

★
Junín

Semana del
4 al 10
de Abril
de 2026

Precio \$15900

Año 11
Número 508

Edición de
36 páginas

TIEMPOS LIBERTARIOS

▼
**La segmentación
del ajuste se
sufrirá en Junín**
Págs. 10/11/12



FIESTEROS Y ENOJADOS

▼
**MORSE:
feudo chico,
negocio
grande**



Pág. 08



SEMAMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

EDITORIAL

**Malvinas, la
soberanía
y los falsos
patriotas**



Pág. 03

SOCIEDAD

**Junín y
el sistema
de salud
pública bajo
presión**

Págs. 14/15

SEMANAGRO

**Cuando el
campo
se ajusta, la
ciudad también**



Págs. 18/19

**SEMAMANARIO
DE LARGO
ALIENTO**



Diez años de periodismo independiente

En tiempos en que muchos medios locales desaparecen o se transforman en simples repetidores de gacetas oficiales, sostener un proyecto periodístico independiente durante una década constituye mucho más que un aniversario. Es, sobre todo, una declaración de principios.

Págs. 4 a 7



Subite ahora
Tasa 0%
EN HASTA 18 MESES

Alra sur 
Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

Sumario

Año 10 - Número "508"



Diez años de periodismo independiente

En tiempos en que muchos medios locales desaparecen o se transforman en simples repetidores de gacetillas oficiales, sostener un proyecto periodístico independiente durante una década constituye mucho más que un aniversario. Es, sobre todo, una declaración de principios.

Págs. 4 a 7

22/23

Conectados y vulnerables

Una columna que aborda los riesgos generados por las plataformas digitales, como sexting, grooming y acoso. ¿Cómo acompañar y proteger a las nuevas generaciones?

16/17

El revés de la trama

A contrapelo de las iniciativas represivas del Gobierno nacional, el programa Entramados, de la provincia de Buenos Aires, pone el acento en un enfoque preventivo, integral y no punitivo.

26/27

Brilló entre el cine y el tango

Rómulo Berruti, periodista de larga trayectoria y especialista en cultura y espectáculos, caminó entre tangos y milongas, con clásicos de todos los tiempos. Es recordado por su participación en el ciclo "Función Privada", junto a Carlos Morelli.



EDITORIAL

Los falsos patriotas

03



08

Morse: feudo chico, negocio grande

Ni "Chiqui" Tapia se atrevió a tanto y sin embargo la AFA está investigada por todos lados, justamente por ser una asociación civil que supuestamente no presentó sus balances. ¿Será que por estos lares la justicia no funciona?



09

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata

OJOS QUE VEN



¡Qué gran cuñado!

13



14/15

Un sistema de salud bajo presión

La ausencia de un hospital municipal no es solo una cuestión administrativa: incide directamente en la distribución de los recursos públicos y, por ende, en la calidad y accesibilidad de los servicios.

Deportivo

30

Mundial 2026: 10 cambios en las reglas de la IFAB.

32/33

UNA DÉCADA DE DEPORTES 10 años juntos

31

2 de abril: El deporte y las Malvinas.



SEMAMARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 10 - Número "508"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMAMARIO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junin



grupo de ventas
cuarta sección



grupo de ventas
semanario de junin



facebook: semanario de junin



@semanarijuninok



X: @semanariotw



instagram: semanarijunin

Editorial

Malvinas, la soberanía y los falsos patriotas

A 43 años de la guerra, una decisión judicial en Estados Unidos recordó algo que en la Argentina a veces se olvida: la soberanía no es un discurso. Es una potestad real de los Estados, incluso cuando molesta a los propios dirigentes.

Cada 2 de abril, Argentina vuelve la mirada hacia las Islas Malvinas. No se trata solamente de un recuerdo histórico ni de una conmemoración patriótica: es, sobre todo, un ejercicio de memoria sobre la soberanía. Sobre el derecho de un país a decidir sobre su territorio, sus recursos y su destino.

La guerra de 1982 fue una tragedia que dejó profundas heridas, pero también consolidó una convicción que atraviesa generaciones: la causa Malvinas es una política de Estado. No depende de gobiernos ni de coyunturas. Es parte de la identidad nacional y eso ni siquiera debiera discutirse.

Sin embargo, la soberanía no se expresa únicamente en los discursos del calendario patriótico. También se manifiesta en decisiones concretas, muchas veces más silenciosas, que determinan quién tiene la potestad de definir el rumbo de un país.

En ese terreno, en los últimos días ocurrió un hecho que merece ser observado con atención. Un tribunal de los Estados Unidos consideró que la Argentina actuó como un Estado soberano al tomar la decisión de expropiar la empresa YPF, lo que dejó sin efecto una condena que pretendía imponer al país un pago cercano a los 16.000 millones



de dólares.

La resolución no sólo tuvo impacto económico. También implicó un reconocimiento jurídico fundamental: los Estados tienen facultades soberanas para adoptar decisiones estratégicas sobre sus recursos y sus empresas.

La nacionalización de YPF fue, precisamente, una de esas decisiones. Puede discutirse su oportunidad política, su instrumentación o sus resultados. Lo que parece difícil de negar, a la luz del fallo judicial, es que se trató de un acto respaldado por el derecho soberano de la Argentina.

Ese andamiaje jurídico fue tan sólido que ni siquiera los llamados "fondos buitres" lograron desmontarlo.

En este caso, esa estrategia encontró un límite.

La paradoja política aparece cuando se observa la reacción del gobierno nacional. El presidente Javier Milei terminó celebrando un

resultado que, según había expresado en otras oportunidades, difícilmente esperaba. Incluso llegó a atribuirse el mérito de la resolución junto con la pléyade de aplaudidores seriales de sus papelones.

UN FALLO JUDICIAL EXTRANJERO TERMINÓ RATIFICANDO LA LEGITIMIDAD DE UNA DECISIÓN SOBERANA QUE EL PROPIO OFICIALISMO HABÍA CUESTIONADO CON DUREZA

La situación no deja de ser llamativa. A lo largo de su trayectoria pública, Milei ha mostrado escasa afinidad con el concepto de soberanía estatal aplicado a la economía. Su mirada ha estado mucho más cerca de la lógica del mercado global que de la defensa del rol del Estado en decisiones estratégicas.

En ese marco, la expropiación de YPF fue, durante años, uno de los ejemplos más criticados por el actual presidente y por buena parte de su espacio político.

Por eso, el contraste adquiere un valor simbólico particular. Un fallo judicial extranjero terminó ratificando la legitimidad de una decisión soberana que el propio oficialismo había cuestionado con dureza.

No es un dato menor en la víspera de un nuevo aniversario de la guerra de Malvinas.

Porque, en definitiva, la discusión de fondo es siempre la misma: qué significa ejercer soberanía.

La soberanía no se limita a reclamar territorios en foros internacionales. También implica defender la capacidad de un país para tomar decisiones sobre sus recursos naturales, sus empresas estratégicas y su modelo de desarrollo.

No siempre esas decisiones son perfectas. Pero renunciar a la posibilidad de tomarlas sería, en sí mismo, una forma de resignar soberanía.

Por eso el 2 de abril no es sólo una fecha de recuerdo. Es una invitación a reflexionar sobre el presente.

Mientras los argentinos homenajean a quienes combatieron en Malvinas, la realidad vuelve a recordar que la soberanía se defiende en muchos frentes. En la diplomacia, en la política y también en los tribunales.

Motivo por el cual, convendría que los falsos patriotas pongan las barbas en remojo. Caso contrario el pueblo soberano terminará dándole la espalda.

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

SEMANARIO DE LARGO ALIENTO

Diez años de periodismo independiente



En tiempos en que muchos medios locales desaparecen o se transforman en simples repetidores de gacetillas oficiales, sostener un proyecto periodístico independiente durante una década constituye mucho más que un aniversario. Es, sobre todo, una declaración de principios.



Hace diez años, cuando SEMANARIO de Junín volvió a salir a la calle en su nueva etapa, el panorama del periodismo regional ya mostraba señales de desgaste: redacciones más pequeñas, dependencia creciente de la pauta oficial y una competencia feroz con las plataformas digitales. Sin embargo, contra ese escenario, el periódico eligió sostener una idea clásica del oficio: investigar, preguntar y, cuando es necesario, incomodar.

La experiencia demuestra que un medio local no es solamente una empresa informativa. En ciudades del interior funciona también como un observador permanente de la vida pública. Allí donde las decisiones políticas impactan directamente en la vida cotidiana — en el estado de las calles, en el funcionamiento de los hospitales o en la calidad del agua— el periodismo de proximidad se convierte en un actor central de la democracia.

En ese contexto, los diez años de esta etapa de Semanario no se explican únicamente por la continuidad editorial. También se explican por la persistencia de una mirada crítica que, con mayor o menor intensidad, ha acompañado los principales debates públicos de Junín y de la región.

• CUANDO SE ABRE UN PORTON

Hubo un segundo tiempo para SEMANARIO: la decisión de relanzarlo cuando muchos consideraban que el modelo impreso estaba agotado.

Lejos de desaparecer, el proyecto se reinventó. Aquella etapa inicial estuvo marcada por la convicción de que todavía existía espacio para un periodismo que no se limitara a reproducir discursos oficiales. En

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS VISIBLES DEL ESTILO EDITORIAL HA SIDO SU INSISTENCIA EN OBSERVAR LA GESTIÓN PÚBLICA CON UNA LUPA PERMANENTE

una ciudad donde el flujo informativo suele concentrarse en unos pocos actores, recuperar un medio con vocación investigativa significaba volver a poner en circulación preguntas que muchas veces quedaban fuera del debate público.

La apuesta implicaba riesgos evidentes. Los medios regionales suelen depender de recursos limitados y, en muchos casos, de la publi-

dad institucional. Esa relación genera una tensión permanente: la necesidad económica de sostener una estructura y, al mismo tiempo, la obligación ética de mantener independencia editorial.

En ese delicado equilibrio se construyó la nueva etapa del periódico.

Una de las características más visibles del estilo editorial del semanario ha sido su insistencia en observar la gestión pública con una lupa permanente. Mientras parte del ecosistema mediático opta por un periodismo más declarativo, centrado en reproducir anuncios oficiales, la línea del periódico se ha inclinado hacia el análisis y la investigación.

En términos conceptuales, ese enfoque se vincula con la función histórica del periodismo como “perro guardián” de la democracia, una idea muy desarrollada en estudios sobre medios realizados por instituciones como el Reuters Institute for the Study of Journalism.

En ciudades del interior, donde el poder político y económico sue-





Juan Ignacio Ludica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

ATENCIÓN 100% ONLINE

le estar concentrado en pocos actores, esa función adquiere un peso particular.

El control ciudadano sobre el manejo de los recursos públicos depende, en gran medida, de que exista un medio dispuesto a revisar documentos, analizar presupuestos y preguntar aquello que muchas veces incomoda.

Durante estos diez años, buena parte de la agenda del periódico se concentró precisamente en ese terreno: examinar la gestión municipal, analizar sus prioridades presupuestarias y confrontar el discurso político con la realidad de las obras y servicios.

PROMESAS Y DEMORAS

Uno de los campos donde ese seguimiento ha sido más visible es el de la infraestructura urbana.

La evolución de proyectos clave —desde obras viales hasta iniciativas vinculadas al transporte y al desarrollo urbano— ha ocupado numerosas páginas en esta década. El enfoque no se ha limitado a informar inauguraciones o anuncios, sino que ha buscado reconstruir procesos completos: desde las promesas iniciales hasta la ejecución efectiva de las obras.

En una ciudad como Junín, estos temas tienen una dimensión concreta. No se trata únicamente de debates técnicos, se trata de cuestiones que afectan la vida cotidiana de miles de vecinos.

El estado de las calles, la circulación ferroviaria, la planificación urbana o la localización de servicios públicos son variables que determinan desde la movilidad hasta el desarrollo económico de los barrios.

El seguimiento periodístico de estos procesos ha permitido, en muchos casos, mantener viva la discusión sobre proyectos que atravesaron varias gestiones políticas y que, en más de una oportu-

nidad, quedaron atrapados entre anuncios rimbombantes y ejecuciones parciales.



NARCOLANDIA

En lugar de limitarse a la crónica policial, el periódico ha intentado abordar el problema desde una perspectiva más amplia, vinculándolo con variables sociales y económicas.

El crecimiento del consumo de

drogas, la aparición de redes de comercialización y la violencia asociada a estos circuitos forman parte de una realidad que afecta a nume-

pública, por lo tanto, se ha planteado en términos estructurales: el rol de las fuerzas de seguridad, la capacidad del Estado para prevenir delitos y las políticas sociales necesarias para enfrentar el problema desde su raíz.

AMBIENTE Y SALUD

En una región profundamente vinculada con la actividad agropecuaria, las cuestiones ambientales también han ocupado un lugar destacado con una gran variedad de artículos y denuncias.

Entre los temas más discutidos aparece la calidad del agua potable, particularmente en relación con la presencia de arsénico en napas

EN LUGAR DE LIMITARSE A LA CRÓNICA POLICIAL, HEMOS INTENTADO ABORDAR EL PROBLEMA DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS AMPLIA, VINCULÁNDOLO CON VARIABLES SOCIALES Y ECONÓMICAS

subterráneas. Este problema, que afecta a diversas localidades del noroeste bonaerense, ha generado debates técnicos y políticos durante años.

A la par de esta discusión se suman otras cuestiones ambientales: el tratamiento de residuos urbanos, la gestión de los rellenos sanitarios y el impacto de determinadas prácticas productivas sobre el entorno, como el caso de las fumigaciones a diestra y siniestra basadas en una ordenanza obsoleta que hasta el momento nadie se ha animado a abordar a pesar de qué se sigue pulverizando sobre los hogares de los vecinos pegados a los predios

Subite ahora **Tasa 0%**

EN HASTA 18 MESES

Alra sur

Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411
f @ alrasur.junin

agrícolas.

El objetivo periodístico en estos casos ha sido traducir problemas técnicos complejos en información comprensible para los lectores, permitiendo que debates aparentemente especializados ingresen en la conversación pública.

• **SALUD EN DEUDA**

Otro capítulo relevante en la cobertura del semanario ha sido el seguimiento del sistema de salud, tanto en el ámbito local como regional.

El funcionamiento del Hospital Interzonal General de Agudos y las dificultades en la atención de jubilados a través del PAMI han sido objeto de investigaciones y notas de análisis en los últimos años.

La pandemia de COVID-19 dejó al descubierto tensiones estructurales del sistema sanitario: falta de recursos, demoras en turnos y una creciente presión sobre hospitales públicos.

Al abordar estos temas, el periódico buscó poner rostro humano a las estadísticas, relatando historias concretas de pacientes, médicos y familiares que enfrentan diariamente los límites del sistema.

• **QUE TODOS PUEDAN EXPRESARSE**

Quizás uno de los rasgos más distintivos del periodismo local sea su capacidad de reflejar aquello que rara vez aparece en los grandes medios nacionales: la vida cotidiana de los barrios.

Las sociedades de fomento, las



organizaciones comunitarias y los vecinos organizados encuentran en SEMANARIO un espacio per-

manente para visibilizar problemas que muchas veces quedan relegados en la agenda política.

Falta de cloacas, calles sin asfalto, iluminación deficiente o dificultades en el acceso a servicios básicos son cuestiones que afectan directamente la calidad de vida de

miles de personas.

Dar voz a esos reclamos no implica adoptar una postura militante, sino por el contrario se trata de cumplir con una función básica del periodismo: escuchar y amplificar aquello que la ciudadanía necesita decir.

• **INVESTIGACION Y CONFLICTOS**

En el transcurso de esta década, la línea editorial de SEMANARIO también generó tensiones con distintos sectores del poder político local.

Las investigaciones sobre el manejo de recursos públicos, las

EN UNA REGIÓN PROFUNDAMENTE VINCULADA CON LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA, LAS CUESTIONES AMBIENTALES TAMBIÉN HAN OCUPADO UN LUGAR DESTACADO

contrataciones municipales o la relación entre determinadas empresas y el Estado han sido motivo de debate y, en algunos casos, de enfrentamientos abiertos con funcionarios.

Entre los temas más discutidos se encuentran las observaciones sobre el funcionamiento del Grupo Servicios Junín, las contrataciones vinculadas a cooperativas de trabajo y las políticas de gestión de residuos urbanos. Vale recordar también las denuncias sobre el nunca explicado crecimiento del patrimonio del intendente Pablo Petrecca y su círculo.

CARNES ARGENTINAS

Más de 20 años de trayectoria

Av. Rivadavia 1311 236 4563811

CADENA COMERCIAL BUSCA LOCAL DE 400 A 1000 MTS EN ALQUILER PARA SERVICIOS

TEL. 1130123492

lo íntimo político y pastoral.

En estos casos, el periódico ha publicado información basada en documentos oficiales, informes de organismos de control y testimonios de actores involucrados. Como suele ocurrir en el periodismo de investigación, estas publicaciones generaron respuestas defensivas desde diversos sectores que interpretaron las notas como ataques partidarios. Hasta hubo que denunciar ataques premeditados de fieles de la iglesia petrequista, como así desde otros lugares amenazas de muerte en perjuicio del director del medio.

Más allá de las controversias, el principio editorial que guió esas coberturas fue simple: los actos de gobierno deben ser públicos y, por lo tanto, sujetos a escrutinio.

SUSTENTABILIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS

Detrás de cada edición de un medio regional existe un desafío que rara vez se menciona en los artículos periodísticos: la supervivencia económica.

En todo el mundo, la crisis del modelo tradicional de medios ha provocado el cierre de cientos de periódicos locales. Organismos internacionales como la UNESCO han advertido sobre el impacto que esta desaparición tiene en la calidad de la democracia.

Cuando un medio local desaparece, también desaparece una fuente de control ciudadano sobre la gestión pública. Las decisiones políticas quedan menos expuestas y la conversación pública se empobrece. Esto favorece a los autoritarios y corruptos.

En ese contexto, sostener durante diez años un proyecto periodístico independiente implica atravesar innumerables dificultades: cambios tecnológicos, crisis económicas, transformaciones en los hábitos de consumo de información y una competencia creciente con las

redes sociales.

Mirar hacia atrás permite comprender el camino recorrido, pero el verdadero desafío del periodismo siempre está hacia adelante.

Las transformaciones tecnológicas



cas seguirán modificando la manera en que las personas consumen información. El crecimiento de plataformas digitales, la circulación de noticias falsas y la fragmentación de audiencias plantean preguntas nuevas para los medios

locales.

Sin embargo, hay algo que permanece constante: la necesidad de información confiable.

Tal como lo proponemos en las reuniones de redacción: podemos



recibir innumerables críticas y servirán para mejorar, pero lo que se trata de seguir manteniendo es la confiabilidad en el sentido de que no faltamos a la verdad. Cada escrutinio sobre los temas determinados no guarda una mentira,

como sí ocurre en declamaciones de tantos dirigentes que tienen un cargo gubernamental.

En ciudades como Junín, donde las decisiones políticas se toman a pocos metros de la vida cotidiana de los vecinos, la existencia de un medio que investigue, pregunte y publique sigue siendo un elemento fundamental del ecosistema democrático.

UNA DECADA DE PREGUNTAS

Los aniversarios suelen ser momentos de balance, pero también de reafirmación. Diez años después de aquella puerta que volvió

QUIZÁS UNO DE LOS RASGOS MÁS DISTINTIVOS DEL PERIODISMO LOCAL SEA SU CAPACIDAD DE REFLEJAR AQUELLO QUE RARA VEZ APARECE EN LOS GRANDES MEDIOS NACIONALES

a abrirse, el desafío sigue siendo el mismo: ejercer el periodismo con independencia, incluso cuando eso incomoda a quienes detentan el poder.

Porque, al final del día, la función de un medio no es agrandar ni celebrar a los gobiernos de turno. Su función es mucho más simple —y mucho más difícil—: contar lo que ocurre, preguntar lo que nadie quiere responder y sostener el derecho de los ciudadanos a estar informados.

Ese compromiso, más que una fecha en el calendario, es lo que define la verdadera razón de ser de un periódico. Y también lo que explica por qué, diez años después, la historia de Semanario de Junín sigue escribiéndose cada semana en una revista y cada día en nuestra web.

FIESTEROS ENOJADOS

MORSE: feudo chico, negocio grande

Ni "Chiqui" Tapia se atrevió a tanto y sin embargo la AFA está investigada por todos lados, justamente por ser una asociación civil que supuestamente no presentó sus balances. ¿Será que por estos lares la justicia no funciona?



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Como era de esperar (pero quedaba la esperanza) Jorge Bisio, el presidente de la asociación civil "Morse a Toda Máquina", entidad encargada desde hace 30 años de organizar la "Fiesta del Cosechero" en la localidad juninense, no sólo no brindó explicaciones durante la "reunión informativa" a la que convocaron días pasados, sino que mostró, con su actitud corporal y prepotencia, que no quiere que la comunidad se entere de los manejos económicos de la organización que conduce.

De otro modo, no se habría puesto tan nervioso ante la presencia de cámaras y periodistas, a los cuales prohibió terminantemente tomar imágenes de la reunión y menos todavía realizar preguntas.

El profesor de historia se mudó a los tiempos del feudalismo que gobernó Europa entre los siglos IX y XV y se apoltronó en su silla junto a otros "nobles" del pueblo y determinó el futuro del "vasallaje" que, lamentablemente por



BISIO Y SU TROUPE PARECEN TENER LOS VICIOS (VALGA LA REDUNDANCIA) PROPIOS DEL ARGENTINO QUE SE LLENA LA BOCA DE LA PALABRA "PRIVADO" Y NO SUELTA LA TETA DEL ESTADO

miedo o confort, eligen no meterse y dejar que todo siga su curso desde hace 30 años, recaudando cifras millonarias cada ciclo sin dejar nada para el pueblo, por ejemplo, carente de salud y seguridad en grado sumo.

Conocedor del modelo donde gobierna la casta, Bisio hizo suyo el poder sobre el campesinado. Claro que si lo trajéramos a nuestros días, se repitió la misma pantomima del jefe de gabinete nacional Manuel Adorni, llamando

a una conferencia de prensa para en el medio de ésta enojarse cuando quien está del otro lado quiere respuestas transparentes y no cuentos chinos cuando hay una denuncia en su contra.

Y así como Adorni cuenta con el apoyo de Javier Milei, Bisio tiene el del municipio de Junín, para quienes "Morse a toda máquina" pareciera una asociación de fomento del pueblo con la cual se intercambian dádivas para no levantar reclamos vecinales. El mis-

mo método que ponen en práctica en la ciudad.

De ese modo, Morse persiste -mal pero acostumbrado- frente al olvido del petrequisimo que, lógicamente, también terminó cooptando a la delegada del pueblo.

Queda todavía pendiente responder por la cantidad de dinero que año a año se embolsaron de la fiesta por parte de una entidad que se dice sin fines de lucro y te cobra hasta el papel higiénico para ir al baño químico que apesta.

También queda pendiente responder por parte de la entidad y el Ejecutivo juninense respecto a porqué la organización "privada" utiliza los recursos del Estado sin aportar ni un centavo.

Bisio y su troupe parecen tener los vicios (valga la redundancia) propios del argentino que se llena la boca de la palabra "privado" y no suelta la teta del Estado.

Ni "Chiqui" Tapia se atrevió a tanto y, sin embargo, la AFA está investigada por todos lados, justamente por ser una asociación civil que supuestamente no presentó sus balances. ¿Será que por estos lares la justicia no funciona?

Morse sigue "A toda máquina", a bordo de una cosechadora que -dicen- embolsó unos cuantos millones de pesos gracias a una fiesta que tiene la etiqueta del "pueblo", pero que a la hora de repartir la torta no llaman a nadie y todavía se enojan si alguien quiere pedir una porción.

 **Hoggar**

Solución definitiva contra la humedad!

PLACAS ANTIHUMEDAD

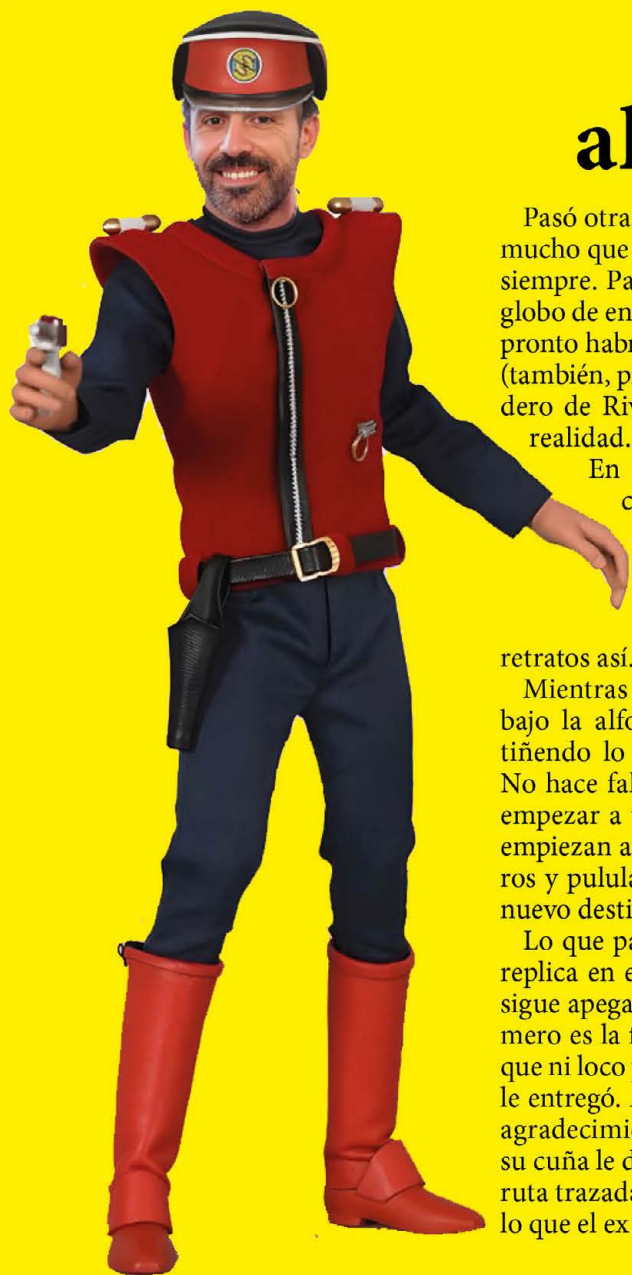
Vicente López y Planes 1
Junín (B) 6000

Tel: **236 436 2325**

www.grupohoggar.com.ar
Mail: Info@grupohoggar.com.ar

PÁGINA AMARILLA

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata



Pasó otra semana en el pago real sin mucho que contar. O con lo mismo de siempre. Palabras, proyectos y mucho globo de ensayo. Escarlata boqueó que pronto habrá bicis en el reino y que (también, pronto), el pozo real del sendero de Rivadavia será una hermosa realidad.

En ese lugar, Escarlata posó con Alexia, demostrando que nada cambió. "Supervisando" contaron, recordando viejos tiempos donde abundaban retratos así.

Mientras tanto, lo importante sigue bajo la alfombra y el violeta avanza tiñendo lo que ellos llaman gestión. No hace falta ser muy perspicaz para empezar a ver el rumbo emprendido; empiezan a desembarcar nuevos laderos y pululan silencios que marcan el nuevo destino.

Lo que pasa en el Reino Central, se replica en el pago y por eso Escarlata sigue apegado al guion. Porque lo primero es la familia, pero también porque ni loco piensa perder lo que Alexia le entregó. Además, si algo mostró, es agradecimiento por la buena vida que su cuña le dio y es por eso que sigue la ruta trazada, sin apartarse un ápice de lo que el ex monarca apuntó.

De ahí que Escarlata abunda en reuniones donde boquea poco y usa y abusa de las viejas prácticas grabadas a fuego en espacios amigos, donde la palmada le brinda noches en calma, sin ninguna acidez.

El Capitán-interino habla de movilidad, aunque no existan lugares por donde pasar y falten carteles y sobren controles en donde no se precisan; se llena la boca de mejoras en las barriadas lejanas, cuando los yuyos y las nubes de polvo inundan esas posadas; cuenta maravillas de la nueva portada de acceso al reino, pero su terminal sigue tapada de chapas. Se refriega las manos contando las cámaras que no para de sumar, pero omite contar el choreo y los cacos crecientes, que su estadística se empeña en negar.

Está claro, como antes a Alexia, ahora a Escarlata le sobran mentiras y le faltan ideas.

Menos mal que entre esas maravillas que contó de su mundo ideal, evitó repetir viejas mentiras de Alexia, como el delirio del Metrobus al campo, el nuevo portal de acceso a la laguna real, que dejó como siempre, o los nuevos comercios, que nunca llegaron.

Escarlata repite como loro que el futuro será con tiempos mejores, pero está claro que en esta década perdida en el reino ganaron los mismos de siempre y perdieron los que quedaron con las manos vacías. El derrame amarillo, jamás llegó.

Escarlata heredó las mentiras de Alexia y por eso habla poco y hace menos. Es la vieja receta del éxito probado. El reino quedó obnubilado por las promesas de los mentores de la tormenta amarilla, los mismos que juraron convertirlo en faro regional, pero apenas lo dejaron como un triste candil.

Las aventuras de Gran Cuñado en Ciudad Fría

Gran Cuñado-interino sigue bicicleteando en Ciudad Fría. Desde que le tomó el gustito a pedalear en la laguna, siguió haciendo lo mismo, pero en otras partes del pago.

Dejó el agua y empezó a bicicletear con el pico. Discípulo al fin de PetrEgo, lo emula hasta en el tono, contando la vieja receta del cotillón amarillo ahora violeta, con lo mismo de siempre.

Esta semana, Gran Cuñado y PetrEgo posaron juntos con casquito en el Bajo Nivel donde 'supervisaron' los avances de la obra que sigue su curso. Hicieron lo mismo que antes: Ganaron portadas, versearon un rato, contando que se viene la nueva conectividad, que pronto habrá senderos nuevos en la zona del río y también en el predio del tren.

Gran cuñado-interino dijo que avanzan las obras de cordón cuneta, apenas un par de ellas, pero las presentó como si fueran un montón. Es el cotillón de lindas palabras y la misma quietud. Cuentan maravillas de la zona logística, y apenas si hay dos galpones, el gran resultado al tercerizar los caminos, que cuando caen cuatro gotas, son el mismo barrial.

Gran Cuñado-interino se golpea el pecho repitiendo que trabaja por un espacio mejor, pero en los barrios, los vecinos se pierden en medio de yuyales que no tienen fin. Dice que, para quejas, hay un número, pero allí, los reclamamos en vez de ser atendidos, chocan con la burocracia y otra realidad.

Cuenta lo mucho que han trabajado por la paz en las noches, pero los escapes no paran de tronar, dejando a vecinos en vela, recontra podridos de putear.

Es el modelo amarillo, que emula los dichos del violáceo que cierra a más no poder. "Todo marcha según el plan" dijo Gran Cuñado-interino, contando con la sonrisa cómplice de PetrEgo, que no para de amarrocar.



Boletín comunal amarillo

TE CONTAMOS LA QUE NOS MANDAMOS ESTA SEMANA:

- *) Controlamos el descontrol de las picadas de motos en Circunvalación. ¿nos creyeron? Jiji.*
- *) Pedalear, pedalear y pedalear. Arrancamos en la laguna, seguimos en Expoagro y terminamos en el despacho. Sí, ahí es donde pedaleamos de lo lindo.*
- *) Ocultar las precisiones de la prometida Bicivía. Menos contarles de qué caja saldrán los fondos y mucho menos, a qué barriadas beneficiaremos. Ya nos conocen. Para qué abundar.*
- *) Compren la que le vendimos, que es por la sustentabilidad, y olviden que fumigamos con glifo a metros de sus casas.*

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

**PABLO
MOLINS**
GESTIÓN INMOBILIARIA
MAT.: TOMO IX FOLIO 993

CONTACTO
(0236) 464 5181

TIEMPOS LIBERTARIOS

La segmentación del ajuste se sufre en Junín

Mientras las grandes cadenas se venden, el comercio minorista sufre, la industria ajusta y el consumo registra bajas, distintos sectores padecen un ajuste que no afloja.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Esta semana, dos empresas que tienen fuerte presencia en Junín y la región, fueron noticia nacional. Por un lado, La Anónima confirmó la adquisición de la cadena Libertad y expandió sus negocios en gran parte del norte del país y por el otro, La Serenísima confirmó que llegó a un acuerdo por la venta de la firma a los gigantes Danone y Arcor.

La concentración de la economía tuvo dos grandes ejemplos en nuestra zona y es un ejemplo de lo que viene ocurriendo de manera acelerada en estos tiempos libertarios.

Con el control total asegurado, el objetivo de Arcor y Danone es avanzar en una integración que en los hechos ya venía toman-



do forma desde hace años. La compra de Mastellone termina de cerrar un esquema que históricamente funcionó de manera fragmentada: por un lado, la producción de leche, quesos y manteca; por otro, las categorías de mayor valor agregado como yogures y postres, junto con la logística y distribución. Ahora, todo ese entramado quedará bajo una misma estructura, con potencial para ganar eficiencia y escala.

En términos industriales, el activo que incorporan no es menor. Mastellone cuenta con al menos nueve plantas procesado-

MIENTRAS LOS GRANDES JUGADORES VENDEN, SE FUSIONAN O CRECEN, LA INMENSA MAYORÍA SE AJUSTA Y PADECE

ras (una de ellas en la ruta 188 en inmediaciones a nuestra ciudad) y varias instalaciones de clasificación, además de complejos clave como General Rodríguez, uno de los más grandes de Sudamérica, Trenque Lauquen y Villa Mercedes. La compañía procesa alrededor de 1.400 millones de litros de leche al año, abastecida por unos 640 productores, lo que la posiciona como el principal jugador del mercado local. A eso se suma una dotación de aproximadamente 3.400 empleados, reflejo del peso estructural del negocio.

El cierre del acuerdo no puede entenderse sin mirar los números. El último balance de Mastellone expone con claridad la situación del sector: la empresa facturó \$1,88 billones en 2025, pero cerró con una pérdida neta

de \$65.364 millones.

El dato sintetiza la dinámica actual de la industria láctea argentina: volumen sostenido, pero márgenes cada vez más comprimidos. Tanto que en la zona se cobró una víctima de peso: La empresa Alimentos Refrigerados S.A. (ARSA), que elaboraba postres y

Yogures para SanCor, fue declarada en quiebra y cerró dejando en la calle a unos 400 empleados. En el caso de la planta de Arenaza, en el partido de Lincoln, empleaba a 180 personas; en tanto 200 más se desempeñaban en la fábrica y el centro de distribución de Córdoba.

El caso de La Anónima es, cuanto menos curioso porque primero anunció una marcada caída de ventas y al otro mes oficializó la compra de otra cadena. La firma reportó en febrero de este año un mercado incrementado en la morosidad y una baja en las ventas de su principal unidad de negocios, en un contexto de consumo retraído y menor poder adquisitivo. El impacto también se reflejó en la rentabilidad. El resultado operativo descendió 46% interanual y la ganancia



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197

236 462-5061

neta se ubicó en \$9.709 millones, equivalente al 0,65% de los ingresos totales. Los gastos operativos mostraron un incremento impulsado principalmente por costos salariales y ajustes derivados de acuerdos paritarios.

Y en marzo, es decir apenas un mes después, ejecutó un movimiento que redefine la estructura del rubro de supermercados mi-

dos pasarán a formar parte de la nómina de La Anónima, lo cual garantiza la continuidad de las fuentes de trabajo y la estabilidad en la transición operativa. Ambas compañías remarcaron que este proceso se desarrollará de forma gradual durante los próximos meses y que el servicio a los clientes no sufrirá interrupciones.

1 año de Milei / Ganadores y Perdedores /

EMAE para 7 sectores – Sep 2024 vs Promedio 2023



Fuente: CESO en base a datos del INDEC.

noristas en el país. Alcanzó un acuerdo con el Grupo Libertad para comprarle doce hipermercados, un centro logístico y la transferencia de más de 1600 empleados. La empresa patagónica capitaliza la oportunidad para crecer estratégicamente en las zonas centro y norte de Argentina, mientras la firma vendedora refuerza su estrategia de desarrollo inmobiliario comercial en el interior.

La Anónima sumará un centro de distribución y una docena de sucursales: cuatro en Córdoba, dos en Tucumán y otras en Rosario, Salta, San Juan, Rafaela, Posadas y Santiago del Estero. Este paso alinea la expansión geográfica de la compañía con su plan de consolidarse como la cadena de supermercados con mayor alcance en el interior argentino.

El convenio también establece que los trabajadores de los establecimientos involucra-

Estos dos ejemplos de firmas presentes en la ciudad y la región ponen en evidencia que el modelo de concentración es evidente. Mientras tanto, en la base de la pirámide, la realidad es bien diferente y si bien la ciudad conserva sus rasgos comerciales, la mínima presencia industrial no permite ver en forma

LA SERENÍSIMA SE VENDIÓ A ARCOR Y DANONE Y LA ANÓNIMA PESE A SU BAJA DE INGRESOS, COMPRÓ EL GRUPO LIBERTAD

cruda el avance del modelo libertario, que da cuenta de centenas de empresas cerradas y miles de obreros en la calle por fábricas aplastadas por la nueva realidad.

No obstante, señales sobran. En el parque industrial local, reina la incertidumbre. Varias industrias operan debajo de su potencial mientras los costos fijos siguen en aumento.

El impacto de las tarifas es brutal. En el rubro comercial, una fiambrería de barrio pasó de pagar unos 200mil pesos de luz a casi un millón al mes...con las mismas ventas o en algunos casos, menos. Sacando la 'estacionalidad', la caída en ventas en distintos sectores ronda del 20 al 30%.

En las familias, se sufre igual. Un documento reciente del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP) de ATE bonaerense dio cuenta de este impacto desde hace años a la fecha. El aumento promedio de la factura de luz fue del 650%, 598% en el agua y 261% en el gas. En paralelo, el alquiler de una vivienda de unos 60 metros cuadrados pasó de \$180.000 a \$610.000. En términos de ingresos, esto implicó que un trabajador administrativo pasó de destinar el 56% de su salario al alquiler en 2023 a un 70% en 2026.

No hace mucho, se ponderaron los metros de construcción que se erigen en la ciudad. Véase otro fenómeno. Lo poco que se levanta son edificios que responden a grupos empresarios o fideicomisos muchos de ellos de capitales ajenos a Junín, pero son contados con los dedos de una mano las casas que los juninenses levantan como proyecto personal, (apenas sobreviven pequeñas refacciones) directamente porque a la inmensa mayoría que alquila, le es imposible calificar a un crédito y porque si lo hicieran, dejarían de comer.

El ejemplo del desaparecido PROCREAR y su interrogante acerca de su destino inmediato del complejo casi terminado, es una muestra de lo poco que había para los sectores de clase media, y que ya no existe en Junín.

Las ventas en corralones del mes de marzo registraron caídas de hasta el 50%, los comerciantes del sector aseguraron que la situación se viene deteriorando desde hace meses y que, a diferencia de otras crisis, no hay señales de recuperación en el corto plazo.

Además, el impacto de la realidad alcanza a toda la cadena de materiales: desde insumos básicos como ladrillos, cemento, arena y cal, hasta productos de terminación y sanitarios como inodoros, lavabos y duchas. La merma es generalizada y refleja un freno tanto en nuevas construcciones como en refacciones.

El Índice Construya mostró que en el bimestre enero-febrero de 2026 las ventas de materiales registraron una caída interanual



del 28,4%, evidenciando la fuerte contracción de la demanda, especialmente en obras privadas pequeñas y medianas.

Por su parte, el Indicador Sintético de la Actividad de la Construcción (ISAC), elaborado por el INDEC, reflejó desplomes significativos en febrero: el consumo de asfalto cayó un 62,1%, el de hierro redondo y aceros para la construcción un 34,3%, y el de hormigón elaborado un 29,8% en comparación con el mismo mes del año anterior.

No obstante, las banderas de la esperanza apuntan al campo: la buena cosecha animó al sector a realizar consultas para próximas inversiones y aquí hay cierta expectativa.

La caída también se traslada al municipio. De acuerdo a los datos presentados por Provincia, los 135 distritos bonaerenses dejaron de percibir alrededor de un billón de pesos en concepto de coparticipación desde fines de 2023 por la menor recaudación.

Los números a nivel nacional espantan. Desde diciembre de 2023 se perdieron más de 270 mil puestos de trabajo registrados a nivel nacional, mientras

que en la provincia de Buenos Aires se sumaron 164 mil nuevos desocupados en comparación con el mismo período.

Los sectores que más ganaron desde que gobierna La Libertad Avanza fueron los de interme-

canzó el 10,6% en enero, el nivel más alto en dos décadas, lo que refleja el deterioro de los ingresos y la dificultad para afrontar gastos básicos de alimentos, medicamentos, servicios y alquiler.

El año pasado, 2025, fue récord

Un 20% tiene para comprarse lo que quiera, y el otro 80% tiene cada vez más restricciones. Es el modelo peruano 80-20, que da para que vayas a los restaurantes más caros y estén siempre llenos, para que los aviones estén siempre llenos, para que tengamos récord de turistas argentinos en el exterior, para que algunos compren autos importados o accedan a un crédito hipotecario mientras a la mayoría no le alcanzan sus ingresos para llegar a fin de mes. Lo dijo Carlos Heller en el programa Marca de Radio, junto a Eduardo Aliverti por Radio La Red.

El deterioro del poder adquisitivo no puede explicarse únicamente por las negociaciones salariales, sino que responde a un esquema macroeconómico más amplio. Lo que sucede en otros puntos del país, se replica en Junín. Pero, además, esta realidad implica no solo el estancamiento de la movilidad social, sino su caída. Y hay algo peor: El trabajo ya no garantiza progreso y el esfuerzo no alcanza para mejorar las condiciones de vida.

En este punto, la discusión deja de ser económica, para convertirse en política.



diación financiera con una suba del 25,2%; la explotación de minas y canteras con un crecimiento del 17,9%; el agro con 14,1% y el resto, como las actividades inmobiliarias y el transporte, 3,2 por ciento. En el otro extremo, aumentó el endeudamiento de las familias. La morosidad al-

de patentamiento de autos. Pero el problema es que ese récord se produjo con un 70% de autos importados. El 20% de la población son los que compran autos, los que viajan al exterior, los que compran departamentos nuevos. Es decir, lo que hay es una agudización de la segmentación.

¡Qué gran cuñado!

A Junín le debe ir bárbaro, porque el interino Juan Fiorini prefirió no sumarse al reclamo colectivo de mejorar los ingresos de la Provincia a cada municipio.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Solo 62 de los 135 intendentes de la provincia de Buenos Aires concurrieron a la convocatoria del gobernador Axel Kicillof para analizar el impacto de las medidas económicas del gobierno nacional. Durante la reunión, que se realizó días pasados en La Plata, el mandatario provincial anunció una nueva demanda contra la Casa Rosada por el recorte de fondos del Pacto Fiscal del 2017 y su actualización del 2023 y, además, que coparticipará el 16% de los fondos que lleguen a recuperar de las ocho demandas previas.

Pese a que el principal foco de inquietud entre los jefes comunales estuvo puesto en la merma de ingresos, la detención de obra pública y el impacto del ajuste que los municipios vienen atravesando desde hace dos años, el cuñado de Petrecca, Juan Fiorini, intendente interino de Junín, prefirió no asistir y realizar algunas actividades en la ciudad.

Los del PRO -con la excepción de María José Gentile de Nueve de Julio- rechazaron el convite. “¿Cómo íbamos a ir? Fijate el título de la convocatoria, ‘Consecuencias económicas del gobierno de Milei en el sistema productivo y económico de la provincia de Buenos Aires’, en vez de decir ‘Desafíos recaudatorios de la provincia de Buenos Aires’; ¿a qué íbamos a



Kicillof con algunos de los intendentes y ministros que estuvieron presentes este miércoles en el Saló Dorado de la Gobernación.

ir, a sacarnos una foto?”, cuestionó un jefe comunal macrista.

Tampoco se hicieron presentes en La Plata distintos intendentes del peronismo de distritos de peso como Fernando Espinoza (La Matanza), Jorge Ferraresi (Avellaneda), Federico Otermín (Lomas de Zamora), Nicolás Mantegazza (San Vicente), Federico Achával (Pilar), Leonardo Nardini (Malvinas Argentinas), Gastón Granados (Ezeiza), Eva Mieri (Quilmes), Fernando Moreira (San Martín), Gustavo Menéndez (Merlo) y Mariel Fernández (Moreno).

Algunos de ellos plantearon problemas de agenda como la quilmeña, Fernández y Menéndez. Los últimos dos transitan momentos de conmoción en sus distritos tras los incendios y explosiones en depósitos. A su vez, referentes tanto del Frente Renovador como de La Cámpora (como Julián Álvarez, de Lanús), además de quienes reportan en el Movimiento Derecho al Futuro (MDF), sí se hicieron presentes.

• “TERAPIA DE GRUPO”

Antes de la reunión, el intendente de San Nicolás, Santiago Passaglia, manifestó sus críticas: “Linda la ‘terapia de grupo’ en La Plata, pero para llorar me quedo en el Santuario. Nación abandonó a las Pymes y a los laborantes a su suerte. Provincia tiene la seguridad, salud y educación detonadas hace años. Dejen de pasarse la pelota: si cada uno hiciera su laburo, estaríamos mejor”.

Desde las filas libertarias, a su vez, señalaron que Kicillof “no asume su responsabilidad”. “Volvió a hacer lo único que sabe: juntar intendentes para echarle la culpa al otro de una crisis que su propio modelo ayudó a profundizar. Es una burda movida política para sostener el relato y victimizarse”, sostuvo La Libertad Avanza a través de un comunicado.

“La discusión no puede limitarse únicamente a las medidas del Gobierno nacional, sino que también debe incluir una revisión del funcionamiento de la administración provincial, así como de las deudas pen-

dientes, préstamos internacionales y el destino de fondos”, cuestionaron.

En el mismo sentido, el presidente de LLA en la provincia de Buenos Aires, Sebastián Pareja, sostuvo: “La provincia necesita un shock de reformas estructurales, no más reuniones. Kicillof asume muy pocas responsabilidades ante los problemas estructurales que arrastra la provincia desde hace muchos años”.

• LA REUNIÓN

Con relación al encuentro, los intendentes aplaudieron con cierta efusividad cuando Kicillof anunció que iría a coparticipar los fondos que pueda llegar a recuperar y vayan al Fondo de Recupero creado en el Presupuesto bonaerense 2026. Se trata de fondos que no eran coparticipados, pero ahora -de aparecer- una parte irá a las cajas municipales. Sin embargo, todo está atado a la voluntad de la Corte Suprema; que el máximo tribunal falle favorablemente y que luego, efectivamente, la Nación termine por girar los recursos.

Leysa D’Alessandro
Abogada



Jubilaciones - Pensiones
Reajustes Jubilatorios
Sucesiones - Divorcios



Consultas:
(236) 445-8869
(236) 426-7017

91.9
La radio de la gente
FM CIUDAD
fmciedad91.9@gmail.com
Cte. Escribano 875 Tel. 236 442-6384

SERVICIOS SANITARIOS

Junín y el sistema de salud pública bajo presión

La ausencia de un hospital municipal no es solo una cuestión administrativa: incide directamente en la distribución de los recursos públicos y, por ende, en la calidad y accesibilidad de los servicios.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Desde hace años la salud pública en Junín aparece como uno de los temas con mayor impacto en la vida cotidiana de los vecinos. Sin embargo, pese a innumerables discursos, inauguraciones de centros y anuncios oficiales, la demanda supera a la oferta real de servicios sanitarios, generando una presión creciente en el Hospital Interzonal y en los centros de atención primaria de la ciudad. Esta investigación analiza por qué —en términos concretos— el



sistema local no logra dar respuestas suficientes, qué papel juegan los distintos niveles de gobierno y cuáles son las consecuencias para quienes dependen exclusivamente del sistema público.

Junín es sede del Hospital Interzonal General de Agudos (HIGA), que funciona como centro de referencia para toda una extensa re-

gión del noroeste bonaerense. Por diseño, ese hospital no es de gestión municipal, sino provincial, y atiende a pacientes de múltiples municipios que carecen de obra social o cobertura médica privada. Esa realidad central tiene consecuencias concretas para la ciudad: el HIGA recibe una demanda que excede largamente la de una ciu-

y un hospital provincial, parte de los recursos que podrían destinarse a fortalecer la atención local terminan licuados en un esquema más complejo de financiamiento intergubernamental.

En los últimos años la atención primaria ha sido una de las áreas con intensos esfuerzos por parte del gobierno provincial, con inauguraciones de nuevos Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS) en distintos barrios.

Uno de esos actos se celebró con la presencia del gobernador de la provincia y el intendente de Junín, acompañado de críticas abiertas a la gestión nacional y discursos sobre la necesidad de fortalecer la atención en los barrios.

El objetivo oficial es claro: descomprimir la demanda que recae sobre el hospital central y acercar servicios básicos a la comunidad.

Los nuevos CAPS se presentaron como espacios capaces de brindar atención en medicina general, odontología, pediatría, e incluso servicios de emergencia, con la idea de que puedan actuar como primeros puntos de contacto para la comunidad.

Sin embargo, la inauguración de edificios no siempre se traduce en atención efectiva. Muchos vecinos perciben que las salitas barriales siguen teniendo limitaciones operativas: falta de personal especializado, horarios reducidos, demoras en turnos y ausencia de turno programado para patologías prevalentes. Esa percepción, compartida por trabajadores de salud, pacientes crónicos y adultos mayores, sugiere que la infraestructura física disponible no siempre se acompaña de recursos humanos ni de logística sanitaria eficiente, lo que termina impactando en la experiencia de quienes necesitan atención cotidiana.

La figura de los CAPS como herramientas de prevención y alivio para la demanda hospitalaria es sólida en teoría, pero en la práctica se topa con una escasez de médicos clínicos, pediatras y profesionales especializados, que limita la capacidad de esos centros para resolver problemas cotidianos sin derivar al hospital central.

VOZ AUTORIZADA

En su momento, SEMANARIO publicó una extensa entrevista con el exdirector del HIGA, el doctor Sebastián Meneses, quien trazó un diagnóstico duro pero claro: Junín

MODULOS HABITACIONALES TRANSPORTABLES

Diseño y Fabricación de unidades para uso como Vivienda, Quincho, Quinta de Fin de semana, Oficina, Puesto Comercial u otros usos.

Desarrollo de Proyectos Arquitectura Sustentable.

SISTEMA HOMMING Módulos habitacionales

Soluciones Antihumedad para Hoggar y Empresa

GrupoHoggar
SOLUCIONES INTEGRALES

Tel: **236 436 2325**

www.grupohoggar.com.ar

LA FRASE "MUCHA MEDICINA, POCA SALUD" PUEDE DEJAR DE SER UN DIAGNÓSTICO PARA CONVERTIRSE EN UNA SENTENCIA DEL PASADO

dad de tamaño medio, impactando en la capacidad de atención y en la expectativa de respuestas para problemas de mediana complejidad.

Esa situación es tan evidente que el reclamo por un hospital municipal propio se ha reavivado en reuniones oficiales con autoridades sanitarias provinciales, con la intención de aliviar la presión sobre el HIGA y permitir que Junín cuente con su propio centro de atención de mayor complejidad.

La ausencia de un hospital municipal no es solo una cuestión administrativa: incide directamente en la distribución de los recursos públicos y, por ende, en la calidad y accesibilidad de los servicios. En sistemas sanitarios federales como el argentino, los municipios que tienen hospitales propios suelen recibir fondos específicos vinculados a salud en la coparticipación y transferencias, que en Junín quedan condicionados a la estructura vigente. Eso implica que, aunque haya centros de atención primaria

tiene profesionales capacitados y centros con tecnología avanzada, pero hay una desconexión entre esa oferta técnica y la atención sanitaria que realmente reciben los vecinos.

Meneses subrayó que la ciudad depende de un hospital provincial que, si bien es un centro de referencia, tiene responsabilidades que exceden la población local. Esto genera una saturación constante que dificulta la atención integral de pacientes que, en otras ciudades con hospitales municipales, podrían resolverse en ese nivel.

Además, el exdirector relató problemas en la atención de segmentos particularmente vulnerables, como los adultos mayores, para quienes la gestión excesivamente burocrática en turnos o la falta de acompañamiento en trámites de medicamentos y controles periódicos agrava su situación.

• ADULTOS MAYORES EN JAQUE

Para muchos especialistas y vecinos, los adultos mayores funcionan como el termómetro de la salud pública local. Este grupo, con necesidades crónicas y recurrentes de atención, evidencia con mayor claridad las carencias del sistema: largas esperas para consultas programadas, dificultades para acceder a controles de rutina, burocracia para retirar medicamentos y falta de seguimiento adecuado de patologías comunes en esa franja etaria.

Esa situación se vuelve más aguda cuando se combina con cambios en las políticas nacionales de cobertura de medicamentos, como las referidas a obras sociales estatales (PAMI), cuya reducción en la provisión de prestaciones medicinales ha sido señalada por funcionarios provinciales como una causa del incremento de consultas en el sistema público.

En ese marco, la salud de los adultos mayores no solo es un desafío sanitario, sino también social y político, que demuestra las tensiones

entre expectativas de atención, recursos disponibles y modelos de gestión.

• RECURSOS ESCASOS

Un aspecto clave para entender la situación de la salud en Junín es la relación entre recursos y funciones. En los últimos años, las modifica-



ciones en la distribución de fondos por coparticipación y el ajuste de coeficientes presupuestarios entre la provincia y los municipios han generado debates sobre cuánto recibe cada distrito y bajo qué criterios.

Junín —como muchos municipios— depende de un ordenamiento fiscal donde los recursos destinados a salud compiten con otras áreas básicas, y en ausencia de un hospital municipal, esa presión se traslada en gran medida al presupuesto provincial y a la gestión de los centros de atención primaria. Esa dinámica genera una paradoja: aunque la ciudad recibe inversiones puntuales (CAPS, equipamiento, ampliaciones), la financiación sistemática y sostenible para personal, turnos, mantenimiento y atención especializada sigue siendo insuficiente.

En este contexto, las declaraciones oficiales que vinculan mayor demanda en hospitales provinciales con decisiones de corte presupuestario nacional —como la reducción de medicamentos o cobertura— reflejan tensiones reales entre niveles de gobierno y estructuras de financiamiento que final-

nua para la población que depende del sistema público.

Esa brecha entre la atención técnica —consultas, aparatología, infraestructura— y la salud real de los vecinos —acceso continuo, seguimiento de patologías crónicas, prevención activa— es la clave para entender por qué el sistema de salud local parece siempre estar al borde del colapso, a pesar de los anuncios habituales.

Detrás de cada número, cada inauguración de salita y cada discurso institucional, están personas que esperan respuestas concretas: una madre con un niño asmático que necesita control periódico; un adulto mayor con diabetes que requiere atención programada; un paciente con una dolencia crónica que no encuentra disponibilidad de turno rápido.

Ese conjunto de historias individuales —que no siempre llegan a los titulares— conforma una realidad más vasta: la salud en Junín no está mal por casualidad ni por falta de discursos oficiales, sino por insuficiencia estructural en financiamiento, gestión y planificación integral.

El gobierno local y la dirigencia en general, necesita mirar la salud pública como una política de estado y no solo como un tema de campaña o inauguraciones. Eso implica: avanzar en la gestión hospitalaria municipal o en convenios que alivien la presión sobre el HIGA; fortalecer la atención primaria con recursos humanos permanentes, no solo infraestructura; garantizar la articulación entre niveles de gobierno para financiamiento sostenible; construir instancias de evaluación comunitaria y rendición de cuentas públicas sobre cómo se destinan los recursos; y, fundamentalmente, situar la salud no solo como curación, sino como promoción y prevención activa.

Si se logra eso, la frase “muchacha medicina, poca salud” puede dejar de ser un diagnóstico para convertirse en una sentencia del pasado.

mente impactan en la vida cotidiana de los juninenses.

PARA MUCHOS ESPECIALISTAS Y VECINOS, LOS ADULTOS MAYORES FUNCIONAN COMO EL TERMÓMETRO DE LA SALUD PÚBLICA LOCAL

El título de una nota publicada por este medio en octubre del año pasado lo resume con precisión: “Mucha medicina, poca salud”.

Junín tiene centros con equipamiento avanzado, profesionales calificados y discursos constantes sobre mejoras. Sin embargo, eso no alcanza a traducirse en atención sanitaria integral, preventiva y conti-

Estudio Jurídico Colaneri & D'Alessandro

Alejandra Colaneri
Abogada
Derecho Integral
Tomo 7, folio 46 c.a.d.j.j.

Consultas:
(236) 445-8869
(236) 426-7017

Pastor Bauman 286, dpto 3

Siempre por el mismo camino...
Beneficiar a los mercantiles de Junín

SEC

SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

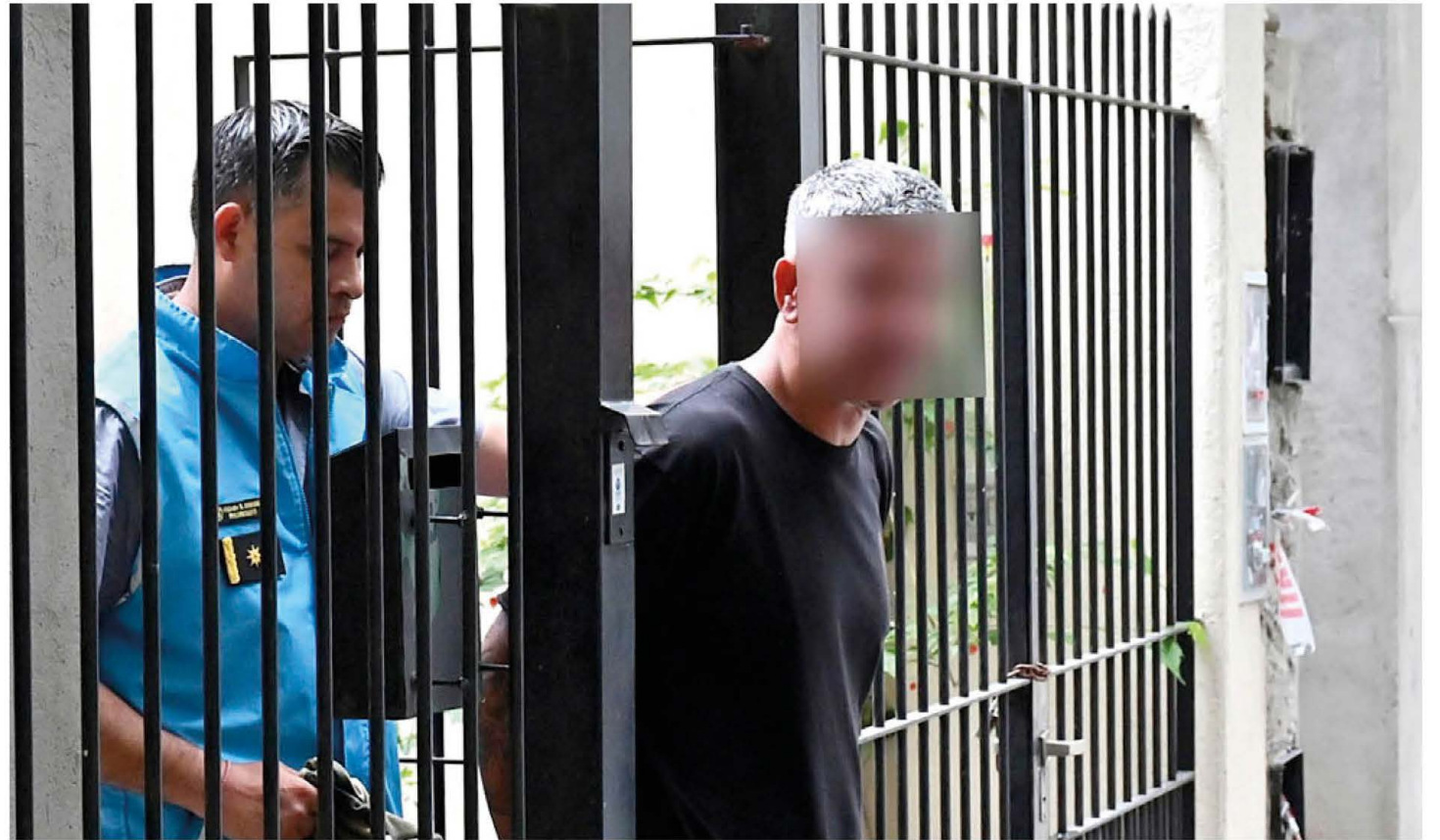
Delito juvenil: el revés de la trama

A contrapelo de las iniciativas represivas del Gobierno nacional, el programa Entramados, de la provincia de Buenos Aires, pone el acento en un enfoque preventivo, integral y no punitivo.

Por Osvaldo Aguirre

Horas antes del tratamiento del nuevo régimen penal juvenil, la senadora Patricia Bullrich expresó su alegría en las redes sociales y repitió una frase hecha que lleva su firma: «Ahora, el que las hace las va a pagar». El Gobierno nacional recurrió a clichés sobre el garantismo, utilizó casos de alta repercusión y restringió el debate a la edad de punibilidad. Contra la propaganda oficial, una experiencia en curso en la provincia de Buenos Aires demuestra que incrementar el castigo y encarcelar a los jóvenes a partir de los 14 años no es la solución para el delito juvenil.

El programa Entramados fue presentado en abril de 2025 y



actualmente se implementa en 26 municipios de la provincia de Buenos Aires. Destinado a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de entre 14 y 21 años que estén en conflicto con la ley o en situación de riesgo penal, esta iniciativa conjunta del Organismo Provincial de Niñez y Adolescencia y el Ministerio de

Seguridad de la provincia pone el acento en un enfoque preventivo, integral –al comprender cuestiones de trabajo, educación, ambiente y sociedad– y no punitivo.

«ENTRAMADOS» APUESTA AL RETORNO DE LOS JÓVENES A LA ESCUELA, A SU INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO COMUNITARIO

«Entramados apuesta al retorno de los jóvenes a la escuela, a su inclusión en el ámbito comunitario, y por otra parte a cuestiones como el contexto cultural donde la transgresión aparece como viable», señala el criminólogo Enrique Font, integrante del Consejo Directivo del programa en representación del Ministerio de Seguridad de la provincia.

A falta de argumentos, el Gobierno nacional y gobernadores provinciales, entre ellos el de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, instalaron consignas efectistas como «delito de mayor, pena de mayor», donde se soslaya el rol frecuente de los menores como mano de obra descartable en bandas criminales. «La lectura correcta de la situación es que no hay jóvenes manejando economías de

drogas, armas, robo de autos, sino más bien estructuras de adultos que pueden dar lugar a la participación de niños, niñas y adolescentes en los delitos», afirma Font.

Entramados apunta a desligar a jóvenes en riesgo del ambiente del delito. El programa promueve con ese fin dispositivos como casas de día y espacios comunitarios para recrear sentidos de pertenencia y propuestas formativas y laborales «para competir con la inmediatez que ofrecen las economías ilegales»: talleres de oficios y capacitaciones que aporten alternativas de subsistencia.

• MEDIDAS CONFIDENCIALES

«El último, Jeremías Monzón: torturado y asesinado por menores. Le dieron veinte puñaladas y ahora están en su casa como si nada. Ya se termina esta brutalidad», dijo Bullrich en un video publicado antes del tratamiento del dictamen de ley en el Senado. Pero no es cierto: la Justicia dispuso medidas confidenciales para los menores de 14 y 15 años detenidos por el crimen en Santa Fe y la joven de 16 años también involucrada en el hecho fue trasladada a un instituto cerrado de Rosario.

Monzón fue hallado el 22 de diciembre. Los menores fil-

MERCADITO
de Germán
TU MERCADITO DE SIEMPRE

**Visitenos y compare
precios y calidad...**
...se sorprenderá

Lebensohn 238

maron el crimen y el video circuló en redes sociales hasta que la Justicia prohibió su difusión. Como es frecuente en los delitos protagonizados por jóvenes, la discusión pública puso el acento en la supuesta impunidad de los responsables y un mes después el Gobierno nacional tomó el caso para enviar al Congreso el proyecto de

men los menores podrán recibir hasta 15 años de prisión. En contraste, los resultados de un programa de prevención pueden ser menos visibles y más abstractos.

«La prevención es difícil de medir –admite Enrique Font–, pero hay hechos que se pueden comprobar en Entramados, como la conformación de espa-

rece como una respuesta frente a la escasez de oportunidades legítimas y a la urgencia de resolver necesidades básicas y consumos propios de las dinámicas juveniles». En ese cuadro, «las economías ilegales, en particular las vinculadas al narcomenudeo, se presentan como opciones en territorios donde el empleo formal juvenil

del momento de la transgresión es relevante y debe ser tenido en cuenta –puntualiza Font–. Los menores de 18 años deben tener una respuesta ante las primeras transgresiones».

Font destaca un registro en curso, «algo que no se hace en ningún otro lugar del país» y fundamenta las intervenciones: «Todos los niños, niñas y adolescentes que por algún motivo resultan aprehendidos son incluidos en una base de datos confidencial, a lo que solo tienen acceso el servicio local y el Organismo Provincial de Niñez. El registro implica seguir la situación de cada menor y acompañarlo».

Con el apoyo de Unicef, el programa coordina políticas provinciales y municipales y asigna recursos para las acciones de prevención. También promueve la justicia restaurativa, el enfoque que busca reparar los daños producidos por el delito: en el partido de Almirante Brown, un programa preexistente con la dirección de la jueza Marta Pascual «trabaja con pibes que han cometido transgresiones y han estado privados de la libertad y también con víctimas de delitos», apunta Font; en Ensenada existe «un esquema de padrinzagos comunitarios voluntarios, donde referentes de la comunidad apadrinan pibes en coordinación con el municipio».

El delito juvenil tiene «una causa estructural», agrega Font: «Las expectativas de inclusión, ciudadanía, derechos, acceso a un trabajo digno y bien remunerado hoy están en tensión con la exclusión que producen las políticas económicas del Gobierno nacional. El programa no puede impactar en ese plano, pero reconocer esas variables sirve para atemperar su impacto negativo». Y también para disputar la hegemonía del punitivismo en la discusión sobre seguridad.



reforma del régimen penal.

La madre de Monzón habló ante los senadores antes de que el proyecto tuviera su dictamen de ley. El Gobierno también presentó a familiares de otras seis víctimas de homicidios y delitos graves cometidos por menores. «Es el modo Blumberg de imponer reformas regresivas –señaló la abogada Claudia Cesaroni en X–. Llevan a familiares de víctimas, lxs legisladores consienten que eso suceda, no se atreven a discutir argumentos con personas que padecen un dolor horrendo, y luego votan lo que les pidan».

El modelo punitivo pretende medir su efectividad en términos de encarcelamientos y condenas, y con el nuevo régi-

cios multiagenciales, la capacidad de contacto de los servicios locales de municipios con los pibes, el abordaje mismo de esos pibes. A medida que el programa avance habrá datos más cualitativos sobre su incidencia en las trayectorias de vida».

- **EMPLEO INEXISTENTE**

Entramados comienza con la elaboración de un diagnóstico local a través de entrevistas para establecer una hoja de ruta que define las acciones a seguir. Según un documento que analiza la información obtenida en los municipios bonaerenses, «la participación en actividades delictivas apa-

es escaso o inexistente».

El delito juvenil aparece así en historias de vida signadas por la exclusión y condensa múltiples problemas: deserción es-

CON EL APOYO DE UNICEF, EL PROGRAMA COORDINA POLÍTICAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES Y ASIGNA RECURSOS PARA LAS ACCIONES DE PREVENCIÓN

colar, experiencias tempranas de violencia, fragilidad de los vínculos familiares y comunitarios y presencia discontinua del Estado. «El reconocimiento



CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín

Secretario General: **Eduardo Diotti**

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org



Cuando el campo se ajusta, la ciudad también

En las grandes discusiones económicas nacionales suele hablarse de inflación, déficit fiscal o tipo de cambio. Sin embargo, lejos de los despachos de Buenos Aires esas decisiones se traducen en otra cosa: costos productivos, márgenes cada vez más estrechos y una economía regional que comienza a sentir el impacto.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

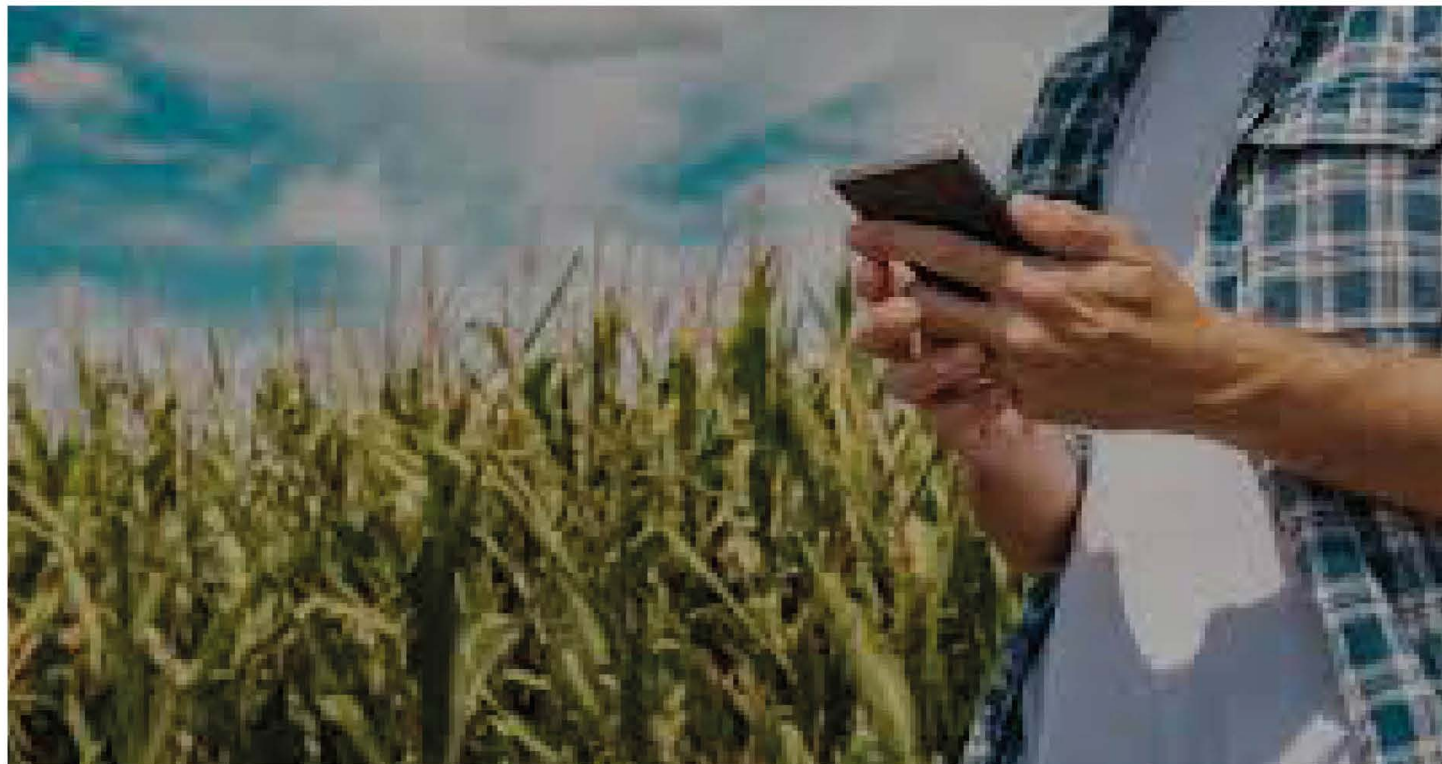
En la región agrícola del noroeste de la provincia de Buenos Aires —donde la actividad agropecuaria es el principal motor económico— cada modificación en la política económica termina repercutiendo en toda la estructura productiva: desde el productor mediano hasta el comercio urbano.

El fenómeno no siempre aparece en los indicadores macroeconómicos, pero es visible en la práctica cotidiana de quienes trabajan en el sector.

La producción agrícola en la pampa húmeda depende de un paquete tecnológico que incluye fertilizantes, semillas, fitosanitarios, combustible y maquinaria, sin hablar claro está, de la azarosa propuesta del clima.

Gran parte de esos insumos está vinculada a mercados internacionales o a cadenas industriales altamente concentradas.

Por esa razón, cada modifica-



LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN LA PAMPA HÚMEDA DEPENDE DE UN PAQUETE TECNOLÓGICO QUE INCLUYE FERTILIZANTES, SEMILLAS, FITOSANITARIOS, COMBUSTIBLE Y MAQUINARIA

ción en el tipo de cambio, en la política comercial o en el sistema financiero termina impactando directamente en los costos productivos.

Uno de los rubros más sensi-

bles es el de fertilizantes, cuyo precio internacional suele depender de variables geopolíticas y energéticas. A esto se suman los costos logísticos y financieros para la compra de insumos.

Para el productor agrícola, el problema no es solo el aumento de los precios sino la relación entre costos y valor de los granos, una ecuación que define la rentabilidad de cada campaña.

Cuando los costos crecen más rápido que el precio de los productos, el margen se reduce.

- **IMPACTO EN LOS CHACAREROS**

En las últimas décadas, el campo argentino experimentó un proceso de transformación

estructural. La incorporación de tecnología permitió aumentar los rendimientos, pero también elevó considerablemente la escala económica necesaria para sostener la actividad.

En ese contexto, el productor mediano suele ser el más vulnerable frente a los cambios de la política económica.

A diferencia de los grandes grupos agrícolas, que operan miles de hectáreas y pueden diversificar riesgos, los productores de escala intermedia dependen fuertemente del resultado de cada campaña.

Cuando el costo de los insumos aumenta o el crédito se vuelve más caro, el impacto se siente de inmediato.

Frutería y Verdulería
Gabby de Ferrari
Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

En muchos casos, esto se traduce en decisiones defensivas: reducir la inversión en tecnología, postergar mejoras en maquinaria o disminuir el área sembrada.

Otro sector que refleja rápidamente los cambios económicos es el de los contratistas rurales, actores fundamentales en el sistema productivo de la pampa húmeda.

La mayor parte de las tareas agrícolas —siembra, pulverización y cosecha— se realiza mediante servicios tercerizados.

Los contratistas dependen de variables clave: el nivel de actividad agrícola,

el costo de combustible y maquinaria.

Cuando los productores ajustan gastos o reducen superficie sembrada, el trabajo disponible también disminuye.

A esto se suma el alto costo de renovación de equipos, que en muchos casos están dolarizados.

El resultado es un sector que debe operar con márgenes cada vez más estrechos.

En ciudades como Junín y otras localidades del noroeste bonaerense, la actividad agropecuaria no se limita al campo.

Existe una extensa red de servicios vinculados al sector: transportistas de granos

talleres mecánicos, concesionarios de maquinaria, proveedores de insumos

acopios y cooperativas, comercios y servicios urbanos.

Cuando el productor reduce gastos, el impacto se transmite rápidamente a toda esa cadena económica.

Por ejemplo, una campaña agrícola con menor rentabilidad puede traducirse en: menos inversiones en maquinaria, menor contratación de servicios, reducción del movimiento comercial.

De esta manera, decisiones económicas tomadas a nivel nacional terminan afectando la dinámica económica de ciudades enteras.

• CREDITO Y FINANCIAMIENTO

Otro factor determinante es el acceso al crédito. La agricultura moderna requiere un importante capital de trabajo para financiar la campaña: compra de insumos, alquiler de campos, combustible y servicios. Cuando las tasas de interés son elevadas o el crédito escasea, el productor enfrenta mayores dificultades para sostener el nivel de inversión necesario. En muchos casos, el financiamiento termina trasladándose a la cadena

comercial, mediante acuerdos con proveedores o acopios. Este mecanismo, si bien permite sos-



tener la actividad, también aumenta la dependencia financiera dentro del sistema productivo.

Las cooperativas agropecuarias también tienen un presión extra cuando las reglas se trastocan. Estas entidades cumplen un rol histórico en el

EL AUMENTO DE LOS COSTOS FINANCIEROS, LA CONCENTRACIÓN DEL MERCADO DE INSUMOS Y LA VOLATILIDAD DE LOS PRECIOS AGRÍCOLAS GENERAN UN ESCENARIO COMPLEJO

interior productivo argentino. Además de comercializar granos, muchas funcionan como proveedoras de insumos y servicios para los productores. Sin embargo, el contexto económico también ejerce presión sobre estas entidades.

El aumento de los costos financieros, la concentración del mercado de insumos y la volatilidad de los precios agrícolas generan un escenario complejo para organizaciones que tradicionalmente operan con márgenes ajustados.

Para muchas cooperativas,

sostener el equilibrio económico implica hoy adaptarse a un mercado cada vez más competitivo.

entre múltiples sectores de actividad, en las ciudades agrícolas el impacto suele ser más directo.

En regiones como el noroeste bonaerense, donde la producción agropecuaria constituye el principal motor económico, cada campaña agrícola funciona como un termómetro de la economía local. Cuando el campo invierte y produce, la actividad se expande. Cuando el campo se ajusta, el efecto se siente rápidamente en toda la comunidad. Un claro ejemplo resultó en los cuatro años anteriores en los cuales más allá de los vaivenes económicos, el clima seco hizo estragos en los rindes, dejando a muchos productores con fuerte endeudamiento.

En definitiva, detrás de los indicadores económicos existen realidades concretas que muchas veces pasan inadvertidas en el debate público.

Las decisiones macroeconómicas no solo afectan balances empresariales o estadísticas nacionales.

También inciden en la capacidad productiva del interior, en el empleo regional y en la vitalidad económica de numerosas ciudades.

Por estos motivos es que la economía regional adquiere una fuerte sensibilidad.

La experiencia demuestra que el interior productivo argentino es particularmente sensible a los cambios macroeconómicos.

Mientras en los grandes centros urbanos las variaciones económicas pueden diluirse en-

Comprender ese vínculo entre política económica y producción local es fundamental para dimensionar el verdadero costo de las decisiones económicas.

Porque en el interior productivo argentino, cuando el campo cambia su ritmo, toda la economía regional comienza a moverse al mismo compás.

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE





Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

REDES SOCIALES

Meta y YouTube, “negligentes” y culpables

En una sentencia pionera, un jurado afirmó que la plataforma de vídeo y la matriz de Facebook e Instagram dañaron a los niños con su diseño adictivo.

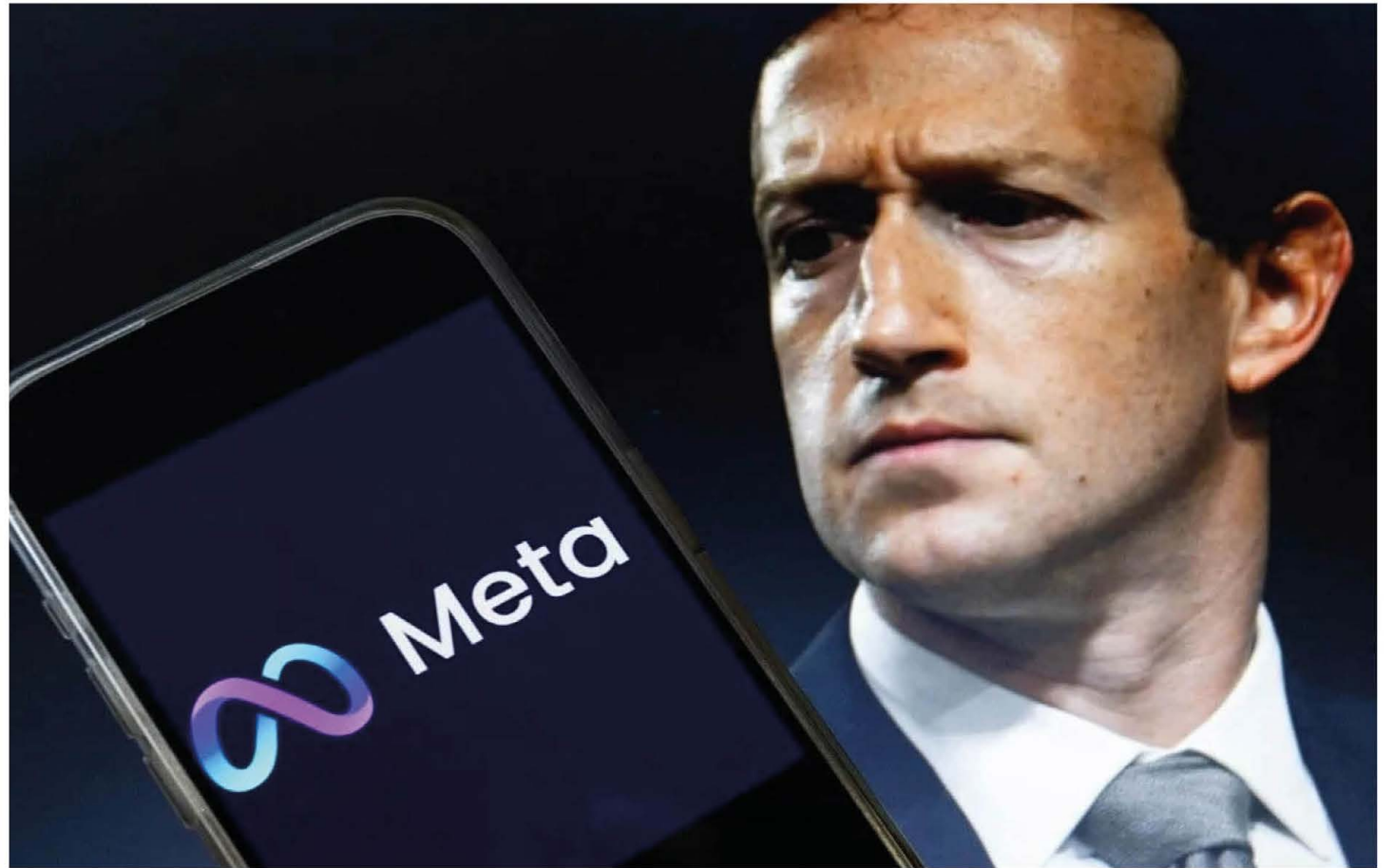


REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Meta y YouTube fueron declaradas culpables de generar adicción entre los menores y de engancharlos en sus plataformas. Así lo afirmó la decisión del jurado en el caso, pionero en Estados Unidos, que arrancó a finales de enero en Los Ángeles, California, en el que se ha tratado de poner de relieve la implicación de las empresas tecnológicas en la adicción de los niños y adolescentes a las redes sociales.

Tras complejas deliberaciones por parte del jurado, que se han extendido durante más días de lo esperado, finalmente han dictaminado que tanto Meta, matriz de Facebook, WhatsApp e Instagram, como la plataforma YouTube son “negligentes” y que usaron su diseño para causar dependencia en los menores.

Ambas plataformas deberán pagar tres millones de dólares a



la mujer que les denunció, llamada K. G. M., en concepto de indemnización por daños morales y otros perjuicios económicos. No obstante, en el juicio de California se abre una segunda fase del proceso en la que se analizará si hubo otros delitos, por lo que pueden aumentar las multas y las tecnológicas implicadas.

Esta decisión llega acompañada de la de otro juicio de carác-

ter similar, aunque menos mediático, que ha tenido lugar en el estado de Nuevo México, en

EL JUICIO DE LOS ÁNGELES HA SIDO PIONERO EN SU CAMPO Y HA SENTADO EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS A TODOPODEROSOS GIGANTES DE LA TECNOLOGÍA

el sudoeste del país. El jurado de ese caso falló que Meta (propietaria de Facebook, Instagram y

WhatsApp) había priorizado la obtención de beneficios frente a la seguridad y eso había impactado en la salud mental de los menores y les había puesto en peligro. Por ello, la condenó a pagar 375 millones de dólares en daños.

El juicio de Los Ángeles —unido al de Nuevo México— ha sido pionero en su campo y ha sentado en el banquillo de los acusados a todopoderosos gigantes de la tecnología como Mark Zuckerberg, en la que ha sido su primera vez declarando en un juicio. Además, estos dos pleitos serán los primeros de

30 AÑOS

LCP
LOS CHICOS PIRATAS

CONTACTO: 2364 36-9267
FACEBOOK: LOSCHICOSPIRATASOFICIAL
INSTAGRAM: LOSCHICOSPIRATASOFICIALCONTRACIONES

RHP

Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional e Integral

Dra. Julieta Caldiroli Tec. Prev. Pablo Colli
Asistente: Mirta Perini

Dra. Mariana Ostrovsky de Bolo (Derecho Integral)
Dra. María Clara Lapadula (Derecho Integral)

Avellaneda 43 Whatsapp (236) 469-0616
6000 Junín (B) Tel. 463-0187

muchos, especialmente en California, donde se esperan centenares de reclamaciones a las tecnológicas de familias, asociaciones y distritos escolares,

Meta tendrá que pagarle un 70% y YouTube, un 30%. Meta ha afirmado en un comunicado que respeta el veredicto, pero no está “de acuerdo con él”.

sonarse Mark Zuckerberg, en la que fue su primera declaración en un juzgado en la historia de su compañía. En ella, el pasado 18 de febrero, el creador

lidad: “Creo que hay un grupo de personas, potencialmente un número significativo, que mienten sobre su edad para usar nuestros servicios”. Afirmó que su objetivo no era enriquecerse, puesto que donaba “casi todo a obras benéficas”, y su intención era “dar miles de millones a la investigación científica”. “Cuanto mejor le vaya a Meta, más capaces seremos de investigar”.

Esta serie de procesos se ha comparado con los que afrontaron los fabricantes de tabaco a finales de los años noventa. En Nuevo México, en mayo, un juez decidirá cómo deberá actuar Meta a partir de ahora y si debe ofrecer y financiar programas públicos para reparar los daños causados. En California, un jurado formado por siete mujeres y cinco hombres tendrá que deliberar sobre el siguiente paso: si estas empresas tecnológicas, y algunas otras, han cometido delitos como fraude o malicia. Eso las obligaría a asumir daños punitivos y a pagar unas cantidades, probablemente, mucho más altas de los tres millones con los que deben indemnizar a Kaley G.



para los que esta cuestión se ha convertido en un problema público.

La demandante, una mujer llamada Kaley G. M., que ahora tiene 20 años pero que en el comienzo del litigio era menor de edad, y su familia han salido victoriosas. El caso de Kaley, californiana, ha sido muy impactante, en parte, por la identificación y los paralelismos que muchos padres han podido hacer con sus propios hijos. Kaley empezó a entrar en internet con seis años, viendo vídeos en YouTube. Con nueve, ya con su primer iPhone propio, usaba Instagram; con 10, TikTok (llamado entonces Musical.ly), y con 11, Snapchat. Llegaba a pasar hasta 16 horas al día en dichas aplicaciones. No sabía estar sin teléfono: si sus padres le restringían el uso, tenía ataques de pánico.

“Creo que las redes, su adicción a las redes, han cambiado el modo en que funciona su cerebro”, dijo la madre de Kaley en el juicio. “No tiene memoria a largo plazo. No sabe vivir sin un teléfono. Es capaz de emprender una batalla solo con que toques su móvil”. El abogado de la familia comparó la adicción con “un golpe químico”, que afectaba al cerebro. Kaley pasó por depresión, ansiedad y sufrió problemas de dismorfia corpo-

“Estamos estudiando nuestras opciones legales”, ha señalado.

El caso es uno de los muchos que se juzgarán este año, tanto en California como en el resto de Estados Unidos. Ya en 2023 hasta 41 Estados del país demandaron a Meta por “atrapar” a los menores con su diseño, por lo que muchos de estos litigios —como el de Nuevo México, que comenzó el fiscal general de dicho Estado, Raúl Torrez— están ahora en pleno desarrollo, explotando to-

LA DEMANDANTE, QUE AHORA TIENE 20 AÑOS PERO QUE EN EL COMIENZO DEL LITIGIO ERA MENOR DE EDAD, Y SU FAMILIA HAN SALIDO VICTORIOSAS

dos a la vez. Y, aunque se están dando distintos resultados, por lo general están saliendo mal paradas las tecnológicas, al ser consideradas responsables. Mientras que la sentencia de Nuevo México ha destacado por la enorme multa, la de California es más una cuestión de ejemplaridad, de hacer notar que efectivamente las tecnológicas pueden causar daños personales y de sentar jurisprudencia.

De hecho, ahí tuvo que per-

de Facebook insistió en que los menores de 13 años tienen prohibido acceder a Instagram y les achacó cierta responsabi-

VENDO

CASA CON PILETA

EN BARRIO SAN IGNACIO

(Ruta 188)






VENDO
2364-682109

- ✓ Lista para escriturar
- ✓ Lote de 10 x 20 mts.

¡ESCUCHO OFERTAS!

Tel. 236-4682109

Conectados y vulnerables

Una columna que aborda los riesgos generados por las plataformas digitales, como sexting, grooming y acoso. ¿Cómo acompañar y proteger a las nuevas generaciones?

POR YANINA FREZZOTTI (*)

Los espacios digitales son actualmente un importante entorno donde infancias y juventudes socializan, se comunican, juegan, se informan, estudian, seducen, aprenden y se manifiestan. Con todo, las plataformas se convierten en nuevos canales para transformar o reproducir situaciones que antes tenían lugar en la calle, en el barrio o en el aula de la escuela, como la violencia o el acoso.

“Lo esencial es invisible a los ojos”, le dijo el zorro al Principito, a pesar de que probablemente nunca había visto un pack de nudes (paquete de desnudos o imágenes sexuales). Pero lo cierto es que subir, mandar y recibir fotos íntimas no significa lo mismo para jóvenes y adultos. Para las nuevas generaciones la intimidad no se vulnera cuando se exhibe sino cuando es profanada –por ejemplo, mediante jaqueos o comentarios ofensivos– y, en consecuencia, defienden la soberanía y la responsabi-



lidad personal de lo que se muestra o se omite. El contacto con imágenes íntimas forma parte de su cotidianidad digital y, al llegar al secundario, la mayoría ya ha visto –y a veces producido– más de una foto o video que pondrían colorados a padres, madres y docentes.

- **DEL SEXTING AL GROOMING**

La práctica del sexting consiste en el envío voluntario e intercambio de mensajes o imágenes sexuales a

través de dispositivos tecnológicos. Aunque esta acción forma parte del ejercicio libre de la sexualidad, desde los estudios de género se advierte que estas conductas se encuentran

LA PRÁCTICA DEL SEXTING CONSISTE EN EL ENVÍO VOLUNTARIO E INTERCAMBIO DE MENSAJES O IMÁGENES SEXUALES A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS

atravesadas por el sexismo, ya que promueven la cultura de la violación entre los varones y la objetivación del cuerpo y sexualización temprana en el caso de las niñas. Además, pueden generar perjuicio a partir de su distribución sin consentimiento o derivar en otros tipos de conductas dañinas, como el acoso sexual, la extorsión o

el grooming.

El grooming o engaño pederasta se da cuando una persona adulta contacta a menores con fines sexuales a través de medios digitales. En un primer momento, generalmente a través de sobornos o engaños, la persona agresora genera un vínculo de confianza donde normalmente finge tener una edad cercana a la de la víctima, escucha sus problemas, hace regalos, presta atención a sus intereses, ofrece halagos y recauda información para luego comenzar el chantaje. En una segunda etapa se persigue el aislamiento de la víctima, a partir de desprestigiar su red de apoyo (familiares, amistades, docentes) e insistir en la necesidad de mantener en secreto la relación. Una vez ganada la confianza, se comienzan a introducir conversaciones, vocabulario y temáticas sexuales de manera paulatina, hasta que, en la última fase, se utiliza la manipulación, las amenazas,

ATSA
FILIAL JUNÍN

HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

- Atsa Filial Junín
- atsafilialjunin
- juninatsa

OnLine

- Contacto directo
- contactodirect5
- contactodirec

Contacto DIRECTO

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!!

Junín

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

el chantaje o la coerción para que la víctima envíe material íntimo, relate fantasías eróticas o acceda a un encuentro físico.

Esta es una realidad que experimentan tanto niños como niñas de todos los tipos de escuela –públicas, privadas, rurales y urbanas–, es decir, sin diferencias entre grupos sociales. Sin embargo, como en distintos órdenes de la existencia humana, las mujeres se ven especialmente afectadas.

- **¿QUÉ PASA EN NUESTRA CIUDAD?**

En Junín, más de la mitad de las

que han tenido comentarios “irrepetibles”, frente a los que se han asusta-

EL GROOMING O ENGAÑO PEDERASTA SE DA CUANDO UNA PERSONA ADULTA CONTACTA A MENORES CON FINES SEXUALES A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES

do. Aunque la mayoría de situaciones de acoso se da por parte de personas desconocidas o “contactos virtuales”,

familia, con resultados variados. A veces las personas más cercanas son quienes apoyan, contienen, acompañan, consuelan o acuden a la justicia; pero otras veces, son quienes juzgan, se alejan, censuran, prohíben o recurren a la violencia.

Entre los testimonios, hay una chica que a los 12 sufrió el acoso de un hombre de 35 años, conocido de la familia, y luego tuvo que soportar el reproche paterno. Hay una nena que a los 9 quiso encontrarse con un “novio virtual”, la descubrió la mamá y la dejó sin celular dos años. Hay otra que, a los 11 años, un hombre le

casa va a tener que hablar con ellas. Pero, ¿qué decir? Es la reacción más común entre las personas adultas. Sin embargo, para las adolescencias, estas situaciones no tienen nada de sorprendente.

- **¿CÓMO ACERCARNOS A SU REALIDAD?**

No hay recetas. No hay fórmulas mágicas. Nada de lo que hagamos puede garantizar una protección infalible. Pero sí podemos mencionar algunas de las cosas que es preferible evitar.

Evitemos la excusa de que ellos saben más de tecnología que nosotros. De la misma manera que ayer no los dejábamos solos en la plaza, hoy no podemos dejarlos solos en Roblox. Hay que involucrarse en los usos tecnológicos de las infancias. Veamos a qué juegan, con quién. Incluso podemos buscar algún juego para compartir.

El cansancio y la falta de tiempo no nos exime de la responsabilidad que tenemos como padres, madres, docentes. Pongamos reglas claras y hagámosla cumplir. Empecemos dando el ejemplo a partir de nuestro propio uso de la tecnología.

No se trata de prohibir sino de acompañar. Prohibir no evita que lo hagan, evita que nos cuenten. Tampoco se trata de vigilar. Lo importante es estar atentos y generar empatía. Que, ante un problema, pueden acudir a nosotros.

Busquemos capacitarnos para sensibilizar, prevenir y abordar situaciones de violencia de género digital. Y abramos espacios de escucha para las adolescencias. Nos necesitan. Estemos ahí.

(*) *Doctora en Comunicación (UNLP), docente de Socioantropología de la Salud (UNNOBA), directora del equipo interdisciplinario Juventudes y pantallas, investigadora del Centro de Investigación y Prevención de Riesgos en Entornos Digitales (CIPRED) del Instituto de Política y Gobierno (UNNOBA), y becaria posdoctoral del CONICET (CITNOBA).*



Yanina Frezzotti, Doctora en Comunicación (UNLP), y docente de Socioantropología de la Salud (UNNOBA).

adolescentes alguna vez ha sido víctima de situaciones de acoso digital, la mayoría desde edades muy tempranas. De hecho, entre 546 adolescentes, el 62% de las chicas encuestadas ha recibido mensajes de manera insistente, al 44% le han llegado fotos de genitales masculinos sin haberlas solicitado y el 34% ha sido acosada con el objetivo de que accediera a un encuentro. En los cursos correspondientes a los primeros años, afirman

también ha habido experiencias con novios, exnovios, compañeros de escuela o allegados de la familia.

En general, las actitudes más comunes que las adolescentes toman frente al acoso son pasivas: ignorar o bloquear. Si la situación se extiende, suelen reportar las cuentas agresoras o cerrar el propio perfil. Recién en los casos más graves lo comentan con otra gente, primero con amistades y, en última instancia, con la

ofreció plata para tener relaciones sexuales y la amenazó durante un año y medio: “Decía que iba a seguirme hasta mi casa y abusar de mí. Yo tenía mucho miedo... Pero no se lo dije a nadie porque me daba vergüenza, me sentía culpable”.

El testimonio queda resonando en el aula. Un silencio incómodo invade al profe de Historia y se le llenan los ojos de lágrimas. Es padre de dos niñas. Piensa que cuando llegue a su

MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

**BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO**

📍 **Fábrica: R. VÁZQUEZ 580 ☎ 0236 4430030**

📞 **236 462-7454**

📍 **Paraguay 255 ☎ 0236 4420728**

www.industriasmartinez.com.ar



CULTURA LOCAL

“Gira” ya puede visitarse en la Galería Tono Local

La exposición invita a los vecinos a explorar una obra centrada en el movimiento y la evolución constante de las imágenes.

Desde el área de Cultura se formalizó la apertura de la muestra denominada “Gira”, perteneciente a la reconocida artista local Karina Elisei, en las instalaciones de la galería municipal Tono Local. Durante la jornada de inauguración, los presentes pudieron recorrer una selección de piezas que incluyen pinturas y objetos cerámicos, los cuales reflejan un proceso de reelaboración estética que la autora viene desarrollando desde hace tiempo.



Esta iniciativa forma parte del programa de acompañamiento a los artistas de la ciudad, buscando potenciar los espacios públicos como puntos de encuentro entre el arte y la comunidad en pleno centro co-

mercial. La muestra permanecerá abierta al público con el fin de que los juninenses y visitantes puedan apreciar el trabajo de una expositora que ya es referente de este espacio institucional.

Guillermo Paulucci, director de Cultura del municipio, resaltó la relevancia de sostener estas políticas de visibilización: “La relevancia es mucha porque nuestro rol es, en realidad, ser facilitadores de la cultura para brindarles a los artistas nuevos y mejores espacios, con más posibilidades para que puedan mostrar todo lo que hacen, es el caso de Karina, que ya es una artista de la casa y viene exponiendo en reiteradas ocasiones, siempre con propuestas distintas y muy variadas como en esta oportunidad, donde tenemos cerámicas, objetos y pinturas”.

A su vez, el funcionario agregó que “el público de Junín siempre recibe muy bien estas propuestas, ya que este es un lugar que queda muy de paso por el centro y funciona como una vidriera, como si fuera un comercio más pero de arte, ese doble juego es muy interesante porque vemos que la gente siempre se queda mirando cuando pasa por acá, y cuando tenemos inauguraciones, la respuesta de los vecinos se suma con mucho entusiasmo a la propuesta”.

Karina Elisei, protagonista de la muestra, explicó el concepto detrás de sus obras y el vínculo que mantiene con el espacio municipal: “Como lo dice la palabra, ‘Gira’ tiene que ver con el movimiento; no es una imagen que empecé a trabajar ahora, sino que son imágenes que vengo elaborando desde hace bastante tiempo, las cuales retomo y voy cambiando, hay cosas nuevas también, por supuesto, como la imagen que usé para el flyer, que es un dibujo que retomé, reelaboré y con el que estoy muy conforme porque siento que es justo el momento para mostrarlo”.

“Siempre tiene importancia para mí venir a Tono Local porque estoy exponiendo aquí desde hace mucho tiempo y es un espacio muy abierto donde siempre soy bienvenida, tengo mucha libertad para el montaje, para invitar y para proponer, por lo que estoy muy contenta y siempre voy a seguir viniendo a este lugar”, concluyó la artista, reafirmando su estrecho vínculo con la galería de la calle Roque Sáenz Peña.



Morbo, circo y policías en la cultura

Apuntes sobre un ámbito que perdió el espíritu de su creación y terminó en un circo, alimentado por el morbo, el insulto fácil y demás cosas que degradan el nivel de profesionalismo que parecían tener.

Escribe Raglia,
especial para Semanario

Hace muchísimo tiempo el poeta romano Juvenal dijo "dale pan y circo al pueblo y nunca se rebelarán". Miles de años después, lo podemos aplicar al contexto que se está viviendo en el circuito competitivo del Rap.

En esta sección hemos destacado en varias ocasiones la labor que cumplen espacios como la "Liga Bazooka" en el HipHop, dando esos aires de "batalla" que a muchos enamoraron en su momento e hicieron que fuera más afines a todo este movimiento. Si bien la gente que se integra comprende que no todo en la cultura son insultos, degradaciones y morbo por donde se lo mire.

Liga Bazooka (antes Liga Bazookaa) supo acoger raperos increíbles que actualmente son conocidos como "clásicos" dentro de la cultura en Argentina. Hablamos de T&K, Tortu AKA Don Miguel y Acru entre otros, vemos incluso a algunos personajes que se repiten y lógicamente también caras nuevas que dicen presente y traen estilos frescos a esta liga. Sin embargo, no todo son risas y festejo.

Con la popularización de este formato y por sobre todo, la liga creada por Dtoke; se consolidó una masa de fans que lógicamente disfrutaban del contenido de las batallas, pero es importante que analizar



Competidores y Hosts de esta fecha de Liga Bazooka

bien qué es lo que se disfruta ¿Es el talento que tienen los raperos para escribir remates y líneas complejas hacia el otro o el morbo/escrache/degradación hacia el contrincante?

Es bastante evidente que el foco de las batallas escritas se ha perdido, pasamos de una medición entre plumas y niveles artísticos a una competencia para ver quien tiene el insulto mas doloroso hacia el otro.

Eso lo fueron conformando tanto personajes medio nefastos para el espectáculo, como un público que paga por el morbo de la batalla. Al fin y al cabo en algunos casos sólo se busca a quien es el que tiene la mayor capacidad de degradar al otro, incluso llegando a un punto tan bajo que roza la denuncia.

Hace un tiempo atrás, en una batalla entre Big Soul vs Gustavo Ramos, se descubrió que éste último era un policía que -según palabras de Soul- había sido expulsado de la fuerza por cuestiones de negligencia en su trabajo. Desde ahí se creó un personaje que ha encontrado críticas y apoyos en igual nivel (aunque

al principio era mayor el desagrado hacia él), ya sea por su delivery, su flow o su forma medio difícil de entender para gente no muy cercana a la cultura de las batallas escritas.

De todas formas, que se tratara de un ex policía fue algo que no cayó muy bien a alguno de los artistas de la cultura (y a parte del público tampoco). Resultaba un tanto extraño que se le diera un lugar pero bueno, se la dejaron pasar.

Sin embargo, lo ocurrido hace algunos días sobrepasó todos los límites.

Con la popularización de estos espectáculos, días antes de realizarlos, el recordado y gran periodista Juan Ortelli, implementó los llamados "face-offs", algo así como los careos en deportes de contacto, donde los enfrentados iban a responder preguntas que haría el entrevistador, en este caso el propio Juan.

En la nueva fecha nacional, a falta del entrañable comunicador fallecido, Naiky de "Wanline" ocupó su lugar. Fue con miras a una fecha que se realizó en "Groove" y que

parecía como cualquier otra, incluso había dos mujeres en el flyer (las cuales ya habían competido en alguna edición pasada), ocupando ese lugar que tanto se le había reclamado a Bazooka en materia de género ya que hasta hace nada, aparecían únicamente hombres.

La cuestión fue que en el fase off de una de las batallas, Gustavo Ramos vs la rapera Nefi, el expolicía se bajó los pantalones enfrente de su rival, quedando en calzoncillos, al grito de "¿la ves parada? ¿la ves gorda?". Sumado también a ello que luego un CM que queriendo hacerse el gracioso (no lo es) publicó un reel con la leyenda "Gustavo Ramos inimputable".

Accionar (de parte de ambos) completamente patético, machista y falto de respeto por la cultura que los vio nacer.

Ante esto varios artistas no tardaron en criticar el triste e imperdonable espectáculo. De hecho, bastó con mirar los comentarios de aquella publicación donde raperos y raperas se referían al vergonzoso reel. Eso sí, sin olvidar el séquito de machirulos de teclado criticando (sobre todo a las raperas, activistas y demás) con insultos que no tendrían el valor de decirlos de frente.

Es necesario recalcar que este ambiente perdió el espíritu de su creación. Apuntaba a ser una demostración de talento y terminó en un circo, alimentado por el morbo, el insulto fácil y demás cosas que degradan el nivel de profesionalismo que parecían tener.

Se convirtieron en un programa de chimentos cuando la idea era hacer un aporte a la cultura. Pero bueno, ellos siguen levantando visitas creyendo que es correcto publicar estas cosas y dando el espacio a gente que no está a la altura de lxs verdaderxs artistas. Una decepción.

tenemos la impresión de que
TODO ES POSIBLE

graficasmolar.com.ar
impresiones@graficasmolar.com.ar

molar
INDUSTRIA GRÁFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)
(0236) 444 0768 236 4319069

FUE PREMIO KONEX

Rómulo Berruti, brilló entre el cine y el tango

Periodista de larga trayectoria y especialista en cultura y espectáculos. Su vida caminó entre tangos y milongas, con clásicos de todos los tiempos. Es recordado por su participación en el ciclo "Función Privada", junto a Carlos Morelli.



ESCRIBE
Ismael A. Canaparo

Rómulo Berruti (23 de octubre de 1937 - 22 de marzo de 2026), fallecido recientemente a los 88 años, fue un destacado periodista especializado en cultura y espectáculos, cuya trayectoria dejó una huella imborrable en la difusión del teatro, el cine y la actividad artística de nuestro país.

Desde 1960 desarrolló una extensa labor en medios gráficos, radiales y televisivos. Fue parte de redacciones emblemáticas, como El Mundo, Crítica y, durante más de dos décadas, Clarín, donde se desempeñó como jefe de la sección Espectáculos. Su mirada analítica y su compromiso con la cultura contribuyeron a visibilizar el trabajo de artistas, creadores y trabajadores del sector en toda la Argentina.

A partir de 2008 y hasta hace pocos años atrás, conducía el programa "Plumas, bikinis y tango", emitido los domingos, de 11 a 13, por La 2x4 FM 92.7, la radio pública de la ciudad de Buenos Aires. Se trataba de un programa en el que no sólo se pasaba música: también se hablaba de cine, teatro y literatura. "Me hace muy feliz", confesaba Rómulo. "Yo siempre estuve muy relacionado con el mundo del tango: me pasé la vida en los boliches hasta las cinco de la mañana", agregaba, con cierta



Con Carlos Morelli, en la célebre "Función Privada".

nostalgia, y como para dejar en claro que si hay algo que le sobraba era bohemia.

Según él, la audiencia que lo seguía era "muy fiel". Y detalla: "Nos escuchaban en todo el mundo. Hay un neurólogo argentino, Raúl Mandler, que está radicado en Washington, muy tanguero. Se bajó la aplicación. Y los domingos, cuando sale a correr, escucha el programa. Lo mismo ocurre con gente de Uruguay, Colombia, Perú, Chile, Bolivia y Brasil".

Durante 26 años integró la redacción de Clarín, donde tuvo a su cargo la página teatral, realizó crítica de cine, cobertura de eventos internacionales y entrevistas a figuras del espectáculo en el país y el exterior. Se alejó de ese medio siendo Jefe de Espectáculos. Con Carlos Morelli condujo el memorable programa de cine "Función Privada" durante

16 años consecutivos (Premio Martín Fierro). Su programa radial "Detrás del espejo" cumplió 15 años consecutivos en el aire entre Radio del Plata y Radio de la Ciudad.

EN TV, SUS PRIMEROS PASOS FUERON COMO PARTE DEL PANEL DE PERIODISTAS DE UN PROGRAMA VESPERTINO DE CANAL 11 SOBRE TEMAS DEL ESPECTÁCULO

Cuando uno nombra a Rómulo Berruti de inmediato lo asocia con Carlos Morelli, los inolvidables conductores de "Función Privada", aquel mítico ciclo de cine que nació en Canal 7. Los dos fueron

sinónimos de cine argentino en TV, formados en un periodismo muy exigente de esa época. Rómulo, lo cuenta así: "Función Privada" fue un fenómeno de la televisión argentina que superó todas nuestras expectativas. Canal 7 nos convocó en 1977, cuando sólo había allí proclamas y desfiles militares. Alguien pensó que le faltaba ángel a la emisora, y nos llamó para hacer un programa de cine. Arrancamos con un ciclo que se nutría de la filmoteca del canal, que en ese momento era muy pobre. Hicimos períodos de galanes, de divas, de villanos, para usar ese material que era muy malo, incluso técnicamente deficiente. El primer programa se llamó "Microcine 7"; el segundo, "Sábado segunda noche". Salíamos a la medianoche, que en ese momento era un horario marginal. Con la democracia llegó ATC, que empezó siendo altamente competitivo (y era el que tenía más rating de todos). Miguel Angel Merellano nos propuso pasar a las 22 y hacer un programa de cine para competir con el 9, el 11 y el 13. Le dijimos que si nos compraban cine, sí, porque lo que había era pobre. Y fue así que empezamos a estrenar todo el cine argentino nuevo, que implicaba lo más importante de la industria. El público empezó a gozar a plenitud del cine argentino. Y después se fueron sumando cosas, como los capítulos de Flash Gordon (una serie del año 36 que volvió loca a la gente, y que encontró Carlos), o "Sucesos argentinos", que encontré en la vieja Cinemateca argentina".

"¿Cuál era el criterio a la hora de elegir las películas? En principio, las que no tenían los demás canales. No podíamos ponernos a competir nunca con "El mundo del espectáculo" (Canal 13) ni con el cine de acción y aventura que

**EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO
Y LA INDUSTRIA NACIONAL**

UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

daba el 11. Entonces pensamos que la clase media argentina amó siempre ese cine que lo acerca a la cultura. Así elegimos directores casi demonizados, malditos, desconocidos. Y el cine argentino empezó a ser prioritario. Después incluimos al cine español, que conseguía Morelli. Pasábamos el ciclo "La huella del crimen", que eran películas basadas en asesinatos reales, que le voló la cabeza a los espectadores. La idea era siempre pensar en ese material maravilloso que nadie pasaba, porque veníamos de una televisión cerrada. Como todo podía ser políticamente incorrecto o éticamente reprochable, todos se autocensuraban. Y aprovechamos eso. Pasábamos films muy osados completos, sin cortes, y hasta actos sexuales íntegros que le valieron varios sumarios al canal. Aprovechamos cierto vacío legal, aunque algunos particulares presentaron denuncias", contaba Berruti.

Y continúa recordando detalles de aquel ciclo: "Creo que la gente compró el binomio. Aún hoy con Morelli somos sinónimo de cine argentino en TV, cuando hubo muchísimos programas de ese estilo. La televisión era un medio nuevo para nosotros, que veníamos de la gráfica. En los primeros programas estábamos durísimos, después nos relajamos. Más tarde surgió la idea de paladear un whisky en cámara. Fuimos los primeros.

A la gente le encantó. Al principio éramos nosotros dos, en el bar, con la foto de Marilyn. Grabábamos a las siete de la mañana, como si fuera en vivo, sin repetir, sin



Berruti con Graciela Borges.

cortar. ¡No podíamos empezar el día tomando! Esa era una creencia popular. ¡La gente tomaba en su casa mientras miraba las películas, pero nosotros no! Después hubo otra época en la que se comía y se tomaba, ahí algo probábamos. Teníamos un canje de champagne,

perpetuados así. Nunca se descarta la posibilidad de un regreso acotado, en algún evento especial, muy puntual. En todo caso, lo digo con mucha modestia, dibujamos una propuesta que no ha tenido muchos seguidores. Hemos sido únicos. Por eso se mantiene encendida esa llama. Hemos formado espectadores sin imponerles nada. Les dábamos los elementos para que el visionado de una película en televisión fuera una experiencia diferente".

Y también hablaba de tango, género que manejaba a la perfección: "¿Mi secreto para mantenerme en el aire? Creo que me doy cuenta en qué momento empiezo a aburrir. Entonces, cambio. Si el invitado a mi programa es un plomo, hablo yo... Es más: hago de todo. Hasta puedo llegar a hacer imitaciones de algunos cantantes de tango. El que mejor me sale es Alberto Castillo. O Carlos Dante, una voz del viejo tango, el de los grandes monstruos, el del Glostora Tango Club, el preferido del público. El tema que más me agrada es "Cambalache", de Enrique Santos Discépolo. La letra es extraordinaria. Y también me gusta mucho "Ave de paso", de Charlo. Hay muchos grandes tangos, "Sur", de Homero Manzi. Manzi es un acuarelista, un pintor del barrio. Es como si estuvieras viendo lo que se canta, como si fuera cine".

o el mozo nos recuerden esa experiencia y, claro, siempre está el reclamo de la vuelta. Tanto Carlos como yo somos muy conservadores con respecto al tema, y estamos muy contentos de haber quedado

"PLUMAS, BIKINIS Y TANGO"

"¿Por qué se llamaba así el programa? Porque al tango se lo vincula con el cine de los años 40. Pero en realidad, en los 20 ya se lo cantaba en el teatro de revistas: allí lo estrenaban grandes cancionistas como Libertad Lamarque, Tita Merello, la Negra Bozán, Rosita Quiroga o Ada Falcón... Yo me crié en los camarines del Maipo. Uno de mis tíos, Alejandro Berruti, era un hombre del mundo del teatro. Y fue quien me conectó con los escenarios. Así, a la hora de elegir "plumas y bikinis impactantes", no dudo: Nérida Roca era el clásico hembrón argentino. Y Nérida Lobato era una profesional increíble. Por ellas dos, una vez publiqué en Clarín un artículo que se titulaba: "La revista tiene un sólo nombre: Nérida". Hoy no existe una vedette de esas características. No hay ninguna. En algún momento podría haber sido Moria Casán, pero ella prefirió tomar otros rumbos. Ahora, en general, las mujeres son audaces, pero no saben seguirles la letra a los actores cómicos. Está todo muy sexualizado. Y los chistes son muy groseros", sostiene Rómulo Berruti.

EL RECUERDO DE UNA FUNCIÓN POLÉMICA

"Nunca me voy a olvidar el revuelo que armó la proyección de "El crimen de Cuenca", de Pilar Miró. Tiene unas escenas de tortura terribles. Hubo gestos a favor y en contra, pero al final tuvimos que repetirla. Nuestro pico de rating más alto fue el estreno en TV de "Esperando la carroza", sin duda. Recuerdo otro escándalo, el de la película "El agujero en la pared", con Alfredo Alcón y María Noel. Tenía una escena con el pubis de Noel y una mano (que supuestamente era de Alcón, aunque no lo sabemos), que la acariciaba. Mostrar un primer plano de un pubis femenino en el año 1984, fue una catástrofe, que provocó un escándalo, una verdadera lluvia de cartas y llamados. Pero era la película que mostraba eso y no culpa de nosotros. La foto de Marilyn está. La nave de Flash Gordon está, la música de Amarcord está, y el bar debe estar en algún lugar. La productora de "Función privada" fue Susana Tenreiro, la gran hacedora de ese programa y de todos mis eventos. Ha estado a mi lado toda mi vida. ¡Es la tercera mosquetera invisible! Es parte de esta historia", rememora Berruti.

HCG MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
JUNÍN • BUENOS AIRES

PROMO ESPECIAL!

COMBO PARED:

- 1 bolsón de 1.000 kg
- 3 bolsas de CAL
- 6 bolsas de CEMENTO AVELLANEDA
- 2 palet de ladrillos del 12

\$292.000!

¡TODO POR \$292.000!

SI TENÉS TARJETA DE CRÉDITO
4 CUOTAS SIN INTERÉS

(236) 4694432 INTENDENTE DE LA SOTA ESQ. BOLIVIA - JUNIN

PEHUAJO

¡Vuelve la magia a Pehuajó!

Del 15 al 18 de abril, nos preparamos para vivir una nueva edición del Festival Internacional de Titeres 2026: "Titiriteando por el Pago".

Es una alegría enorme recibir a elencos internacionales que llegan para llenar de color, historias y risas cada rincón de nuestra ciudad. Este festival ya es un clásico que nos une y que demuestra que la cultura es un derecho para todos.

Aquí los detalles para que no se pierdan nada:

¿Cuándo? Del miércoles 15 al sábado 18 de abril.

¿Para quién? Obras A.T.P. (Aptas para todo público). ¡Desde los más chiquitos hasta los más grandes están invitados!

¿Costo? Es totalmente GRATUITO.

Los títeres tienen esa capacidad única de hacernos soñar despiertos. Los esperamos para compartir estos días de funciones, creatividad y encuentro comunitario.

¡Nos vemos, para disfrutar juntos!



LÍNEA CIUDADANA DE RECLAMOS MUNICIPALES

El Municipio pone a disposición de todos los vecinos una vía directa y ágil de comunicación para realizar reclamos, consultas o sugerencias.

A través de WhatsApp al 2396 443890, podés informar situaciones vinculadas a servicios públicos, mantenimiento urbano u otras inquietudes, de manera rápida y sencilla.

Un canal pensado para fortalecer el vínculo entre el Estado y la comunidad, promoviendo una gestión cercana, eficiente y comprometida con cada barrio.

Si tenés un reclamo, pedido o sugerencia... comunicate!.

Tu mensaje es importante para seguir mejorando

Apertura inicio lectivo

La Dirección de Educación de la Municipalidad de Pehuajó dio inicio al ciclo lectivo 2026 del 3º año de la #TecnicaturaEnEnfermería, carrera que se dicta en la sede de la Dirección de Educación Municipal, con una matrícula que asciende a 23 personas.

de de atención del Partido de Pehuajó.

@prensapehuajo
@pablojavierzurro

La formación está a cargo de la Escuela de Gobierno Floreal Ferrara, del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y con una planta docente compuesta íntegramente por profesionales y técnicos pehuajenses.

☑ A través de la gestión municipal, la formación tiene como objetivo la profesionalización de los servicios de la salud y cobertura de la demanda de técnicos en los centros



LÍNEA CIUDADANA DE RECLAMOS MUNICIPALES



2396 443890

Si tenés un reclamo, consulta o sugerencia
Comunicate



MUNICIPALIDAD DE PEHUAJÓ



PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





Mundial 2026: 10 cambios en las reglas de la IFAB.

Pág. 30



SEMANARIO DEPORTIVO



2 de abril: El deporte y las Malvinas.

Pág. 31

UNA DÉCADA DE DEPORTES

CIFRAS

500.000

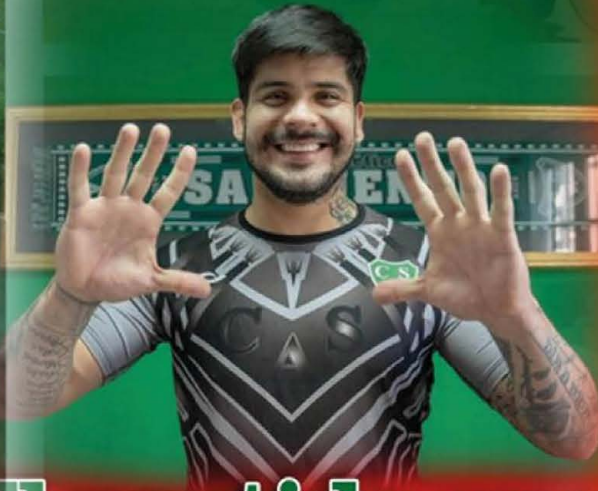
El caso de Emiliano Sala llegó a su fin y Cardiff deberá indemnizar a Nantes. Luego de años de disputa, el Tribunal Mercantil desestimó el pedido por parte del club de Gales. El reclamo era de €122 millones en concepto de indemnización. Finalmente, tendrá que abonar una cifra cercana a los €500.000. El caso de Emiliano Sala llegó tras siete años de su trágico deceso, ya que el Tribunal Mercantil de Nantes anunció este lunes su fallo sobre la disputa financiera que mantenían el Cardiff City y el FC Nantes.



OPERATIVOS POLICIALES Clink, caja



LA JOYA DE LA ABUELA



El partido que pierden las mujeres

Contra 10 años juntos

En estos diez años reflexionamos sobre el deporte local y nacional y posamos nuestra mirada en las figuras que brillaron en distintos escenarios. Cuestionamos, ponderamos, acompañamos y visibilizamos reclamos y oportunidades.

Págs. 32/33



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 · contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

Los cambios de la IFAB para el Mundial 2026

La 140ª Asamblea General Anual de la IFAB, celebrada recientemente en Gales, ha marcado un punto de inflexión en la administración del fútbol global.

Bajo la premisa de que el tiempo real de juego es innegociable, el organismo ha aprobado un paquete de medidas diseñado para erradicar las demoras deliberadas y proteger la fluidez del espectáculo. A diferencia de reformas anteriores que alteraban la esencia técnica, este conjunto de reglas busca dotar al árbitro de herramientas operativas para combatir las interrupciones tácticas.

1. La cuenta atrás en saques de banda y de meta

Se traslada el principio de la "regla de los 8 segundos" de los arqueros a las reanudaciones desde los límites del campo. Si el árbitro detecta una demora intencional, iniciará una cuenta visual de 5 segundos.

Si el balón no se pone en juego al finalizar el conteo, la posesión se otorgará al equipo contrario (en saques de banda) o se concederá un tiro de esquina (en saques de meta).

2. Sustituciones con límite de tiempo

Para terminar con las caminatas lentas hacia el banco, el jugador sustituido tendrá un máximo de 10 segundos para abandonar el terreno desde que se autoriza el cambio.



Si excede el tiempo, el sustituto no podrá ingresar inmediatamente; deberá esperar una interrupción del juego transcurrido un minuto de reloj en marcha.

3. Tratamiento médico fuera del campo

Con el fin de disuadir las simulaciones tácticas, cualquier jugador que sea atendido dentro del campo por una lesión que interrumpa el juego deberá

permanecer fuera del terreno durante un minuto efectivo una vez que el partido se haya reanudado.

4. Evolución quirúrgica del VAR

El protocolo de videoasistencia se amplía a situaciones específicas donde la injusticia es evidente:

- Revisión de segundas tarjetas amarillas claramente incorrectas que deriven en expulsión.
- Corrección de identidad errónea en amonestaciones o expulsiones.
- Revisión de tiros de esquina concedidos por error, siempre que se haga de forma inmediata y no afecte la reanudación.

LOS CAMBIOS ESTÁN ORIENTADOS A HACER MÁS ÁGIL Y DINÁMICO EL JUEGO.

5. Incremento de cambios en amistosos internacionales

En partidos amistosos internacionales de categoría "A", el número de sustituciones permitidas se eleva a ocho. Los equipos podrán acordar, antes del encuentro, un máximo de hasta once cambios.

6. Equipamiento y seguridad del jugador

Se flexibiliza la Regla 4 para permitir el uso de objetos no peligrosos (como protectores o accesorios específicos), siempre que estén cubiertos de forma segura y no representen un riesgo para los competidores.

7. Implementación de cámaras corporales (Body Cams)

Se autoriza el uso de cámaras en el pecho o cabeza de los árbitros como una opción de competición. El objetivo aumentar la transparencia en la toma de decisiones y proporcionar material educativo y de seguridad.

8. Aclaración en la reanudación (Balón a tierra)

Se especifica en la Regla 8 que, tras una interrupción, el balón se lanzará para el equipo que tuviera la posesión o la hubiera conservado de no haberse detenido el juego, eliminando zonas grises interpretativas.

9. El "Doble Toque" accidental en penales

Tras incidentes de alta visibilidad, se aclara que, si un ejecutor toca el balón por segunda vez de forma accidental (por ejemplo, al resbalar), la acción no será invalidada ni sancionada con tiro libre indirecto, manteniendo la validez del resultado si el balón ingresa.

10. Disciplina y la aplicación de la ventaja

En jugadas donde se impida una oportunidad manifiesta de gol (DOGSO), si el árbitro aplica la ventaja y la jugada termina en gol, no se mostrará tarjeta amarilla al infractor, ya que el objetivo final (el gol) no fue frustrado.

Casos en revisión y futuro tecnológico

La IFAB también ha puesto el foco en comportamientos antideportivos modernos. Se están desarrollando consultas para sancionar a jugadores que se cubran la boca para ocultar insultos o comentarios a oponentes y árbitros, así como medidas contra quienes abandonen el campo unilateralmente como protesta.

Finalmente, se confirmó el avance de la Tecnología de Fuera de Juego Semiautomatizada (SAOT) y las pruebas del Football Video Support (FVS), una versión simplificada del VAR para competiciones con menos recursos.

Estas normativas entrarán en vigencia el 1 de julio de 2026, justo a tiempo para el inicio del Mundial en Estados Unidos, México y Canadá.



Tu ropa, impecable.

RECUERDO

Herramienta de salvación

Se cumplieron 44 años del enfrentamiento bélico contra el Reino Unido, una fecha dolorosa y que se conmemora en todo el país para recordar la sangre, el sudor y las lágrimas de nuestros guerreros que dieron su vida por nuestra bandera.

El 2 de abril de 1982, más de 23.000 soldados argentinos desembarcaron en las islas, hecho que dio inicio a un operativo militar que buscó retomar la soberanía sobre ese territorio y que derivó en el inicio de una batalla contra las fuerzas de ocupación británica que duró 2 meses y 12 días.

632 héroes, muchos de ellos jóvenes, no pudieron regresar a sus hogares; en tanto que muchos de los que sí lo hicieron, padecieron diferentes heridas y grados de invalidez además de diversos obstáculos post traumáticos que, en algunos casos, sufren hasta la actualidad.

Ninguno de los distintos gobiernos posteriores al conflicto, ni el actual, han diseñado una política pública para contenerlos debidamente, y cada uno se las ingenió como pudo para salir del pozo en el que estaban; y mientras una gran cantidad pereció, algunos se volcaron al deporte como salvación.

Hay dos casos que resaltan por sobre el resto de los veteranos que ya practicaban deportes y que, a su vuelta, se dedicaron a pleno para evitar la soledad. Uno es el de Rubén Carballo, el único sobreviviente de Malvinas que luego representó al país en boxeo en un Juego



Olimpico (Los Ángeles 1984).

El atleta, que dicta clases de boxeo en un gimnasio de La Matanza con el fin de sacar a los chicos de la calle, defendió la patria con uñas y dientes con Héctor Rebasti, Gustavo de Luca y el actual DT Omar de Felipe, con quienes se reúne en la actualidad.

“El deporte fue mi mayor psicólogo post Malvinas. Antes de ir a la guerra ya había peleado dos o tres veces, pero luego representé al país en los Juegos Olímpicos, lo cual fue un orgullo. Hoy estoy agradecido de la decisión que tomé, sino, no sé qué hubiese sido de mí; estábamos devastados y hasta se hablaba de que éramos culpables. La contención familiar, también, fue fundamental”, agrega con nostalgia.

El deporte también funcionó

como salvavidas para Ever Moriena, runner pre Malvinas y triatleta a su regreso. Desde el sur del país contó su historia de superación, resiliencia y ganas de salir adelante:

SI HAY UNA IMAGEN QUE RESUME LA GUERRA DE MALVINAS DESDE EL DEPORTE, ES LA DE DIEGO MARADONA Y SU GOL CON LA MANO A INGLATERRA, EN EL MUNDIAL DEL 86.

“En toda guerra prima la suerte; hoy estoy vivo gracias a ella. De día y de noche éramos bombardeados. Cuando volví, era otra persona, y hoy soy otra totalmente distinta

gracias al deporte, aunque me llevó mucho tiempo acomodarme”. Y añade con contundencia y crueldad: “El deporte me salvó del suicidio”.

Ever corre carreras de Ironman por todo el mundo, las cuales consisten en nadar 4 kilómetros en aguas abiertas, 180 kilómetros en bicicleta y 42 kilómetros de pedestrismo.

Los veteranos de guerra coinciden en dos cosas: la falta de interés de la política hacia ellos y el exceso de reconocimiento por parte de la sociedad. El “Cata” Carballo, con 72 triunfos y solo 2 derrotas en su extensa trayectoria como pugilista, recuerda con amargura que, luego de la guerra, “cuando íbamos a buscar trabajo, no nos aceptaban; nos trataban de ‘locos’. El gobierno no nos tenía en cuenta, nos miraba de reojo”.

Ever, que coincide plenamente con su colega, advierte que la Causa Malvinas “no se difunde correctamente; cada gobierno dice cómo fue, pero los que sabemos cómo sucedió todo somos nosotros. La gente no sabe qué pasó ni cómo se originó la guerra. Fuimos maltratados durante mucho tiempo, escondidos; el reconocimiento de la gente es espectacular todo el tiempo”. Y para concluir, propuso: “Estaría bueno que el tema esté presente en las escuelas, pero no desde la perspectiva de un historiador, sino desde la verdad. Hay que aprovechar a los veteranos que todavía podemos contar lo que realmente ocurrió”.

SOEea

JUNIN

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

UNA DÉCADA DE DEPORTES

10 años juntos

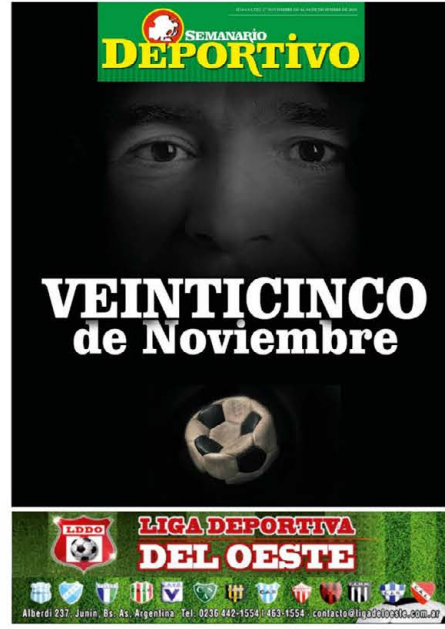
En estos diez años reflexionamos sobre el deporte local y nacional y posamos nuestra mirada en las figuras que brillaron en distintos escenarios. Cuestionamos, ponderamos, acompañamos y visibilizamos reclamos y oportunidades.

Parece que fue ayer que comenzamos con este sueño, pero cumplimos diez años poniendo la tapa, el pecho y nuestra mirada al deporte de la ciudad, la región, el país y el mundo.

Este desafío de insertar un periodismo diferente en la ciudad está cumpliendo su décimo aniversario. Así lo hicimos cada semana. Con un norte firme y convicciones inquebrantables. Visibilizamos logros, hazañas deportivas, contamos historias de esfuerzo, lucha y superación; cuestionamos la falta de apoyo y los abrazos oportunistas de la política local, y nos enojamos al repasar hechos y pesares viendo que, en todo este tiempo transcurrido, algunas cosas, no cambiaron.

En marzo del 2021 escribimos: "No vamos a descubrir nada nuevo: nuestra ciudad tuvo y tiene cantidad, variedad y calidad de deportes y deportistas. Individual y colectivamente. Y han coincidido en un tiempo histórico en altísimo nivel y en la elite del deporte nacional. Algo que cobra más valor si se tiene en cuenta la escasísima cuota de apoyo que a ese nivel reciben de una ciudad de apenas 100.000 habitantes".

A todos los brillos, le pusimos, fiel a nuestro estilo, las sombras. Advertimos que, a tanto esfuerzo y mucho abrazo, le faltaba un acompañamiento de verdad. Por aquello



que el árbol no debe tapar el bosque pedimos entonces, no confundirnos. Fijamos nuestra postura, y nos valieron enojos desde el poder y la política local.

Expresamos que Junín nunca tuvo una estrategia de desarrollo para sus deportistas, ni para quienes buscan

emularlos. Recordamos: "No la tuvo cuando Eusebio fue Marcilla estuvo en boca de todos, ni tampoco ahora, que Sarmiento volvió a Primera División. Si para muestra basta un botón, con ellos, hay dos: Marcilla, el ídolo máximo del automovilismo y Sarmiento, el equipo en la elite del

fútbol argentino, cosechan más simpatías afuera que adentro de Junín. Lo de Marcilla es notable: cada año, tristemente, parece olvidarse su aniversario y unos pocos se acercan a rendirle tributo a la plaza que lleva su nombre. Por su parte, el Verde tiene más socios en la zona que en su misma ciudad. Extrañamente, todos dicen apoyarlo, pero gran

LA POLÍTICA LOCAL NUNCA SE TOMÓ EL TRABAJO DE DISEÑAR, PLANIFICAR Y PROYECTAR AL DEPORTE COMO UNA AUTÉNTICA MARCA CIUDAD. DE UN LADO SOBRAN DEPORTISTAS Y DEL OTRO, ESCASEAN LAS IDEAS Y LAS GANAS PARA HACERLO.

parte de la ciudad mira para sus propios amores.

"Hubo tiempos donde quienes brillaron mendigaron por apoyo. Ejemplo de ello, las pruebas automovilísticas de regularidad: el fallecido Mario Salino, fue un referente de la actividad a nivel nacional e internacional y Junín, nunca le brindó el reconocimiento que su figura mereció".

Contamos que hubo deportistas que emigraron para encontrar su espacio, como Diego Flores, que se afincó en San Luis donde encontró estructura, y contención profesional para potenciar el ajedrez en

toda la provincia. También acompañamos a quienes se quedaron, mendigando ayudas para sostenerse. “No todos encuentran en su ciudad el apoyo de un deportista de elite

tuvo su centro de entrenamiento en Junín y Mario Arano -por entonces su promotor- propuso montar un centro de espectáculos en la ciudad. No obstante, pese a su influencia y

auguramos: La ciudad perdió nadadores con condiciones que dejaron la actividad por falta de estímulos. Un profesor de natación pidió construir un natatorio municipal de eli-

ro quedó obsoleto y luego destruido para darle paso a un futuro Centro de Monitoreo, lo dejó en terapia intensiva. Pese a algunos paliativos, la actividad sigue en veremos.

Para aventar suspicacias, pusimos el foco en la miopía política. Fuimos claros y enfáticos: el problema no fue la gestión de Petrecca, que sigue muy preocupada en mostrar la ‘Semana del Amor’, ‘El Balcón del Sol’, o contar la maravilla que es la temporada, o la anterior de Meoni, (que buscó posicionar la ciudad a escala nacional) ni tampoco la de Miguel (que alguna vez sponsoró una carrera de regularidad y al regreso de los triunfadores, les reclamó la devolución de dos camperas que tenían impresa la palabra Junín) sino que ninguno tuvo la visión estratégica de proyectar al deporte de Junín de manera sostenible y como una auténtica política de estado.

Nos preguntamos en reiteradas ocasiones, cómo fue, que, a esta altura de la historia, a nadie se le ocurrió crear un Museo Deportivo con tanto apellido y tanta variedad. ¿Cómo es posible que un atractivo semejante como el deporte juninense nunca haya sido considerado en su verdadero potencial?

En esta década expusimos con claridad que, con unidad e ideas superadoras, el deporte local podría haberse convertido en una auténtica vidriera nacional. El cortoplacismo y destinar algún dinero en banderitas, han hecho creer que es más que suficiente. Nada más alejado a la realidad.

El árbol ha borroneado el bosque, que sigue ahí, esperando una oportunidad histórica. Pasaron diez años, y en este apretado recordatorio donde quedaron muchas historias afuera y otras tantas por contar, los viejos pesares siguen vigentes. Y por eso mismo seguimos siendo la voz y brindando nuestro espacio: Los deportistas siguen esperando que alguien los acompañe de verdad.

SEMANARIO DEPORTIVO

DEPORTE JUNIN

Que el árbol no tape el bosque

4.000.000

1.500.000.000

LIGA DEPORTIVA DEL OESTE

Alberdi 237, Junín, Bs. As. Argentina. Tel. 0236 442-1554 / 463-1554. contacto@ligadeloeste.com.ar

SEMANARIO DEPORTIVO

NATACION

20 años a pura brazada

22

18

LIGA DEPORTIVA DEL OESTE

Alberdi 237, Junín, Bs. As. Argentina. Tel. 0236 442-1554 / 463-1554. contacto@ligadeloeste.com.ar

SEMANARIO DEPORTIVO

ESCUELA TECNICA DE JUNIN

Más que un Eco, un Dakar

42

LIGA DEPORTIVA DEL OESTE

Alberdi 237, Junín, Bs. As. Argentina. Tel. 0236 442-1554 / 463-1554. contacto@ligadeloeste.com.ar

SEMANARIO DEPORTIVO

MEDIOS Y MUNDIAL

Esconder la pelota

17

LIGA DEPORTIVA DEL OESTE

Alberdi 237, Junín, Bs. As. Argentina. Tel. 0236 442-1554 / 463-1554. contacto@ligadeloeste.com.ar

SEMANARIO DEPORTIVO

VIOLENCIA DE GENERO

El partido que pierden las mujeres

1960

LIGA DEPORTIVA DEL OESTE

Alberdi 237, Junín, Bs. As. Argentina. Tel. 0236 442-1554 / 463-1554. contacto@ligadeloeste.com.ar

SEMANARIO DEPORTIVO

SARMIENTO

Los neutrales y los propios

5.000.000

LIGA DEPORTIVA DEL OESTE

Alberdi 237, Junín, Bs. As. Argentina. Tel. 0236 442-1554 / 463-1554. contacto@ligadeloeste.com.ar

debe tener para seguir en lo más alto” escribimos cuando Facundo Crisafulli negó la beca que le ofrecieron ‘porque era para la foto’ y ni siquiera le alcanzaba para comprar un tubo para su bicicleta. Pusimos el foco en el declive del básquetbol profesional de la ciudad. “Argentino se mantiene con muchísimo esfuerzo y flaca billetera en la elite de la Liga Nacional y muchos le desean, desde la bronca o envidia de hinchas, que baje lo más pronto posible. Algunos extrañan más el clásico del barrio, que el tener un equipo en primera. Junín tiene todavía la mochila del barrio contra barrio, y carece de una mirada estratégica para potenciar su deporte local a un plano nacional” publicamos. Dimos cuenta del esfuerzo de la comisión de apoyo a la jota juninense que luchaba a puro pulmón para culminar la obra del nuevo escenario, que consistía en acortar la recta para permitir la llegada de categorías zonales, y generar ingresos, “una urgencia para volverlo a la vida del ruido fierro”. Eran tiempos que Petrecca prometía que el automovilismo pronto tendría ruido, pero la realidad era muy distinta. En esos años, hubo posibilidades de hacer movidas importantes, pero no se pudo. Cuando el chubutense Lucas Matthyse residía en la ciudad,

conocimiento (que incluyó la visita histórica a la ciudad de Oscar De la Hoya) no logró atraer el deporte de los puños a la tierra de Firpo. No tuvo apoyos y se fue: terminó mudando los festivales de su productora a Córdoba.

JUNÍN NECESITA UN CAMBIO DE PARADIGMA QUE POSICIONE AL DEPORTE LOCAL EN EL PLANO NACIONAL DE UNA BUENA VEZ. CON UNA MIRADA DISTINTA, NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

No fue el único: el mismísimo bronce olímpico Mario Omar Guilloti también partió desencantado de la ciudad, por la falta de tacto y lentitud en darle forma a una escuela de Boxeo Municipal, que hubiera potenciado valores locales bajo el lustre de su nombre. La natación es otra disciplina que se debatió entre nadadores con ganas, compromiso, familias que apoyaron, profesores y entrenadores idóneos y a la altura y falta de lugares de entrenamiento. Y pasó lo que

te, dijo que podría ser costeadado con una mínima cuota mensual y que podría albergar a más de 500 nadadores, pero nunca se analizó seriamente la propuesta. El patín alguna vez fue furor en Junín, pero la falta de apoyo sostenido y la construcción del patinódromo en avenida San Martín, que prime-

ROCA
la casona

RESERVADA

NUESTROS HORARIOS:
VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

"Hoy volvimos a tener un subsecretario de Deportes (Diógenes de Urquiza Anchorena), que cuando asumió por primera vez nos mandó a trabajar. Un caradura que no tiene ni la menor idea de todo el esfuerzo que hay detrás de cada logro en deporte"

Jon Uriarte, histórico jugador de vóley argentino.



A 45 años del cartel 'Jones-Reut'

En 1979, Sir Frank Williams dijo que quería en su equipo a uno de los tres mejores corredores de la categoría y no dudó en buscar a Reutemann, que tuvo una frustrante temporada en Lotus. El santafesino vio en el Williams FW 07, un auto para ser campeón mundial. Sin embargo, al llegar al equipo de Grove, Carlos supo que el piloto número 1 era el australiano Alan Jones, quien había estado en la escudería británica desde 1978. Entonces hubo una cláusula en el contrato que indicaba que, si en una carrera Reutemann estaba adelante y Jones detrás, a una diferencia menor a siete segundos, debía dejar pasar al australiano. En la primera fecha de 1981, Reutemann venía ganando en el callejero de Long Beach, en la costa oeste de los Estados Unidos. Aunque por la cláusula de los "siete segundos", 'se pasó de largo' en una chicana y fue superado por Jones. Esa fue la última vez que cedió ya que en una entrevista con revista Gente luego de la competencia brasileña reconoció "regalé una carrera, dos no". Dos semanas más tarde, ya en Brasil, estuvo delante de su compañero en las dos clasificaciones del viernes y sábado por más de medio segundo. El domingo 29 de marzo de 1981, Reutemann quedó puntero y se alejó adelante. Luego de que Jones dio cuenta de Riccardo Patrese (Arrows), llegó a estar a cuatro segundos de Carlos, pero nunca estuvo pegado al santafesino, cuyo ritmo en la punta fue demolidor en una pista muy complicada por la constante caída de agua. El australiano solo estuvo cerca de



Lole cuando éste se complicó con Keke Rosberg (Fittipaldi), que era rezagado. Una vez que le sacó una vuelta al finlandés, se alejó otra vez.

Cuando faltaban nueve vueltas para el final apareció la tan temida orden de Williams. Charles Crichton Stuart era un ex piloto inglés que tomó el cartel sin saber que iba a convertirse en uno de los más recordados en la historia de la F1: "Jones-Reut". Se lo mostraron durante cinco giros, pero Lole hizo caso omiso.

Se cumplió con el tiempo máximo estipulado para la carrera y a las dos horas le bajaron la bandera de cuadros a Carlos, que terminó 4,4 segundos por delante de Jones. Fue al podio solo acompañado del tercero, Patrese, ya que Jones se enojó y no fue a descorchar el champán...

Lole igualó en la punta del campeonato a Jones y en la siguiente fecha, en Buenos Aires, protagonizó un episodio donde primero

**'JONES-REUT.'
EL CARTEL SE
LO MOSTRARON
DURANTE 5 VUELTAS,
PERO EL LOLE DIJO
QUE 'NUNCA LO VIO'.**

fue gracioso, pero no hizo más que echarle leña al fuego. El público argentino bancó a su ídolo en el Autódromo y algunos llevaron carteles, pero con los nombres invertidos "Reut-Jones". Jones recogió el guante y le mostró a la hinchada albiceleste el cartel con el orden original "Jones-Reut" mientras Frank Williams reía a carcajadas. El abucheo no tardó en lle-

gar y fue Reutemann el que entró en escena y le mostró a su gente el "Reut-Jones" y las tribunas se vinieron abajo. Mucha risa y efervescencia, aunque la anécdota le costó caro...

En la Argentina, Reutemann fue segundo detrás de Piquet y quedó en soledad a la cima de la tabla donde estuvo hasta la última fecha. Durante el año volvió a ganar y en Bélgica logró su última victoria en la Máxima. Pero luego su equipo no lo acompañó en la lucha por la corona y fue una de las razones por las que se le escapó el cetro por apenas un punto ante el mismo brasileño.

En la competencia que definió el campeonato, Jones venció, su escuadra lo festejó como si el australiano hubiese sido campeón, a pesar de que el argentino, su otro piloto perdió el título.

GENOVESE

NEUMATICOS Y SERVICIOS

**ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS**

**Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619**

LA IMAGEN EN RED-ADA



La placita de los excluidos

Queda claro que el gobierno de Petrecca/Fiorini gobierna para muy pocos y eso los vecinos lo empiezan a notar cada vez más: las críticas que reciben en las redes sociales, tanto el licenciado como el interino, por la cantidad de situaciones de abandono que se producen en los barrios, son cada vez más punzantes.

Ejemplos sobran, pero traemos a colación uno que resulta la madre de todos los desprecios: se trata de "la plaza" ubicada en Capitán Vargas y 12 de Octubre, en realidad un predio que los funcionarios municipales bendijeron como plaza, pero allí se corta el pasto dos veces al año (si llueve) y nunca en las banquetas donde se acumulan diversas variedades de malezas.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte: 39 - 239. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Si tienes pensado viajar, aprovecha esta semana. En el trabajo te ves excesivamente pasivo. Tus jefes esperan de ti una actitud activa y enérgica que pueda resolver todos los imprevistos que puedan presentarse. Le rindes a tus jefes pero no de la forma en la que ellos quisieran.

TAURO:
Números de la suerte: 14 - 714. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Tú sabes que esta persona te envidia pero no tienes noción de lo que es capaz de hacer con tal de sobresalir. Debes estar atento y protegerte más ahora que estás a tiempo porque si no lo haces vas a lamentar durante mucho tiempo tu actitud negligente.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 36 - 936. Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Organiza bien tus horarios para que puedas asistir a un hermoso evento. Estarás un poco angustiado porque pensarás que el dinero no va a alcanzarte para cubrir todos tus gastos. Esto puede llevarte a cometer actos imprudentes como pedir préstamos a altísimos intereses.

CÁNCER:
Números de la suerte: 35 - 835. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Por naturaleza tú eres una persona prudente, pero en ocasiones esa prudencia puede jugarte en contra. Hay ocasiones en las que necesitas ser osado y asumir riesgos, de lo contrario nunca vas a perder pero también disminuirás tus posibilidades de ganar.

LEO:
Números de la suerte: 10 - 310. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. La recompensa a tu esfuerzo no será inmediata pero te habrás ganado un lugar de preferencia ante los ojos de los superiores que te beneficiará en un futuro. Los próximos días comprenderás que has estado dando una imagen equivocada ante el personal de tu negocio.

VIRGO:
Números de la suerte: 27 - 027. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. tendrán algunos problemas de salud, producto de los cuales deberán asistir al médico y tomar algunas precauciones, sobre todo en el área de la piel. Esta semana todos los nacidos bajo este signo deberán tener mucha prudencia.

LIBRA:
Números de la suerte: 00 - 300. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. El ambiente laboral no será el mejor. Habrá mucha agresividad y negatividad. Intenta no reaccionar ante las provocaciones y mantente al margen de cualquier discusión. No intervengas en problemas que no son tuyos, concéntrate en tu trabajo y trata de conservar tu buena energía.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 77 - 077. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. Deberá mejorar considerablemente su alimentación para evitar el agotamiento que han sentido durante los últimos meses y recuperar la vitalidad. Será muy estresante a nivel laboral. No estás pasando por tu mejor momento en cuanto a la eficiencia demostrada en tu trabajo.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 13 - 613. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Vivirá una semana muy complicada a nivel familiar. Se presentarán discusiones intensas entre personas con las que compartes tu vivienda. Intenta guardar la calma y no darle a las discusiones mayor trascendencia de la que realmente tienen.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 36 - 936. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Será una excelente semana para adquisición de conocimientos. Si estabas planeando recomenzar con tus estudios, hazlo. Tu salud no estará bien durante las próximas semanas, existen probabilidades de anemia causada en medida por tu alimentación muy desordenada y poco saludable.

ACUARIO:
Números de la suerte: 74 - 774. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Comenzarás esta semana con muy buenas noticias que te pondrán de muy buen humor. Conocerás a alguien y descubrirás que tienen muchas cosas en común. Hay muchas posibilidades de que puedas comenzar con esta persona una relación sentimental pero no será de inmediato.

PISCIS:
Números de la suerte: 34 - 734. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. Durante esta semana estarán muy desganados. Han estado asumiendo más responsabilidades de las que te corresponden. Tu cansancio se debe a que te has exigido demasiado. Es bueno ser perfeccionista porque cuando caes en los excesos lo único que lograrás es perjudicar tu salud.



Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

PROTEINA. Cuando el químico holandés Gerardus Johannes Mulder (1802-1880) descubrió en 1838 que ciertas sustancias derivadas de los aminoácidos constituían la materia básica del organismo de plantas y animales, las llamó proteínas.

Se trata de macromoléculas formadas por cadenas de aminoácidos, que ayudan a desarrollar y fortalecer los músculos y a reducir el peligro de la pérdida muscular, que es inevitable para los adultos mayores.

Su nombre fue ideado por el químico sueco Berzelius (1779-1848), quien lo tomó del griego πρωτεῖος (proteios) 'primario', 'primigenio', 'primero', derivado de πρῶτος (prōtos) 'primero', con origen en el indoeuropeo per- 'hacia', 'a través'. Protos está en el nombre de numerosas palabras de nuestra lengua, tales como protagonista, protoplasma, protón, etcétera. **Biología**

El adjetivo que corresponde a proteína es proteínico, y no debería ser reemplazado por proteico, que significa 'cambiante', en recuerdo del dios marino Πρωτεύς (Prōteús), a quien los griegos atribuían el poder de cambiar de forma.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA "Entecado, da"

Del part. pas. del verbo entecarse, y este, de heticarse, formado a partir de hético 'tuberculoso'.

adj. Que padece alguna enfermedad; se dice también de una persona débil, enfermiza.

E si fuer en la .xa. casa; sera el padre conocido del Rey. & puia en bien & en ondra. (Judizios de las estrellas, 1254-1270).

EL LATÍN DE LA SEMANA "Multum in parvo"

Gran cantidad en poco espacio.



Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES





Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  alrasur.junin