ambición y mucha suerte. Eso sí: Su paso por el Reino Amarillo no dejará huella. Al final del cuento, el Reino Amarillo seguirá despintado, el Capitán seguirá disfrutando su beca, y los de las afueras... seguirán en pampa y la vía.

Las aventuras de Gran Cuñado en Ciudad Fría

No hay caso. Es un pato criollo, no pasa semana que no meta la pata. Bueno, el problema no sería solo eso, sino que, con cada metida en el barro, hunde un poco a todos quienes dice representar.

El interino becado heredó el desaguisado de su cuñado recontra becado con 30 y pico de millones por mes, que le pagamos todos, solo por criticar a quien se le antoje según sus intereses pensando en volver, y por eso lo primero que hizo, fue seguir los consejos del surfear de olas mayor, que le dejó todo escrito para no patinar.

Bueno, igual patina, porque cada semana hizo lo imposible para mostrar que lo suyo no es la gestión, como tampoco el trabajo y menos los aportes a las causas justas y mucho menos, la solución a los problemas para los cuales se sentó donde se sentó.

Nada de esto importa, está visto que la apatía en Ciudad Fría, es un valor amarillo. Para ellos nada mejor que nadie controle y que muy pocos rezonguen o digan algo de la nada que hace. En ese contexto, con el calor del verano y la 'temporada histórica' de la laguna Gran Cuñado-becado interino y hasta el mismo PetrEgo disfrutaron meses de bonanza y taparon lo que hace años espera soluciones.

Porque, para qué hablar de la inseguridad desbocada, de la ausencia de un criterio industrial, del desarrollo real, de programas de viviendas, del narcotráfico que no para crecer, de la promesa de un segundo parque industrial que quedó en camino por el socio inversor procesado, de la terminal estrenada y tapada con chapas y de tantos etcéteras que se instalaron con fuerza desde la llegada de este malón amarillo que lo único que hizo, fue derramar su teoría en beneficio propio y en tiempo récord.

Eso sí, siguen repitiendo el versito y la vieja cantinela que este faro regional se prepara para el bicentenario, que será difícil de olvidar. En eso tienen razón. Serán inolvidables.



Boletín comunal amarillo

TE CONTAMOS LA QUE NOS MANDAMOS ESTA SEMANA:

- *) Boconear en la puerta del Marianista para criticar el paro. Y nos salió el tiro por la culata. Lpm.
- *) Queremos privatizar la planta municipal de Obras Sanitarias. Hay un negocete en puerta que queremos armar ahí.
- *) Seguridad, salud, educación. Nos vamos a ocupar de ello. Jiji.
- *) Seguimos adelante con el kiosquito amarillo. Va queriendo la cosa.
- *) Ya saben, por cualquier inquietud, quejas, reclamos o ideas, no olviden llamar al 147 o a Ojos en Alerta. Y vamos viendo, si tenemos ganas, tiempo y algo más, por ahí les tendemos un cable. Pero no se ilusionen demasiado. Somos así.

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

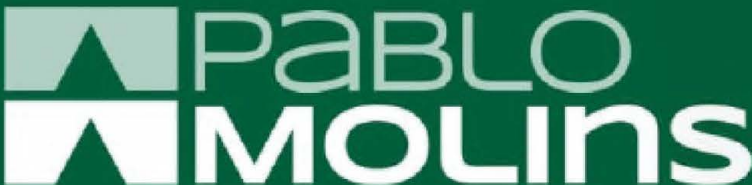
25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar



**PABLO
MOLINS**
GESTIÓN INMOBILIARIA
MAT.: TOMO IX FOLIO 993

CONTACTO
(0236) 464 5181

TREN JUNÍN-RETIRO

En la encrucijada de la emergencia

En las calles de nuestra ciudad, el silbato del tren NO suena con la misma firmeza de antes. Lo que supo ser el motor del Noroeste bonaerense atraviesa un "viaje" cargado de incertidumbre.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Con la reciente extensión de la emergencia ferroviaria hasta el 2028, el panorama para los juninenses que dependen de las vías se vuelve cada vez más cuesta arriba. Para el trabajador que viaja a Capital o el estudiante que vuelve los fines de semana, el dilema no es de conectividad, sino de billetera, porque ahora, con dos servicios a La Plata (Plusmar y Sol Bus) y varios que unen la ciudad con CABA, el tren resiste como la opción más económica, tanto que la brecha con el costo del micro —que ya supera ampliamente los \$33.000 promedio— pone en jaque la movilidad local. Como pasó antes y como contamos en varias ediciones de SEMANARIO, 2025 fue, para el servicio de larga distancia a



LA RECIENTE OFICIALIZACIÓN DE LA EMERGENCIA FERROVIARIA Y LOS PLANES DE REESTRUCTURACIÓN NACIONAL HAN PUESTO EN ALERTA A LOS TRABAJADORES DE TALLERES JUNÍN

nivel nacional, el peor año en casi una década, con una caída estrepitosa de pasajeros que pasaron de 2.2 millones a apenas 1.2 millones. Aunque la línea San Martín que nos

une con Retiro es una de las que "resiste" activa, y el tren sigue corriendo ida y vuelta de lunes a lunes, el fantasma del desguace ferroviario sobrevuela su recorrido y también los talleres locales. Dirigentes y gremialistas ya advirtieron sobre el impacto de un posible cese de personal en las dependencias de Trenes Argentinos en nuestra ciudad, lo que no solo afectaría los puestos de trabajo directos, sino que desarticularía una conexión histórica. El taller ferroviario local, otrora eje del empleo industrial, aguarda definiciones en medio de un plan de ajuste del Go-

bierno Nacional que prioriza la futura privatización del sistema, abandonando a su suerte ramales y formaciones en distintos puntos del país. "El tren no es solo un transporte, es un termómetro de nuestra realidad económica", coinciden los vecinos en las plataformas de la estación. Hoy, ese termómetro marca una temperatura preocupante para el futuro del desarrollo regional.

• EL FUTURO DE LOS TALLERES ¿EN RIESGO?

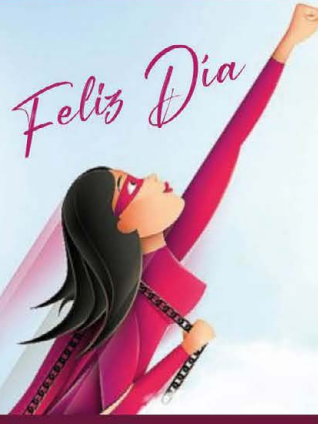
En Junín, hablar de los talleres es hablar de la propia historia de resistencia de la ciudad. Tras décadas de lucha bajo el formato de la cooperativa COOTTAJ, que mantuvo vivas las instalaciones desde los años 90 hasta su traspaso al Estado en 2021, el complejo hoy enfrenta un escenario de incertidumbre operativa que preocupa a toda la comunidad. Actualmente, los talleres operan bajo la órbita de Trenes Argentinos Capital Humano. Sin embargo, la reciente oficialización de la emergencia ferroviaria y los planes de reestructuración nacional han puesto en alerta a los trabajadores. Se estima que una reducción del personal afectaría directamente a unos 90 operarios y técnicos altamente calificados. En Junín, esto no es solo una estadística: es

Diego Carballo



8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER

Feliz Día



El Dr. Diego Germán Abdala

Médico Gastroenterólogo
M.P. 62756



8 de Marzo
FELIZ DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



20 de Septiembre 36 (1° B)
Tel. 236 463-0223

8 de Marzo

Feliz Día Internacional de la Mujer

A todas las Mujeres empoderadas que construyen nuestra Nación es un deseo de



Marcelo Loyola

Comisario General (retirado)
Asesor Secretaría de Seguridad de la Municipalidad de Chivilcoy



la pérdida de un saber hacer que se transmite de generación en generación y que alimenta a docenas de familias locales.

El taller "Ministro Mario Meoni" se había destacado por la reparación de más de 100 vagones y el desarrollo de prototipos innovadores, como vagones con suministro de energía solar. El deterioro del servicio y la falta de presupuesto amenazan con convertir estas naves industriales en museos silenciosos. Si los talleres dejan de recibir órdenes de reparación de líneas como el Belgrano Cargas o el San Martín, la parálisis productiva impactará directamente en los proveedores de insumos de nuestra ciudad (ferreterías industriales, tornerías y servicios de logística).

• UN SÍMBOLO DE LA ECONOMÍA LOCAL EN JAQUE

Para Junín, el taller no es una "unidad de negocios" deficitaria, sino un eslabón clave del consumo local. Los salarios ferroviarios se vuelcan en los comercios de barrio y las pymes de la ciudad y de la zona. Las agrupaciones

gremiales locales ya han expresado su alarma por posibles despidos, advirtiendo que el ajuste en las vías termina siendo un ajuste en la mesa de los juninenses.



El destino de los talleres hoy oscila entre la privatización y el sostenimiento mínimo para tareas de seguridad

operativa. Para una ciudad que nació y creció al ritmo del riel, el silencio en los talleres de la calle Jean Jaurés es la señal más clara de una economía regional que está perdiendo su tracción.

Para proteger el motor productivo de los talleres "Mario Meoni", la Agrupación de Bases Ferroviarias ha sido la voz

más crítica ante el escenario de ajuste. Durante julio de 2025, emitieron comunicados denunciando un "panorama de inseguridad" para los trabajadores debido a la amenaza inminente de despidos. Su estrategia actual se centra en:

Visibilización del abandono: Denuncian la falta de inversión y el freno en la llegada de material rodante para reparar, lo que vacía de contenido la jornada laboral.

Resistencia al desguace: Frente a la disolución de Trenes Argentinos Capital Humano (DECAHF), el organismo que absorbía los talleres, los gremios exigen definiciones claras sobre el futuro de los aproximadamente 70 a 90 empleados que aún quedan en la planta.

El contexto es crítico. El gobierno nacional ya ha anticipado que planea reducir la planta de Trenes Argentinos en casi 2.000 empleados en todo el país para facilitar futuras privatizaciones. En Junín, la comunidad teme que este ajuste sea el preludio de una vuelta a la fragilidad que se vivió antes de la estancización de la cooperativa.

8 de marzo

Feliz día de la Mujer

es el deseo de

La Baratta
MEGASTORE

Cuota Familiar

Avda. Rivadavia e Int. de la Sota

8M
Día Internacional de la Mujer

Las mujeres no solo necesitan igualdad, necesitan oportunidades

SM Marilín Rodríguez SECRETARÍA DE LA MUJER

SEC SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO de JUNÍN

Federico Melo SECRETARIO GRAL.

Día Internacional de la Mujer

S.U.P.P.A.J.
ROSANA G. FARIAS

CONDUCCIÓN
JUNÍN Y ZONA DE ACTUACIÓN

Sindicato Unión Personal de Panaderías y Afines de Junín y Zona de Actuación

www.sup paj.com.ar
E-mail: sup pajjunin@gmail.com
Tel. (236) 452-3578

ROSANA G. FARIAS
sup paj2020
Tel. (236) 435-6870

8 de Marzo

Feliz Día Internacional de la Mujer

es el deseo de

SATSAID
Seccional Junín
Zona 3

Sindicato Argentino de Televisión
Telecomunicaciones, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos

Ameghino 35 Tel. (236) 442-1721

Con vocación, fuerza y cuidado.
Feliz Día de la Mujer.

ATSA FILIAL JUNÍN

HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

8 de Marzo

MUJER

Feliz día de la mujer

soea
JUNÍN

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín
Francia 396 Tel. (236) 444-0413 soeajunin@gmail.com

REFORMA LABORAL

La batalla judicial

La ley recientemente aprobada, que recorta históricos derechos de los trabajadores, fue cuestionada ante los tribunales por las centrales sindicales y otras organizaciones. Opinan especialistas y representantes de los sectores afectados.

POR FRANCO MIZRAHI

8 de Marzo

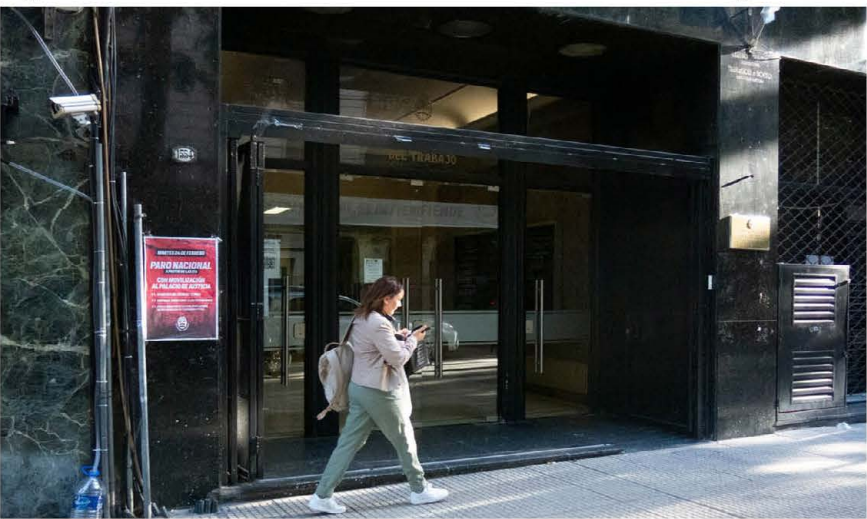
Feliz Día internacional de las Mujeres....!

es el deseo de

VERONICA MONTERO

INMOBILIARIA QUINTANA222

El Senado aprobó el pasado viernes la reforma laboral que impulsó el Gobierno de Javier Milei y a partir de ahora se abre un nuevo capítulo: el de la disputa judicial sobre su implementación. Tanto la Confederación General del Trabajo (CGT) como las dos vertientes de la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA) acudieron a los tribunales para pedir la inconstitucionalidad de la nueva ley que barre con derechos históricos de los trabajadores. Pero la Casa Rosada apuesta a obtener un blindaje jurídico similar al que logró con el decreto 70/2023, que salvo algunos pasajes aún sigue vigente.



¿Cuál es la estrategia del Poder Ejecutivo para apostar por la entrada en vigencia sin sobresaltos de la reforma laboral, que resulta brutalmente regresiva para los derechos de los trabajadores? Que los jueces, siguiendo los gestos de la Corte Suprema, actúen como lo hicieron con el decreto 70/2023, y lleven la discusión judicial al «caso por caso», desconociendo una legitimación colectiva amplia a litigantes como las centrales obreras o sindicatos. Sería una forma de bloquear planteos generales que puedan hacer la CGT y las CTA. Es decir, que se exija que el demandante demuestre una afectación real de la ley en un caso concreto.

• INCONSTITUCIONAL

Desde la CGT presentaron el lunes 2 de marzo una demanda para plantear la inconstitucionalidad de parte del

articulado de la reforma y también hicieron un pedido de medida cautelar para suspender su aplicación. «Los servicios esenciales y la violación del derecho de huelga quedan incluidos en la demanda colectiva», afirmaron.

Por su parte, integrantes de la CTA que conduce el diputado Hugo Yasky indicaron que las dos CTA están trabajando de forma conjunta en diversas presentaciones, que están elaborando sus planteos jurídicos junto a miembros del Foro para la Defensa del Derecho del Trabajo y la Justicia Social, que coordina el excamarista laboral Roberto Pompa, quien en un trabajo marcó más de cien ilegalidades en las que incurre la reforma. Desde la

CTA adelantaron que atacarán a la nueva ley desde tres aspectos: desde el plano de los derechos individuales cercenados, el de los derechos colectivos suprimidos, y su inconstitucionalidad. No se descarta que las demandas se realicen en más de un fuero, es decir, no solo en la Justicia Nacional del Trabajo con asiento en la Capital Federal. Esto se debe a que la propia ley establece el traspaso de la Justicia Nacional del Trabajo a la justicia porteña y su paulatina disolución, lo que podría entorpecer los procesos en ese fuero.

Justamente, por esta última cuestión la Corte ya había establecido poco tiempo atrás que el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad (la Corte porteña), donde el macrismo suele hacer valer sus intereses, sea la instancia revisora de la Cámara Nacional del Trabajo. Una decisión que hace juego con la reforma aprobada este viernes.

Consultado por Acción, Matías Cremonte, presidente de la Asociación Latinoamericana de Abogados Laboralistas, explicó: «La ley de reforma es inconstitucional del primero al último artículo porque contradice el principio de progresividad por el cual los Estados solo pueden legislar en materia de derecho social de forma progresiva, es decir, tienen prohibido legislar de forma regresiva, quitando derechos. Y a la vez, el artículo 14 bis de la Constitución nacional mandata a los legisladores a legislar de modo que proteja el trabajo en sus diversas formas», algo que evidentemente no sucedió con esta ley.

GRUPO NGD CONSTRUCCIONES

PROYECTO | DIRECCION DE OBRA

En el Día Internacional de la Mujer les deseamos los mejores augurios...

8 de Marzo

(236) 469-0266 ngd_construcciones

8 de Marzo

Día Internacional de la Mujer

Colegio de Martilleros y Corredores Públicos D. de Justicia y Comercio

DE MARTILLEROS Y CORREDORES PUBLICOS D. DE JUSTICIA Y COMERCIO

CENTRO CRISTIANO DE FE

Pastores Marcelo y Gabriela Reichenshammer

Feliz Día Internacional de la Mujer 8 de Marzo

JESUS TE AMA

NOSOTROS TAMBIEN

PASTOR MARCELO REICHENSHAMMER

CENTRO CRISTIANO DE FE Q AV. REPUBLICA 500

JESUS

Pedidos de Oración (236)452-7330

No obstante, Cremonte advierte que es «difícil que un juez declare la inconstitucionalidad de toda la reforma. Puede ocurrir, pero nuestro sistema de control de constitucionalidad y de legitimación activa para hacer el planteo puede provocar que muchos jueces, lamentablemente, digan que habría que discutirlo caso por caso y que la titularidad para ejercer una acción es de un trabajador individualmente afectado». Esto implicaría, por ejemplo, que solo un trabajador despedido al que le licúan la indemnización por la aplicación de la nueva ley pueda acudir a tribunales a pedir la inconstitucionalidad de esa implementación. Si le dieran la razón, la inconstitucionalidad se aplicaría solo a su caso.

Esto no quita, según explica Cremonte, que determinados aspectos puedan ser declarados inconstitucionales en base a la legitimación que tienen las centrales sindicales y los sindicatos porque, por ejemplo, la reforma incluye normas que los afectan centralmente, como la restricción del derecho a huelga. «Si las centrales sindicales presentan un amparo y la sentencia hace lugar a ese planteo y declara la inconstitucionalidad, el efecto es total porque las centrales representan a todos los sindicatos. Y como tienen representación colectiva el efecto es para todos. Ahí tornaría inaplicable ese capítulo», dijo en referencia a lo relativo al derecho a la protesta y a la huelga. Pero que un juez dicte la inconstitucionalidad de toda la ley, explica el letrado, parece algo imposible en los tiempos actuales. Igualmente, Cremonte no pierde las esperanzas.

PLAZA LAVALLE. PROTESTA DE TRABAJADORES JUDICIALES Y DE OTROS GREMIOS FRENTE A TRIBUNALES EL 24 DE FEBRERO

• **UN CAMINO LARGO**
El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez se manifestó en un sentido similar: «Las presentaciones contra la reforma laboral se van a hacer en las Justicias provinciales donde se genere una relación de contrato de trabajo porque esto es derecho común. Se podrá impugnar cuando se empiece a aplicar la nueva legislación en casos concretos». Y añadió: «Los planteos que se hagan van a ser individuales, de casos concretos en que se demuestre una afectación de un particular. Y no será únicamente en la Justicia Nacional del Trabajo de la Ciudad de Buenos Aires. Vamos a tener una primera instancia, una segunda, una corte provincial y recién después la

intervención de la Corte nacional. El camino para que llegue al máximo tribunal del país será un camino muy largo y llevará mucho tiempo. Y si llega, será puntual de

su estructura se va a mantener», añadió.
Respecto al reclamo colectivo, Gil Domínguez consideró que los deben hacer la CGT, la CTA o sindicatos

de una actividad en afectaciones puntuales que hacen a su rama como podría ser el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (SiPreBA) contra la derogación del estatuto del Periodista. Desde el SiPreBA confirmaron que realizarán ante la Justicia del Trabajo un planteo de inconstitucionalidad por «regresividad» e «irrazonabilidad» para revertir esa derogación. La presentación de ese gremio de prensa también haría foco en la afectación de derechos colectivos, como la negociación colectiva, la huelga y la actividad sindical.

Ante este cuadro de situación, el excamarista laboral Luis Raffaghelli fue contundente: «Se puede obtener un fallo aislado, una medida cautelar, pero con esta reforma laboral el sistema de garantías constitucionales fue herido de muerte». Una noticia trágica para el trabajador porque se trata de una normativa aprobada por el Congreso que barre con derechos sociales conquistados hace décadas.



un caso y favorecerá a quien haya iniciado ese proceso judicial, pero no al resto». «Por eso es tan grave cuando hay una reforma de leyes que es regresiva, porque genera una regresión estructural general que después podrá tener enmiendas parciales en casos particulares, pero en

20262ª EDICIÓN



Mujeres Huella

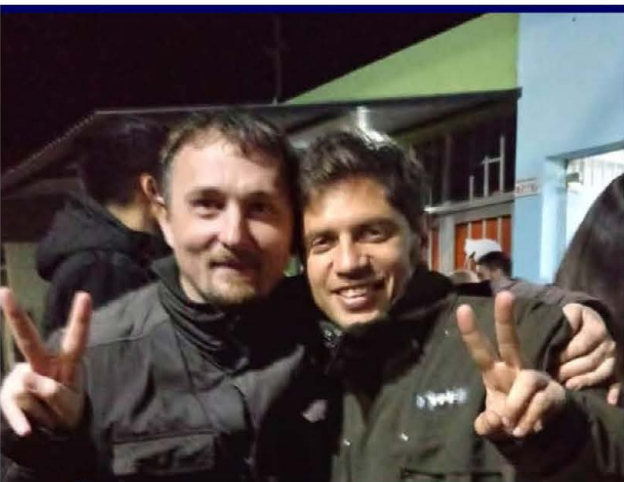
Un año más, en el Mes de la Mujer queremos honrar a las mujeres que dejaron su marca en los distintos ámbitos de la comunidad.

¿Quién creés que dejó su huella?

¡Te invitamos a postular a esa mujer que para vos fue una referente en la ciudad escaneando el Código QR!



Organiza 
Acompañan   





8 de Marzo

Feliz Día a Todas las Mujeres Trabajadoras que Construyen un Mundo Mejor

Leonardo Ridolfi



Hospital Piñeyro

*Mujeres trabajadoras y emprendedoras
Mujeres que son ejemplo de trabajo
Mujeres que se animan...
y eso es lo que cuenta*



8

Feliz Día Internacional de la Mujer

de Marzo

Marzo



Feliz día de la Mujer



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina
Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 • contacto@ligadeloeste.com.ar



día internacional de la MUJER

#8deMarzo



Dr. Guillermo TAPIA

Abogado

DISTRITO PARA POCOS

Petrecca se fue al Senado, pero sigue usando el auto oficial del intendente

Una vez más el abuso en la utilización de autos oficiales es noticia en Junín. SEMANARIO denunció la situación en enero pasado, pero nadie tomó cartas en el asunto. La casta no sólo tiene empleo sino también movilidad.

REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

8 de Marzo

Feliz Día Internacional de la Mujer

SINDICATO TRABAJADORES

MUNICIPALES JUNIN

ASOCIACION MUTUAL DE EMPLEADOS MUNICIPALES DE JUNIN

Colón 59 - 6000 Junín (B)



El intendente de Junín (de licencia), con un Chevrolet Cruze, propiedad del Municipio.

Pablo Petrecca, jefe del bloque del PRO y que se ganó un lugar en el Senado en las elecciones de septiembre pasado representando a los radicales y peronistas de SOMOS Buenos Aires, sigue utilizando el auto oficial de la intendencia de Junín, un Chevrolet Cruze, lo cual resulta llamativo, pero aceptable en un municipio donde la ética se perdió hace mucho tiempo.

Al intendente “en licencia” de Junín, quien dejó en el cargo interino a su cuñado Juan Fiorini, se le ha visto en variadas oportunidades ingresar el Chevrolet al garaje de la casona de calle Italia y San Martín, uno de los mejores y más caros barrios de nuestra ciudad, que adquirió sólo un año después de llegar al cargo de alcalde, realizando además costosas refacciones.

El vehículo que le habrían asignado en la legislatura es un Toyota Corolla, pero más antiguo que el Cruze del municipio de Junín, que ya no debiera usar.

Por ese motivo, la semana pasada Petrecca fue intimado por personal a cargo del estacionamiento en la legislatura platense para sacar del lugar el Chevrolet cruze, por no contar con autorización.

Como se observa, la casta juninense sigue teniendo “aquí y allá” estos modos de pequeños feudales, que no causan más que indignación al observar sus privilegios en medio de una crisis fenomenal en materia económica que repercute en el empleo trayendo cada vez más precarización y acrecienta la pobreza en los hogares de clase media.

LIBRES

#8M

Paro Internacional de Mujeres

“Nuestras voces se multiplican cuando todas nos unimos, y es un grito de justicia que nadie puede ignorar”

ANTE LA QUITA DE DERECHOS ADQUIRIDOS

SEGUIMOS EN LUCHA

Clara Bozzano
CONCEJALA

8 de Marzo

Feliz Día Internacional de la Mujer

Suteba

CTA

8 de Marzo

Día Internacional de la Mujer

PERONISMO JUNINENSE

en

• AUTOS OFICIALES ¿PORQUÉ EL PRIVILEGIO?

El pasado mes de enero SEMANARIO publicó en su edición revista y web un artículo relacionado donde se ponía de manifiesto que en Junín la movilidad se ha vuelto un privilegio estatal antes que un derecho ciudadano.

Los vecinos ajustan el bolsillo cada vez que suben al colectivo urbano; resignan actividades por falta de frecuencia; improvisan la vida alrededor de los horarios de media y larga distancia; soportan tarifas que cambian más rápido que el clima y esperas que duran más que los discursos de campaña.

Al mismo tiempo, en la otra punta del mostrador, hay funcionarios y empleados de jerarquía que cuentan con autos oficiales a su exclusiva disposición. Móviles que el Estado mantiene, abastece y repara con di-

¿UN FUNCIONARIO NO DEBERÍA JUSTIFICAR LOS KILÓMETROS QUE RECORRE GRATIS CON UN AUTO QUE LE PAGAMOS TODOS?

nero público, sin que exista un mínimo control sobre su uso real. Un beneficio silencioso que se naturalizó tanto como el bache en la esquina: está ahí, todos lo ven, pero nadie quiere hacerse cargo.

Lo llamativo no es solo la desigualdad del trato, sino la completa ausencia de transparencia. ¿Cuántos vehículos municipales están asignados hoy a funcionarios? ¿Cuántos kilómetros recorren? ¿Cuánto combustible consumen? ¿Quién paga reparaciones, seguros y repuestos? ¿Están identificados con el logo del municipio o circulan “fantasmas”, imposibles de reconocer? Nadie lo sabe. Y lo que es peor: parece que a nadie le interesa saberlo.

La escena es conocida. Autos ofi-

ciales en supermercados, en gimnasios, estacionados frente a casas

nan oficiando de choferes personales. Y cargas de combustible que se

racional. Cada gestión promete controles, GPS, auditorías, sistemas de seguimiento automatizado. Todo se anuncia, nada se cumple. La política local parece vivir en un loop eterno donde los privilegios se heredan como si fueran bienes gananciales. Mientras tanto, el vecino, ese que solo quiere que el colectivo llegue, paga la fiesta.

Es momento de que algún concejal —de cualquier bloque, ya que la transparencia no tiene bandera partidaria— tome la iniciativa y presente un pedido de informes serio, completo y detallado, que obligue al Ejecutivo a responder punto por punto. No parches, no generalidades, no “estamos trabajando en eso”: datos concretos.

- Ese pedido debería exigir, como mínimo:

- Listado completo de los vehículos oficiales asignados a funcionarios, por número de patente, modelo, año y área.

- Indicación de si cada unidad está identificada con el logo municipal. Si no lo está, por qué y desde cuándo.

- Detalle del uso permitido: si es solo laboral, si incluye traslado a domicilio, si hay topes horarios, si existen protocolos.

- Gasto anual de combustible discriminado por vehículo, con copia de los registros de carga.

- Historial de mantenimiento, reparaciones y repuestos, con costos actualizados.

- Kilometraje mensual, discriminado entre uso institucional y uso personal (si es que se admite uso personal, lo cual debería explicitarse).

- Normativa vigente que regula estas asignaciones, si es que existe algo más que la “costumbre”.

- Responsable de cada unidad, con firma de conformidad para cada movimiento.

No es imposible. No es complejo.

Tapa edición 10 de enero 2026. En Junín la movilidad se ha vuelto un privilegio estatal antes que un derecho ciudadano.

particulares. Vehículos municipales que se usan para llevar chicos a la escuela, hacer compras, asistir a reuniones familiares o incluso viajar fuera del distrito. Conductores —de planta o contratados— que termi-

registran como “servicio esencial” aunque ese servicio consista en ir a buscar un asado un domingo al mediodía.

No importa el color político ni la época: el vicio es transversal y gene-



Si.P.O.S.
Sindicato del Personal de Obras Sanitarias Junín
25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300

A.M.E.O.S.
Asociación Mutual de Empleados de Obras Sanitarias Junín
25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

Día Internacional de la Mujer
8 de Marzo

UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín
Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA
Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín
Secretario General Eduardo Diotti

8 de Marzo

Feliz Día Internacional de la Mujer

Belgrano 92- Tel. (236)444-2270
E-mail: sinb070@uocra.org

MES DE LA MUJER

ATSA Junín organiza un ciclo de charlas

Las actividades se desarrollarán todos los viernes de marzo, en el Centro de Capacitación y Cultura del sindicato, con entrada libre y gratuita.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

En el marco del Mes de la Mujer, ATSA Junín llevará adelante un **Ciclo de Charlas** pensado como un espacio de encuentro, reflexión y diálogo abierto a toda la comunidad. La propuesta busca visibilizar el rol de las mujeres en distintos ámbitos de la sociedad y generar instancias de intercambio desde miradas diversas.

Las actividades se desarrollarán **todos los viernes de marzo a las 19:00**, en el **Centro de Capacitación y Cultura de ATSA Junín, ubicado en Brasil 22**, con entrada libre y gratuita.

El ciclo comenzará **el viernes 6**, con



una charla dedicada a la mujer en la política, que contará con la participación de **Rosana Morando**, actual presidenta del Consejo Escolar de Junín y dirigente vinculada al Partido Justicialista; **Belén Veronelli**, concejal del Honorable Concejo Deliberante de Junín por el espacio La Libertad Avanza; y **Agustina De Miguel**, presidenta del Honorable Concejo Deliberante de Junín e integrante del espacio político Somos. Durante el

encuentro, las dirigentes compartirán sus trayectorias, experiencias y perspectivas sobre la participación de las mujeres en la vida política local.

La propuesta continuará el viernes 13 con el eje "La mujer en el arte", un encuentro que buscará poner en valor el aporte de las mujeres a la creación artística en sus múltiples expresiones, desde la pintura y la música hasta el teatro y el cine. La historia cultural argentina ofrece numerosos ejemplos de ese protagonismo, con figuras

como Marta Minujín, una de las artistas contemporáneas más influyentes de América Latina, o Mercedes Sosa, cuya voz trascendió generaciones y fronteras.

El ciclo continuará el viernes 20 con la charla "La mujer en la literatura", un espacio para reflexionar sobre la presencia femenina en la escritura y en la construcción del campo literario argentino. Allí aparecen nombres imprescindibles como Alfonsina Storni, una de las voces poéticas más potentes del siglo XX, Silvina Ocampo, referente de la narrativa fantástica, o Mariana Enriquez, una de las autoras contemporáneas más reconocidas a nivel internacional.

Finalmente, el viernes 27 el eje será "La mujer en el deporte", un ámbito donde las mujeres han conquistado visibilidad y reconocimiento a fuerza de talento y perseverancia. Deportistas como Luciana Aymar, considerada una de las mejores jugadoras de hockey de la historia, Gabriela Sabatini, referente del tenis mundial, o Paula Pareto, primera mujer argentina en obtener una medalla de oro olímpica, son parte de una tradición que sigue



91.9

La radio de la gente

FM CIUDAD

La Radio de la Gente

fmciudad91.9@gmail.com

Cte. Escribano 875 Tel. 236 442-6384

Leysa D'Alessandro

Abogada



Jubilaciones - Pensiones
Reajustes Jubilatorios
Sucesiones - Divorcios



Consultas:
(236) 445-8869
(236) 426-7017

MODULOS HABITACIONALES

TRANSPORTABLES

Diseño y Fabricación de unidades para uso como Vivienda, Quincho, Quinta de Fin de semana, Oficina, Puesto Comercial u otros usos.








Desarrollo de Proyectos
Arquitectura Sustentable.

SISTEMA HOMMING
Módulos habitacionales

Soluciones Antihumedad
para Hoggar y Empresa



GrupoHoggar

SOLUCIONES INTEGRALES

www.grupohoggar.com.ar Tel: **236 436 2325**

creciendo y ampliando horizontes para nuevas generaciones.

El secretario general de ATSA Junín, Héctor Azil, destacó que la iniciativa busca ampliar la mirada sobre el Mes de la Mujer y poner en valor el protagonismo femenino en distintos espacios de la sociedad.

“En el marco del Mes de la Mujer que vamos a conmemorar, la idea es proponer una actividad que, sin dejar de lado lo reivindicativo, nos permita también reconocer y visibilizar la presencia de la mujer en distintos ámbitos de la sociedad. Más allá de acompañar las marchas y las actividades que habitualmente se organizan en esta fecha, quisimos generar estas jornadas como un homenaje, poniendo en valor el rol de las mujeres en espacios como la política, el arte, el deporte y la literatura”, expresó.

Azil también remarcó que el sindicato viene trabajando estas temáticas desde hace años. “Hace más de cinco años impulsamos una reforma de nuestro estatuto en la que, aun sin existir una obligación legal, establecimos la paridad de género en la conducción. Además, modificamos la redacción del estatuto, que históricamente estaba escrita en masculino, para darle un carácter más inclusivo”, señaló.

En esa misma reforma, ATSA Junín incorporó además la **Secretaría contra la Violencia y el Acoso Laboral**, convirtiéndose en uno de los primeros sindicatos del país en contar con un área específica dedicada a abordar esta problemática.

Para más información sobre las actividades, las personas interesadas pueden seguir las redes sociales de ATSA Junín o el perfil de Instagram @atsafilialjunin.

• **LAS MUJERES EN LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO**

La presencia de las mujeres en las luchas sociales y laborales tiene raíces profundas en la historia

argentina. Desde fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, miles de trabajadoras comenzaron a organizarse para enfrentar condiciones laborales precarias, salarios bajos y jornadas extenuantes. En ese proceso surgieron agrupaciones femeninas vinculadas al movimiento obrero, muchas de ellas

las mujeres tuvieron un rol central: encabezaron asambleas, organizaron la vida cotidiana en medio del conflicto y lideraron movilizaciones en distintos barrios populares.

En ese contexto emergieron figuras destacadas como **Virginia Bolten, Juana Rouco Buela y Carolina Muzilli**, militantes que impulsaron la organización de las obreras, denunciaron las duras condiciones de trabajo en fábricas y talleres y promovieron la participación política de las mujeres dentro del movimiento obrero.

EL SECRETARIO GENERAL DE ATSA JUNÍN, HÉCTOR AZIL, DESTACÓ QUE LA INICIATIVA BUSCA AMPLIAR LA MIRADA SOBRE EL MES DE LA MUJER

Décadas más tarde, esa tradición de lucha encontró un punto de inflexión con la irrupción de **Eva Perón**, una figura clave en la ampliación de derechos para las mujeres argentinas. Durante el gobierno de **Juan Domingo Perón**, **Eva Perón** impulsó activamente la sanción de la ley que estableció el **voto femenino en 1947**, un paso fundamental para la participación política de las mujeres en el país.

Además, promovió la organización de las mujeres a través del **Partido Peronista Femenino**, que permitió que miles de trabajadoras y militantes se incorporaran a la vida política y social. Su acción también se expresó en políticas de inclusión y justicia social que buscaron mejorar las condiciones de vida de los sectores populares.

Esta historia, atravesada por luchas, conquistas y organización colectiva, forma parte del camino que permitió ampliar derechos y consolidar la participación de las mujeres en la vida sindical, política y social de la Argentina.

LA MUJER EN LA POLÍTICA

VIERNES 6, MARZO
19:30 HS PM

CCC - ATSA
Brasil 22

Rosana Morando
Presidenta del Consejo
Escolar de Junín - Partido
Justicialista

Belén Veronelli
Concejal - La Libertad
Avanza

Agustina De Miguel
Presidenta del Consejo
Deliberante de Junín -
Somos

Héctor Azil
Secretario Gral.
Comisión Directiva

ATSA
FILIAL JUNÍN

HÉROES
DE LA PAZ
COVID-19

MES DE LA MUJER

impulsadas por militantes anarquistas y socialistas que promovían la organización de las trabajadoras y la defensa de sus derechos.

Las mujeres también fueron protagonistas de algunos de los conflictos sociales más significativos de la época. Un ejemplo emblemático fue la **Huelga de Inquilinos de 1907**, cuando familias trabajadoras de los conventillos se organizaron contra los aumentos en los alquileres. En esas protestas,

Estudio Jurídico Colaneri & D'Alessandro

Alejandra Colaneri
Abogada
Derecho Integral
Tomo 7, folio 46 c.a.d.j.j.

Consultas:
(236) 445-8869
(236) 426-7017

Pastor Bauman 286, dpto 3

Siempre por el mismo camino...
Beneficiar a los mercantiles de Junín

SEC

SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín

Secretario General: **Eduardo Diotti**

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org

Del discurso a la hectárea: cómo correr la maratón descalzos

En su mensaje ante el Congreso, el presidente Javier Milei ratificó un giro estructural hacia la apertura comercial, la desregulación y la baja de retenciones, sin embargo “el campo” requiere mucho más que eso: necesita de un proyecto olvidado que va más allá de los números.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El discurso del presidente Javier Milei del 1° de marzo en el Congreso de la Nación, dejó definiciones políticas contundentes y una orientación económica clara: menos Estado, más mercado, apertura comercial y reducción de impuestos al sector productivo. En esa arquitectura conceptual, el agro no aparece como un sector más, sino como uno de los pilares del nuevo modelo de inserción internacional.

Sin embargo, la política libertaria enfocada únicamente en el tema monetario no alcanza a tocar las fibras de un sector con el objetivo de sacar de él y sus protagonistas, todo el potencial.

En principio debemos aceptar, alejándonos de todo fanatismo, que no son más que “cantos de sirena” en función de los dos años pasados en los que también se repitieron sendas promesas que, o no se cumplieron o terminaron en un fiasco, como la liquidación con “retención cero” a poco de las elecciones del año pasado, negocio que fue aprovechado por un puñado de agroexportadoras foráneas.

Por otra parte, las promesas de



quita de retenciones vienen desde hace décadas y nunca se cumplieron, incluso por parte de los neoliberales como Mauricio Macri y Milei, demostrando que hay una fuerte dependencia por las divisas granarias particularmente, motivo por el cual el resto de economías regionales quedan en “modo cenicienta” a la espera de una limosna, hasta tanto puedan reformularse -en su mayoría- competitivamente.

Además Milei, desconoce la precarización de la producción agrícola en la pampa húmeda padeciente de variadas debilidades. Por caso su dependencia al clima, lo cual quedó demostrado en los tres años de sequía entre 2020/23 que devastaron muchos bolsillos y hoy se ven las consecuencias con los problemas de grandes firmas como el caso de los

grobocopatel.

No resulta un hecho menor, sino por el contrario constituye una clave la necesaria infraestructura que requiere el campo argentino para su desarrollo y que con la anuencia únicamente de los privados no va a conseguir, nos referimos a caminos terciarios, secundarios y terciarios, como así también rutas, autopistas, hidrovías y por qué no ferrocarriles, para mover la producción y apuntar a la optimización. Sin embargo de todo eso no se habla y se pretende ir a correr la maratón descalzos.

Para la Pampa Húmeda —donde se concentran los mayores niveles de productividad agrícola del país— el mensaje tiene implicancias directas. Pero también plantea interrogantes que exceden la consigna ideológica y obligan a un análisis técnico.

• RETENCIONES: ALIVIO PARCIAL Y PRUDENCIA FISCAL

El Presidente anunció la eliminación de retenciones a economías regionales y distintas cadenas productivas, y reafirmó la intención de continuar el sendero de baja “de manera responsable y en la medida que el superávit fiscal lo permita”.

Para la Pampa Húmeda el punto es clave: soja, maíz y trigo siguen siendo la columna vertebral del ingreso de divisas. En el caso de Junín, con un esquema agrícola mixto (soja-maíz-trigo) y fuerte presencia de contratistas rurales y servicios conexos, cualquier reducción efectiva en derechos de exportación impacta en:

- Margen bruto por hectárea.
- Decisiones de rotación.

Fruteria y Verduleria

Gaby de Ferrari
Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

--Inversión en tecnología.
Demanda de maquinaria y servicios locales.
Sin embargo, el discurso no estableció cronograma ni metas cuantificables para los cultivos extensivos principales. El mensaje fue político y estratégico, pero aún no operativo.

• **APERTURA COMERCIAL: COSTOS E INSUMOS**

Uno de los ejes centrales fue la eliminación de trabas a las importaciones y la baja de aranceles en insumos como fertilizantes y herbicidas.
En términos productivos, para un planteo agrícola típico de la zona núcleo, la estructura de costos depende fuertemente de:
-Fertilización nitrogenada en maíz y trigo.
-Fosfatados en soja.
-Protección química en cultivos extensivos.

Si la apertura reduce precios relativos de insumos importados, el efecto puede traducirse en mayor inversión tecnológica y mejor productividad física. Para Junín, donde el nivel tecnológico es medio-alto, la mejora en relación insumo/producto podría fortalecer el paquete tecnológico.
La incógnita está en la estabilidad macro: tipo de cambio real, tasas de interés y financiamiento.

• **RIGI, INVERSIONES Y DERRAME INDIRECTO**

El Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) fue presentado como herramienta central para dinamizar sectores estratégicos. Aunque el foco está puesto en energía y minería, el impacto indirecto en la Pampa Húmeda no es menor.
Mayor producción energética —especialmente gas y petróleo— puede incidir en:
-Costo del transporte.

-Precio de combustibles.
-Logística de exportación.
-Infraestructura ferroviaria y portuaria.
Junín, con fuerte vinculación a la red vial y ferroviaria hacia los puertos del Gran Rosario, depende estructuralmente de la eficiencia logística. Si la inversión en infraestructura acompaña, el efecto podría ser posi-



tivo. Si no, el diferencial competitivo seguirá estando en la zona portuaria y no en el interior productivo.

• **300 MILLONES DE TONELADAS: AMBICIÓN PRODUCTIVA**

El Presidente afirmó que el país está en condiciones de producir 300 millones de toneladas de grano, aproximadamente el doble del volumen actual, y anunció:
-Régimen de propiedad intelectual para semillas.
-Incentivos a bienes de capital y riego.
-Continuidad en la baja de reten-

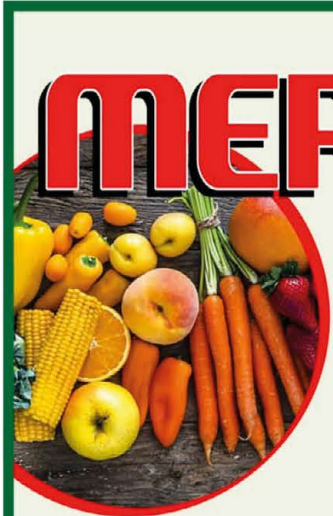
ciones condicionada al equilibrio fiscal.
Para la Pampa Húmeda, el techo productivo no es solo agronómico. Es también financiero y climático.
Junín y su zona de influencia tienen suelos de alta aptitud, pero enfrentan:
-Variabilidad hídrica creciente.
-Déficit estructural en infra-

discusión sobre aplicaciones, buenas prácticas agrícolas y ordenamiento territorial está presente, el equilibrio entre expansión productiva y licencia social es un factor crítico.
Junín no es ajeno a ese debate: periurbanos, uso de fitosanitarios y convivencia urbano-rural forman parte de la agenda local. La expansión sin consenso puede generar conflicto político municipal, aun cuando la política nacional apunte a desregular.

• **CONCLUSIÓN: MACRO FAVORABLE, MICRO PENDIENTE**

El discurso presidencial consolida un marco macroeconómico pro-mercado que, en teoría, favorece al agro pampeano:
-Menos presión tributaria.
-Mayor previsibilidad fiscal.
-Apertura de mercados.
-Incentivos a la inversión.
Pero la rentabilidad real en la Pampa Húmeda —y en la matriz productiva de Junín— no depende solo de la ideología económica. Depende de:
-Tipo de cambio competitivo.
-Infraestructura rural concreta.
-Crédito accesible.
-Estabilidad regulatoria sostenida en el tiempo.

El mensaje político fue claro. El desafío ahora es técnico y territorial.
Para Junín, donde cada campaña agrícola mueve empleo, servicios, comercio e industria metalmeccánica vinculada al campo, la pregunta no es si el modelo es favorable en abstracto. La pregunta es si las medidas se traducirán en margen, inversión y arraigo productivo en el interior bonaerense.
Porque en la Pampa Húmeda los discursos se miden, finalmente, en quintales por hectárea.

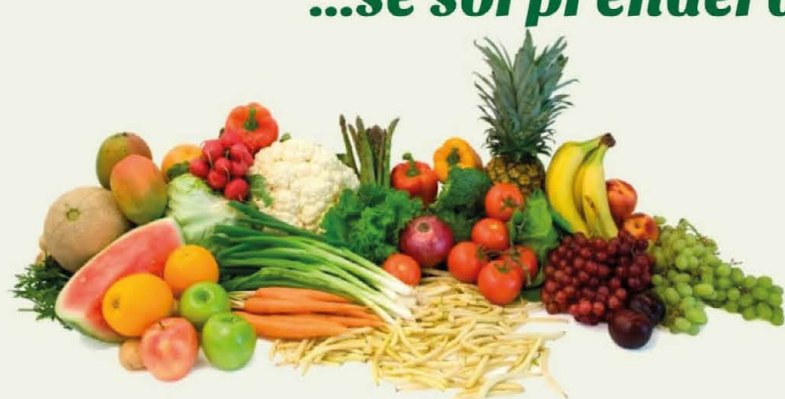


MERCADITO

de Germán

TU MERCADITO DE SIEMPRE

**Visitenos y compare precios y calidad...
...se sorprenderá**



Lebensohn 238

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE



Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

LEY DE GLACIARES Y APATÍA

Porqué lo importante no nos importa

Somos el resultado de décadas de investigación en tecnología persuasiva, un campo que nació en laboratorios de universidades y que hoy es el negocio central de las corporaciones más valiosas del planeta. Por eso lo importante, no nos importa.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El 26 de febrero pasado, fuerzas federales y porteñas detuvieron a 12 activistas de Greenpeace y un camarógrafo durante una protesta en el Congreso contra la reforma de la Ley de Glaciares. Salvo el revuelo que armó el canal por la detención de su camarógrafo, el tema no fue centro de debate en noticieros, apenas una anécdota de gente arrastrada del lugar.

A unos pocos metros de la foto de los manifestantes sentados en inodoros, el Senado avanzaba con la media sanción del polémico proyecto y pasarlo a Diputados.

Lo que Greenpeace llevó a cabo fue una „intervención pacífica“ con el mensaje „Senadores, no se caguen en el agua“ para visibilizar el rechazo a los cambios en la norma, que busca habilitar actividades extractivas en zonas periglaciares, de la que poco se



conoce en los grandes medios nacionales.

Según el Inventario Nacional de Glaciares del Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales, en Argentina hay 16.968 cuerpos de hielo cuya superficie es cercana a los 8.484 kilómetros cuadrados, lo que equivale a 41 veces a la Ciudad de Buenos Aires. La inmensa mayoría se encuentra en la Cordillera de los Andes y solo 890 en las Islas del Atlántico Sur.

De la Ley Nacional de Glaciares

(N.º 26.639) en Argentina, pese a que es fundamental para proteger los glaciares y el ambiente periglacial, definidos como reservas estratégicas de agua dulce, biodiversidad e información científica se habla poco y nada, pese a su vital relevancia en nuestra vida.

Los glaciares constituyen una de las reservas de agua dulce — apta para el consumo humano — más importante de nuestro país, ya que alimentan las cuencas hidrográficas del territorio. Tanto los glaciares y el ambiente pe-

riglaciario cumplen un rol estratégico para la conservación de la biodiversidad y el funcionamiento de los ecosistemas en todo el país.

Un informe de las organizaciones Aves Argentinas, Fundación Vida Silvestre Argentina, WCS Argentina y Fundación Humedales/Wetlands precisa que los glaciares actúan como “tanques de agua” naturales, almacenando agua en forma de hielo y liberándola gradualmente a lo largo del año, especialmente en períodos de sequía.

Uno de los puntos claves de la reforma es la redefinición del objeto de protección. Mientras que la ley vigente ofrece un resguardo amplio a todos los glaciares y al ambiente periglacial como reservas estratégicas, el nuevo proyecto acota esta tutela a aquellos cuerpos de hielo que cumplan una “función hídrica efectiva” y relevante para la recarga de cuencas hidrográficas.

El proyecto propone que cada provincia determine qué glaciares protege y en cuáles se pueden habilitar actividades extractivas, como la minería.

Es extraño que, pese a ser un tema vital, cuando se habla, el tema es rápidamente desdibujado por otros, irrelevantes, intrascendentes, que atraen nuestra atención. Y acá es donde entran en juego no solo nuestros hábitos personales, sino el funcionamiento de nuestro cerebro y cómo se hace para



MENÚ SEMANAL

LA EMILIANA

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

COMIDAS ELABORADAS PASTEL DE PAPAS PURÉ DE PAPAS PURÉ DE CALABAZA PAPAS Y BATATAS AL HORNO BOCADILLOS DE ACELGA ESCALOPE DE PESCADO ALITAS ARROZ CON VERDURA ZAPALLITOS RELLENOS TORTAS DE TRIGO TORTILLA ACELGA TORTILLA PAPA C/S CEBOLLA BOMBAS DE PAPAS VERDURAS RELLENAS MUSLOS A LA PIZZA	CLÁSICOS DE LA EMILIANA POLLO AL SPIEDO POLLO AL LIBRO MATAMBRE A LA PIZZA BONDIOLA DE CERDO ASADO: COSTILLA, VACÍO, TAPA, CIMA PATA MUSLO CHORIZOS SANDWICH DE VACÍO SANDWICH DE BONDIOLA CHORIPAN PAPAS FRITAS	MILANESAS CARNE POLLO MERLUZA QUESO NAPOLITANAS AL PLATO SANDWICH COMPLETO SANDWICH SIMPLE CON O SIN PAPAS FRITAS
PASTAS TALLARINES ÑOQUIS RAVIOLES CANELONES LASAGNA Salsas ROJA BLANCA BOLOGNESE ESTOFADO	EMPANADAS CARNE CARNE DULCE POLLO JAMÓN Y QUESO CEBOLLA Y QUESO VERDURA CAPRESSE FRITA CORTADA A CUCHILLO FRITA BONDIOLA C/ VERDEO ARABES MATAMBRE TARTAS 1/2 JAMON Y QUESO/VERDURA 1/4 PORCIÓN BRÓCOLI/ZAPALLITO/ESPINACA MINITARTA JAMÓN, QUESO, TOMATE Y HUEVO	PLATOS FRÍOS RUSA MAYONESA DE AVE LENGUA A LA VINAGRETA TENDONES DE CERDO POSTRES CHOCOTORTA TIRAMISÚ CHEESECAKE FLAN OREO TORTA E. DE FRUTA GELATINA BALCARSE PAN/BEBIDAS/ ENSALADAS VINOS/CERVEZAS



SAAVEDRA 50. JUNÍN.

SÚPER PROMO

Pollo entero al asador c/ fritas



\$20.000



desviar la atención de algunos temas relevantes.

Conviene recordar que las grandes plataformas tecnológicas tienen equipos interdisciplinarios de neurólogos, psicólogos conductuales y diseñadores que estudiaron durante años cómo funciona el cerebro humano.

Descubrieron que la dopamina se libera con la novedad, con la sorpresa, con la confirmación de lo que ya pensamos. Entonces diseñaron el scroll infinito, las notificaciones intermitentes, los colores que llaman la atención, los tiempos exactos para cada estímulo.

en qué queremos pensar. Pero lo más grave no es la frecuencia sino lo que dejamos de mirar mientras miramos la pantalla.

Porque la discusión sobre la Ley de glaciares —que define el acceso al agua de las próximas generaciones— no tiene ninguna de las características que la máquina necesita para prosperar. Es un tema complejo, que requiere entender qué es un glaciar, por qué es importante el ambiente periglacial, cómo funciona el ciclo del agua, qué intereses mineros están en juego, qué proyectos de ley se están discutiendo, en qué comisiones del Congreso, con

está cableado para procesar amenazas a cincuenta años.

El algoritmo, en cambio, está diseñado para explotar esa vulnerabilidad. Detecta qué nos indigna, qué nos entretiene, qué nos da miedo, y nos alimenta con eso en loop. No le importa si es verdadero o falso, si es importante o trivial. Le importa una sola cosa: que sigamos ahí, mirando, deslizándose, consumiendo. Y funciona. Por eso un video de treinta segundos sobre la pelea de unos jóvenes en un barrio privado genera más conversación que el avance silencioso de la minería sobre los glaciares.

que no explican nada” explica Mariano Quiroga en una nota en Tiempo.

La amnesia que genera este sistema es funcional al poder. Porque un pueblo que olvida es un pueblo que no puede exigir cuentas. ¿Quién se acuerda hoy de los proyectos para modificar la ley de glaciares que se discutieron el año pasado? ¿Quién sigue el rastro de los dictámenes que se cajearon? ¿Quién recuerda los nombres de los diputados que votaron a favor del desguace? La velocidad del flujo informativo vuelve obsoleto cualquier hecho a las cuarenta y ocho horas.

Lo más trágico de esta dinámica es que la bronca, hábilmente redirigida, termina enfrentándonos entre nosotros. El trabajador precarizado, en lugar de mirar hacia las corporaciones que contaminan el agua, mira con odio al ambientalista que según la narrativa dominante quiere frenar el progreso. El vecino de una zona afectada por la sequía, en lugar de preguntarse por qué se permite la minería en zonas glaciares, repite consignas contra los activistas que viven del Estado. La máquina ha logrado lo imposible: que los desposeídos se odien entre sí mientras los verdaderos responsables festejan en sus torres de cristal.

Necesitamos tender puentes hacia quienes están del otro lado. Porque la máquina no solo nos distrae: nos enfrenta. Ha logrado que, para millones de personas, el ambientalista sea el enemigo a vencer. No podemos pretender hablar de glaciares con alguien que ha sido entrenado para vernos como una amenaza al progreso o al trabajo.

La distracción no es un accidente. Es un negocio. Es un arma. Es la herramienta más efectiva de dominación en el siglo veintiuno, diseñada con precisión milimétrica en los laboratorios de tecnología persuasiva de Silicon Valley. Mientras miramos hacia otro lado, hipnotizados por el brillo de la pantalla, el hielo milenario sigue derritiéndose.



No es que el algoritmo sea un poco adictivo por error. Es adictivo por diseño, con una intencionalidad perfectamente documentada. Cada vez que desbloqueamos el teléfono estamos perdiendo una pequeña batalla contra un ejército de ingenieros que saben exactamente qué botones apretar para que sigamos ahí.

El dato es contundente: una persona promedio desbloquea su celular ciento cincuenta veces por día. Esto significa que, durante las horas que permanecemos despiertos, interactuamos con el dispositivo aproximadamente una vez cada seis minutos. Cada desbloqueo es una microderrota, una pequeña rendición de nuestra capacidad de decidir

qué dictámenes, qué lobby empresarial opera detrás.

**NUESTRA ATENCIÓN
ESTÁ SIENDO
SISTEMÁTICAMENTE
CAPTURADA,
FRAGMENTADA Y
REDIRIGIDA HACIA
CUALQUIER COSA
QUE NO SEA LO
IMPORTANTE**

Eso no se explica en treinta segundos. No genera indignación inmediata porque el agua no se acaba hoy. Se acaba en veinte años, en treinta, en cincuenta. Y el cerebro humano no

“Cuando nuestra conciencia no puede sostener un tema por más de cinco minutos porque ya saltó a otra notificación, a otro video, a otra polémica, perdemos la capacidad de conectar causas con consecuencias. No podemos entender que el avance de la minería sobre los glaciares, la precarización laboral y la crisis de vivienda son parte del mismo sistema. La fragmentación nos impide hacer esas conexiones. Nos da la ilusión de que estamos informados porque vimos veinte titulares, cuando en realidad tenemos veinte recortes sin contexto



CARNAVALES EN PROVINCIA

La fiesta popular no se negocia

Pese a la crisis, el carnaval bonaerense se vivió como un refugio de identidad y alegría colectiva. Lincoln, General Viamonte, Roque Pérez, Guaminí, 25 de Mayo, Villa Gesell y hasta Junín disfrutaron de días de alegría, turismo y reparto dinerario a entidades locales.



REDACCION SEMANARIO

info@semanariodejunin.com.ar

Esos pocos días de festejo donde las calles y avenidas se convirtieron en escenarios a cielo abierto, tuvieron todo un año de preparativos. Arrancaron en talleres hogareños, algunos galpones cedidos, clubes y también en casas de familia.

Mujeres, chicos y hombres se turnaron y cosieron, armaron muñecos de carta pesta, diseñaron y construyeron carrozas, bordaron lentejuelas



El boulevard Valmarosa del Parque Laguna Las Mulitas de 25 Mayo vibró con noches a pura fiesta

mientras las batucadas entrenaron sus ritmos durante meses y meses. Se reunieron en pos de renovar el sueño de una fiesta que se disfruta,

se hereda y se renueva cada año. Esta celebración nace de antiguos rituales ligados a la renovación de la

CON MURGAS Y MÚSICA, JUNÍN TAMBIÉN VIVIÓ SU FIESTA CARNAVALESCA EN EL PARQUE NATURAL

vida y al fin de la cosecha, y augura tiempos mejores en cada continente donde el espíritu colectivo se man-

tiene. El carnaval fue fiesta, turismo, encuentros, diversión y pese a estos tiempos de bolsillos flacos, se disfrutó y mucho en toda la región.

Para nuestra zona, el más popular y masivo es el de Lincoln, denominado la Capital Nacional del Carnaval Artesanal. Sus tradicionales carrozas y gigantes cabezudos mostraron el trabajo artesanal reconocido en todo el país; y cumplió una vez más en ser un espectáculo a cielo abierto



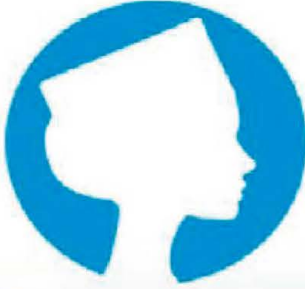
Este verano

Activá Tu Modo Eficiente

con estos consejos

Conocé más

Eden



ATSA

FILIAL JUNÍN



HÉROES

DE LA PANDEMIA

COVID-19

Atsa Filial Junín

atsafilialjunin

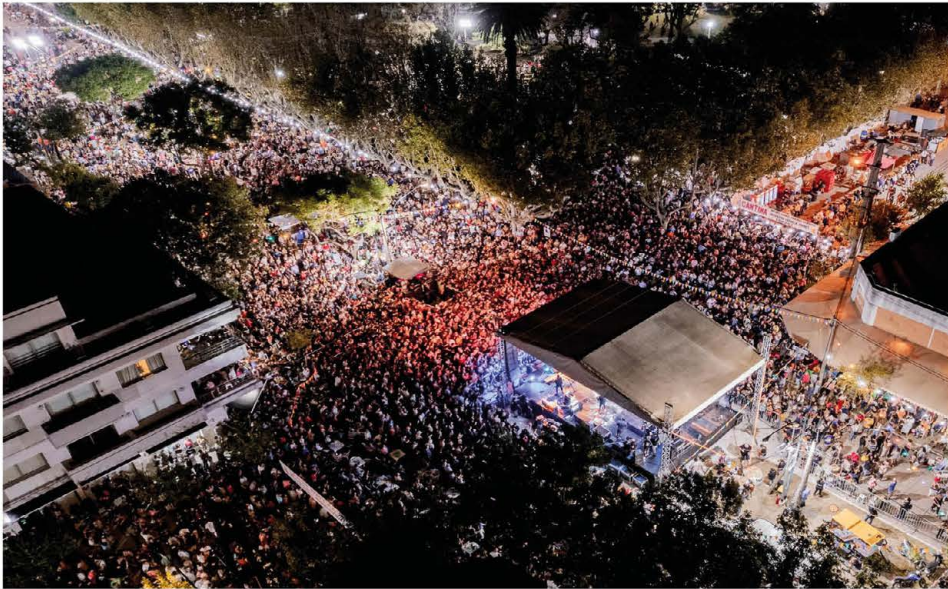
juninatsa

que sorprende año tras año y motiva a viajar especialmente para vivirlo.

Su historia se remonta a fines del siglo XIX y consolidó su identidad en 1928 con la incorporación de la técnica de la cartapesta, con una historia vinculada con el Teatro Colón de Buenos Aires. La propuesta contó como cada año, con patios gastronómicos, ferias de artesanos, peñas y espectáculos musicales que lo convirtieron en una verdadera celebración nocturna. Además, los ganadores de la edición 2026 se vieron beneficiados con un reparto de más de \$400.000.000 en premios entre las distintas categorías.

fiesta. La cita fue en la Plaza Mitre, con música, carrozas, murgas, sorteos y un patio de artesanías, en un clima cercano y participativo que reflejó la identidad y el espíritu festivo del pueblo.

Guaminí cumplió este 2026 107 ediciones de su fiesta popular. El Carnaval del Arte y la Alegría es una de las fiestas más antiguas de la provincia y un símbolo de continuidad y pertenencia. Durante seis noches, el corsódromo de la avenida Gregorio García Pereyra se llenó de color con carrozas, carros de ingenio, comparsas y murgas que convocaron a toda la comunidad.



Miles de vecinos disfrutaron el carnaval en General Viamonte

Hubo otras celebraciones bonaerenses, que crecen desde hace años y hacen la delicia de lugareños y visitantes. En General Viamonte, el Carnaval 2026 impactó mucho más allá de las noches de música y disfraces: generó empleo, fortaleció instituciones y dinamizó la economía local.

El intendente Franco Flexas destacó que "el evento no debe verse solo como un gasto, sino como una inversión en cultura, comunidad y comercio" \$286 millones fueron destinados a espectáculos, organización y seguridad.

Roque Pérez también disfrutó su

La celebración se construye de manera colectiva a través de un Consejo de Carnaval integrado por el Estado municipal, artesanos, instituciones, comercios y clubes, reforzando una identidad local que se abre al visitante.

Ensenada también sumó al color del carnaval 2026 su identidad ribereña. Los corsos sobre la avenida Horacio Cestino combinaron paisaje, música y tradición, y se convirtieron en una propuesta ideal para una escapada de verano. El Carnaval de la Región, con entrada libre y gratuita, impulsó el crecimiento de las comparsas barriales y se consolidó como



La edición 2026 de Lincoln como otros años, fue multitudinaria

un movimiento cultural y social que integra a todas las generaciones.

En 25 de Mayo, el carnaval se vivió desde el escenario y se multiplicó en la calle. La música, el canto y el baile marcaron el pulso de una fiesta que reunió en el boulevard Valmarosa del Parque Laguna Las Mulitas

a unas seis mil personas cada noche convirtiendo al corso en un encuentro cargado de energía, emoción y celebración colectiva.

Necochea y Villa Gesell, dos clásicos de la costa bonaerense, también vivieron sus jornadas de Carnaval.

Y como novedad, este año, en Ju-

OnLine

Contacto directo
contactodirect5
contactodirec

Contacto DIRECTO

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!

Junín

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO

📍 **Fábrica: R. VÁZQUEZ 580** ☎ **0236 4430030**

📞 **236 462-7454**

📍 **Paraguay 255** ☎ **0236 4420728**

www.industriasmartinez.com.ar



nín también se disfrutó una jornada con murgas, música y color. El Parque Natural Laguna de Gómez (PNLG) se transformó en el escenario de una verdadera fiesta popular que reunió a miles de vecinos.

Revalorizando el espíritu del carnaval, diversas agrupaciones locales, entre las que destacaron Los Chimpancés de Saforcada, Samba'e y Los Saltimbanquis del Fortín, superaron todas las expectativas de asistencia, abriendo un espacio de encuentro donde la alegría y la cultura juninense fueron las protagonistas absolutas.

La jornada no solo cumplió con el histórico anhelo de las murgas y batucadas por recuperar su lugar en la agenda pública, sino que también ofreció un espectáculo integral para



En la laguna de Gómez, las murgas le pusieron brillo, ritmo y alegría a la fiesta del Carnaval

todas las edades. El evento concluyó con la energía de la banda juvenil

“Rodri Sonando” en el anfiteatro de la Rotonda de los Pescadores, haciendo bailar a los presentes tras el paso de las agrupaciones.

El fin de semana largo de Carnaval que pasó, para muchos fue una excusa para vivir la fiesta y disfrutar de un viaje. Pero también representa algo más profundo: el momento

donde la herencia ancestral, la alegría colectiva y el respeto por la tierra se encuentran en un lugar.

Para el mundo occidental, el Carnaval es mucho más que una fiesta. Es un rito donde, por unos días, las jerarquías se diluyen y aunque el bolsillo apriete, todos somos iguales bajo una máscara, tirando un poco de espuma y revoleando papelitos de colores.

EXCLUSIVO PISCINAS

Precio directo de fábrica

Hipoclorito de sodio

\$2.999
x 5lt

Atención REVENDEDORES

Válido en Junín



GM
Guada Márquez
Wedding Planner



Desde pequeños eventos a grandes fiestas. Podemos hacer realidad tu sueño y nos encargamos de absolutamente todo

Contáctanos: (0236) 154562980
quadamarquez17@gmail.com



Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101~ Lavalle 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

SECCION HIPHOP

El alquimista y el suave de Bay Area

La dupla entre estos dos data desde el año 2023 y el disco "The Great Escape", una obra que pisó muy fuerte en su momento y demostró el nacimiento de un nuevo dúo.

*Escribe Raglia,
especial para Semanario*

En cuanto a materia de Rap nos referimos, siempre ha habido grupos históricos los cuales dejaron una marca significativa dentro de la cultura del HipHop. Son más de 50 años y la cantidad es lógica debido al tiempo en que sucede.

Varios grupos fueron habitués de contener cuatro integrantes (A Tribe Called Quest, The Pharcyde, Bone Thugs-N-Harmony, etc). Otra modalidad que también ha destacado y enamorado al público son los dúos entre raperos: Mobb Deep, Das EFX o Cella Dwellas son algunos de los que se vienen a la cabeza a la hora de pensar eso.

También la combinación rapero mas productor es algo impresionante y cosa importante del tema que abordaremos hoy.

En Argentina tenemos a los increíbles Cerounno y Vinyltracker, siendo el primero un increíble escritor e intérprete junto al productor estrella de Drumless apodado "Chiqui".

Y por otro lado, un ejemplo internacional podría ser el de estos dos artistas que aparecen en el título de esta nota.

The Alchemist ya fue nombrado en repetidas ocasiones en esta sección, destacando siempre que pudimos su labor a la hora de producir y lo increíble que fue su tarea del año pasado.

Alc tiene varios años de producción encima, amaestrado por DJ



Larry June (der) y The Alchemist.

Muggs, produjo algún que otro tema para el antes nombrado Mobb Deep (específicamente en el disco "Murda Muzik"), Nas o Ghostface Killah del Wu-Tang Clan.

En 2025 tuvo unos discos impresionantes. "Alfredo 2" junto al Indianés Freddie Gibbs, siendo considerado uno de los mejores LP's del año, con una producción alucinante y muy esperado siendo que proseguiría al gran "Alfredo" del 2020. Apareció también casi cerrando el año junto a Hit-Boy "GOLDFISH", donde inclusive depositó unos versos en varios de los temas.

Sumado a eso sacó una obra en colaboración con 2 Chainz y el otro protagonista de esta nota; Larry June.

"Life Is Beautiful", un discazo que sirve para que uno se relaje tomando un trago mientras le pega el sol (o eso creo yo). Inclusive teniendo una versión "Chopped Not

Slopped", haciendo una conmemoración a ese estilo infundado por artistas como DJ Screw y la escena musical de Houston.

Larry June es proveniente de Bay Area, en California, hogar de "bestias" como E-40, impulsor del Rap en esa zona siendo uno de los estilos mas distintivos de la escena estadounidense de principios de los 90.

Larry no se queda atrás, un flow que no se parece en nada al de E-40. Un estilo suave que sirve para escuchar en esos momentos donde sólo querés estar relajado sin que te molesten. Sumado a esto, su fanatismo por los autos que lo lleva a mostrar su impactante colección siempre que tiene la oportunidad, ya sea en portadas de obras o videoclips.

La dupla entre estos dos data desde el año 2023 y el disco "The Great Escape", una obra que pisó muy fuerte en su momento y demostró el nacimiento de un nuevo dúo, no

bautizado con algún nombre específico, pero sabiendo que si estos dos se juntaban harían un despelote.

Este disco también cuenta con una "ALC Edition" que contiene alguna que otra sorpresa que recomiendo escuchar. Ya hemos nombrado Life Is Beautiful y hace poco salió otra obra increíble como lo es "Spiral Staircases", donde no solo se encuentran estos dos genios, sino que también suma su presencia el rapero de New Orleans; Currensy, siendo un muy buen disco, más no el mejor de la dupla.

Uno de los jóvenes dúos rapero-productor de la actualidad pero con un increíble camino por delante si siguen con este estilo tan suave y relajante que nos trajeron hasta ahora. Un respiro de tranquilidad entre una escena dominada por sonidos mas pesados y un Rap competitivo.




IMPRESIÓN UV

tenemos la impresión de que

TODO ES POSIBLE

graficasmolar.com.ar

impresiones@graficasmolar.com.ar

molar
INDUSTRIA GRAFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)

(0236) 444 0768 236 4319069

A SIETE AÑOS DE SU FALLECIMIENTO

Alfredo "Tito" Pette, un cantor inolvidable

En Junín se inició en la orquesta Bristol y después se incorporó a la Neo Tango, conducida por Carlos Buono. Brilló con Fulvio Salamanca, como Pablo Cortés, un seudónimo que lo acompañó en su derrotero porteño.



ESCRIBE
Ismael A. Canaparo

Con su irrupción en 1958, Alfredo Enrique "Tito" Pette (18 de setiembre de 1939 - 5 de marzo de 2019) puso en claro que cantar tango era un oficio serio y exigente. Que la extracción popular y la intuición no bastaban. Había que agregarle voz, talento artístico y comprensión de las letras que escribieran un Le Pera o un García Giménez. Fue ese vocalista excepcional que a tantos años aún permanece entre los fundamentales de la música juninense.

Ya de chico lo impresionaban el bandoneón y la viola. A los diez años, mientras estudiaba las lecciones de la primaria, escuchaba por radio los discos de Carlos Gardel, sintonizando el programa de Julio Jorge Nelson, con el libro abierto sobre el lomo de su perro. Por esa época, Alfredo Enrique Pette ya tenía decidido ser cantor. Pero amores siempre tuvo dos: además del tango, el fútbol. Y dentro del tango, su corazón: la interpretación vocal. "A mí también me gustaba jugar a la pelota. Iba al Comercial con Taqueta Barrionuevo y el petiso me llevaba a pegarle a la redonda a la que es hoy la Plaza Eusebio Marcilla, donde el Club Junín tenía una cancha con historia", recordaba "Tito" a sus amigos del Club Alumni, con un brillo de terciopelo en sus ojos marrones, esos mismos que hicieron suspirar a más de una mujer en la época de mayor gloria de este gran "cantor nacional", como solían definir los presentadores de orquestas típicas a los que de verdad lo eran.



Conocí a "Tito" en un concurso de cantores que organizó el Club Junín, enmarcado en la mayor seriedad, para competir con otro similar, pero de estilo totalmente humorístico, llevado adelante por el Club Independiente, en aquella recordada sede social de la avenida San Martín y Paso. Habíamos estado en la pileta hasta tarde con mi amigo Néstor Villorres, entrenando junto a otros nadadores, bajo la atenta mirada de un profe de excepción: Edgar Calvo. Desafiando los fastidios y contrariedades de nuestras madres, nos adueñamos de una mesa, bien cerca del

lugar donde iban a empezar a desfilar los postulantes a la gloria.

No me gusta describir las bellezas masculinas y confieso que hasta casi me sería imposible hacerlo, por falta de adjetivos y de las puntualidades propias de esas descripciones. Sin embargo, reconozco que Alfredo era dueño de una facha extraordinaria, capaz de enamorar a las mismísimas Marilyn Monroe y Audrey Hepburn juntas, las divas cinematográficas más atrayentes e inquietantes de los '60. "Tito" no soñaba con la pinta de Carlos Gardel, simplemente

porque ya la tenía. Cuando empezó a cantar, recuerdo con nitidez que nos codeamos con Néstor. Es que aquella voz insinuaba un raro privilegio: no se parecía a ninguna otra. Había en ella un color crepuscular y una profundidad extraña e indefinida para entonar y colocar las palabras más simples y las más complejas.

Ese bautismo dio paso a un continuo y espectacular ascenso. Llegó poco después a la orquesta Bristol dirigida por Enrique Fusé y más tarde al conjunto "Neo Tango", un grupo vanguardista, integrado por una base de excelencia: Carlos Buono y Oscar Velilla, junto a Deogracia Gómez,

**CONMOVÍA POR LA
VERDAD ABSOLUTA DE
SU EMOCIÓN CUANDO
SE ENTREGABA A UN
TEMA, CUALQUIERA
DEL EXTENSO
REPERTORIO QUE
MANEJABA**

Eduardo Capponi y Edgardo Gómez. El éxito no le fue esquivo, porque a partir de allí empezó a jugar en primera. Buenos Aires, la Reina del Plata, lo recibió con los brazos abiertos. Y no defraudó a la catedral del tango. Es que él era el tango. Tras peregrinar como solista y realizar distintos aprendizajes vocales, ancló en la gran orquesta típica del momento: Fulvio Salamanca, propietario de un estilo muy particular. Dejó de ser Alfredo Pette para transformarse en Pablo Cortés, vaya a saber por qué designios de "imagen". Pero no le importó, quizá dando razón al proverbio griego: "Canta como tu propio árbol y tendrás toda la tierra".

Ahora nada es igual a como era entonces, cuando el tango tenía en Junín una expresión genuina, con las visitas de las grandes orquestas, que uno podía escuchar (y bailar) en vivo, después de disfrutarlas por radio. Lógico, han transcurrido más

EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO Y LA INDUSTRIA NACIONAL



UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

de sesenta años. No fue el paso del tiempo, sin embargo, el único motivo para los cambios de costumbres, aquí y en el país. En muy corto plazo se quemaron muchas etapas, muchos sueños y demasiadas utopías. Por ejemplo, el fin de la bohemia y la paulatina desaparición de los bares y cafés míticos.

música ciudadana estaba siendo muy maltratada por el surgimiento del "Club del Clan", repleto de voces disonantes y aullidos insoportables (Palito Ortega, Jolly Land, Nicky Jones, Cachita Galán, Lalo Fransen, Johny Tedesco, Leo Dan, Violeta Rivas, Juan Ramón, etc.). En ese contexto, era una verdadera bocanada

o bien domésticas que recuerden a este fantástico trovador tanguero, dueño de un estilo pulcro, emotivo y talentoso. Lamentablemente, los tangos cantados en distintos lugares por "Tito" no fueron registrados, ni artesanal, ni comercial, ni profesionalmente. Hay, apenas, unas pocas cosas para rescatar, un tanto

muy a menudo por su grilla diaria. Esa escasez es todo un atropello, sin duda, por el valor histórico y documental que ello representaría a las nuevas generaciones de intérpretes. ¿Es posible que alguien tenga esos tesoros escondidos? Si es así, existen potenciales millonarios de ilusiones.

Como quiera que sea, quedaron en el recuerdo interpretaciones memorables, como el tango "Garra", de José María Contursi, su éxito más aclamado. Entre otros temas de su repertorio, aparecen: "Bailarín compadrito", "Barrio pobre", "Belleza", "Cafetín de Buenos Aires", "El Negro Sebastián", "Gotas de veneno", "Hacelo por la vieja", "La tarde de nuestro adiós", "La última", "Malón de ausencia", "Qué risa", "Rencor", "Te llaman malevo", "Tiempos viejos" y "Vamos, vamos, zaino viejo".

Evocando a Alfredo Pette, hay tristezas pero no olvido. El lugar más común y a la vez el más contundente símbolo de su paso por el tango, es imaginarlo siguiendo al bandoneón camorrero y serpenteante, en la entonación de una canción apasionada. Y allí estará la presencia de su ausencia: esa estampa viril que lo detiene en imágenes repletas de recuerdos, donde nunca falta el cigarrillo, la paliza de gomina, las charlas de café en el Rex o en Los Mandarines, la loca bohemia de horas perdidas. Una estampa que crecía en el escenario, acompañado tanto por guitarras como por fuelles, con una voz llena de cascabeles, severa y dulce a la vez.



Charla de amigos: Raúl Farías, Coco Pontelli, Miguel Castillo, Isidoro Fernández y Tito Pette.

La bohemia, que planteaba poner patas para arriba a la sociedad, con serenatas, fueyes y violas, instaurando el principio del placer nocturno y la amistad como sagrados instrumentos de la ley no escrita de un tango, un vals, una milonga, acabó con el surgimiento de la globalización. Es que esa estatización económica nos obligó a pautar la vida con la regularidad de las cuotas. El ocaso de la bohemia entronca con la aparición en masa de los electrodomésticos: televisores de distintas pulgadas, videos, TV por cable, computadora, fax, módems, zapping, internet, DVD, facebook, los teléfonos móviles y la cultura light del no-comer, no-fumar, no-beber, no-salir de noche. ¿Y el bar? Fascinantes fueron los cafés y los bares juninenses, allí donde se tejieron historias y diálogos a media voz, allí donde el tiempo pudo ser tan fugaz o eterno como el deseo de charlar con los amigos. Allí, en el café, con enamorados que se enamoran o dejan de enamorarse, con los intelectuales que sueñan, con los tangueros que todavía discuten a Piazzolla, con los ancianos que viajan sin más pasaporte que la imaginación. En suma, para qué seguir: el cortado como coartada, se enfriaba...

En todos esos lugares de la bohemia y de la amistad, reinó la calidez de Alfredo Pette. Su figura propició "climas" y "atmósferas", ideales para la irrupción de un tango espontáneo, que tan bien le salía. Es que Tito apareció en una época en que la

de aire puro la aparición de alguien cuyo fuerte era la revalorización de cada una de las palabras de la poesía tanguera. Peter sabía rescatar la pasión de una letra. Ponía el corazón en cada una de las canciones, especialmente en "Mala suerte", de Gorrindo y Lomuto, su tango preferido. Conmovía por la verdad absoluta de su emoción cuando se entregaba a un tema, cualquiera del extenso repertorio que manejaba.

**SU FIGURA
PROPICIÓ "CLIMAS"
Y "ATMÓSFERAS",
IDEALES PARA LA
IRRUPCIÓN DE UN
TANGO ESPONTÁNEO,
QUE TAN BIEN LE
SALÍA**

Tenía un duende especial en la transmisión de imágenes, dibujaba con su voz, así como su admirado Taqueta tejía sutiles gambetas ante esos grandotes de la "B" que le tiraban patadas a la altura de la garganta.

Es una herida absurda que Alfredo Pette se haya retirado tan joven del tango. Todos esos años de silencio, que fueron demasiados, nos hemos privado de escucharlo, quizá en la exquisita madurez de un talento no agotado ni mucho menos.

Es también una verdadera pena que no se encuentren grabaciones oficiales

dispersas. Sin embargo, la FM Tango 109.4, de Carlos Giacobini, con mucho esfuerzo, logró juntar varias páginas del cantor, que solía pasar

**MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCIÓN**

JUNÍN • BUENOS AIRES

PROMO ESPECIAL!

COMBO PARED:

- 1 bolsón de 1.000 kg
- 3 bolsas de CAL
- 6 bolsas de CEMENTO AVELLANEDA
- 2 palet de ladrillos del 12

\$292.000!

**¡TODO POR
\$292.000!**

SI TENÉS TARJETA DE CRÉDITO

4 CUOTAS SIN INTERÉS

(236) 4694432 INTENDENTE DE LA SOTA
ESQ. BOLIVIA • JUNÍN

UN FRAGMENTO DE "RETAZOS"

Esta nota sobre Tito Pette sintetiza un adelanto del tercer libro de Ismael A. Canaparo, de próxima aparición. Los dos anteriores fueron "Eternidad fugaz", editado en Italia, y "Habilidosamente intacto", en colaboración con el periodista Ricardo Tamburini, una semblanza extendida de Horacio "Taqueta" Barrionuevo.

PEHUAJO

Municipio articula con la secretaría de deportes

El intendente municipal recibió a Federico Alanís, acompañado por sus padres y profesores, en un encuentro donde dialogaron sobre su presente deportivo y el desarrollo del atletismo.

Durante la reunión, Federico compartió su experiencia tras haber sido seleccionado y convocado para realizar la pretemporada junto al equipo de la Federación de Atletas Argentinos (F.A.A.), que se llevará a cabo en los próximos días en Cachi, provincia de Salta.

Desde el Municipio, y en articulación con la Secretaría de Deportes, se acompañará a Federico en este importante paso para su carrera, brindando apoyo para que esta convocatoria sea el inicio de un camino lleno de crecimiento y nuevas oportunidades dentro del atletismo argentino.

El intendente felicitó al joven atleta por su esfuerzo, dedicación y compromiso con el deporte, destacando el acompañamiento fundamental de su familia y de sus profesores en su formación deportiva.



Acompañamiento a clubes

El intendente municipal recibió a Sergio Tirenni, flamante presidente del Club Atlético Calaveras, junto a integrantes de la nueva Comisión Directiva de la institución.

Durante el encuentro dialogaron sobre los proyectos y desafíos que el club tiene por delante, con el objetivo de continuar fortaleciendo el trabajo social y deportivo que las instituciones cumplen dentro de la comunidad.

Desde el Municipio se ratificó el acompañamiento permanente a los clubes e instituciones de la ciudad, destacando el rol fundamental que cumplen en la contención, la formación y el



desarrollo de vecinos y vecinas.

Asimismo, se remarcó la importancia de seguir trabajando de manera conjunta para que el deporte y la vida social continúen creciendo en Pehuajó.

Taller cultural de dibujo y pintura

La Secretaría de Cultura invita a participar del Taller de Dibujo y Pintura, a cargo de la Prof. Mónica Mendoza, un espacio pensado para explorar la creatividad, aprender diferentes técnicas y expresarse a través del arte.

Los talleres culturales gratuitos permiten acercar el arte a la comunidad, generando espacios de aprendizaje, encuentro y desarrollo personal. A través de estas propuestas se promueve la creatividad, la sensibilidad artística y la participación activa en la vida cultural de la ciudad.

Profesora: Mónica Mendoza

- Jueves
- De 13 a 16 hs
- Lugar: Galpón Municipal Dean Funes y Gardes
- Actividad gratuita

¡Sumate y descubrí todo lo que podés crear!



SECRETARÍA de
Cultura
y GESTIÓN
COMUNITARIA
PEHUAJÓ

INS
CRIP
CIO
NES

20
26
MARZO

Taller
cultural
gratuito

**Dibujo y
Pintura**

JUEVES
13 a 16 adultos

Profesora: Mónica Mendoza
☎ 2396 442019



Informes e inscripción
Galpón Municipal
(Dean Funes y Gardes)



Gestión
Pablo
Javier **ZURRO**
INTENDENTE



PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





Escuelas y deporte: Los problemas de la educación física escolar.

Pág. 31

SEMANA DEL 7 AL 13 DE MARZO DE 2026



SEMANARIO DEPORTIVO



Rampla: De club bouquet a alquilar cancha para pagar la luz.

Pág. 30

EL FÚTBOL EN NUMEROS



Más allá de la pelota

Los clubes suman seguidores, y tejen alianzas con empresas para unir pasión con negocios. El caso Sarmiento y su alfajor.

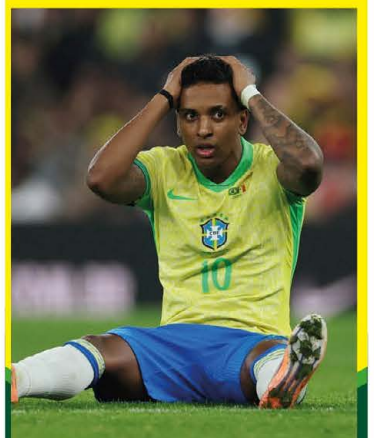
Págs. 32-33

CIFRAS

17

Contando desde este sábado, solo faltan 96 días para que México y Sudáfrica den el puntapié inicial del Mundial 2026 en el Estadio Azteca, pero la máxima cita del fútbol internacional ya posee una nutrida cantidad de bajas de gran relieve.

Varios lesionados ya quedaron descartados para la cita ecuménica del fútbol mundial: Entre otros, el brasileño Rodrygo, el español Samu Omorodion, el inglés Jack Grealish; Dominik Szoboszlai (Hungría), Jan Oblak (Eslovenia), Dusan Vlahovic (Serbia), Victor Osimhen, Ademola Lookman (Nigeria). También Bryan Mbeumo y André Onana (Camerún) se suman al listado de ausencias.



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 • contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

De estadio bouquet a alquilarlo para pagar la luz

Rampla Juniors puso en marcha una medida inédita producto de la crisis económica que atraviesa: desde hace dos sábados, el club ofrece el estadio en alquiler para partidos de fútbol amateur.

En los primeros meses de gestión de la SAD de Foster Gillett (comienzos del 2024), Guillermo Tofoni dio detalles del ambicioso plan que tenían para el Olímpico “Vamos a hacer un estadio boutique para Rampla Juniors. Es un lugar maravilloso y si lo ponemos en condiciones va a dar gusto ir al Olímpico” dijo entonces.

Lo que era una apuesta con promesas de inversiones y profesionalización terminó siendo un desastre económico y deportivo para Rampla. Tras el desembarco del modelo de Sociedad Anónima Deportiva (SAD) liderado por Gillett, el club arrastró constantes problemas financieros, incluyendo retrasos en el pago de salarios y deudas con empleados, lo que incluso lo puso al borde de un descenso administrativo por falta de cumplimiento de obligaciones económicas.

Las palabras de Tofoni sobre el estadio boutique hoy contrastan con la realidad de un club que perdió su



lugar en el profesionalismo y lucha por superar una etapa marcada por conflictos económicos e institucionales. El “maravilloso” Olímpico que debía convertirse en un modelo de estadio quedó lejos de esa imagen, tanto que tomó la medida extrema de alquilar la cancha para

partidos de fútbol amateur.

Los interesados (hinchas, socios o aficionados) deben contactarse con dirigentes del club, los cuales manejan la agenda y los turnos (el valor es de u\$s 200 por una hora y media de juego dentro del Olímpico). El dinero recaudado se destinará al pago de insumos básicos: agua, luz, gas y gastos corrientes para evitar cortes y mantener una operativa mínima.

LO QUE ERA UNA APUESTA CON PROMESAS DE INVERSIONES Y PROFESIONALIZACIÓN TERMINÓ SIENDO UN DESASTRE ECONÓMICO Y DEPORTIVO PARA RAMPLA.

El objetivo principal es generar ingresos rápidos para afrontar los servicios básicos y evitar que el predio quede inutilizado. Sin embargo, no existe, hasta el momento, constancia de un reglamento detallado sobre responsabilidades, seguros ni sobre cómo se documentarán y auditarán esos ingresos. Tampoco accedió, este medio, a comprobantes que confirmen el destino final de los fondos.

La reacción de los hinchas, en grupos de WhatsApp, fue inmediata y definieron la medida como “humillante” y “triste”. Para ejemplificar el momento, Lucero Álvarez, arquero del mítico club contó: “Estamos esperanzados que llegue

la plata de Cristian Medina. A nosotros nos prometieron que esa plata entrará en Rampla. Dependemos de que se venda él para cobrar el sueldo que se nos debe”. Confirmó que la deuda que mantiene la entidad para con el plantel llega a los cuatro meses: “Foster nos dejó tirados. Nosotros cumplimos con nuestro trabajo y no se nos estaba pagando”.

Respecto a los manejos de Foster Gillett en Rampla, el guardameta lo destrozó: “Me lesioné jugando para Rampla, la operación costaba 800 dólares y no había plata para costearla. Me tuvo que pagar la operación un hinchita de Peñarol”.

En ese mismo momento, confesó una charla íntima con Fernando Muslera, actual arquero de Estudiantes: “Tengo tremenda relación con Muslera. Le dije que le diga al ‘Patrón Foster’ que nos mande la plata que nos debe. Me dijo que está mal visto en Estudiantes”. Y arremetió con el pensamiento que existió en Rampla con el arribo del magnate a UNO: “Nosotros sentíamos que éramos el hermano menor de Estudiantes”.

“Ahora estamos esperanzado con todo esto que llegue la plata de Medina, que supuestamente lo van a vender. También a mitad de año estábamos esperanzados que se vendiera a Medina para que entrara plata a Rampla. Porque creo que Foster lo compró y supuestamente esa plata viene para Rampla. Desde mitad de años nos dicen eso”.



Tu ropa, impecable.

DEPORTE Y ESCUELAS

La educación física y el deporte en el nuevo milenio

Los problemas de la materia en la iniciación de los jóvenes.

Ahora que dio inicio un nuevo ciclo lectivo, conviene recordar una materia que a algunos aborrece, a otros apasiona pero que desde lo pedagógico parece ser desde hace bastante tiempo el "patito feo" de las materias vigentes en la escolaridad primaria y secundaria.

Aparentemente, despojada de creyentes o de seguidores entusiastas, ha pasado en las escuelas públicas, por años de indefiniciones en las que tanto la adquisición de habilidades básicas del movimiento como el deseable y necesario nexo posterior con la iniciación deportiva, aparecen como cada vez más difíciles y distantes.

En nuestro país, sufren carencias decisivas alrededor del 70% de las escuelas públicas, por la ausencia de infraestructura deportiva básica, adecuada y racionalmente distribuida en las escuelas primarias y secundarias.

Así es que la actividad física y su posible traslado al deporte infantil, languidecen durante la escuela primaria y luego la secundaria, con una serie de estímulos insuficientes o mal distribuidos para los alumnos.

La situación sumada a la falta de un criterio que permita organizar los contenidos de las clases, de acuerdo a las posibilidades de la infraestructura disponibles, condiciona las posibilidades del aprendizaje motriz a un código inflexible atado a la currícula vigente.

Esta situación no aparece por supuesto de la noche a la mañana. Se-



LA AUSENCIA DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA BÁSICA, ADECUADA Y RACIONALMENTE DISTRIBUIDA EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS HACEN LANGUIDECER LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SU POSIBLE TRASLADO AL DEPORTE INFANTIL.

gún consignó en uno de sus libros publicados en 1998, el ex Director Nacional de Deportes, Osvaldo Arsenio, "pareciera que también en la enseñanza de las disciplinas del movimiento, han surgido tendencias a un mecanicismo casi total, al despojarse de toda subjetividad al acto pedagógico del aprendizaje".

En muchos casos, el alumno parece condenado a una especie de catecismo motriz, o sea que adquiere la perspectiva de un objeto mecanizado, del cual se esperan determinadas reacciones establecidas estadísticamente según la edad, y que componen la currícula en vigencia.

Se ignora de esa forma que el alumno no es una compleja máquina biológica de la que se espera por edad, estadística o experiencias anteriores, una determinada reacción motriz o emocional, sino que por sobre todo es un individuo. Es decir, una persona con recepción, impulsión y ejecución diferentes.

La realidad en cuanto al nivel individual de habilidades en el movimiento de los niños en edad de escolaridad primaria, no responde al estereotipo en vigencia utilizado por el docente, el que se mueve asociado

a una currícula que enfrenta el problema de la ausencia de infraestructura adecuada sin inmutarse y, diría, hasta sin enterarse de los efectos posteriores.

Nos encontramos en un país en donde más del 60% de los niños y niñas van a escuelas públicas, por lo que la falta de conexión entre la enseñanza básica y las siguientes etapas del movimiento deportivo es tan negativa hacia la adquisición de habilidades deportivas posteriores, como lo podría ser la falta de estímulos suficientes y adecuados en lenguaje, matemáticas o cualquier otra materia.

Si esto se produce también en un contexto en que los clubes declinan o se retiran de su actividad de iniciación y desarrollo, la tormenta perfecta para el futuro de varios deportes amateurs está a la vista.

soeaja
● ● ● ● ● **JUNIN**

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

EL FÚTBOL EN NUMEROS

Más allá de la pelota

Los clubes suman seguidores, y tejen alianzas con empresas para unir pasión con negocios. El caso Sarmiento y su alfajor.

Un relevamiento elaborado por la Asociación del Fútbol Argentino expone cómo se distribuye el apoyo de los hinchas en el ecosistema digital y cuáles son los clubes con mayor cantidad de seguidores en redes sociales durante 2025.

Los negocios de los clubes de fútbol en Argentina, operando mayormente como asociaciones civiles, se sostienen sobre la venta de jugadores (25%), cuotas sociales y venta de entradas (30%), y patrocinios. River Plate y Boca Juniors lideran los ingresos, superando los 40 millones de euros, mientras que los derechos de TV son limitados. Entre sus fuentes de ingresos, aparecen el sistema de socios y la venta de entradas, que representan aproximadamente el 30% del total de sus ingresos. La venta de jugadores es esencial para la subsistencia, aportando otro 25%.

Otro aspecto vital son los patrocinios (Sponsorship) que se diversifican entre rubros financieros (Sur Finanzas, Brubank) y casas de apuestas online (Codere, Betsson) en los clubes de mayor vidriera y hasta empresas de relevancia y otras menores que compiten en dorso, es-



palda y mangas de camisetas de otros clubes.

Pero hay otro tema, del que la

LAS REDES SOCIALES DEJARON DE SER CANALES DE COMUNICACIÓN PARA TRANSFORMARSE EN HERRAMIENTAS CLAVE DE INTERACCIÓN CON LOS HINCHAS, GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DIFUSIÓN DE CONTENIDO.

Asociación del Fútbol Argentino (AFA) dio a conocer su informe anual y es el apartado destinado a la presencia de los clubes en redes sociales. Este estudio refleja cómo las instituciones están posicionadas en el mundo digital y cómo sus millones de simpatizantes interactúan con ellas en plataformas como Instagram, Facebook, X (antes Twitter), YouTube y TikTok.

En un contexto donde las redes sociales se han convertido en un puente entre las instituciones y sus hinchas, el documento publicado por la AFA analiza — con datos actualizados al 30 de octubre de 2025 — la presencia

online de los equipos que compiten en la Liga Profesional.

• **River y Boca, líderes**

De acuerdo al informe, River y Boca dominan ampliamente en cantidad de seguidores totales en redes sociales. El “Millonario” lidera el ranking con 30.176.115 seguidores en el agregado de las principales plataformas digitales. Asimismo, el “Xeneize” le pisa los talones con 29.962.269 seguidores totales.

Más allá de los dos gigantes del fútbol argentino, el reporte también destaca otros equipos que tienen una importante presencia en redes:

Alvear 1596

Alvear 1596

2364 561214

37 AUTO
MULTIMARCA

ALVEAR 1596

236 456-1214

6000 Junín (B)

San Lorenzo acumula más de 3,1 millones de seguidores digitales. Racing supera los 3,1 millones, mostrando una sólida base de seguidores. Talleres de Córdoba e Independiente también figuran entre los clubes con más de 2 millones de seguidores combinados en sus cuentas oficiales. Equipos como Newell's, Rosario Central, Estudiantes de La Plata y Belgrano se posicionan con cifras que superan el millón de seguidores, demostrando la diversidad de público que atraen las distintas instituciones del fútbol argentino en el ecosistema digital.

- **Las redes como herramienta estratégica**
El informe subraya que las redes sociales dejaron de ser simplemente canales de comunicación para transformarse en herramientas clave de interacción con los hinchas, gestión institucional y difusión de contenido. Instagram, en particular, aparece como la plataforma con mayor impacto en engagement y reacciones de los fanáticos. Este tipo de métricas —mucho más allá de la cancha— permiten a clubes y a la propia AFA

planificar estrategias de comunicación, patrocinios y crecimiento de marca en el siglo

trales y anuales, lo que permite monitorear la evolución de los clubes y los hábitos de consumo



XXI, donde la presencia digital es un componente central de las relaciones con los aficionados.

- La Liga Profesional también mide presencia digital
Además del informe anual de la AFA, vale recordar que la Liga Profesional de Fútbol elabora informes sobre redes sociales similares con diferentes frecuencias: mensuales, semes-

ESTE TIPO DE MÉTRICAS — MUCHO MÁS ALLÁ DE LA CANCHA— PERMITEN A CLUBES Y A LA PROPIA AFA PLANIFICAR ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN, PATROCINIOS Y CRECIMIENTO DE MARCA.

forme de Clubes 2025, un compendio que busca fortalecer la transparencia y consolidar un modelo de gestión apoyado en datos verificables. Según el relevamiento, Sarmiento quedó ubicado en el 20mo lugar, con 9.340 socios.

La entidad sostiene que contar con información precisa y actualizada es “una herramienta fundamental para diseñar políticas deportivas federales, fortalecer la gestión institucional y acompañar de manera equitativa a cada una de las entidades que conforman nuestro fútbol”. Uno de los aspectos centrales destacados por la AFA es el valor estratégico de la sistematización de datos, que permite “fortalecer la toma de decisiones, optimizar recursos y garantizar políticas deportivas basadas en información objetiva y verificable”.

El informe también reconoció las diferencias y desafíos específicos de cada entidad, poniendo el acento en el análisis de esas particularidades para promover el desarrollo integral y asegurar la igualdad de oportunidades a lo largo y ancho de la Argentina.

El documento presentado expresó que “este relevamiento no sólo ofrece información cuantitativa, sino que permite comprender el impacto profundo que los clubes tienen en sus comunidades”. Destacó así el “rol formativo, social y educativo” de las instituciones deportivas y su función clave como espacios de contención, inclusión y de construcción de identidad nacional.

de los hinchas en tiempo real. Estos reportes se han convertido en un recurso habitual para analistas, medios especializados y departamentos de marketing dentro del fútbol argentino. La Asociación del Fútbol Argentino presentó el nuevo In-

Sarmiento, el primer equipo de la Liga en tener alfajor propio



Sarmiento y Romah lanzaron el alfajor con escudo Verde que no solo busca expandir la marca del club, sino también fortalecer el vínculo con su comunidad a través de una alianza con el sector productivo regional. El envoltorio del nuevo alfajor es una pieza de diseño que busca el impacto inmediato. Predomina el verde esmeralda que identifica al equipo y el escudo oficial se luce de forma nítida, buscando que el hincha sienta orgullo al verlo en la estantería. La firma oriunda de Chivilcoy

es una marca que logró escalar a lo más alto de la industria artesanal gracias a su excelencia en la elaboración. La unión entre el club y esta pyme representa un hito de integración regional, donde la calidad del producto final es la prioridad absoluta para satisfacer al socio y al consumidor exigente. Alfajores Romah llega a esta alianza con Sarmiento tras haber sido galardonada en el prestigioso Mundial del Alfajor. En ediciones anteriores, la marca logró destacar entre cientos de competidores nacionales e internacionales, obteniendo medallas que certifican la calidad de sus materias primas y la técnica de su elaboración. Este respaldo internacional asegura que el "Alfajor del Verde" no sea solo un objeto de merchandising, sino una experiencia gastronómica de nivel probado. La aparición de productos oficiales con sello propio se vuelve una tendencia irreversible para los clubes de elite que buscan generar recursos genuinos. La elección del alfajor no es casual, se trata de una golosina emblemática, acompañante predilecto de los argentinos en sus meriendas y momentos de recreo. El alfajor ya comenzó a distribuirse y promete ser el acompañante ideal para cada previa de partido o para el café de la mañana, consolidando al club como un pionero en este tipo de lanzamientos que combinan la pasión deportiva con la excelencia productiva de la provincia. Ahora, los fanáticos verdolagas podrán disfrutar de uno que lleva sus colores.

RIOCA
la casona

RESERVADA

NUESTROS HORARIOS:
VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

“¿Dónde están los jugadores que gambetea? Lo único que hacen es dar pases, pases, pases. El fútbol se volvió horrible, y eso es lo que me da pena”.



Ruud Gullit ex futbolista.

El deporte, en vilo

Luego que el sábado 28 de febrero, Israel y Estados Unidos lanzaron ataques contra Irán y se reportaron explosiones en Teherán y otras ciudades, en lo que llamaron la 'Operación Furia Épica' y que terminó con el asesinato del ayatolá Alí Jameneí, líder supremo y que Irán respondiera con el lanzamiento de misiles contra bases militares estadounidenses en Baréin, Catar y Emiratos Árabes Unidos, el universo deportivo quedó preso de la situación y vio alterar por completo competencias, calendarios y con mucha preocupación por los eventos programados en la zona. Por caso, en el mundo del fútbol, está en duda La Finalissima, el duelo entre los campeones de Europa y América, que deberían disputar las selecciones de España y Argentina en el estadio de Lusail (Catar) el próximo día 27 de marzo y que todavía se analiza si mudar la sede o no jugar el partido. La Federación de Fútbol de Catar anunció la suspensión de todas las competencias en su territorio debido a la inestabilidad en la región. A través de un comunicado en la red social X, informó de que se posponen todos los torneos desde el domingo 1 de marzo hasta nuevo aviso, aunque no mencionan explícitamente La Finalissima. Los ataques de Estados Unidos a Irán también ponen en duda la participación del país asiático en el Mundial de 2026, ya que estaba previsto que disputara todos sus encuentros de la fase de grupos en la nación norteamericana, entre Los



Ángeles y Seattle. La competición comenzará el próximo 11 de junio. Mehdi Taj, presidente de la Federación de Fútbol de Irán, expresó su preocupación: "Con lo que ha pasado, y con ese ataque de Estados Unidos, es poco probable que podamos esperar con ilusión el Mundial, pero son los dirigentes deportivos los que deben decidir al respecto". La Federación Internacional del Automóvil ('FIA', por sus siglas en francés) sigue con preocupación los últimos acontecimientos, ya que varias de sus competencias se disputan en Oriente Medio. Este

IRÁN PUSO EN DUDA SU PARTICIPACIÓN DEL MUNDIAL 2026

lunes, Mohammed Ben Sulayem, su presidente, afirmó que sus decisiones estarán guiadas por "la seguridad y el bienestar". La temporada de Fórmula 1 empieza este fin de semana en Australia. El primer Gran Premio previsto en Oriente Medio es el de Baréin, entre el 10 y el 12 de abril. El caso es diferente para el Mundial de Resistencia de la FIA (WEC, por sus siglas en inglés). Su primera cita, el prólogo de la competición, está prevista para el 22 de marzo en Catar. "La seguridad de nuestros competidores, personal y aficionados sigue siendo nuestra prioridad absoluta. La dirección del WEC está en comunicación constante con las autoridades en Catar", informó la organización en un comunicado este domingo.

El básquet es otro deporte muy afectado por las suspensiones. La Euroliga suspendió la competición, pero los equipos no pueden salir del país por el cierre del espacio aéreo. La Liga U, la competición sub-22 española, ha aplazado este lunes los siguientes partidos de Real Madrid y Valencia Basket, equipos españoles que estaban en ese torneo, ya que continúan varados en Abu Dabi. En el caso del tenis muchos tenistas de elite se encontraban en Oriente Medio después de la disputa del torneo de Dubai y no podrán llegar al inicio del Masters 1000 de Indian Wells (California, Estados Unidos). Jugadores como los rusos Daniil Medvedev, que se hizo con el título el pasado sábado, Andrey Rublev o el británico Henry Patten, en Dubai, así como el danés Holger Rune, recuperándose en Doha de su rotura del tendón de Aquiles, quedaron atrapados en la zona a la espera de alternativas. La ATP buscó llevar tranquilidad confirmando inmediatamente que trabajaba para "garantizar que puedan salir con seguridad cuando las condiciones lo permitan". El Comité Paralímpico Internacional (IPC, por sus siglas en inglés) emitió un comunicado este lunes para valorar el impacto de los ataques en los Juegos Paralímpicos de Milán-Cortina, que comienzan el próximo viernes. En él, aseguran que están "recolectando, confirmando y evaluando la información disponible".

GENOVESE
NEUMATICOS Y SERVICIOS

ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS

Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619

LA IMAGEN EN RED-ADA



Agua SA

El senador Pablo Petrecca se reunió recientemente con la cúpula del Sindicato de Obras Sanitarias de Junín para plantearles la privatización de la empresa que pertenece al municipio y ponerla dentro de la órbita del Grupo Junín.

La idea causó, primero estupor y luego preocupación entre los empleados, aunque entre otras cosas el intendente -bajo licencia- sostuvo que se asegurarán los puestos de trabajo y que además se ampliaría la planta de trabajadores.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte: 78 - 178. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Esta semana estará completamente dedicada a expresar sus horizontes. Esta expresión puede ocurrir de forma creativa o romántica. El mundo es una ostra, esperando que descubras la perla escondida. No sientas la necesidad de ser humilde, porque este no es el momento.

TAURO:
Números de la suerte: 53 - 653. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. La semana comienza con un renacimiento, después de un período de tiempo marcado por la fatiga y el agotamiento. Aunque los nervios todavía están en la piel, tendrá una feliz reunión con alguien importante. Es un buen momento para tener una conversación con alguien que amas.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 62 - 562. Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Esta será una gran semana. Puede soñar alto. Esté dispuesto a recibir consejos y no tenga miedo de las críticas. Desde el final de la semana puede conocer a alguien que parece haber conocido desde hace mucho tiempo, un alma bastante compatible con la suya.

CÁNCER:
Números de la suerte: 74 - 774. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Esta es una semana de transición, ya que se enfoca en un uso más creativo de sus recursos. Está entrando en un período de confianza tranquila, en el que avanza constantemente, de acuerdo con lo que tiene a mano. Es importante que crea en sí mismo y confíe en las personas adecuadas.

LEO:
Números de la suerte: 49 - 249. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Al comenzar esta semana, el Sol entra en Leo. Es un período de cambio. Más que nunca, Leo encuentra la oportunidad de reflejar su luz y todo su poder. Se encuentra en un período de aventura y exploración, durante el cual manifestará carisma y alegría.

VIRGO:
Números de la suerte: 65 - 865. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Esta es una semana en la que se va de viaje para reunirse con viejos amigos y conocidos. Tiene importantes conocimientos, que servirán para ayudar a los amigos en momentos más sensibles y complicados. Disfruta pasar tiempo con tu familia durante estas vacaciones.

LIBRA:
Números de la suerte: 39 - 239. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Son personas que siempre viven en relación con su pareja. El principio de armonía, belleza estética, la búsqueda del amor son las guías de este nativo. Soñador, quiere vivir su sueño romántico de encontrar la pareja perfecta. En este sentido, la vida es una búsqueda.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 16 - 916. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. Se encuentra en un momento muy positivo, y parece que todos los riesgos e iniciativas son pocos para satisfacer la sed de victorias. La creatividad es recompensada y el mundo es tuyo para explorar. Esta es una buena semana para reforzar la autoestima de otras personas.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 52 - 552. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Durante esta semana habrá una señal de que ha llegado el momento perfecto para viajar y explorar. Esta es la mejor semana para tomar vacaciones, si es posible. Aventuras creativas con niños también están en los planes. Tienes mucha energía para gastar estos días.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 75 - 875. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Las relaciones interpersonales son el centro de atención y ha reflexionado sobre las dinámicas personales que ha estado experimentando. Es ideal para una exploración más psicológica, y cuanto más valor demuestre en su búsqueda de respuestas, más recompensas recibirá.

ACUARIO:
Números de la suerte: 13 - 613. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. A medida que comienza la semana, surgen nuevos socios. Se está abriendo un mundo de creatividad y aventura y esto será extremadamente positivo para las asociaciones y las amistades. Se sentirá atraído por el carisma de las personas que están acostumbradas a ganar.

PISCIS:
Números de la suerte: 73 - 673. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. Esta semana le brinda la oportunidad que ha estado esperando: felicidad al reconciliar las aspiraciones profesionales, algo que parece escapar de usted. Tener algo de ayuda a encontrar el eslabón perdido es esencial y podrá beneficiarse de un equipo talentoso e inspirador para eso.



Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

SUPPLICAR. Pedir algo a alguien con humildad y sumisión, como en este fragmento de Manuel Scorza: la alcé y la bajé hasta que bramó como si pariera, hasta que lloró y me suplicó que dejara de hacerla feliz (La tumba del relámpago, 1988).

El vocablo proviene del verbo latino supplicare, del mismo significado. A su vez, supplicare se formó mediante el prefijo sub- antepuesto al verbo plicare ‘plegar’, ‘doblar’, o sea que supplicare significó, etimológicamente, ‘doblar hacia abajo’ en el sentido de ‘prosternarse’.

Por ser palabra que nos llegó en forma directa del bajo latín peninsular, se usó desde muy temprano en nuestra lengua, como muestra este fragmento de Historia troyana, un libro del escritor medieval italiano Guido delle Colonne, traducido al castellano en el siglo XIII: Traducción Español

“Aquí pongamos silencio ala pluma muy magnifico señor humilmente suplicando vuestra señoria que si enlo por mi escripto algunos defectos hallare como no dudo los mande corregir y emendar atribuyendo la culpa [...]”.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA
“Garçonear / garzonear”

De garzón y este, del francés garçon. intr. Andar un joven de mujer en mujer, sin formalizar ninguna relación.

Ca oyemos dezir que algunos a entre uos que andan de balde, no obrando nada sino garçonear. Nuevo Testamento escurialense, p. 359.

EL LATÍN DE LA SEMANA

“Lex universa est quae iubet nasci et mori”.

Nacer y morir: una ley común a todos (Publilio Syro).



Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  alrasur.junin