



VIOLENCIA DE GENERO

**Falsas denuncias:
un debate que
vuelve al Congreso
y enciende alertas**

Págs. 10/11



NUEVA BRECHA INVISIBLE

**Cuando la
tecnología
también
discrimina
por edad**



Págs. 16/17

Junín

**Semana del
18 al 24
de Abril
de 2026**

Precio \$15900

**Año 11
Número 510**

**Edición de
36 páginas**



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

**MIENTRAS
CRECE
LA REGIÓN**

EDITORIAL

**¡Era el
pejerrey
estúpido!**



Pág. 03

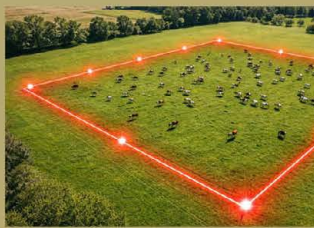
ARTEMIS II

**El valor
de la
ciencia
argentina**

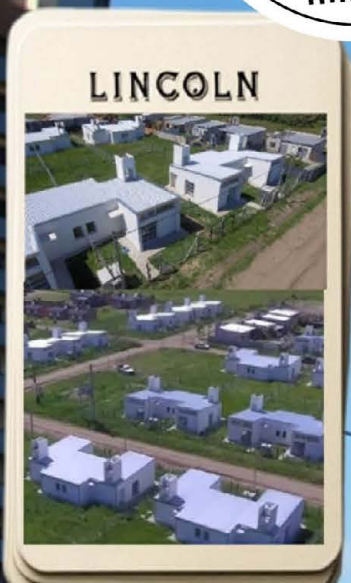
Págs. 20/21

SEMANAGRO

**Ganadería sin
alambrados,
una cosa de
mandinga**



Págs. 18/19



JUNIN al descenso

En Lincoln se entregaron 38 viviendas; en Vedia avanza la planta de Maní; en Alberti inauguraron un observatorio astronómico; en Villegas se proyecta una inversión millonaria... Y en nuestra ciudad, el ahora senador Petrecca sigue acusando a Kicillof de discriminación mientras el distrito está empantanado por propia inacción.

Págs. 4 a 7



Subite ahora
Tasa 0%
EN HASTA 18 MESES

Alra sur 
Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

Sumario

Año 10 - Número "510"



Junín al descenso

En Lincoln se entregaron 38 viviendas. En Vedia avanza la planta de Maní, en Alberti inauguraron un observatorio astronómico. En Villegas se proyecta una inversión millonaria. En nuestra ciudad, el ahora senador Petrecca, sigue acusando a Kicillof de discriminación, mientras el distrito está empantanado por propia inacción.

Págs. 4 a 7

14 Plata quemada

A pesar de que el Impuesto a los Combustibles Líquidos (ICL) fue creado con un destino específico, el gobierno nacional ha reasignado estos recursos bajo una política de "cero obras públicas" y achicamiento del Estado.

18/19 Ganadería sin alambrados

En regiones donde el sistema tradicional implica altos costos de instalación y mantenimiento, la cerca virtual aparece como una solución especialmente atractiva y de gran ayuda al productor.

26/27 Maruja Torres, la irreverente

En abandonó el diario "El País" momentos antes de ser despedida de la sección de "Opinión". Desde el 25 de octubre de 2013 hasta enero de 2016 escribió su columna de opinión en ElDiario.es.



EDITORIAL

¡Era el pejerrey, estúpido!

03



09

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata

OJOS QUE VEN



La limosna municipal 08



10/11 Falsas denuncias: debate que enciende alertas

Un proyecto legislativo propone endurecer las penas por "falsa denuncia" en casos vinculados a violencia de género y conflictos familiares donde intervienen niñas, niños y adolescentes.



12/13 La brecha que duele

La desigualdad no solo se evidencia en la distancia entre salarios y costo de vida, sino también en informalidad laboral y el consecuente deterioro del bienestar de la mayoría de los trabajadores.

Deportivo

32 Mundial 2026: Acuerdo jugoso para los privados y pésimo para el Estado.

33 GIMNASIA DEPORTIVA Detrás del brillo, algunas sombras

31 Histórico: 9 árbitros argentinos estarán en el Mundial 2026.



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 10 - Número "510"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMANARIO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junin



grupo de ventas
cuarta sección



grupo de ventas
semanario de junin



facebook: semanario de junin



@semanarijuninok



X: @semanariotw



instagram: semanarijunin

Editorial

¡Era el Pejerrey estúpido!

Junín empezó a aparecer otra vez en el radar del miniturismo nacional y los cañófilos desparatados de la parsimonia a los funcionarios del área local que durante una década probaron distintas fórmulas fallidas.

Parafraseando a Bill Clinton, ex presidente de los EE.UU. que en los '90 y plena campaña electoral sostuvo el lema "es la economía, estúpido", puntualizando acerca del verdadero tema a prestar atención, decimos después de tanto machacar desde SEMANARIO: ¡Era el Pejerrey, estúpido! con el objetivo de proteger el símbolo más importante que tiene esta ciudad si quiere ser "de turismo", algo que nunca entendió el secretario Luis Bortolato, que gastó un dineral en promociones que no sirvieron de nada, aunque claro, no era plata de su bolsillo.

En un artículo de hace cuatro años, bajo el título "El pejerrey de costa, verdadero motor del miniturismo", decíamos: "No hay mucho misterio, para motorizar el turismo en Junín sólo hay que promover el buen desarrollo de los pejerreyes como para que la laguna esté a pleno de peces y piquen desde la costa. No sirven los almibarados proyectos de la gestión comunal que terminan en la nada y son sólo materia de marketing electoral. Vale recordar la "primera Mesa del Pejerrey" lanzada allá por 2019 y que se reuniría una vez por mes y terminó en la nada, como tantas iniciativas de los funcionarios municipales adictos a la foto y no tanto al trabajo".

Por eso los últimos fines de semana largos de marzo y abril 2026 fueron



muestra clara del efecto que causa el Pez Rey entre los pescadores, que además son millones porque "quien no tiene una cañita en su casa", como afirmaba en alguna de sus notas el recordado periodista de Weekend y autor del libro "Pescando Pejerreyes", Nello Principi.

Varios puntos pesqueros del Parque Natural Laguna de Gómez se vieron colmados como hace mucho tiempo no se veía, los clubes de Pescadores y Cazadores resucitaron de la malaria que los venía acercando al quebranto luego de años de sequía del flecha de plata.

Se abrieron decenas de pesqueros en campos que tienen costa sobre las encadenadas del distrito y reaparecieron los carteles ruteros de "carnada viva" avisando del servicio 24/7.

Los supermercados y comercios

afines le hicieron un corte de manga momentáneo a la motosierra que aplicó al consumo el gobierno na-

JUNÍN VOLVIÓ A SER UNA FIESTA, PERO DE ESAS EN LAS QUE PARTICIPAN TODOS Y NO SÓLO SE BENEFICIAN ALGUNOS AMIGOS DEL PODER QUE TERMINAN EMBOLSANDO PLATA EN SUS BOLSILLOS

cional y los alquileres de casillas comenzaron a salir del letargo.

Con respeto por cada una de las actividades y fiestas que intentaron movilizar gente hacia Junín, nadie

como el "Pejerrey" demostró semejante impacto sobre la geografía local, bendecida por la naturaleza y despreciada por el petrequismo.

Volvió la pesca, volvió la gente. Gente de toda clase social, llegando con su bicicleta a la costa del agua, como con su camper arrastrando una lancha.

Junín volvió a ser una fiesta, pero de esas en las que participan todos y no sólo se benefician algunos amigos del poder que terminan embolsando plata en sus bolsillos, mientras el municipio, que es de todos, les banca los gastos con el bolsillo de los vecinos.

Ahora queda cuidar a la "gallina escamada de los huevos de oro", reclamando al municipio la atención en el cuidado de las especies ícticas y la calidad y cantidad del agua de las lagunas, además de ordenar cada uno de los rubros para que haya una actividad transparente que beneficie a la mayoría y que se brinde un servicio de excelencia para que el visitante vuelva una y otra vez.

Para ello hará falta el compromiso de las numerosas organizaciones cuyos integrantes se ven beneficiados por el regreso con fuerza de la "industria sin chimeneas" que significa el miniturismo para los centros que cuentan con bondades en ese sentido.

En medio del "piojo" generalizado promovido por un gobierno al que el petrequismo le es afín, tenemos una buena para aprovechar y es de esperar que la comunidad en conjunto se beneficie y no los "cuatro vivos de siempre" que siguen haciendo negocios "con la nuestra".

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📠 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

C. R. A. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ALARMAS

MIENTRAS CRECE LA REGIÓN

Junín al descenso

En Lincoln se entregaron 38 viviendas. En Vedia avanza la planta de Maní, en Alberti inauguraron un observatorio astronómico. En Villegas se proyecta una inversión millonaria. En nuestra ciudad, el ahora senador Petrecca, sigue acusando a Kicillof de discriminación, mientras el distrito está empantanado por propia inacción.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



El pasado viernes 10 de abril, el intendente de Lincoln Salvador Serenal y el gobernador Axel Kicillof concretaron la entrega de 38 viviendas a las familias que resultaron beneficiarias de un plan habitacional, ubicado en el barrio "Eduardo Mango" de la ciudad cabecera. Al otro día, ingenieros de Genneia mostraron el avance del parque solar 'Lincoln I', que abastecerá a unos 10mil usuarios de la ciudad y la región.

Serenal es radical y desde su gestión ha sido crítico de los gobiernos kirchneristas e incluso del mismo gobernador bonaerense, sin embargo, en su discurso, el intendente linqueño destacó la importancia del logro para los vecinos. El jefe comunal linqueño más allá de la tarea

conjunta con Provincia, ha tenido en su distrito inversiones de gran importancia ligadas al ámbito agroindustrial,

Sobre la ruta 188, cerca de Coronel Granada, partido de General Pinto, está terminando de ponerse en marcha un feedlot que, cuando esté completo, sumará 50.000 cabezas y se integrará con otro establecimiento de 20.000 animales ubicado en El Porvenir de Lincoln. El conjunto permitirá encerrar hasta 70.000 cabezas y proyecta una faena

anual cercana a las 200.000. En Leandro N. Alem, el profesor Ferraris liga-

¿POR QUÉ LAS GRANDES INVERSIONES LLEGAN A DISTINTAS LOCALIDADES DE LA ZONA, MIENTRAS EN JUNÍN SE CORTAN LAS CINTAS DE LAS MISMAS OBRAS DE SIEMPRE?

do a Unión por La Patria destrabó una obra que venía demorada y en julio comen-

zarán a construirse 127 viviendas en la ciudad de Vedia. En Perkins, avanza la construcción de AGD de la primera planta de procesamiento de maní de la provincia de Buenos Aires que generará 100 puestos de trabajo. Además, se reactivó la planta depuradora de líquidos cloacales y se cortaron las cintas de una importante feria para remate de hacienda.

En Florentino Ameghino, tierra gobernada por el radical Mittelbach, la UNNOBA desembarcó para poten-







ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40   (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ATENCIÓN 100% ONLINE

ciar el acceso a los estudios superiores de los jóvenes de la ciudad. El gobierno local realizó el sorteo de 101 lotes correspondientes al Convenio Urbanístico Giraud y avanza con el sorteo de 22

La fábrica produciría 88.855 m³ de etanol al año; 201.656 toneladas de burlanda; 3.240 toneladas de aceite; y 100 puntos de trabajo de manera directa y 300 indirectamente.

alejada de los puertos.

Por el mismo corredor de la ruta 188 pero hacia el norte, la Municipalidad de Pergamino avanzó con la pavimentación de Río Juramento, una obra clave

público general. Cercano a la Autopista 8, contará con un ingreso amplio, seguro y estéticamente destacado.

También las obras en la construcción del microestadio municipal, el nuevo teatro y una pista atlética de solado sintético, con fondos comunales.

En Alberti gobierna German Lago, de Unión por La Patria y los vecinos disfrutaron la inauguración de un centro astronómico de envergadura que es la envidia de toda la región. Será un nodo educativo, turístico y de divulgación. En su cúpula, un telescopio Ritchey-Chrétien (RC) de 16 pulgadas con espejo primario hiperbólico, apto para investigación, permitirá hacer estudios de brillo estelar, de estrellas dobles, espectrografía y fotometría.

Si bien la economía libertaria hundió miles de empresas, comercios y actividades, hay sectores que resisten y pese a ello, importantes iniciativas pudieron concretarse. En este contexto apenas ver cómo el faro de la región (Junín) sigue acompañando a abnegados comerciantes que habilitan un café, mientras otros municipios crecen y entregan señales realmente alentadoras.

La diferencia entre lo im-



Sin plan de viviendas, en Junín se firmaron escrituras sociales, un trámite gestionado por la Provincia.

lotes del subprograma Lotes Sociales. No hace mucho el Distrito fue noticia al instalarse una multinacional de genética porcina con una inversión millonaria.

En General Villegas se presentó un ambicioso proyecto de un grupo de productores que busca instalar la primera planta de bioetanol en Buenos Aires con una inversión de US\$ 100 millones.

Esta iniciativa, que lleva un par de años en pleno proceso de desarrollo por parte de integrantes de productores del Movimiento CREA Villegas y empresarios de la zona, no solo es factible desde el aspecto económico y práctico, sino que también significaría una nueva matriz y entramado productivo para una región maicera por excelencia que se encuentra

para la zona sur que mejora la conexión con el campo de deportes y el estadio del Club Juventud.

Por otro lado, avanza la construcción del nuevo parque industrial pergaminense. El proyecto -que abarca unas 65 hectáreas- ya completó, prácticamente, la fase de movimiento de suelos, una de las más complejas y menos perceptibles para el

Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

f @ alrasur.junin

portante y lo que se dibuja con el marketing tiene nombre y apellido. Así, mientras la zona da muestras que pese a la adversidad económica libertaria se puede hacer, mejorar y crecer, en Junín las noticias son de otro tenor. Por caso,

LEANDRO N ALEM, VILLEGAS, AMEGHINO ABREN LOS BRAZOS A LA PRODUCCIÓN Y GENERAN EMPLEO. EN JUNÍN SE HACE CORDÓN CUNETA Y SE REZONGA POR LO MISMO DE SIEMPRE.

la semana pasada el intendente interino Juan Fiorini visitó el avance de la iniciativa privada del parque solar de idénticas dimensiones al de Lincoln (también de la mano de Genneia), siendo la única inversión privada de relevancia en mucho tiempo.

Lamentablemente, ya no es novedad, lo que por acá se cuenta son, desde hace años, cámaras, cordón cuneta, red de agua, gas, luces led y no

mucho más.

Hace algunos años, un inversor privado habló enigmáticamente de “angurria”

quiera terminar las que inició la gobernadora Vidal, de su propio espacio político. Y esta semana, el interino

ya quedó reducida a la mitad. Increíblemente, habrá más espacio comercial que para los micros. Además,



En Lincoln se entregaron 38 viviendas del barrio Eduardo Mango.

a la hora de explicar el porqué fracasó un proyecto de importancia en el distrito.

• **MIENTRAS ALARDEAS**

Petrecca nunca pudo entregar una vivienda social en 10 años de gobierno, ni si-

Fiorini alardeó por la entrega de escrituras sociales, un trámite gratuito gestionado por la Escribanía General de Gobierno (Provincia de Buenos Aires) y municipios, permitiendo a familias de bajos recursos regularizar su vivienda única y permanente.

Mientras tanto, las obras siguen en veremos. La terminal sigue tapada de chapas y

sigue en veremos con todas las promesas que visita y supervisa. La zona de actividades logísticas, que prometió ser un nuevo parque industrial, apenas si tiene un par de galpones, hace años que a Junín no llegan inversiones de verdad.

El cordón cuneta se cuenta como si fuera la apertura de una industria y las luces led como si alcanzaran para

**CADENA COMERCIAL
BUSCA
LOCAL DE
400 A 1000 MTS
EN ALQUILER PARA SERVICIOS
TEL. 1130123492**

iluminar una ciudad mejor. Se suman cámaras y el delito sigue en crecimiento, se habla de temporada histórica y la laguna tiene lo mismo de siempre.

Es increíble, pero hace años el PRO gobierna una ciudad de ciento y pico mil de habitantes como si fuera una chacra asfaltada. Sirven estos ejemplos enunciados para marcar la profunda diferencia de gestión, sin importar los colores políticos con el hoy intendente licenciado y senador bonaerense, Pablo Petrecca que es recordado por su acting frente al Gobernador, al inaugurarse una sala sanitaria en nuestra ciudad, cuando se hizo el ofendido por palabras del mandatario provincial.

Claro que mientras para la gestión hace agua, en la construcción de su propio beneficio actuó en otra sintonía. Se alió (momentáneamente) a quien le convino durante las elecciones pasadas saltando de bando político para acceder a la legislatura, ante la proximidad de su imposibilidad de reelección al frente del sillón de Rivadavia.

El saltimbanqui profesional que coqueteó con los libertarios, saltó del PRO para pasarse a SOMOS, aunque ahora parece haberse repintado nuevamente de amarillo, sigue denos-



En Alem, AGD instalará una mega planta de procesamiento de maní

tando al gobernador, mientras exalta a un presidente cuerdas, padeciendo la comunidad una profunda caí-



Alberti inauguró el primer observatorio astronómico de la provincia.

de la Nación que ha puesto da del salario, del consumo, a los juninenses sobre las del empleo y de la atención a

sus jubilados, pensionados y discapacitados.

El único crecimiento logrado por Petrecca no es el de la ciudad que (no) gestionó, sino el que hizo a su favor y de los suyos, incluyendo a los amigos del poder que obtuvieron prebendas y beneficios que los locales no tuvieron.

El municipio de Junín no puede presentar obras de desarrollo porque jamás las hizo y debe sumarle además que tuvo una gestión arrogante y ventajera. Los debates en la ciudad cabecera de la cuarta sección transcurren desde hace años en los mismos temas: cordón cuneta, luces led, cámaras de seguridad y acompañamientos a abnegados comerciantes que buscan salvarse poniendo toda su carne al asador.

Por otro lado, entre los proyectos de desarrollo, abundan las fotos reiteradas en el 'avance' del bajo nivel -que boicoteó el mismo Petrecca en sus comienzos- o si habrá bicicletas públicas en el centro.

La pobreza intelectual de los funcionarios públicos en Junín es tan grande que ha moldeado una ciudad que de "cabecera" solo le quedó el título, pero que está lejos de ser el tan mentado faro regional.

LACOSTE

LA PERLA
~ JUNÍN ~
Lebensohn 30

OXFORD
POLO CLUB

TEMPORADA.OTOÑO/INVIERNO.2026

La limosna municipal

Mucho circo y casi nada de pan, la fórmula de la dupla Petrecca-Fiorini para hacer de la nada misma un festejo mentiroso.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La gestión Petrecca, interinamente al mando de su cuñado Juan Fiorini, no puede levantar la puntería y los anuncios de trasladan a situaciones que resultan de una simple "limosna" para los vecinos, en comparación con las obras que llevan a cabo municipios de menor población y por ende presupuesto.

Esta semana se han podido visualizar dos ejemplos de esta situación: por un lado, el acto llevado a cabo en el complejo "Gral. San Martín" por la firma de escrituras sociales para 48 vecinos y familias juninenses, con la presencia de Fiorini, representantes de la Dirección de Vivienda y de la escribanía general de la provincia de Buenos Aires.

"Nos pone muy contentos poder brindar respuestas a vecinos que llevan mucho tiempo esperando por esto", afirmó el intendente interino con su mejor sonrisa, sin embargo, este tipo de "festejos" no lo son tal y podrían resumirse sin tanto aspaviento en llamar al beneficiado desde el



municipio y darle el certificado que esperó durante años. Al fin y al cabo, las "escrituras sociales" son un trámite gratuito gestionado por la Escribanía General de Gobierno (Provincia de Buenos Aires) y municipios, permitiendo a familias de bajos recursos regularizar su vivienda única y permanente. Incluye la exención de impuestos, tasas y honorarios para obtener el título de propiedad definitivo de sus hogares que seguramente tienen desde hace décadas otorgados por otros gobiernos ya que el que llevó ade-

lante durante 10 años Petrecca, no terminó ni una vivienda social para los juninenses.

Diferente el caso de otros municipios, como por el ejemplo el de Lincoln, cuyo intendente radical Salvador Sernal, junto al gobernador Axel Kicillof, cumplieron la entrega de 38 casa, el fin de semana que pasó. Gestión de hábitat muy superior a la local.

El otro efecto limosnero del petrequisimo se circunscribe en las acciones del "cordón cuneta", las cuales también fueron festejadas por el cuñado del senador como

si se tratara de cuadras de asfalto.

El cordón cuneta no es más que una zanahoria por delante del burro, que se entusiasma creyendo que es el paso previo al pavimento que nunca llega y a cambio les llenan la tierra de piedritas que luego por falta de mantenimiento terminan con profundos pozos en calles intransitables, por las cuales tampoco pasa la barredora.

Cuentos de una administración municipal que no para de engañar a los vecinos, con mucho circo y sin pan siquiera.

 **Hoggar**

Solución definitiva contra la humedad!

PLACAS ANTIHUMEDAD



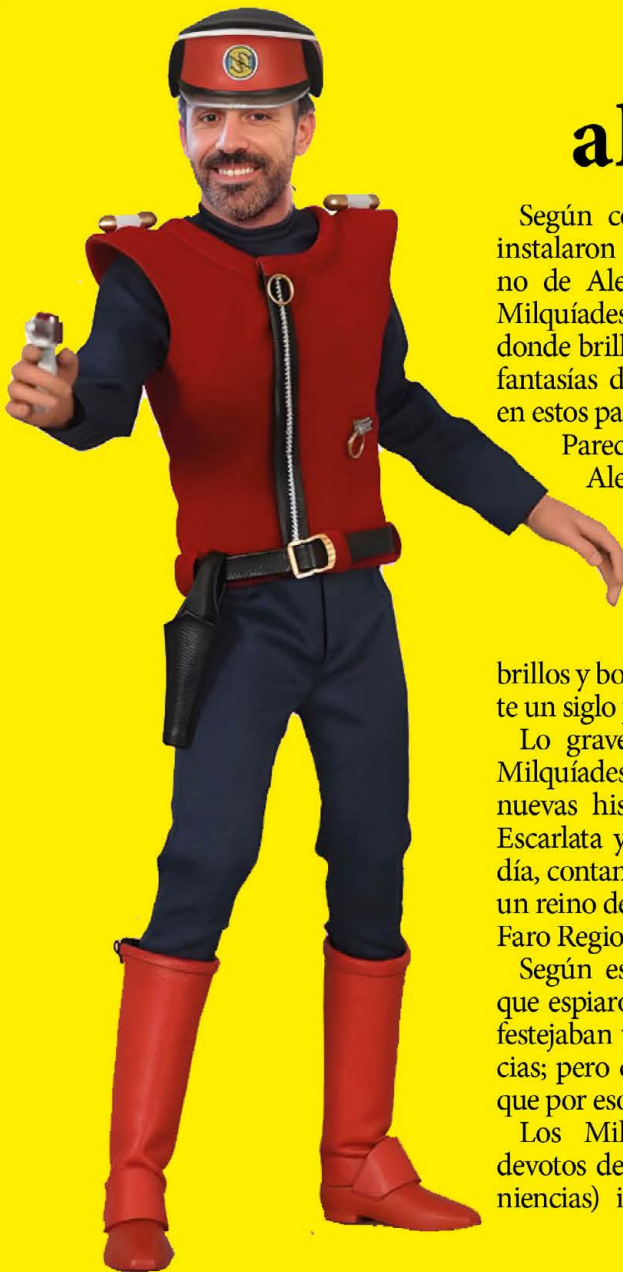
Vicente López y Planes 1
Junín (B) 6000

Tel: **236 436 2325**

www.grupohoggar.com.ar
Mail: Info@grupohoggar.com.ar

PÁGINA AMARILLA

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata



Según contaron viajeros de paso, instalaron una gran carpa en el reino de Alexia. Una similar a la de Milquíades en Macondo, un espacio donde brillan los relatos y se cuentan fantasías de un mundo desconocido en estos pagos.

Parece que allí suelen reunirse Alexia, El Capitán Escarlata y un sinnúmero de sialexistas donde pergeñan sus nuevas aventuras, cuentos que salen de sus bocas y que adornan con brillos y bolitas de colores, aunque falte un siglo para la próxima Navidad.

Lo grave es que, a diferencia de Milquíades, que volvía cada año con nuevas historias e inventos, Alexia, Escarlata y compañía, la abren cada día, contando historias fascinantes de un reino del futuro, al que designaron Faro Regional.

Según esas malas lenguas viajeras que espieron al pasar, parece que ahí festejaban vaya a saberse cuales noticias; pero decían que eran muchas y que por eso tenían esas sonrisas.

Los Milquíades amarillos, fieles devotos de Amarillo I (según convenciones) inflaron tantos globos de

colores que ahora se empeñan en sostener esa fiesta que jamás pisó estos lares. Por eso, los visitantes se preguntaron, asombrados, cómo es que han engatusado a tantos, con una realidad que está a la vista.

Porque es cierto, de la carpa salieron brillos, pero en la calle la que duele es la realidad. Ahí aparecen los de las afueras, cada vez más afuera de todo, algunos candiles, unos caños de agua y un pozo monumental que pronto – dicen – servirá para conectar el reino cortado a la mitad. Y no mucho más. Pero lo que es peor, es que esta misma cantinela viene de años, solo que con otras palabras y distinta decoración.

Los visitantes no pueden creer el cuento que allí cuentan. Porque ellos sí saben del progreso. Es que algunos monarcas muestran factorías, otros inauguraron miradores al cielo y las

estrellas y hubo quien cortó las cintas de posadas baratas, para que quienes no tienen techo, tengan un hogar. Y lo han logrado sin carpa ni cotillón ni un Milquíades que les diga que por ahí la historia es otra cosa.

Pero así es la vida. Hay monarcas que se toman en serio esta cuestión de la cosa pública y hay otros, como Alexia y Escarlata que la juegan de funcionarios y se las ingenian para jugar a la mancha con las liebres y pasarla bomba, cambiando de bando como el camaleón, viendo que puerta hay que tocar.

Desde la carpa del reino amarillo siguen hablando del derrame, uno que iba a llegar a todos, pero derramó en Alexia, su familia y un grupito de elegidos. Ni Milquíades se atrevió a tanto: Alexia y Escarlata lo hicieron, y como nadie dice nada, van por más.

Las aventuras de Gran Cuñado en Ciudad Fría

Panem et Circenses es una frase del poeta romano Juvenal que describe una estrategia de control político: mantener a la población satisfecha con comida (pan) y entretenimiento (circo) para evitar revueltas y desviar la atención de los problemas importantes.



Es lo que se da en Ciudad Fría desde hace ya unos cuantos años. Se cuentan las buenas nuevas en forma de 'acompañamiento', 'supervisión' y miradas preocupadas por el futuro, mientras los avances dan más para la pena que para la ilusión. Lo peor es que esta dinámica llegó hace años para quedarse, ya que quedó visto que la exigencia no solo jamás levantó vuelo, sino que no hubo, desde ningún sector político, algunas ideas que levanten la vara y exijan que otra realidad es posible.

Así, de la cantinela de la discriminación de PetrEgo a la apatía de Gran Cuñado-Interino, las únicas mejoras fueron personales y de crecimiento político, pero de real estancamiento del Distrito, que se debate con los viejos temas de siempre.

Es increíble, pero mientras en la zona se levantan fábricas, se inauguran emprendimientos de multinacionales y se construyen viviendas, en Ciudad Fría se sigue apostando al estreno del cordón cuneta, la interconexión de las cámaras de seguridad y contando los cascotes de las montañas de tierra del bajo nivel, viendo como la obra 'progresiva' según los plazos previstos.

Panem et Circenses.

PetrEgo llegó al Senado desde donde propuso un par de iniciativas y varios rezongos a la política provincial pero cuando baja al pago, lo hace para posar en el bajo nivel de calle Rivadavia y no para anunciar beneficios concretos para la ciudad que lo vio nacer.

Panem et Circenses. Le dio muy buen resultado.

Boletín comunal amarillo

TE CONTAMOS LA QUE NOS MANDAMOS ESTA SEMANA:

- *) Aprovechamos la llegada de Genneia para traer agua para el molino propio, que viene de seca.*
- *) Recibimos los primeros 50 palitos del discriminador por lo que renovaremos el cotillón.*
- *) No entregamos 38 casas, ni 10, ni una, pero foteamos de lo lindo con las escrituras sociales de provincia. Nos sirve (para disimular, Jiji)*
- *) Seguimos sin reconocer que después de años de espera, no sepamos que puede y que no puede construirse en Rivadavia y San Martín. Es que somos muy reglamentaristas, je.*
- *) Seguimos con las chapas en la nueva terminal. Pero para las elecciones prometemos ¿sacarlas? No, pintarlas. Tal vez.*
- *) Recuperamos la silla amarilla en provincia, por lo que seguimos arriba. Nosotros, ustedes sigan remando.*

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

VIOLENCIA DE GENERO

Falsas denuncias: un debate que vuelve al Congreso y enciende alertas

Un proyecto legislativo propone endurecer las penas por “falsa denuncia” en casos vinculados a violencia de género y conflictos familiares donde intervienen niñas, niños y adolescentes. Sin embargo, especialistas advierten que el diagnóstico que impulsa la iniciativa carece de evidencia empírica y podría generar un efecto contrario al buscado.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

En los últimos meses volvió a instalarse en el debate público una discusión que combina derecho penal, política criminal y derechos humanos: la supuesta proliferación de “falsas denuncias” en casos de violencia de género o conflictos judiciales vinculados con niñas, niños y adolescentes.

El tema llegó nuevamente al Congreso con proyectos que buscan agravar las penas para quienes denuncien hechos inexistentes. En apariencia, la iniciativa apunta a proteger a personas injustamente acusadas. Sin embargo, parte de la comunidad jurídica advierte que el problema podría estar mal planteado y que la reforma podría producir consecuencias indeseadas en el acceso a la justicia.

El punto central del debate es jurídico y conceptual: no toda denuncia que no termina en condena es una denuncia falsa.

Según explicó el documento difundido por el Observatorio de Violencia de Género de los Ministerios Públicos, existe una tendencia creciente a interpretar como “falsas” muchas



denuncias que simplemente no lograron probarse en un proceso penal. Esa interpretación, sostienen los especialistas, constituye un error básico sobre cómo funciona el sistema judicial.

En el derecho penal rige el principio de inocencia y un estándar probatorio muy alto. Por esa razón, una causa puede terminar archivada o con absolución por múltiples motivos: falta de pruebas suficientes, imposibilidad de reconstruir el hecho, contradicciones en testimonios o dificultades propias de investigar delitos que suelen ocurrir en ámbitos privados.

Ninguno de esos escenarios implica automáticamente que la denuncia haya sido falsa.

La figura penal de la falsa denuncia tiene en realidad una definición mucho más restrictiva. Para que exista el delito debe demostrarse que la persona denunciante actuó con intención deliberada de imputar un hecho inexistente. Es decir,

debe probarse la voluntad consciente de engañar al sistema judicial. Ese requisito hace que el delito sea excepcional.

Diversos estudios empíricos —tanto nacionales como internacionales— coinciden en que las denuncias falsas en materia

CUATRO MEDIOS DE TUCUMÁN, CÓRDOBA, SANTA FE Y BUENOS AIRES REALIZARON UN RELEVAMIENTO PARA ANALIZAR EL MODO EN QUE SE CONSTRUYÓ EN LOS MEDIOS LA IDEA DE LA “FALSA DENUNCIA”

de violencia sexual o violencia de género representan un porcentaje muy reducido del total de casos. Al mismo tiempo, las investigaciones muestran que los delitos contra la integridad sexual presentan un fenómeno inverso: altos niveles de subregistro.

• VÍCTIMAS QUE NO DENUNCIAN

Las razones son múltiples y bien conocidas en criminología: miedo a represalias, dependencia económica, presión familiar, vergüenza, temor a no ser creídas o experiencias previas de revictimización institucional.

En ese contexto, especialistas advierten que instalar la idea de una supuesta masividad de denuncias falsas puede tener un efecto social muy concreto: desalentar aún más la decisión de denunciar.

El documento del observatorio judicial señala que esa narrativa “carece de sustento empírico” y puede reforzar estereotipos históricos que ponen en duda la palabra de las víctimas, especialmente en delitos sexuales.

El problema adquiere mayor sensibilidad cuando se trata de conflictos donde están involucrados niñas, niños y adoles-

centes. En muchos de esos casos, las denuncias aparecen en el marco de disputas familiares complejas —por ejemplo, en procesos de cuidado personal o régimen de visitas— donde la justicia debe actuar con especial cautela.

La protección del interés superior del niño obliga a investigar cualquier indicio de violencia o abuso. Sin embargo, quienes impulsan reformas penales sostienen que en algunos proce-

cionamiento al proyecto.

El observatorio que reúne a fiscales y especialistas de distintos ministerios públicos provinciales advirtió que no existen estadísticas confiables ni estudios criminológicos que demuestren una proliferación de denuncias falsas en este tipo de delitos.

Sin un diagnóstico sólido, sostienen, cualquier reforma corre el riesgo de legislar sobre

temor a represalias judiciales en caso de que la denuncia no prospere, podría afectar ese principio.

En otras palabras, el riesgo es que la amenaza de una acusación por falsa denuncia termine funcionando como un mecanismo disuasorio para quienes ya enfrentan enormes barreras al momento de acudir a la justicia.

La discusión tampoco es sencilla porque el derecho penal

na la falsa denuncia cuando se demuestra la intención dolosa de imputar un delito inexistente. En ese sentido, la pregunta central es si realmente existe un problema que justifique aumentar las penas.

De momento, el debate recién comienza y promete extenderse en el ámbito parlamentario y jurídico.

Lo que sí parece claro es que la discusión requiere más evidencia que consignas. En materia

“LE PUEDE PASAR A CUALQUIERA”

Sin embargo, en Argentina no existen estadísticas oficiales que indiquen que las falsas denuncias constituyan un problema extendido, son casos excepcionales.

Construir una política pública sobre un fenómeno marginal, ignora el subregistro y dificultades que enfrentan las víctimas de violencias para denunciar, si es que logran hacerlo. Esto invierte las prioridades.

LAMENTABLEMENTE, TENEMOS PRUEBAS:

Desde nuestro Observatorio, realizamos informes mensuales de femicidios, que evidencian que un gran porcentaje de víctimas **no habían realizado denuncias previas**. Esto expone que el problema principal no es el exceso **sino la falta de denuncias**. A esto se suma un obstáculo clave: **la falta de acceso efectivo a patrocinios jurídicos gratuitos**, que deja a muchas personas sin acompañamiento legal para sostener sus denuncias.

ESTE TIPO DE INICIATIVAS NO SON INOCUAS.

INSTALAR LA SOSPECHA SOBRE QUIENES DENUNCIAN Y BANALIZAR UN TEMA TAN SERIO DESDE ALGUNOS SECTORES DE LA FARÁNDULA, CONTRIBUYE A DISTORSIONAR EL DEBATE PÚBLICO Y TIENE CONSECUENCIAS CONCRETAS:

MÁS MIEDO, MENOS DENUNCIAS Y MAYOR RIESGO PARA LAS MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA.

los familiares existiría un uso estratégico de denuncias para influir en decisiones judiciales. Ese argumento es precisamente el que hoy se discute.

Para un sector del mundo jurídico, el problema no puede analizarse únicamente desde la sospecha de denuncias maliciosas. La clave debería ser mejorar los mecanismos de investigación y evaluación de pruebas, no necesariamente endurecer el castigo penal.

Desde el punto de vista técnico, la política criminal requiere apoyarse en evidencia. Y allí aparece uno de los principales

percepciones antes que sobre datos.

La preocupación también se vincula con los compromisos internacionales asumidos por el Estado argentino en materia de derechos humanos. Los estándares internacionales obligan a los Estados a investigar con “debida diligencia reforzada” los hechos de violencia de género y los delitos sexuales.

Esto significa que las autoridades deben facilitar la denuncia, investigar seriamente y evitar obstáculos que puedan desalentar a las víctimas.

Si una reforma penal genera

debe equilibrar dos garantías fundamentales.

Por un lado, la protección de las víctimas y el acceso efectivo a la justicia. Por otro, la protección de las personas frente a acusaciones infundadas.

Ambos principios son legítimos y forman parte del Estado de derecho.

El desafío legislativo consiste en encontrar un equilibrio razonable sin distorsionar el funcionamiento del sistema judicial.

Para muchos especialistas, ese equilibrio ya existe en el Código Penal vigente, que sancio-

de violencia de género y protección de la infancia, las decisiones legislativas tienen impactos directos en la vida de miles de personas y en la confianza social en el sistema judicial.

Por eso, fiscales, académicos y organizaciones especializadas coinciden en un punto: el debate debe apoyarse en datos verificables, categorías jurídicas precisas y una mirada rigurosa sobre el funcionamiento real de la justicia.

Cuando el diagnóstico es impreciso, la ley corre el riesgo de intentar resolver un problema equivocado.



MERCADO LABORAL

La brecha que duele

A pesar de que el Impuesto a los Combustibles Líquidos (ICL) fue creado con un destino específico, el gobierno nacional ha reasignado estos recursos bajo una política de "cero obras públicas" y achicamiento del Estado.

POR CRISTIAN CARRILLO

El cierre de 2025 dejó en evidencia un mercado de trabajo atravesado por dos tendencias que se consolidan. Por un lado, que los ingresos no logran acompañar el costo de vida; y por otro, un elevado nivel de informalidad que limita el acceso a derechos laborales. Según datos del Indec, a fines de 2025, casi 8 de cada 10 asalariados formales no percibían ingresos suficientes para cubrir una canasta de pobreza de un



hogar promedio, mientras que la mitad no llegaba a un ingreso mínimo de \$800.000. El dato se construye sobre una canasta básica total que, en di-

ciembre, superó los \$1.308.713 pesos para una familia tipo de cuatro integrantes, dos adultos y dos menores, lo que fija un umbral de referencia para

medir la capacidad de los ingresos y el nivel de pobreza.

La distancia entre salarios y costo de vida aparece como uno de los rasgos más persistentes. El propio organismo señala que «los datos de distribución del ingreso evidencian que

SIN RESGUARDO. DE UN UNIVERSO DE 12.941.000 ASALARIADOS, EL 57% APORTA A LA SEGURIDAD SOCIAL, MIENTRAS QUE EL 43% NO ESTÁ REGISTRADO

amplios sectores no logran alcanzar ese umbral, aún con empleo registrado privado». En ese contexto, la evolución reciente de los salarios muestra solo una recomposición nominal, pero sin alcanzar a revertir la pérdida

Activá Tu Modo Eficiente con estos consejos

Conocé más

Edén

EXCLUSIVO PISCINAS

Precio directo de fábrica

Hipoclorito de sodio

\$2.999 x 5lt

Atención REVENDEDORES *Válido en Junín*

PQN

frente a los precios. La consecuencia es una estructura donde el empleo formal no garantiza superar la línea de pobreza.

De acuerdo con el informe sobre distribución del ingreso del Indec, los ingresos promedio de los trabajadores formales se ordenan en una escala que va desde alrededor de \$140.000 pesos en el decil más bajo hasta más de \$3.000.000 en el más alto. En el medio, la mayoría de los segmentos

de \$351.028, mientras que en el segmento medio (deciles 5 al 8) alcanzó los \$940.586. En los sectores de mayores ingresos (deciles 9 y 10) llegó a \$2.476.247. Esta distribución refleja una estructura donde la mayor parte de la población se concentra en niveles de ingreso que no logran acompañar el costo de vida.

• **DESAGREGADOS**

Según el instituto de estadística,

ubicar a la mitad de los trabajadores por debajo de ese umbral. Dentro de este grupo, los cuatro deciles más bajos registraron un ingreso promedio de \$392.439, lo que refuerza la distancia respecto de la canasta básica, cercana a un millón de pesos.

La situación de los asalariados muestra diferencias marcadas según el tipo de inserción laboral. En promedio, percibieron \$1.082.635, pero con una brecha significativa entre

del actual Gobierno, el total de asalariados se redujo y la caída fue mayor en el segmento formal. De los más de 300.000 puestos perdidos, 214.000 correspondieron a empleos registrados, mientras que 106.000 fueron informales. Este movimiento explica el aumento de la proporción de trabajadores no registrados. Algunos rubros lograron reducir la informalidad, mientras que otros registraron aumentos. La construcción aparece entre los casos con mayor deterioro: perdió empleo formal y sumó trabajadores informales, lo que elevó su tasa de informalidad. Un fenómeno similar se observa en hoteles y restaurantes, donde el crecimiento del empleo no registrado incrementó el peso del trabajo en negro.

Más allá de estas diferencias, el patrón general muestra una expansión del empleo precario. Según un informe del Instituto Interdisciplinario de Economía Política de la Universidad de Buenos Aires y el Conicet, la tasa de informalidad alcanzó el 43% en el cuarto trimestre de 2025, lo que implica que 4 de cada 10 trabajadores se desempeñan sin cobertura legal. El dato marca además un incremento respecto del año anterior. El estudio señala que la informalidad se consolidó como un rasgo estructural del mercado laboral. En particular, afecta con mayor intensidad a los jóvenes: 7 de cada 10 trabajadores de entre 16 y 24 años se encuentran en esta situación. La inserción laboral inicial aparece así vinculada a empleos de baja estabilidad y sin protección social.

La relación entre informalidad y condiciones de vida también es directa. El 32% de los trabajadores informales vive en hogares pobres y otro 27% se encuentra en situación de vulnerabilidad. Esto sugiere que la falta de registro laboral no solo implica ausencia de derechos, sino también mayores dificultades para sostener niveles de ingreso. A nivel de los hogares, los ingresos laborales representan el 79,2% del total, mientras que el resto proviene de fuentes no laborales. Este componente tiene mayor peso en los sectores de menores ingresos, donde alcanza el 67,7% en el primer decil, lo que refleja la dependencia de transferencias y otras fuentes complementarias.



queda por debajo de la canasta básica: los primeros cinco deciles no alcanzan la mitad de ese valor y recién a partir del octavo los ingresos se aproximan al costo de vida. Solo los niveles superiores logran superarlo con mayor margen. Este esquema configura un mapa de ingresos donde la distancia entre los extremos es amplia y donde los sectores medios se ubican en una zona intermedia, con dificultades para cubrir gastos esenciales. La situación se vuelve más evidente al observar indicadores agregados: el ingreso promedio por persona se ubicó en \$635.996, mientras que el valor mediano fue de \$450.000, lo que indica que la mitad de la población percibe ingresos por debajo de ese nivel.

Al desagregar por estratos, la segmentación se profundiza, ya que – según el informe – el ingreso medio del estrato bajo (deciles 1 al 4) fue

los varones percibieron en promedio \$1.191.364 pesos, mientras que las mujeres registraron ingresos más bajos, con un promedio de \$838.336 pesos. La brecha salarial de género se suma así a la segmentación general del mercado de trabajo. Entre la po-

**CONSTRUCCIÓN.
ES UNO DE LOS
SECTORES CON
MAYOR DETERIORO.
PERDIÓ EMPLEO
FORMAL Y SUMÓ
TRABAJADORES
INFORMALES**

blación ocupada, el ingreso promedio se ubicó en \$1.068.540 pesos, con una mediana de \$800.000. Este último valor funciona como referencia para

quienes cuentan con aportes y quiénes no. «Quienes cuentan con descuento jubilatorio percibieron en promedio \$1.321.353, mientras que los trabajadores sin aportes registraron ingresos considerablemente menores, con un promedio de \$651.484». Esta diferencia expone el impacto de la formalidad no solo en términos de derechos, sino también de ingresos. El peso de la informalidad en el mercado laboral refuerza esta dinámica. De acuerdo con el Indec, en el país hay 12.941.000 asalariados, de los cuales 7.272.000 se encuentran en blanco y 5.669.000 trabajan en la informalidad. Esto implica que más de cinco millones de personas perciben ingresos sin realizar aportes jubilatorios ni contar con cobertura de la seguridad social.

La evolución reciente muestra además un desplazamiento en la composición del empleo. Desde el inicio

Leysa D'Alessandro
Abogada

Jubilaciones - Pensiones
Reajustes Jubilatorios
Sucesiones - Divorcios




Consultas:
(236) 445-8869
(236) 426-7017



91.9
FM CIUDAD
La radio de la gente

La Radio de la Gente

fmciedad91.9@gmail.com
Cte. Escribano 875 Tel. 236 442-6384

Plata quemada

A pesar de que el Impuesto a los Combustibles Líquidos (ICL) fue creado con un destino específico, el gobierno nacional ha reasignado estos recursos bajo una política de "cero obras públicas" y achicamiento del Estado.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



El Gobierno promete una "revolución" en infraestructura, pero el 78% del superávit se explica por el recorte en obra pública. El impuesto a los combustibles subió 118% en términos reales, pero el Estado ejecutó menos de la mitad en infraestructura vial.

El Estado "ahorró" 116 billones de pesos constantes desde el inicio de la actual gestión y la mayor parte corresponde al abandono de la obra pública (-28,1 billones). Este recorte implica, en concreto, la paralización de

proyectos y afectando directamente la competitividad y la actividad económica en todo el país.

En el acumulado de la gestión Milei, el 78% del superávit primario se explica por el desplome del gasto de capital: obra pública paralizada, con caídas de entre 80% y 100% en programas de infraestructura vial, hídrica y saneamiento. "No es ajuste eficiente, es licuación del stock de capital público", señaló al respecto un

informe presentado por el Instituto Argentina Grande (IAG).

Al poner la lupa sobre la cantidad de obras iniciadas por año según sector, y si bien los últimos datos oficiales disponibles datan de mayo del 2025, siguiendo la evolución del gasto

EL DINERO RECAUDADO A TRAVÉS DE IMPUESTOS A LOS COMBUSTIBLES SE UTILIZA PARA FINANCIAR EL SUPERÁVIT FISCAL Y REDUCIR EL DÉFICIT DEL TESORO NACIONAL

de capital (que en 2025 cayó 81% real contra 2023) se precisó que en 2024 se iniciaron solamente 18 obras, lo que representa una caída del 98% contra 2023. De ese total, solo 6 obras eran viales, es decir, que en lo que va de gestión de La Libertad Avanza, "se iniciaron, según el propio gobierno nacional, 6 obras viales nuevas en 2024 y ninguna en 2025".

Un punto central lo constituye el gasto total de la Dirección Nacional de Vialidad que en 2025 cayó 72,3% contra 2023 en términos reales y fue el más bajo desde 2002. Si se compara con la situación previa al inicio de la gestión libertaria, mientras en ese entonces el 23% de las rutas nacionales estaba en mal estado, ahora ese guarismo escaló al 29% (+6 puntos porcentuales) como resultado de la política de desinversión en marcha.

Qué pasa con esos fondos:

- Sostenimiento del Superávit: La prioridad del Ministerio de Economía ha sido utilizar estos fondos para sostener el equilibrio fiscal, lo que se conoce como "desvío legal", utilizando el dinero de las rutas para cubrir otros gastos corrientes o pagar deuda.

- Baja ejecución presupuestaria: Se ha denunciado que se recaudan billones de pesos (4,2 billones proyectados para 2025) pero solo se ejecuta un porcentaje mínimo (alrededor del 25%) en obras reales.

- Privatización de rutas: El gobierno ha eliminado el concepto de "Fondo Vial Nacional" para destinar esos recursos a otros fines, buscando que las rutas sean concesionadas a empresas privadas y mantenidas mediante el cobro de peajes.

Caída del presupuesto de Vialidad: Entre 2023 y 2026, el presupuesto asignado a la Dirección Nacional de Vialidad ha sufrido una reducción drástica, superior al 70%, lo que impide el mantenimiento básico de los caminos.

Reasignación a Tesorería: Los fondos que no se gastan en las rutas son absorbidos por la Tesorería General de la Nación.

En resumen, los recursos están, pero su destino ha sido modificado por el Poder Ejecutivo para cumplir con metas fiscales, resultando en un deterioro de la red vial nacional

Esta semana, los legisladores nacionales de Fuerza Patria presentaron un reclamo a Economía por más de \$1,1 billones de pesos que por ley Nación debería destinar al mantenimiento de las rutas nacionales.

Se trata de los fondos afectados que se recaudan a través del impuesto a los combustibles que cuentan con una asignación específica al Sistema Vial Integrado (SISVIAL), que establece que el 28,8% de lo recaudado con el tributo sea destinado a la mejora de las rutas -Fideicomiso de Transporte-.

El monto total retenido por Caputo es de \$1.165.491.000.000, una cifra clave para reparar poder dar soluciones a las rutas que presentan mayor nivel de deterioro tras la paralización de obras. Muchas de ellas atraviesan la provincia de Buenos Aires y vienen generando fuerte reclamos de vecinos

MODULOS HABITACIONALES TRANSPORTABLES

Diseño y Fabricación de unidades para uso como Vivienda, Quincho, Quinta de Fin de semana, Oficina, Puesto Comercial u otros usos.

Desarrollo de Proyectos Arquitectura Sustentable.

SISTEMA HOMMING Módulos habitacionales

Soluciones Antihumedad para Hoggar y Empresa



GrupoHoggar
SOLUCIONES INTEGRALES

Tel: 236 436 2325

www.grupohoggar.com.ar

Continúa la sangría de profesionales del HIGA

Se conoció una nueva renuncia médica y por lo tanto se paraliza la atención de especialidades.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La gestión de Fernando Crocco al frente del HIGA Junín "Abraham Piñeyro", sigue sumando renuncias de profesionales de la medicina debido a las malas relaciones laborales que se iniciaron con la llegada del director ejecutivo poco después de la pandemia del Covid.

Se supo por fuentes hospitalarias que a partir del mes de mayo próximo dejaría de prestar sus servicios el médico especialista en diagnóstico por imágenes Fernando Maidana.

El profesional oriundo de Bragado cumple una función de singular importancia en el nosocomio regional con asiento en nuestra ciudad, motivo por el cual se confirmarse su alejamiento quedará sin servicio una de las áreas más sensibles para el diagnóstico de enfermedades.

Vale recordar que Crocco ha



El médico especialista en diagnóstico por imágenes Fernando Maidana.

EL DIRECTOR CROCCO HA TENIDO SERIOS PROBLEMAS DEBIDO A PRESUNTOS MALTRATOS DEL PERSONAL Y LA CONFECCIÓN DE SUPUESTOS SUMARIOS ACUSATORIOS

tenido serios problemas debido a presuntos maltratos del personal y la confección de supuestos sumarios acusatorios irregulares en perjuicio de los trabajadores de la salud.

Eso produjo que fuera denunciado ante el Colegio de Médicos de Junín, por lo cual el tribunal de disciplina de la institución estaría evaluando

sanciones.

Por otra parte, a la renuncia de Maidana se suman otras fugas de profesionales como los casos de los médicos urólogos Biurrum, Pastorino y Ortega; la gastroenteróloga Belén Sánchez, denuncias de persecución que se evalúan a nivel judicial en perjuicio de los doctores Abdala, Tagliaferro y Ballester. Sin olvidar la denuncia por "mobbing laboral" (acoso laboral) planteada por la trabajadora social, Lic. Andrea Orona.

Además al no haber sido reemplazados los renunciados se hace sentir la carencia en la atención hospitalaria, tal como lo reflejaba SEMANARIO días atrás con retrasos en la atención de pacientes graves con riesgo de vida por la falta de urólogos.

El manejo de Crocco al frente del HIGA sin lugar a duda atenta contra la salud pública de una amplia región e indudablemente salpica al gobernador Axel Kicillof y su ministro de Salud Nicolaás Kreplak, pero particularmente a otro juninense como el caso del director de hospitales bonaerenses Juan Sebastián Riera.

Estudio Jurídico Colaneri & D'Alessandro



Alejandra Colaneri
Abogada
Derecho Integral
Tomo 7, folio 46 c.a.d.j.j.



Consultas:
(236) 445-8869
(236) 426-7017

Pastor Bauman 286, dpto 3

Siempre por el mismo camino...
Beneficiar a los mercantiles de Junín



SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

cabanas educación rvice TELE curs NCIA benefi SM DIO cabanas MEDICA medican INVERSIONE medicamentos PILETAS APORTES FAMILIA proyectos respaldo

Cuando la tecnología también discrimina por edad

En una sociedad cada vez más digitalizada, miles de adultos mayores quedan al margen de servicios básicos, trámites y vínculos sociales. El fenómeno tiene nombre: edadismo. Y lejos de ser un problema individual, revela una falla estructural en la forma en que la sociedad piensa la vejez y diseña sus sistemas tecnológicos.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



En la Argentina actual hay una realidad demográfica que avanza silenciosamente y que pocas veces se discute con la seriedad que merece: la población envejece. No es una percepción, sino un dato estadístico. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), ya en el censo de 2010 las personas de 65 años o más representaban el 10,2% de la población, cifra que se eleva si se consideran los mayores de 60 años. Las proyecciones demográficas indican que este proceso continuará profundizándose en las próximas décadas.

El fenómeno no es exclusivo del país. De acuerdo con estimaciones del sistema demográfico latinoamericano, hacia 2050 una de cada cinco personas tendrá más de 65 años. En América Latina, Argentina se ubica entre los países más envejecidos junto con Cuba, Chile y Uruguay.

Este cambio estructural plantea múltiples desafíos sociales, sanitarios y económicos. Pero uno de los más visibles —y a la vez menos debatidos— es la creciente dependencia tecnológica que atraviesa prác-

ticamente todos los aspectos de la vida cotidiana.

Trámites bancarios, turnos médicos, pagos de servicios, comunicación con organismos públicos,

SI LA TECNOLOGÍA DEFINE EL ACCESO AL MUNDO CONTEMPORÁNEO, DEJAR FUERA DE ELLA A MILLONES DE ADULTOS MAYORES ES UNA FORMA DE DISCRIMINACIÓN SILENCIOSA

acceso a información, incluso vínculos familiares: todo pasa cada vez más por dispositivos digitales. En ese contexto, millones de personas mayores enfrentan una barrera que muchas veces no es tecnológica sino cultural.

Relatamos una de tantas situaciones vividas en Junín. La joven secretaria del médico le pide al adulto mayor que le muestre “el token de PAMI en el teléfono” para cargarle una autorización de prestación. El hombre la mira no entendiendo nada, en realidad no entiende nada. Primero porque el móvil se lo maneja su hija y él lo lleva por las dudas. Segundo, que no se trata en su caso de un objeto imprescindible. No usa billeteras virtuales, paga los servicios en el banco, cobra la jubilación plata en mano. La chica no tiene la culpa, el hombre tampoco. Se trata tan sólo de que antes los cambios llevaban 100 años y ahora tan sólo cinco. Lo que se requiere es que las nuevas generaciones tengan en cuenta a las anteriores que todavía comparten situaciones, de lo

contrario estamos en un problema.

• EL PROBLEMA

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el edadismo como los estereotipos, prejuicios y discriminación hacia las personas por su edad. Puede manifestarse de múltiples formas: desde la invisibilización social hasta la exclusión directa de servicios y oportunidades.

En el caso de la tecnología, el edadismo adopta una forma particularmente silenciosa. Se da cuando se supone que las personas mayores “no entienden”, “no se adaptan” o “no están interesadas”. Bajo esa presunción, muchas plataformas digitales se diseñan sin considerar sus necesidades reales.

El resultado es una paradoja: herramientas creadas para simplificar la vida terminan generando nuevas formas de exclusión.

No se trata de una incapacidad natural asociada a la edad, como suele afirmarse superficialmente. Investigaciones sobre adopción tecnológica en adultos mayores muestran que el proceso es complejo y depende de múltiples factores: acceso económico a los dispositivos, oportunidades de capacitación, nivel educativo, intereses personales, experiencias previas y redes de apoyo social.

Cuando esas condiciones existen, la incorporación tecnológica suele ser exitosa.

Existen numerosos ejemplos que lo demuestran. Programas de formación impulsados por universidades, centros comunitarios o instituciones públicas han permitido que miles de adultos mayores aprendan a utilizar computadoras, teléfonos inteligentes, redes sociales o siste-

MERCADITO
de Germán
TU MERCADITO DE SIEMPRE

**Visitenos y compare precios y calidad...
...se sorprenderá**

Lebensohn 238

mas de banca digital.

El Programa de Educación y Promoción de la Salud de Adultos Mayores (PEPSAM) de la UNNO-BA ofrece cursos para mayores de 55 años en Junín y Pergamino sin necesidad de estudios previos. Las ofertas incluyen áreas culturales, tecnológicas, artísticas y de salud para mejorar la calidad de vida.

En experiencias desarrolladas desde la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Matanza, por ejemplo, cursos de alfabetización digital destinados a personas mayores de 60 años mostraron niveles de participación y satisfacción muy altos. Muchos participantes lograron apropiarse de herramientas que les permitieron mantener su autonomía, gestionar trámites personales y fortalecer vínculos sociales. Los testimonios recogidos en esos programas son reveladores.

Algunos participantes explican que el aprendizaje tecnológico les permitió “dejar de ser analfabetos digitales”, aumentar su autoestima o recuperar independencia en la vida cotidiana. Otros destacan algo más profundo: la posibilidad de mantenerse conectados con el mundo y no sentirse fuera del sistema, porque la también estructura la participación social.

Un teléfono inteligente puede significar mucho más que un dispositivo electrónico. Puede ser el medio para hablar con familiares que viven lejos, participar en grupos de amigos, acceder a actividades culturales o consultar información médica. Incluso existen aplicaciones destinadas a monitorear parámetros de salud, alertar ante caídas o permitir pedidos de ayuda en situaciones de emergencia. En ese sentido, la tecnología puede contribuir a preservar capacidades cognitivas, estimular la memoria, fortalecer redes sociales y retrasar situaciones de dependencia.

• EL LADO OSCURO

Sin embargo, cuando el acceso no está garantizado o el diseño tecnológico no contempla la diversidad de usuarios, el efecto puede ser el inverso.

Interfaces con letras diminutas, manuales incomprensibles, menús confusos, pantallas saturadas de información o sistemas que exigen múltiples pasos para operaciones simples terminan transformándose en barreras casi infranqueables.

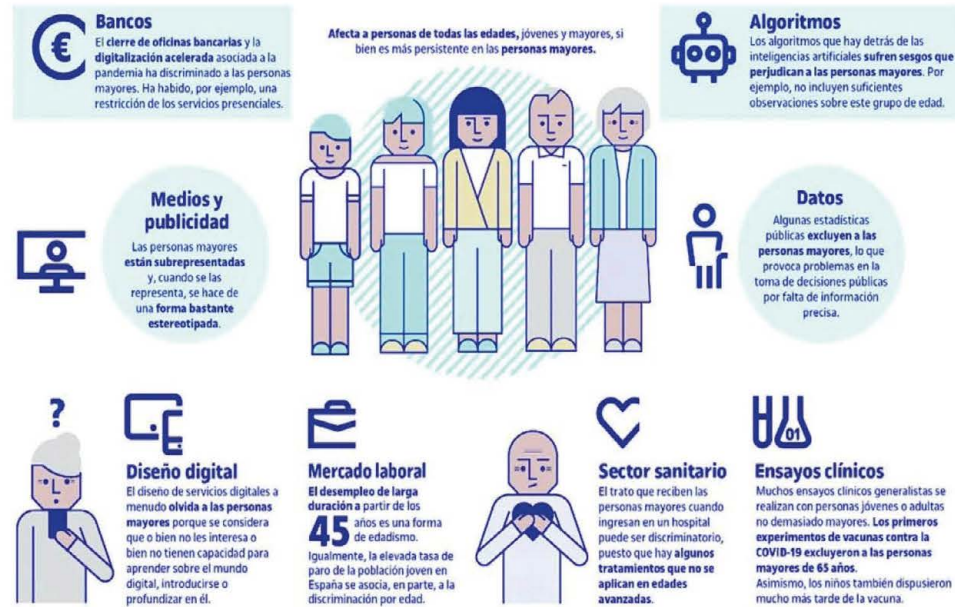
A esto se suman limitaciones físicas que pueden aparecer con la edad, como disminución visual, problemas auditivos o dificultades motrices. Si los dispositivos no con-

do a la tecnología puede parecer un trámite simple, para otros se convierte en una fuente permanente de angustia. No son pocas las personas mayores que deben recurrir a familiares, vecinos o empleados bancarios para realizar operaciones básicas como pagar un servicio o transferir dinero.

La dependencia tecnológica, paradójicamente, termina generando pérdida de autonomía.

¿Qué es el edadismo?

Es el conjunto de estereotipos, prejuicios y discriminaciones basados en la edad de las personas.



templán estas variables, la exclusión se vuelve inevitable.

El problema se agrava cuando la digitalización se convierte en la única vía de acceso a servicios esenciales.

EL PROBLEMA SE AGRAVA CUANDO LA DIGITALIZACIÓN SE CONVIERTE EN LA ÚNICA VÍA DE ACCESO A SERVICIOS ESENCIALES

La migración acelerada hacia la banca electrónica es un ejemplo claro. En pocos años, miles de adultos mayores se encontraron obligados a operar cajeros automáticos, aplicaciones móviles o sistemas de home banking sin haber recibido capacitación previa. En muchos casos, la alternativa presencial desapareció.

Lo que para un usuario habitua-

• INNOVACIÓN ¿SÓLO PARA ¿JOVENES?

El fenómeno también revela un problema cultural más profundo: la tendencia a asociar innovación exclusivamente con juventud.

La cultura contemporánea suele celebrar la velocidad, la novedad y el cambio permanente. En ese marco simbólico, la vejez aparece como un territorio incómodo que muchas veces se prefiere ignorar.

Pero las sociedades no pueden darse el lujo de invisibilizar a una parte creciente de su población.

La inclusión digital de las personas mayores no debería ser vista como un gesto de buena voluntad ni como un programa asistencial. Es, en realidad, una política pública necesaria para garantizar derechos básicos.

Implica tres dimensiones complementarias.

La primera es el acceso económico a la tecnología. Dispositivos, co-

nectividad e infraestructura deben estar disponibles para todos los sectores sociales.

La segunda es la capacitación. Aprender a utilizar herramientas digitales requiere tiempo, acompañamiento pedagógico y metodologías adaptadas a los ritmos de aprendizaje de cada grupo etario.

La tercera, y quizás la más olvidada, es el diseño inclusivo.

El desarrollo de software y aplicaciones debería incorporar desde el inicio criterios de accesibilidad: tipografías legibles, interfaces simples, instrucciones claras, sistemas de navegación intuitivos y opciones adaptadas a diferentes capacidades físicas.

La ingeniería de software ya ha avanzado en este sentido mediante normas de calidad y usabilidad que buscan que los sistemas sean comprensibles, fáciles de aprender y satisfactorios para los usuarios.

Sin embargo, la implementación de estos principios todavía es desigual.

Mientras tanto, el envejecimiento poblacional continúa avanzando.

La pregunta que surge entonces es inevitable: ¿están nuestras instituciones, nuestras empresas tecnológicas y nuestras políticas públicas preparadas para una sociedad donde cada vez más ciudadanos superarán los 70 u 80 años? La respuesta, por ahora, parece ser incompleta.

Si la tecnología define el acceso al mundo contemporáneo, dejar fuera de ella a millones de adultos mayores no es solo una falla técnica. Es una forma de discriminación silenciosa.

Combatir el edadismo implica algo más que cambiar discursos. Supone rediseñar sistemas, crear oportunidades de aprendizaje permanente y reconocer que la vejez no es una etapa marginal de la vida social, sino parte constitutiva de ella.

En definitiva, una sociedad verdaderamente moderna no es la que desarrolla la tecnología más sofisticada, sino aquella que logra que todos sus ciudadanos —sin importar su edad— puedan usarla para vivir con dignidad, autonomía y participación plena.



CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

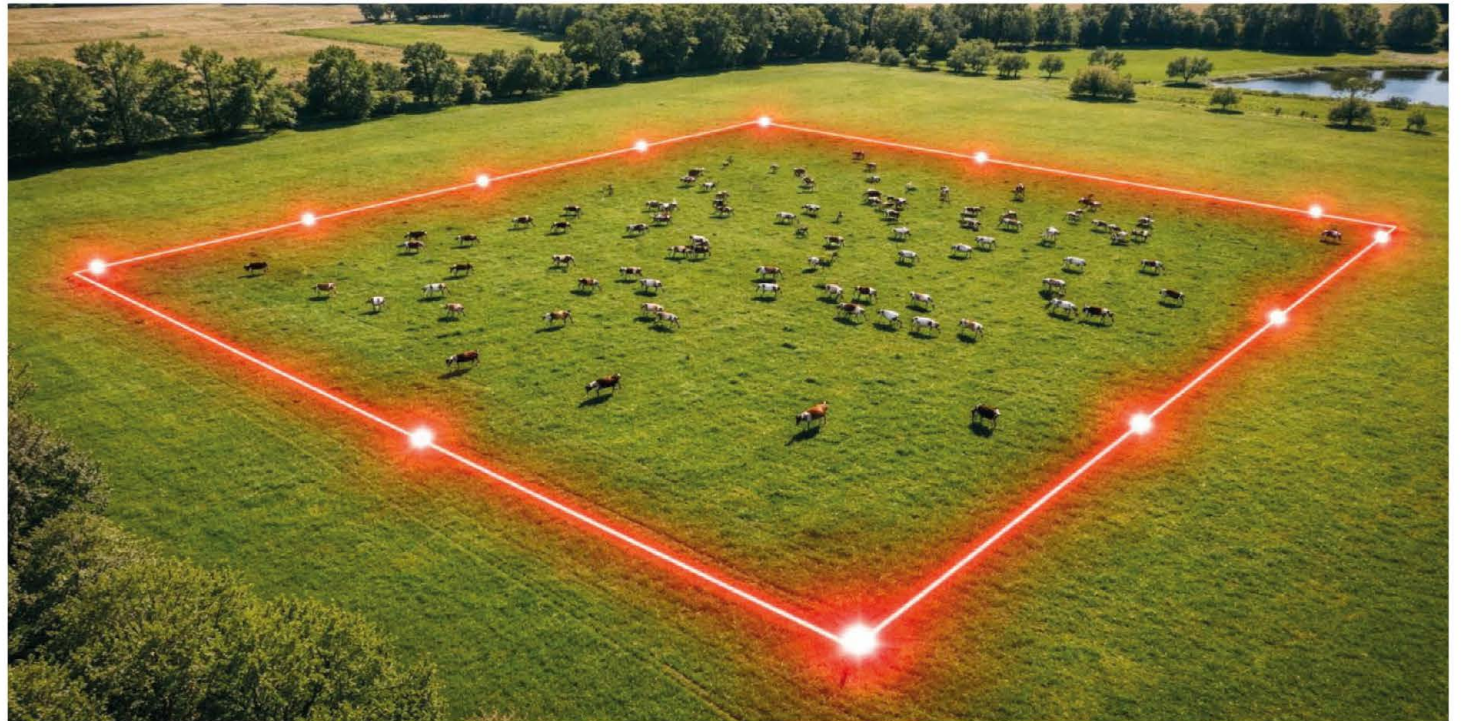
Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín

Secretario General: Eduardo Diotti

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org

Ganadería sin alambrados, una cosa de mandinga

En regiones como la Patagonia o incluso en la pampa húmeda, donde el sistema tradicional implica altos costos de instalación y mantenimiento, la cerca virtual aparece como una solución especialmente atractiva y de gran ayuda al productor.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La ganadería empieza a incorporar una herramienta que hasta hace poco parecía ciencia ficción: cercas virtuales que permiten controlar el movimiento del ganado sin alambrados físicos. Basadas en GPS, conectividad y software, estas soluciones ya son promovidas por el Departamento de Agricultura de Estados Unidos (USDA) como una alternativa viable para el manejo moderno de pasturas. En la Argentina, donde conviven grandes extensiones produ-

ctivas, desafíos de infraestructura y presión creciente por prácticas sustentables, la tecnología empieza a ganar relevancia estratégica.

El sistema funciona mediante collares inteligentes con GPS colocados en

los animales. A partir de límites virtuales definidos por el productor desde una aplicación, el collar emite una señal sonora de advertencia cuando el animal se aproxima al perímetro y, de persistir el avance, aplica una estimulación eléctrica breve y controlada. Con el entrenamiento, el ganado aprende a responder principalmente al sonido, reduciendo el uso del estímulo físico.

Según el Natural Resources Conservation Service (NRCS) del USDA, una de las principales ventajas del sistema es la flexibilidad: los límites pueden modificarse en tiempo real, sin mover

un solo poste. Para un país como la Argentina —con campos extensos en la Patagonia, el NOA, el NEA y zonas mixtas de la región pampeana— esto representa una herramienta concreta para optimizar el uso del forraje, proteger áreas sensibles y reducir costos operativos.

En regiones como la Patagonia o incluso en la pampa húmeda, donde el alambrado tradicional implica altos costos de instalación y mantenimiento, la cerca virtual aparece como una solución especialmente atractiva. También lo es para sistemas ganaderos

Guada Márquez
WEDDING PLANNER

Hacemos realidad tu sueño
Desde pequeños eventos a grandes fiestas.
Nos encargamos de absolutamente todo para que disfrutes cada momento.

PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

ORGANIZACIÓN INTEGRAL

DECORACIÓN Y AMBIENTACIÓN

EVENTOS PERSONALIZADOS

Cada detalle cuenta, cada historia es única

Contáctanos
(0236) 154562980

guadamarquez17@gmail.com

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE

Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

que operan sobre terrenos irregulares, zonas de monte o áreas con restricciones ambientales, donde el control preciso del pastoreo es clave para evitar la degradación del suelo.

El enfoque ambiental es otro punto central. La eliminación de cercas físicas facilita la circulación de fauna silvestre, un tema sensible en varias provincias argentinas, y permite proteger cursos de agua, humedales y áreas en recuperación. Además, el pastoreo

dos, lo cual favorecerá a muchas zonas donde la agricultura dejó abandonado postes y alambres y la vuelta de la ganadería llevaría un gran costo para reemplazarlos.

La adopción local también plantea desafíos regulatorios y de política pública. La disponibilidad de conectividad, el acceso a financiamiento, la capacitación técnica y la articulación con organismos como el INTA serán claves para escalar la tecnología. En

más fina del territorio. En un país que busca aumentar productividad sin resignar sustentabilidad, la cerca virtual aparece como una oportunidad concreta para modernizar uno de sus sectores estratégicos.

- UNA FIRMA NEOZELANDESA

Un ejemplo concreto lo ofrece el modelo desarrollado por la startup neozelandesa Halter, introduce una lógica

recta ni uso de maquinaria.

Esto se traduce en una operación más flexible: el productor puede redefinir áreas de pastoreo, ajustar accesos a agua o modificar la carga animal en tiempo real, sin depender de la infraestructura fija.

La inteligencia artificial cumple un rol central en este proceso. A través de telemetría continua, el sistema monitorea variables como ubicación, movimiento, rumia y patrones de comportamiento.

Esto permite detectar de forma anticipada problemas de salud, estrés o cambios en el consumo de forraje. En otras palabras, la IA no solo guía al animal, sino que interpreta su estado.

La introducción de estas tecnologías marca un cambio en la lógica productiva. El pastoreo deja de ser una práctica basada en recorridos físicos y observación directa, y pasa a estar gestionado por información en tiempo real.

Esto define un escenario en el que el productor puede:

- Controlar ciclos de pastoreo rotativo sin mover alambrados

- Optimizar el uso de pasturas disponibles

- Gestionar celos y reproducción con mayor precisión

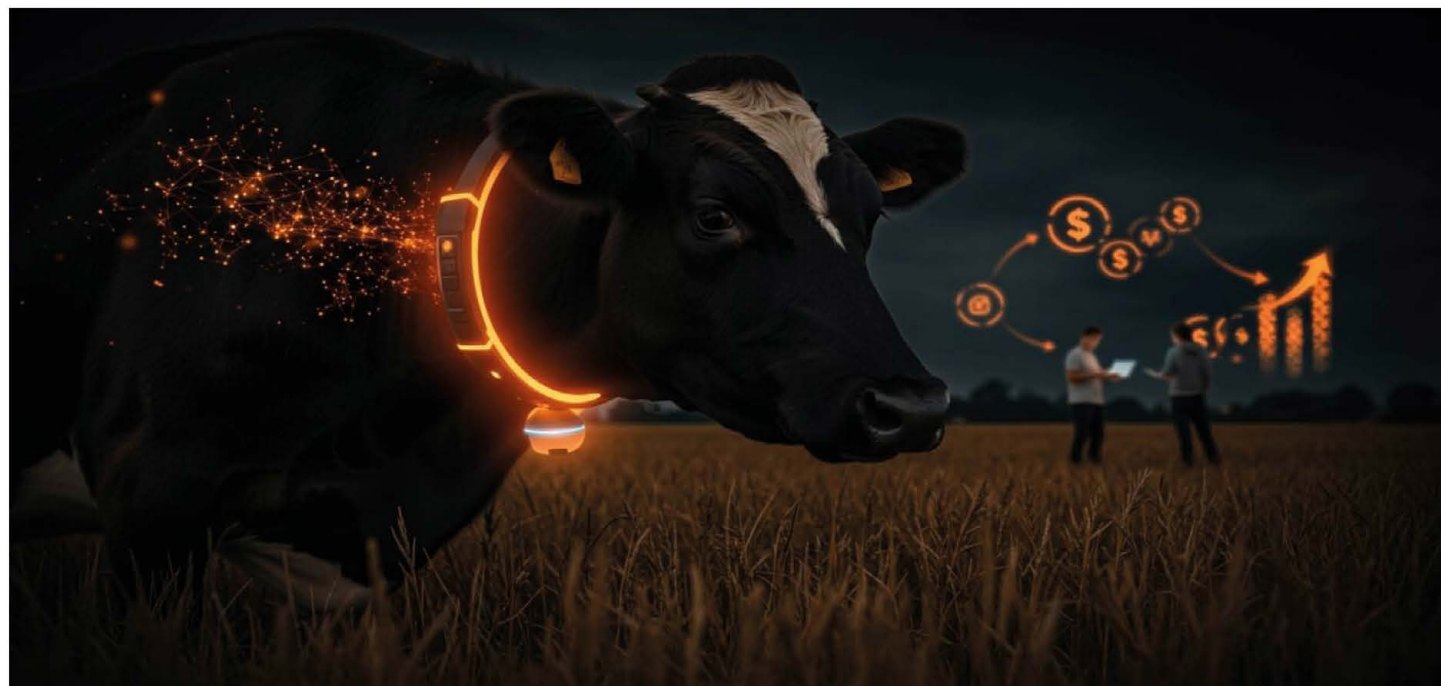
- Reducir costos operativos asociados a mano de obra y maquinaria

El sistema permite automatizar tareas que históricamente requerían intervención humana intensiva.

Esto supone una transformación en la eficiencia del sistema productivo, especialmente en explotaciones extensivas donde la escala dificulta el control individual del ganado.

Según información difundida por la propia Halter en sus comunicaciones oficiales, la tecnología ya se encuentra desplegada a escala en mercados como Nueva Zelanda, Australia y Estados Unidos, donde gestiona millones de cabezas de ganado y es utilizada por más de mil productores.

Este dato no es menor. Indica que la solución ya superó la etapa experimental y opera en entornos productivos reales, motivo por el cual más temprano que tarde llegará a nuestros campos.



dirigido puede utilizarse como herramienta para control de malezas o reducción de material combustible, una dimensión cada vez más relevante en un contexto de incendios rurales recurrentes.

No obstante, el propio informe del USDA advierte que la tecnología no es una solución universal. La cerca virtual no reemplaza la gestión activa del productor y no resulta adecuada para esquemas de pastoreo muy intensivos con parcelas pequeñas. En el caso argentino, la conectividad rural aparece como un factor determinante: en zonas con baja cobertura celular, el consumo de batería de los collares aumenta y el sistema pierde eficiencia. Por ese motivo, se recomienda mantener cercas físicas perimetrales como respaldo. Aunque claro está la dinámica de la tecnología pronto resolverá la cuestión y el futuro serán libre de alambrado,

ese sentido, las cercas virtuales se inscriben en una agenda más amplia de agricultura de precisión, donde la digitalización del agro empieza a cruzarse con objetivos productivos, ambientales y territoriales.

LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES SIGUEN PONIÉNDOSE A PUNTO PARA PROVEERLE INNOVACIONES A LA GANADERÍA ARGENTINA

Para la Argentina, el alambrado invisible no es solo una innovación tecnológica: es una señal de hacia dónde se mueve la ganadería global. Menos infraestructura física, más datos, decisiones en tiempo real y una gestión

completamente distinta en la gestión ganadera: el control del rodeo deja de depender de infraestructura física y pasa a estar mediado por software, datos y algoritmos.

Se trata de un sistema que equipa a cada animal con un collar solar con GPS e inteligencia artificial, capaz de guiar sus movimientos mediante estímulos de sonido y vibración. Esto permite delimitar potreros virtuales sin necesidad de instalar o mantener cercas tradicionales.

El sistema desarrollado por Halter permite que el productor "dibuje" potreros desde una app en el celular, según explica Halter en su página oficial. Esos límites virtuales se traducen en señales que los animales aprenden a interpretar.

Esto implica que el ganado puede ser movido, reorganizado o rotado entre parcelas sin intervención manual di-

Frutería y Verdulería
Gabby de Ferrari
 Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

MISIÓN ARTEMIS II

El valor de la ciencia argentina

A más de 40.000 kilómetros de la Tierra, un pequeño artefacto argentino acaba de abrir una frontera silenciosa pero decisiva. El mismo Estado que celebra un hito tecnológico que no sería posible sin décadas de inversión sostenida en educación superior, es el que al mismo tiempo desoye una orden judicial para cumplir con la ley de financiamiento universitario.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



A coplado a Artemis, el cohete de la NASA que vuelve a orbitar la luna después de más de medio siglo, el satélite Atenea, informó que la misión del microsatélite argentino finalizó con éxito luego de cumplir las 20 horas previstas de operación en el espacio profundo, tras haber transmitido correctamente los datos programados a estaciones terrestres.

El cubesat 12U, seleccionado para la misión Artemis II de la NASA y desarrollado mediante un esfuerzo conjunto liderado por la CONAE (Comisión Nacional de Actividades Espaciales), la Universidad

Nacional de La Plata (UNLP), la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), la Facultad de Ingeniería de la UBA (FIUBA), el Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR), la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y la empresa VENG, logró comunicarse con estaciones en Córdoba y Tierra del Fuego y enviar telemetría sobre su

NINGÚN SATÉLITE DESPEGA DE UN PAÍS QUE DECIDE, AL MISMO TIEMPO, DESFINANCIAR SU INTELIGENCIA COLECTIVA

funcionamiento en condiciones extremas.

La primera señal fue recibida a más de 40.000 kilómetros de distancia, mientras que el satélite alcanzó una distancia superior a los 70.000 kilómetros de la Tierra, un récord para la tecnología espacial ar-

gentina.

Durante su operación, ATENEA validó sistemas electrónicos en entornos de alta radiación, probó enlaces de comunicación de largo alcance y analizó señales de navegación en altitudes superiores a las de constelaciones como GPS, GLONASS y Galileo. Los datos recolectados serán clave para el desarrollo de futuras misiones con mayor complejidad técnica.

El proyecto, liderado por la CONAE junto a universidades y organismos científicos,

30 AÑOS

LCP
LOS CHICOS PIRATAS

CONTACTO: 2364 36-9267
FACEBOOK: LOSCHICOSPIRATASOFICIAL
INSTAGRAM: LOSCHICOSPIRATASOFICIALCONTRACIONES

RHP

Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional e Integral

Dra. Julieta Caldiroli Tec. Prev. Pablo Colli
Asistente: Mirta Perini

Dra. Mariana Ostrovsky de Bolo (Derecho Integral)
Dra. María Clara Lapadula (Derecho Integral)

Avellaneda 43 Whatsapp (236) 469-0616
6000 Junín (B) Tel. 463-0187

representó un hito para la actividad espacial nacional al posicionar al país en un entor-

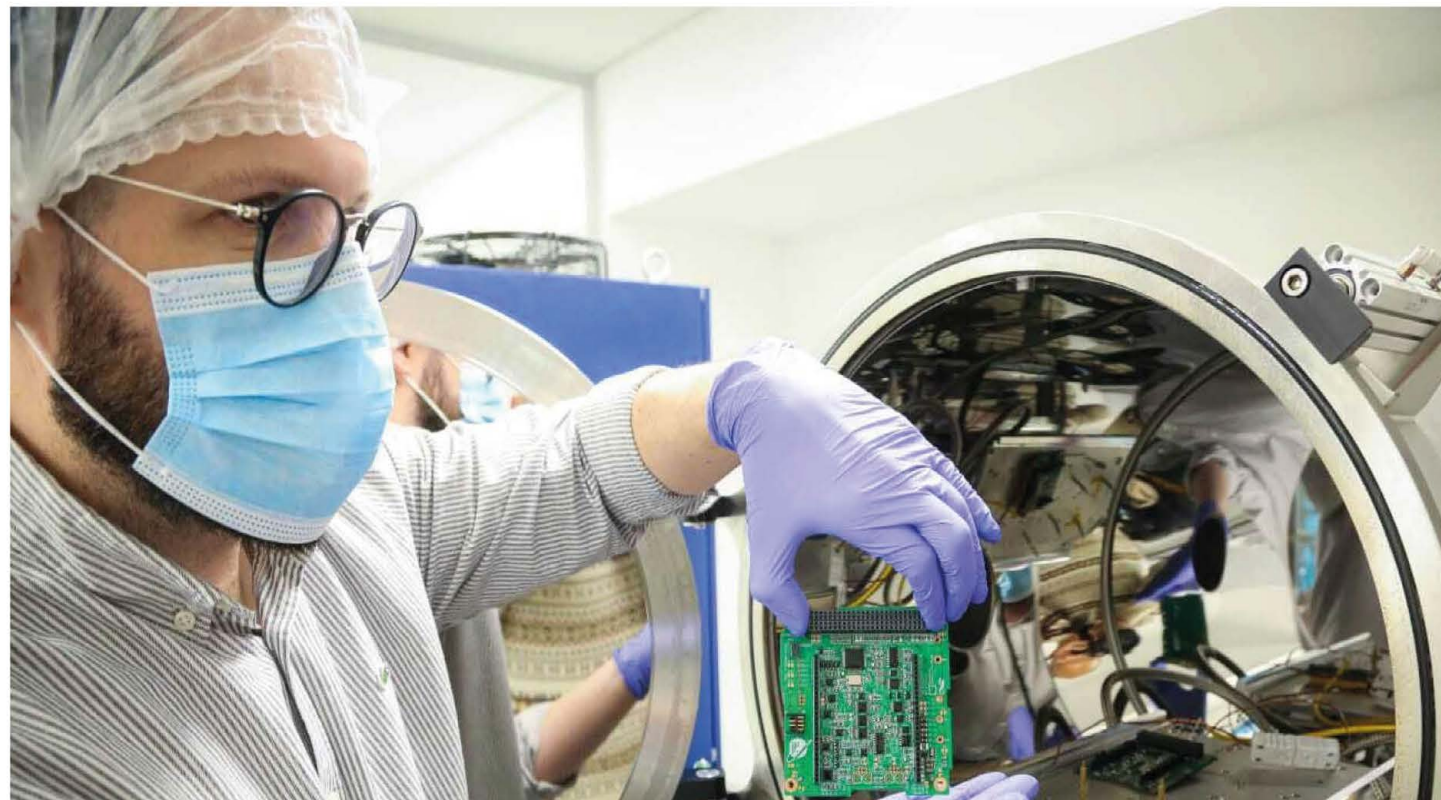
Argentina en una misión internacional de primer nivel.

Pero ese mismo Estado que

sión sostenida en educación superior, es el que al mismo tiempo desoye una orden ju-

argentino: investigadores formados en universidades públicas, infraestructura estatal, articulación institucional y una visión de largo plazo. Sin ese entramado, no hay satélites, no hay innovación, no hay soberanía tecnológica. Sin embargo, en el plano doméstico, la política económica parece avanzar en sentido inverso, tensionando el financiamiento de esas mismas universidades que son el corazón del sistema. Los salarios universitarios acumulan una caída del 32% en su poder adquisitivo desde diciembre de 2023, las transferencias a las universidades se desplomaron 45,6% en términos reales entre 2023 y 2026 y, según el Consejo Interuniversitario Nacional, cada docente perdió el equivalente a siete salarios mensuales en ese período.

En esa contradicción se juega algo más que una discusión presupuestaria. Se define si la Argentina que puede medir radiación en el espacio profundo será también capaz de sostener las condiciones básicas para producir conocimiento en la Tierra.



no de alta exigencia como el de Artemis II. Con el cierre de la misión, el satélite dejó resultados concretos en materia de validación tecnológica y experiencia operativa en el espacio profundo.

Es ciencia aplicada, es desarrollo, es Estado articulando conocimiento con universidades como la UBA, la UNLP y la UNSAM para posicionar a

LA CIENCIA ARGENTINA SE CODEA CON LA NASA Y EL SATÉLITE ESTÁ A LA ALTURA DE OTROS PAÍSES COMO ALEMANIA, ARABIA Y COREA DEL SUR

hoy celebra -con razón- un hito tecnológico que no sería posible sin décadas de inver-

dicial para cumplir con la ley de financiamiento universitario. Es decir: el mismo sistema que hace posible que un satélite argentino dialogue con el espacio profundo, es el que enfrenta un inédito ajuste que compromete su propia supervivencia.

La paradoja no es menor. Atenea es, en esencia, una síntesis del ecosistema científico

¿POR QUÉ ARGENTINA?

La incorporación de Atenea a Artemis II responde a su solidez técnica y a su valor estratégico dentro del conjunto de cargas útiles de la misión. La NASA priorizó propuestas capaces de aportar validación tecnológica en condiciones reales de espacio profundo, un aspecto clave para el futuro del programa Artemis.

En ese marco, el CubeSat argentino se destacó por:

* Su enfoque en experimentación aplicada a futuras misiones lunares.

* La integración de múltiples capacidades tecnológicas en una plataforma compacta.

* El respaldo de un sistema científico con experiencia en desarrollos satelitales.

* Su potencial para generar datos relevantes sobre radiación, navegación y comunicaciones.

Ciencia, tecnología y cooperación internacional

La inclusión de Atenea en Artemis II reafirma el valor de la cooperación internacional en la exploración espacial. Universidades, centros de investigación y agencias espaciales trabajan de manera conjunta para avanzar en misiones cada vez más complejas.

Para la Universidad Nacional de La Plata, este proyecto consolida una trayectoria en el desarrollo de tecnología aeroespacial, fortaleciendo la formación de profesionales y la generación de conocimiento aplicado.



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197 **236 462-5061**

SOMOS UN GREMIO PRESENTE EN LA FAMILIA DE NUESTROS AFILIADOS







RECETA PARA EL DESASTRE

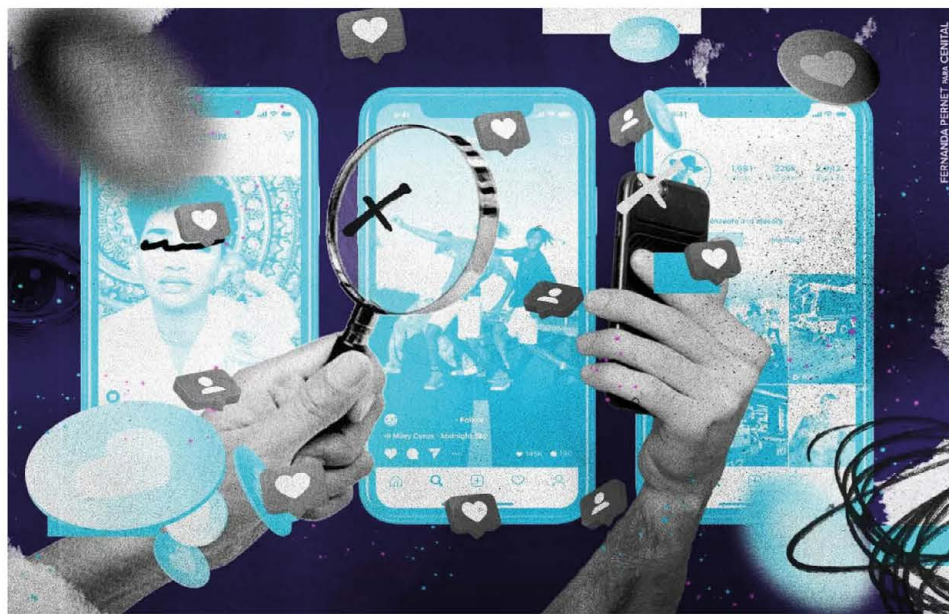
El panóptico internalizado o cómo nos fuimos de las redes sociales

De la selfie del almuerzo al desierto algorítmico: cómo pasamos de querer ser influencers a no querer publicar nada.

POR VALENTIN MURO

Hasta hace algunos años parecía que todo el mundo quería ser influencer. Siempre había alguien que, apenas llegaba su almuerzo, se dedicaba a organizar la mesa para encontrar el mejor ángulo, mientras la comida se enfriaba. Había algo de ternura, por no decir vergüenza ajena, en ver cómo incluso algunas personas que conocíamos parecían jugar a estrellas de las redes sociales. El codiciado tild de azul, otorgado a cuentagotas, era la marca definitiva de relevancia. Si la clave estaba en el “finge hasta lograrlo”, solo era cuestión de actuar como si a alguien le importara qué comíamos, qué pensábamos o en qué andaba nuestro gato.

La ilusión de algún día “pegarla” en Internet se alimentaba de una supuesta horizontalidad. Las reglas de juego parecían ser las mismas para todos. Solía decirse que las plataformas democratizaban esto, aquello y lo de más allá. Pasear por nuestros rincones digitales implicaba tuits a medio pensar de algún conocido



mezclados con la descarada autopromoción de otro, fotos fuera de foco con otras retocadas en extremo, pero dentro de todo parecía que aún quedaba algo de “social” en las redes sociales, que aún podíamos tener lugar en la economía de la atención.

Aunque siempre estará quien se anime a fechar exactamente cuándo las cosas cambiaron, tampoco importa demasiado. Podemos resumir esa transición en que algo pasó con el infame algoritmo, ese del que todos hablan. Nuestra atención era mejor negocio de lo que pensábamos.

Cuando nos dimos cuenta, ya no quedaba nadie. Abrimos Instagram,

TikTok o Twitter y aunque reconocemos algunas de las caras y nombres que nos aparecen, si nos apuran a decir con cuántas de esas personas alguna vez conversamos, el número tiende peligrosamente a cero. Nadie

“EL PELIGRO DE LAS REDES SOCIALES NO ESTÁ EN QUE NOS VIGILEN, SINO EN QUE NOS HEMOS CONVERTIDO EN QUIENES VIGILAN”

ve lo que compartimos y ya no vemos lo que comparte nadie. Solo quedaron los influencers y las publicidades de TEMU.

¿Y esta cajita de texto para qué está? Acá es donde despabilamos a nuestros lectores y les contamos lo difícil que es hacer periodismo en estos tiempos. Por eso, si la información que lees en Cenital te ayuda a entender mejor lo que pasa, te pedimos que nos des una mano para seguir.

Puede que el pueblo finalmente haya despertado para rebelarse contra el capitalismo de vigilancia, el sistemático abuso de nuestra privacidad o la tiranía de las grandes empresas tecnológicas. O quizá el diagnóstico sea un poco más perverso.

En un ensayo de 2024, Sherry Ning lo formula de manera más directa: “El peligro de las redes sociales no está en que nos vigilen, sino en que nos hemos convertido en quienes vigilan”. Sin darnos cuenta, nos volvemos espectadores de vidas ajenas, llevando un registro mental de lo que ocurre en ellas. Y cuando alguien parece desviarse de las expectativas de los que miran, nunca falta quien lo marca en los comentarios: ya no sos igual.

• VIGILAR Y CASTIGAR

El concepto al que apela Ning es el del panóptico, imaginado a fines del siglo XVIII por Jeremy Bentham: una torre central rodeada de celdas donde los presos nunca saben si alguien los mira. La mera incertidumbre hace buena parte del trabajo. En los años 70, Foucault hizo de esta idea su metáfora más famosa: el poder funciona mejor cuando se internaliza y ya no hace falta que nos vigilen porque de eso nos encargamos solos.

En las redes, tuitea Ning, esa lógica adopta la forma de un panóptico interiorizado: “Instagram te entrena para ver tu vida como algo que hay que documentar, ver y juzgar, y con el tiempo te vas volviendo más crítico con cosas que normalmente te alegrarían”. La vigilancia ya no viene de afuera, sino desde la mirada que incorporamos, capaz de “distorsionar tu percepción de lo que en realidad es bueno”.

ATSA FILIAL JUNÍN

HÉROES DE LA PANDEMIA COVID-19

Atsa Filial Junín
atsafilialjunin
juninatsa

OnLine

Facebook: Contacto directo
Twitter: contactodirect5
Instagram: contactodirec

Contacto DIRECTO

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!!

Junín

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

Pero mientras que en el panóptico clásico la coerción es vertical y el poder observa desde arriba, en el que interiorizamos en las plataformas la presión es horizontal. Son nuestros pares quienes registran con quién salimos el viernes, qué posición tomamos sobre tal o cual tema, e incluso qué no dijimos cuando se esperaba que todos dijeran algo.

Esta vigilancia viene del miedo a perdernos algo, del deseo de seguir

Kyle Chayka describe en Filterworld (2024) el concepto de ansiedad algorítmica: el estado permanente de intentar adivinar qué formato, qué duración, qué tipo de gesto va a sumar un poroto a los ojos de la máquina esta semana. Las plataformas nunca fueron espacios neutrales, pero nunca fue tan evidente como ahora que operan bajo sistemas de ranking cuyo misterioso algoritmo decide lo que es digno de atención.

demasiada como para ignorarla.

Y cuando pensábamos que conocer qué desayunaba todo el mundo era un embole, comenzó la mierdificación de Internet. Estamos viendo los últimos días de las redes sociales, arriesga James O'Sullivan. Hoy las plataformas están saturadas de publicaciones generadas por inteligencia artificial, granjas de interacción y cuentas automatizadas. La marca azul solo representa a quien está dis-

se verá amenazada. Notablemente, Twitter durante mucho tiempo fue una plataforma lineal y cronológica. Incluso si esa opción sigue disponible, la experiencia generalizada parece ser otra.

• LA INTIMIDAD SIN ALEGRÍA

Fuera de la discusión estrictamente política, es en el aspecto social donde Ning más se detiene. La lógica de las relaciones parasociales—con personas que simulan intimidad con una masa anónima a la que nunca van a conocer y cuyas respuestas muchas veces son literalmente automáticas—se derramó incluso sobre cómo hablamos: usamos la palabra “contenido” con total naturalidad para describir lo que comparte cualquier hijo de vecino. Y si alguna vez existieron las amistades digitales, hoy solo queda lo que Ning llama “amistades edulcoradas”: presencia sin sustancia, dulzura sin calorías.

Nuestra afectividad se ve monetizada por personas para quienes no podemos ser más que una métrica. En palabras de Freya India, “la amistad se ha convertido en otra cosa que hacemos frente a la pantalla sin alegría”. Podemos enfocarnos en las generaciones más jóvenes, pero los niveles de soledad que registramos parecen trascenderlo todo.

“Apaguen Internet, charlen entre ustedes” podría ser un cartel de algún cafecito cool, pero describe bastante bien lo que termina pasando. No es realmente posible irse de Internet, pero sí mudarse. Hacia grupos de Telegram o WhatsApp, hacia foros y comunidades—como en los viejos tiempos—, hacia los mensajes directos. Donde solo se entra con invitación, el maldito algoritmo ya no es bienvenido.

Quizá no todo el mundo quiera tener una audiencia. Tal vez el costo de exponerse a que todo el tiempo nos estén vendiendo algo sea demasiado alto. O tal vez tanto deseamos ser influencers que nunca se nos ocurrió pensar cómo sería vivir en un mundo donde todos finalmente lo fueran.



perteneciendo. Como sugiere Ning, esta falsedad no nace de querer enganar sino de encajar: las personas no sobreactúan en redes porque quieran hacerlo, sino porque sienten que deben hacerlo. Nadie nos obliga a estar ahí y quizá por eso tardamos en darnos cuenta de lo difícil que es salir.

• EL COSTO DEL QUE NADIE HABLA

Vivir así tiene un costo. Cada cosa que posteamos se transforma en un cálculo reputacional: debemos anticipar el veredicto ajeno, mantener la consistencia de una identidad que no nos representa del todo pero tampoco es falsa. Estamos siempre a una foto, un tuit, una señal de vida de distancia del castigo: comentar, silenciar, dejar de seguir.

La salida más económica se vuelve entonces la de dejar de exponerse. El silencio como higiene.

Pero no solo es la mirada ajena la que pesa sobre las redes sociales.

El panóptico queda configurado, entonces, bajo la vigilancia de quienes nos siguen desde las otras celdas, y del algoritmo que decide quién nos puede mirar. Pobres los influencers, que cada vez la tienen más difícil. Y pobre también de aquel que sólo quería compartir su desayuno y ahora debe enfrentarse al mágico algoritmo.

• ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

El resultado tiene un nombre sobrio. Chayka lo llama “posting zero”: el punto de inflexión en el que la mayoría concluye que ya no vale la pena subir nada. Esto también se relaciona con el hastío de publicar, que combina el agotamiento estético con una disonancia más profunda: la incomodidad de compartir pavadas personales en medio de un sinfín de guerras, colapsos climáticos y económicos, y la violencia nuestra de cada día. Incluso cuando distraerse podría ser un acto subversivo, la fricción es

puesto a pagar por ella y la monetización de las interacciones derivó en que todo sea una carnada: cuando la gente se engancha, ellos ganan.

Cuesta encontrar señales de vida entre tanta porquería: textos sin alma, videos e imágenes que en un instante atentan contra nuestro coeficiente intelectual, y todo esto diseñado para hacernos mirar. Queda la duda de si todos estos robots (mecánicos y de cualquier tipo) que hoy deambulan por las redes sociales llegarán a darse cuenta por sí solos cuando ya no quede nadie. Donde antes hubo likes solo quedará un desierto.

Puede que en algún momento nos haya parecido otra cosa, pero las redes sociales nunca fueron un genuino tercer lugar, un punto de encuentro digital distinto del hogar y del trabajo. Siempre que exista una palanca en algún lado que alguien puede bajar o subir para corregir el flujo de información, la dinámica de nuestra conexión con otras personas



MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

**BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO**

📍 **Fábrica: R. VÁZQUEZ 580** ☎ **0236 4430030**
☎ **236 462-7454**

📍 **Paraguay 255** ☎ **0236 4420728**
www.industriasmartinez.com.ar



Gráfica cartonera conurbana

El artista plástico Rubén Sassano presenta su muestra "Gráfica cartonera conurbana" en el MUMA, una propuesta de arte expandido que utiliza cartones reciclados para abordar temáticas sociales como la indigencia, la fe popular y el encierro.

La apertura comunitaria de la exposición se llevó a cabo ayer, con la presencia del artista, quien agradeció al área de Cultura por la convocatoria y destacó las bondades del establecimiento para el montaje de la obra. Además, durante la inauguración se realizó un espectáculo de danzas de manera complementaria a esta propuesta.

La muestra incluye dos componentes fundamentales de la obra de Sassano como son la gráfica cartonera y en expansión, con un mensaje crítico sobre la problemática social de la indigencia y

LA MUESTRA INCLUYE DOS COMPONENTES FUNDAMENTALES DE LA OBRA DE SASSANO COMO SON LA GRÁFICA CARTONERA Y EN EXPANSIÓN, CON UN MENSAJE CRÍTICO SOBRE PROBLEMÁTICAS SOCIALES

la gente que vive en la calle, representaciones vinculadas a creencias populares como el Gauchito Gil y también la serie 'Opresión' desencadenada a partir del aislamiento social y el encierro promovido durante la época de la pandemia.

A propósito de esta innovadora propuesta, Rubén Sassano, agradeció a los representantes de Cultura por la convocatoria y manifestó: "Es la primera vez que expongo aquí en Junín y estoy muy contento con la invitación, la muestra girará en torno a dos temas fundamentales como son la gráfica cartonera del conurbano y la serie 'Opresión'", y agregó: "Trabajo con cartones cirujeados en la calle que imprimo con serigrafía y xilografía, y además también utilizo el taco como soporte para salir de la obra plana".

Seguidamente, Sassano sostuvo que "con respecto a la serie 'Opresión' es una propuesta que empecé a desarrollar durante el encierro en la época de la pandemia, y alude a todas figuras que están aplastadas por una mano u objeto como forma de transmitir un poco de esa sensación que teníamos muchos al estar encerrados". En continuidad, explicó que "estos trabajos se enmarcan en lo



que hoy se conoce como gráfica en expansión o expandida para salir un poco de lo tradicional".

"Hay un trabajo que tiene que ver con el Gauchito Gil que es un santo muy popular a lo largo y lo ancho del país, sobre todo en las rutas que están llenas de altares y sobre la base de esta creencia fui recolectando información para saber qué es lo que la gente le deja como ofrenda", indicó y continuó: "Otro de los trabajos está vinculado con una mujer juntando la ropa en los conventillos de La Boca, que podría ser mi abuela o mi madre cuando se lavaba la ropa con tablas de madera y se tendía sobre cuerdas".

Además, el artista también aludió a otro contenido crítico que tiene la muestra respecto a la problemática de la indigencia y observó que "en el

conurbano lamentablemente se ve a mucha gente durmiendo en la calle y esta muestra también busca reflejar un poco de esta realidad que viven muchas personas que están a la deriva", y ahondó: "Es una realidad muy fuerte y chocante que me duele y trato de mostrar un poco de eso en la exposición".

"Esta muestra arrancó en su momento en el museo de Mercedes, luego siguió en Avellaneda y el año pasado en Tandil, con lo cual esta de Junín va a ser la cuarta presentación", indicó Sassano y añadió: "Estoy muy agradecido por la convocatoria, las instalaciones del MUMA me parecieron muy buenas y cómodas para el armado de la muestra".

Fortunata
Panadería ~ Pastelería ~ Café

Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101 ~ Lavallo 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

Brasil y el compromiso con la educación cultural

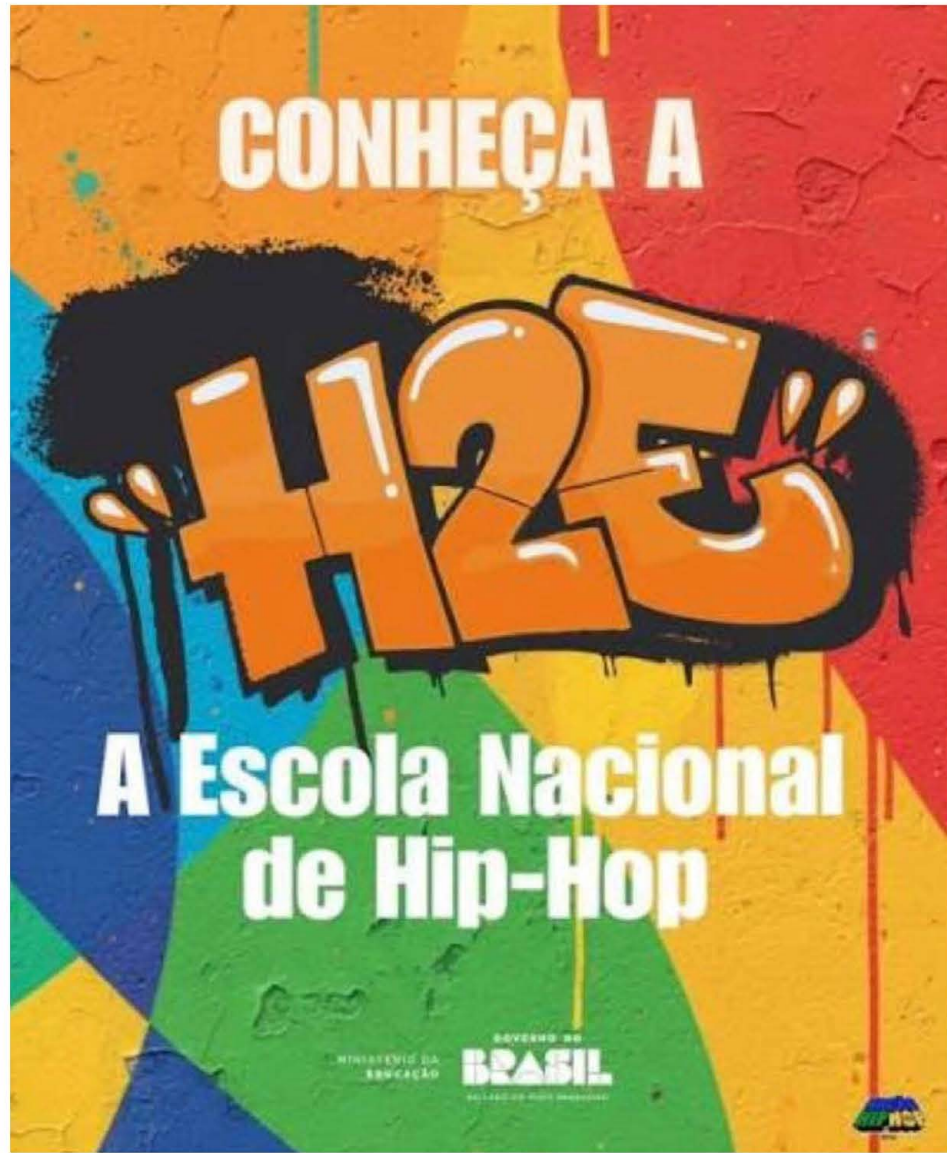
El apoyo de parte del gobierno de Lula al HipHop resulta sorprendente por lo positivo y nos recuerda a los talleres de freestyle que se realizaban en Tecnópolis hace algunos años en nuestro país.

Escribe Raglia,
especial para Semanario

La cultura del HipHop siempre se ha asociado a la marginalidad, las calles y demás cosas que asocian a lo bajo de la urbanidad, por ende, desde sus comienzos, ligar algún hecho gubernamental que favorezca a esta cultura resultaría hilarante. En Latinoamérica tanto el rap como demás elementos que componen al HipHop son bastantes jóvenes, es reciente la forma en la que ha calado hondo en nuestros países que ni siquiera comparten la lengua nativa del rap. En este continente la mayoría de los habitantes hablan español, es más común entonces que la data se comparta entre naciones vecinas, tal como se consume rap chileno, colombiano etc.

La cuestión cambia al tener de vecino a un "magnate" de más de 8000 millones de kilómetros cuadrados de superficie, que encima no hablan en tu idioma. Brasil es un país muy cerrado en su cultura, basta con ver su unión con el funk (el cual, en base a su estilo, han logrado denominar una especie de "subgénero" llamado funk brasileño) siendo el de ellos nacido en las fiestas de Rio de Janeiro, fusionado un poco del miami bass y el mismo HipHop.

En una época donde observamos el auge del rap en español, con artistas que salen debajo de las piedras con inspiraciones propias y sonidos únicos que hipnotizan y marcan improntas originales dentro del



Presentación de "Escuela nacional de Hip-Hop H2E"

HipHop global, vemos también a nuestro vecino país que no tiene un avance de similares características, sin embargo apoya fuertemente al sector.

Como dijimos antes, los brasileños se encierran en su cultura, lo cual es claramente entendible debido a la cantidad de habitantes que posee este país. De hecho cuando por ejemplo mirás las listas de artistas más escuchados en Brasil, es raro encontrar a un extranjero; motivo por el cual poseen algo así como un "ecosistema

musical" donde consumen (casi por unanimidad) lo local. Un ejemplo ocurrió cuando Bad Bunny logró entrar en el top tres del "Top 50 Spotify" de Brasil, constituyéndose en una rareza.

De todas formas, hay allí una escena formada de rap con figuras como "Racionais MC's", el difunto Sabotage -considerado el 2Pac brasileño- o "Realidade Cruel", quienes son ejemplos característicos.

La cuestión central de todo esto y queremos destacar se refiere a la ac-

tualidad que vive el "Gigante Verde" ya que el gobierno del actual presidente Lula da Silva lanzó una iniciativa para implementar la cultura HipHop en la educación pública. La idea fue nombrada así a la hora de anunciar la "Escuela Nacional de Hip-Hop". H2E es un programa que busca integrar la cultura dentro de los procesos educativos de los jóvenes.

Es sabido que en Brasil el racismo es un problema profundo que desde la época colonial acecha en la sociedad. En palabras del presidente brasileño, se prioriza que se aprenda la historia y cultura afrobrasileña, africana e indígena que tiene este país. Por ese motivo es que se busca poner en valor la cultura HipHop como movimiento popular y como "larga tradición en el país", buscando reducir la desigualdad educativa y así mismo conectar con los jóvenes desde un lugar más cercano.

Hay que pensar en el HipHop como movimiento cultural denunciante de irregularidades de un sistema fallido, recordemos a "Public Enemy" con Chuck D y Flavor Flav a la cabeza haciendo críticas públicas hacia el racismo sistemático ejercido por un gobierno que censuraba el arte que consideraba "marginal" o venidero de barrios bajos.

El apoyo de parte del gobierno de Lula resulta sorprendente por lo positivo y nos recuerda a los talleres de freestyle que se realizaban en Tecnópolis hace algunos años en nuestro país.

El avance e incentivo de parte del mismo presidente de una nación demuestra el crecimiento y popularización de la cultura a nivel global y sin ser Brasil uno de los mayores exponentes mundiales ha sabido conseguir un gran logro al poder llegar hasta las oficinas del poder ejecutivo de esa gran nación.

tenemos la impresión de que
TODO ES POSIBLE

graficasmolar.com.ar
impresiones@graficasmolar.com.ar

molar
INDUSTRIA GRAFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)
(0236) 444 0768 236 4319069

ACTUALMENTE RESIDE EN MADRID

Maruja Torres, la irreverente periodista que desafía la mordaza

El 16 de mayo de 2013 abandonó el diario "El País" momentos antes de ser despedida de la sección de "Opinión". Desde el 25 de octubre de 2013 hasta enero de 2016 escribió su columna de opinión en ELDiario.es.



ESCRIBE
Ismael A. Canaparo

María Dolores Torres Manzanera (Barcelona, 16 de marzo de 1943), más conocida como Maruja Torres, es una periodista y escritora española (antigua colaboradora en la sección de opinión del diario "El País"), ganadora de los premios Planeta y Nadal. Ha sido corresponsal de guerra en el Líbano, Panamá e Israel y ha cubierto muchos grandes acontecimientos de la historia contemporánea. Desde el 25 de octubre de 2013 hasta enero de 2016 escribió su columna de opinión en eldiario.es.

Su infancia transcurrió durante la posguerra española, en un entorno marcado por las carencias económicas y las limitaciones sociales de la época. Desde muy joven sintió una profunda curiosidad por la lectura y una inclinación natural hacia la observación del entorno, rasgos que más tarde definirían su estilo literario y periodístico. Su educación formal fue breve, ya que comenzó a trabajar siendo adolescente, lo que no le impidió formarse de manera autodidacta y desarrollar una aguda conciencia crítica sobre el mundo que la rodeaba.

Gracias a su tesón, Maruja Torres se ha convertido en una de las escritoras más reconocidas de nuestro país. Probablemente,



cuando comenzó su carrera como periodista cultural, poco o nada se esperaba que iba a poder vivir de sus libros. En todo este tiempo, la catalana ha sido reconocida con un premio Planeta y con el premio de la Crítica de Periodismo. Además, ha estado siempre decidida a contribuir por la regeneración del Periodismo, dotándole de una

voz más humana, más feminista y comprometida con los derechos sociales. Un enfoque que, a sus 82 años, no ha cambiado hasta ahora y ha ido madurando con el paso del tiempo.

Su entrada en el mundo del periodismo se produjo en los años sesenta, cuando empezó a colaborar con revistas y diarios

de Barcelona y Madrid. En una época en que el periodismo era un espacio predominantemente masculino, Maruja Torres destacó por su talento, su audacia y su voz propia. Trabajó en publicaciones como Fotogramas y Por Favor, donde se especializó en temas de cultura, cine y sociedad. Su estilo, directo, irónico y sin miedo a la polémica, llamó pronto la atención del público y de otros periodistas.

MARUJA TORRES ES UNA FIGURA ÚNICA EN EL PERIODISMO ESPAÑOL POR LA LIBERTAD Y VALENTÍA CON LAS QUE HA EJERCIDO SU PROFESIÓN

Durante los años setenta y ochenta, Maruja Torres se consolidó como una de las voces más reconocibles del periodismo español. Pasó a formar parte del diario El País, donde escribió columnas y reportajes que la convirtieron en una figura influyente y respetada. Su trabajo como corresponsal en zonas de conflicto, especialmente en Oriente Medio y América Latina, fue muy destacado. Vivió de cerca la guerra del Líbano y otros acontecimientos internacionales, y sus crónicas reflejaron no solo los hechos, sino también la humanidad y el dolor de las personas involucradas. Esta etapa marcó profundamente su visión del mundo y dejó una huella indeleble en su escritura.

• SU ÉXITO LITERARIO

Paralelamente a su carrera periodística, Maruja Torres desarrolló una prolífica labor como escritora de ficción y ensayo. En

**EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO
Y LA INDUSTRIA NACIONAL**



UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

los años noventa y dos mil publicó varias novelas que recibieron elogios de la crítica y el público. Entre sus obras más conocidas

comprometida con el feminismo, la justicia social y la libertad de expresión. Su obra periodística y literaria denuncia la hipocresía,

la independencia del periodismo frente a la manipulación mediática y reivindicando la figura del periodista como testigo crítico del

encasillar en roles tradicionales y ha reivindicado abiertamente el derecho de las mujeres a vivir según sus propias reglas. Ha vivido temporadas en diferentes lugares, especialmente en Beirut, ciudad a la que ha manifestado un profundo cariño y que ha influido mucho en su visión cosmopolita del mundo. Su carácter fuerte, irónico y apasionado se refleja tanto en su trato personal como en su escritura, donde combina sensibilidad, humor y una mirada crítica inconfundible.

• CORRESPONSAL DE GUERRA

Maruja Torres llegó por primera vez a Beirut, Líbano, en los años ochenta, como corresponsal de guerra para El País. En ese momento, la ciudad vivía una de sus etapas más duras con la guerra civil libanesa (1975-1990). Era un destino peligroso y complejo, donde el periodismo implicaba un riesgo constante, pero también una oportunidad única para observar la condición humana en situaciones extremas. A pesar del caos y la violencia, Torres quedó profundamente fascinada por la vitalidad y la belleza trágica de Beirut, una ciudad que definió muchas veces como "herida, pero viva".

Bibliografía: Theobjective.com



destacan "Un calor tan cercano" (1997), "Mientras vivimos" (2000) y "Esperadme en el cielo" (2009). En 2000 ganó el Premio Planeta con "Mientras vivimos", una novela que mezcla realidad y ficción con un tono autobiográfico y una fuerte carga emocional. Su narrativa se caracteriza por un lenguaje ágil, un humor ácido y una mirada lúcida sobre los conflictos humanos y sociales.

A lo largo de su vida, Maruja Torres ha sido una voz

SUS ANSIAS DE LIBERTAD LA LLEVARON A RECORRER MEDIO MUNDO CON SU "TALENTO SATÍRICO"

el machismo y la corrupción política, pero siempre desde una perspectiva humanista y solidaria. No teme cuestionar al poder ni enfrentarse a las modas culturales. También ha defendido

tiempo que le toca vivir.

En el plano personal, Maruja Torres se ha definido como una mujer libre, con una vida marcada por la independencia y la autenticidad. Nunca se ha dejado

SUS LIBROS



"Metamorfosis" (1983); "¡Oh es él! Viaje fantástico hacia Julio Iglesias" (1986); "Ceguera de amor" (1991); "Amor América: un viaje sentimental por América Latina" (1993); "Como una gota" (1995), "La garrapata", cuento incluido en el libro Barcelona, un día (1998); "Un calor tan cercano" (1997); "Mujer en guerra. Más másters da la vida (1999); "El velo y las lágrimas" cuento incluido en el libro "Mujeres al alba" (1999); "Mientras vivimos" (2000), novela, Premio Planeta; "Hombres de lluvia" (2004); "La amante en guerra" (2007); "Esperadme en el cielo" (2009), Premio Nadal; "Fácil de matar" (2011), novela negra ambientada en Beirut; "Sin entrañas" (2012); "Diez veces siete" (2014); "Manuela Carmena en el diván de Maruja Torres" (2015) y "Cuánta más gente se muere, más ganas de vivir tengo" (2024).

SUS PREMIOS

Premio Víctor de la Serna de periodismo, concedido por la Asociación de la Prensa de Madrid (1986); Premio Francisco Cerecedo (1990); Premio de Literatura Extranjera, por "Un calor tan cercano" (1998); Premio Planeta en su XLIX edición, por la novela "Mientras vivimos" (2000); Premio Nadal, por la novela "Esperadme en el cielo" (2009); Premio Luca de Tena, a la trayectoria periodística (2020); Premio MAS Trayectoria 2023, Premio Mujeres a Seguir (2023) y Premio de Periodismo y Comunicación del Club Abierto de Editores (CLABE) en la categoría premio especial del jurado «por su inquebrantable compromiso con el periodismo, valentía y dedicación a la profesión» (2024).

HCG MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
JUNÍN • BUENOS AIRES

PROMO ESPECIAL!

COMBO PARED:

- 1 bolsón de 1,000 kg
- 3 bolsas de CAL
- 6 bolsas de CEMENTO AVELLANEDA
- 2 palet de ladrillos del 12

\$292.000!

¡TODO POR \$292.000!

SI TENÉS TARJETA DE CRÉDITO
4 CUOTAS SIN INTERÉS

(236) 4694432 INTENDENTE DE LA SOTA ESQ. BOLIVIA • JUNIN

PEHUAJO

SECUESTRO DE 22 MOTOCICLETAS Y UN VEHÍCULO EN OPERATIVOS DE TRÁNSITO

La Jefatura de Policía de Seguridad Comunal de Pehuajó informó que, durante el último fin de semana, se llevaron a cabo diversos operativos de tránsito en distintos puntos estratégicos de la ciudad.

Los mismos se desarrollaron de manera conjunta con fuerzas descentralizadas, contando con la participación del Grupo GAD, DDI, Delegación de Narcotráfico, CPR, Destacamento de Seguridad Vial y personal de la Guardia de Prevención Ciudadana (GPC).

Como resultado de dichos procedimientos, se procedió al secuestro de 22 motocicletas de distintas cilindradas, las cuales presentaban irregularidades contempladas en la Ley Nacional de Tránsito y en ordenanzas municipales vigentes.

Asimismo, en el marco de estas intervenciones, se procedió al secuestro de un automóvil marca Volkswagen Bora, color negro, el cual, en horas de la madrugada, protagonizó un siniestro vial al impactar contra un árbol ubicado en la plaza principal de la ciudad.



SE REALIZÓ UN TORNEO DE NATACIÓN EN EL COMPLEJO DE PILETAS MUNICIPAL ABIERTAS!

El pasado sábado vivimos una jornada espectacular en nuestro natatorio municipal con el 1er Torneo Regional de Natación. Nos dio mucha alegría recibir a las delegaciones de Henderson, Salto y Bolívar para compartir esta competencia de gran nivel.

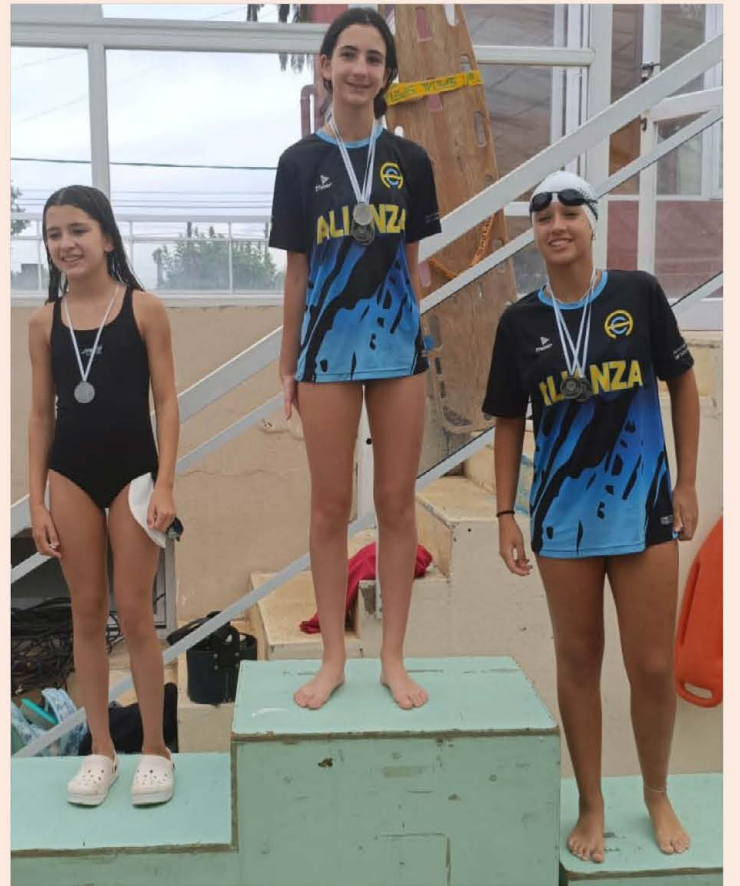
En las distintas pruebas disputadas, los nadadores de nuestro natatorio demostraron todo su esfuerzo y lograron subir al podio, dejando bien alta nuestra bandera. ¡Felicitaciones a cada uno de ellos y a sus profes!

¡Y esto recién empieza!

La segunda fecha se desarrollará en mayo (sede a confirmar).

Además, el próximo mes nuestro natatorio se viste de gala para recibir a los equipos Máster.

¡Seguimos apostando al deporte como herramienta de salud, encuentro e inclusión!



NO TRANSITAR POR CAMINOS RURALES

A efectos de proteger la red de caminos rurales del partido, especialmente durante el período crítico que sigue a las lluvias, se informa que durante las próximas 72 hs, (lunes, martes y miércoles) está prohibido la circulación con tractores y maquinaria agrícola, camiones con una capacidad de carga superior a los 5,000 kilos, y vehículos de tracción a sangre que utilicen más de un animal.

El objetivo principal de esta prohibición es evitar el deterioro prematuro de la infraestructura vial, teniendo en cuenta las lluvias caídas, que ya superan al promedio de lluvia anual.

El tránsito de vehículos de gran peso sobre suelos húmedos y blandos es la causa principal de la formación de surcos profundos, pozos y el posterior anegamiento, lo que dificulta la circulación y aumenta el riesgo de accidentes.

De esta manera se busca garantizar la durabilidad de los caminos, reducir los costos de mantenimiento y, sobre todo, garantizar la seguridad de todos los productores, transportistas y residentes que dependen de esta infraestructura para sus actividades diarias.

Habrán operativos de control a efectos de que se cumplan con las ordenanzas vigentes. Evite multas



PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





Mundial 2026: Acuerdo jugoso para los privados y pésimo para el Estado.

Pág. 33

SEMANTARIO DEPORTIVO



Histórico: 9 árbitros argentinos estarán en el Mundial 2026.

Pág. 31

GIMNASIA DEPORTIVA



Detrás del brillo, algunas sombras

Detrás del esfuerzo de niñas y adolescentes, subyacen presiones psicológicas, dependencia emocional y costos elevados que sostienen las familias, acompañando esas expectativas de progreso.

Pág. 33

CIFRAS

40.000.000

Arrancó la fase de grupos de la 67ª edición de la Copa Libertadores que este año tendrá premios millonarios. Quien se corone campeón el próximo 28 de noviembre en Montevideo recibirá un cheque por U\$S 25 millones. Sumando otros rubros, como victorias y clasificación a cada fase, el campeón recaudará en total más de U\$S 40 millones. La distribución total de premios superará los U\$S 220.000.000, consolidando el crecimiento sostenido del torneo y además se mantiene el incentivo al mérito deportivo por partido ganado en Fase de Grupos, que asciende a U\$S 340.000. Cada victoria en la fase de grupos será pagada con la no despreciable suma de U\$S 225.000 y en el acumulado, el ganador se llevará USD 16.875.000. Por el lado de la Sudamericana, la final dará USD 10.000.000 al ganador, una cifra récord en la historia de la competencia.



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 · contacto@ligadeloeste.com.ar

Millones en juego

La pelea entre Renault y Otro Capital por la venta de acciones de Alpine expone una interna feroz que podría reconfigurar alianzas, cambiar el rumbo del equipo y sacudir la grilla de la F1.

La calma en Alpine es apenas una ilusión. Detrás de los boxes y los resultados en pista, se libra una batalla silenciosa pero feroz entre sus principales actores, con millones de dólares en juego y un desenlace que puede cambiar el mapa de la Fórmula 1.

El conflicto gira en torno al 24% de las acciones que posee Otro Capital, fondo que busca desprenderse de su participación en el momento de mayor valorización del equipo. Sin embargo, el proceso está trabado por el derecho de veto de Renault, que se mantendrá vigente hasta septiembre de 2026. Hasta entonces, el grupo francés tiene la última palabra... y ya la hizo pesar.

Una de las decisiones más polémicas fue el rechazo a la oferta encabezada por Christian Horner,



exjefe de Red Bull Racing, quien, con el respaldo de Flavio Briatore, había puesto sobre la mesa una valuación cercana a los USD 2.500 millones. La negativa no solo sorprendió al mercado, sino que rompió definitivamente la relación entre las partes.

Según trascendió, las reuniones internas fueron un verdadero

campo de batalla: "Fue un infierno", deslizaron desde el entorno de la negociación, reflejando el nivel de tensión entre dirigentes. Desde entonces, los puentes están rotos y la convivencia parece insostenible.

El punto de quiebre llegará en septiembre, cuando Renault pierda su poder de bloqueo. A partir de ese momento, Otro Capital tendrá vía libre para avanzar con la venta, lo que ya activó una subasta silenciosa entre gigantes. Entre los interesados aparecen nombres de peso como Mercedes-Benz, el empresario Steve Cohen y el ex directivo Otmar Szafnauer.

La posible entrada de Mercedes no es un dato menor: además de su rol como proveedor, podría convertirse en socio estratégico, lo que implicaría un cambio profundo en la estructura técnica del equipo. "Se negocia directamente con la marca", confirmó Briatore, dejando en claro que el interés es concreto.

Los números reflejan la magnitud del conflicto: se habla de ofertas entre USD 550 y 600 millones por el paquete accionario, con una valuación total que podría alcanzar los USD 2.500 millones. Un crecimiento exponencial si se tiene en cuenta que el ingreso inicial del fondo fue de apenas 900 millones en 2023.

Mientras tanto, Alpine intenta sostener cierta estabilidad en pista. Los resultados mejoraron, con actuaciones destacadas de Pierre

Gasly y el aporte del joven Franco Colapinto, lo que posicionó al equipo en la mitad de la parrilla. Pero el verdadero partido se juega fuera del asfalto.

Con la Fórmula 1 en receso y el mercado en ebullición, el futuro de Alpine se definirá en los despachos. Y todo indica que lo que hoy es una disputa empresarial podría convertirse en uno de los escándalos más grandes de los últimos años en la categoría.

SUELTOS DEPORTIVOS

• Sigue prohibido

El presidente Javier Milei ratificó la prohibición de ingreso a las canchas para Rafael Di Zeo. A través del Decreto 180/2026 publicado en el Boletín Oficial, quedó firme la sanción para el barrabrava que no podrá asistir a ningún evento deportivo en el país.

La norma, publicada este jueves, señala: "Recházase el recurso jerárquico interpuesto en subsidio del de reconsideración por el señor Rafael DI ZEO". Con esta resolución, la única vía que le queda al barra para revertir la sanción es acudir a la Justicia. La medida confirma la vigencia de restricción de concurrencia que ya pesaba sobre el exlíder de la barra de Boca por sus amenazas contra Patricia Bullrich.

El documento señala que el objetivo de la medida tiene por objetivo "resguardar la integridad de las personas y preservar los bienes" y que no se aportaron "nuevos elementos de juicio que ameriten la modificación del criterio".



Tu ropa, impecable.

9 árbitros argentinos estarán en el Mundial

Por primera vez en la historia, tres árbitros argentinos dirigirán en el Mundial 2026: Yael Falcón Pérez, Darío Herrera y Facundo Tello. Juan Pablo Belatti marcará un récord.

Tras más de tres años de un riguroso y exhaustivo proceso de selección, la FIFA publicó la lista de los árbitros que dirigirán los partidos de la Copa Mundial de la FIFA 2026.

El Team One de la FIFA está compuesto por 52 árbitros, 88 asistentes y 30 asistentes de vídeo, procedentes de las seis confederaciones y de 50 federaciones miembro, en lo que constituye el equipo arbitral más completo de la historia de la Copa Mundial de la FIFA. Las designaciones se han basado en el principio tradicional de la FIFA de priorizar la calidad por encima de todo. Asimismo, se tuvo en cuenta la regularidad del rendimiento mostrado por los candidatos en torneos de la FIFA, así como en otras competiciones nacionales e internacionales de los últimos años.

Argentina integra ese lote con una presencia histórica. Por un lado, el tridente Tello-Herrera-Falcón Pérez fue seleccionado como jueces principales para dirigir en la cita mundialista, nómina que se completa con Juan Pablo Belatti, Maximiliano del Yesso, Gabriel Chade, Facundo Rodríguez y Cristian Navarro como asistentes, y a Hernán Mastrángelo en el VAR.

Estas nominaciones son un hecho histórico para la AFA ya que será la primera vez que se da esta cantidad de seleccionados para una cita mundialista. Por otro lado, para



Falcón Pérez y Herrera será la primera participación en una Copa del Mundo. Si bien Yael dirigió el último Mundial de Clubes junto con Tello, esta será la primera oportunidad al máximo nivel de Selecciones.

Respecto de la experiencia, de este nutrido grupo quien llega con mayores credenciales es Juan Pablo Belatti. El árbitro asistente oriundo de Saladillo seleccionado por la FIFA para el Mundial 2026, marcará otro hito histórico al participar en su cuarta Copa del Mundo consecutiva (2014, 2018, 2022 y 2026). Belatti, quien fue asistente en la final de Rusia 2018, consolida su trayectoria internacional con una designación que lo pone en el alto nivel tras años de firme trabajo al costado de la línea de cal.

Por su parte, Tello llega al 2026 de una experiencia reciente: Dirigió tres encuentros en Qatar 2022, entre ellos el cruce de Cuartos de Final entre Marruecos y Portugal,

que terminó con triunfo africano. En la instancia de Fase de Grupos, dirigió Suiza-Camerún y Portugal-Corea del Sur.

ADEMÁS DE HERRERA, FALCÓN PÉREZ Y TELLO, LA NÓMINA TIENE A JUAN PABLO BELATTI, MAXIMILIANO DEL YESSO, GABRIEL CHADE, FACUNDO RODRÍGUEZ Y CRISTIAN NAVARRO COMO ASISTENTES Y HERNÁN MASTRÁNGELO EN EL VAR.

Para los árbitros, como para los jugadores, la presencia en un mundial es la máxima aspiración profesional de sus carreras y por eso

fue entendible la preocupación de Facundo Tello cuando debió abandonar el campo de juego durante la final del Repechaje intercontinental entre República Democrática del Congo y Jamaica, por una molestia en la rodilla en pleno tiempo suplementario.

Sin embargo, tras las evaluaciones de rigor, quedó confirmada su presencia en la Copa del Mundo se disputará en Estados Unidos, México y Canadá.

A pocos días del arranque de la cita mundialista, los nueve árbitros de la plantilla de AFA cumplirán con las exigencias del Team One de la FIFA que tendrá su sede en Miami, donde los árbitros seleccionados se reunirán para un seminario de preparación de diez días que empezará el 31 de mayo. Al finalizar dicho seminario, los miembros del equipo arbitral de vídeo se trasladarán a Dallas, donde estará la sede del Centro Internacional de Radio y Televisión, mientras que los árbitros, asistentes y personal de apoyo permanecerán en Miami.

Massimo Busacca, director de la Subdivisión de Arbitraje de la FIFA, señaló: "La preparación para la Copa Mundial de la FIFA 2026" comenzó inmediatamente después de Catar 2022, con un programa estructurado que incluyó la celebración de seminarios, talleres y un proceso de supervisión continua. A lo largo de este periodo, todos los candidatos fueron evaluados de cerca por los instructores de la FIFA, preparadores físicos, médicos y fisioterapeutas, y recibieron apoyo integral para garantizar que alcancen los más altos estándares posibles en el torneo".

soeaja

JUNIN

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

OTRO ESCÁNDALO DE ADORNI

Un acuerdo jugoso para los privados y pésimo para el Estado

El gobierno nacional desembolsará 4 millones de dólares para poder transmitir por la TV Pública y Radio Nacional algunos partidos del Mundial de Fútbol 2026.

Lejos de la afirmación del Jefe de gabinete Manuel Adorni, que había subrayado pomposamente que “el costo de los derechos de transmisión no será afrontado con el dinero de los impuestos”, el acuerdo comercial para que la TV Pública transmita el próximo mundial estipula el pago millonario en forma directa a Torneos S. A. -poseedor de los derechos- por la transmisión de los cotejos de la selección nacional.

La posibilidad de que los partidos de Messi y compañía puedan ser vistos por la TV Pública en todo el país es una gran noticia para los argentinos. Será un total de 10 partidos los que el canal estatal transmitirá: los ocho del seleccionado nacional en caso de acceder a la final del Mundial y otros dos que aún restan por definirse. En el caso de que la Argentina quede afuera del torneo en instancias previas, esos partidos serán reemplazados por otros.

El convenio entre Radio y Televisión Argentina y Torneos S. A. fue llevado adelante por la cartera que dirige Adorni, el cuestionado jefe de gabinete de ministros y ex Secretario de Comunicación y Medios de la Nación, de la que dependen los medios públicos. Fuentes del gobierno señalan que Aimé “Meme” Vázquez, la vicejefa de gabinete nombrada por Adorni ni bien asumió, tuvo una activa participación en las negociaciones.



Más allá de la cantidad de partidos que transmitirá la TV Pública, el convenio que en su momento Adorni celebró en la red social X (ex

LA PANTALLA ESTATAL NO PODRÁ COMERCIALIZAR NI UN SEGUNDO DE PUBLICIDAD MIENTRAS DURE LA TRANSMISIÓN DE LOS PARTIDOS DEL SELECCIONADO ARGENTINO, YA QUE LA PANTALLA REPLICARÁ EN ESPEJO Y SIN INTERFERENCIAS LA TRANSMISIÓN DE DIRECTV.

Twitter) contiene cláusulas que son definitivamente perjudiciales para las arcas públicas que el funcionario

tanto se empeñó en defender públicamente desde el púlpito de sus estridentes conferencias de prensa.

Es que el contrato rubricado estipula que el Estado Nacional pagará 4 millones de dólares por los derechos de transmisión de ese paquete de 10 partidos, pero sin la posibilidad de comercializar la publicidad durante la transmisión de esos cotejos. ¿Por qué? Porque el acuerdo establece que la TV Pública solo retransmitirá “en espejo” y sin interferencias la señal producida por DirecTV, la única empresa poseedora de los 104 partidos de la competencia para el territorio argentino.

Este acuerdo es una mala negociación para el Estado argentino porque el gobierno nacional cedió a un privado el momento de mayor posibilidad de explotación publicitaria en una transmisión de fútbol, en el que la tarifa que pagan los anunciantes es más cara que en cualquier otro instante. Todas las marcas buscan estar presentes durante la trans-

misión de los partidos y en los momentos inmediatamente previos y posteriores a los mismos, ya que es la instancia de mayor audiencia. Es sabido: los partidos de la selección argentina en los Mundiales son los eventos de mayor rating de la TV local.

El acuerdo deja a la TV Pública afuera de toda posibilidad de generar ingresos para las arcas estatales. Sin ir más lejos, Adorni negoció y celebró un convenio en el que “presta” la pantalla estatal para que DirecTV pueda vender más publicidad y en mejores condiciones. Es decir: gracias a Adorni, la operadora satelital tendrá exclusividad para comercializar con los anunciantes espacios publicitarios durante los partidos que juegue la selección argentina no solo ofreciendo su señal de origen, sino también brindando como complemento la enorme ventana de difusión que es la TV Pública.

Hay un dato que se desprende del convenio que firmó RTA con Torneos S. A. que, al menos, no deja de ser llamativo y hasta atenta contra lo que se espera de una negociación virtuosa. Al estar la TV Pública sin poder vender espacios publicitarios durante los partidos de la selección argentina, las empresas u organismos estatales derivarán la mayor parte de sus presupuestos publicitarios hacia privados, perdiendo el Estado Nacional la posibilidad de pautar en su propia señal.

Un negocio para unos pocos del que, seguramente, alguien tendrá que dar explicaciones antes de que el Mundial llegue a su fin.

Alvear 1596

Alvear 1596

2364 561214

37 AUTO MULTIMARCA

ALVEAR 1596 236 456-1214 6000 Junín (B)

Detrás del brillo, algunas sombras

Detrás del esfuerzo de niñas y adolescentes, subyace un mundo de presiones psicológicas, dependencia emocional y costos elevados que sostienen las familias acompañando esas expectativas de progreso.

Una referente indiscutida de la Gimnasia Aeróbica en Junín y la región, celebró recientemente sus tres décadas de trayectoria como entrenadora, una carrera que hoy la encuentra con atletas federadas, algunas de las cuales compitieron en escenarios nacionales e internacionales, desde el CENARD hasta Hungría, Japón y Las Vegas, entre otros lugares.

No obstante, mientras los brillos se posan en algunas actuaciones sobresalientes, también hay otra historia, que subyace en el ámbito de la gimnasia aeróbica amateur, donde se esfuerzan niñas y adolescentes de entre 7 y 16 años, que depositan sus expectativas de éxito deportivo mientras sus familias acompañan cada paso con exigencias económicas significativas.

Al analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria (jurídica y psicológica), determinadas prácticas podrían configurar situaciones de manipulación psicológica, abuso de posición dominante y eventual afectación de derechos. Es algo que existe en nuestra ciudad, pero no se habla.

Se han observado dinámicas en las cuales determinados instructores o entrenadores:

- Promueven expectativas de progreso, competencia o proyección deportiva sin sustento objetivo verificable.

- Ejercen presión psicológica indirecta sobre las menores y/o sus familias, sugiriendo que el avance depende entrenamientos especiales o actividades complementarias, con mayor pago por esas clases.

- Establecen esquemas de costos desproporcionados en relación con la actividad brindada. No son datos menores. En Junín hay familias que aportan unos 500.000 o 600.000 pesos mensuales para que sus hijos realicen gimnasia aeróbica deportiva, además de los costos que cada viaje a competir afuera insume, que no suelen bajar de los 800.000 pesos.

- Generan dependencia emocional y validación externa en las alumnas, vinculando su autoestima al rendimiento o permanencia en la disciplina.

Estas prácticas se desarrollan en un contexto de especial vulnerabilidad,



dada la edad de las involucradas y la asimetría inherente a la relación entrenador-alumna.

Desde el campo de la psicología del deporte y del desarrollo infantil, es-

dignidad.

2. Violencia psicológica y económica: La Ley 26.485 contempla la violencia psicológica y económica, aplicable cuando se verifican meca-



tas conductas pueden interpretarse como:

- Inducción de expectativas irreales: La construcción de metas deportivas sin evaluación objetiva puede generar frustración, ansiedad y dependencia.

- Relación asimétrica y dependencia emocional: El entrenador ocupa una posición de autoridad significativa, pudiendo influir en la autopercepción de la menor.

- Refuerzo intermitente y manipulación conductual: Promesas de progreso condicionadas al pago o permanencia refuerzan conductas de adhesión, similares a mecanismos de dependencia.

- Impacto en la autoestima y desarrollo psicosocial: La valoración basada en el rendimiento o en la capacidad económica puede afectar negativamente la construcción de la identidad.

En el plano legal argentino, las conductas descriptas podrían encontrar encuadre en diversas figuras, dependiendo de las circunstancias del caso:

1. Derechos de niños, niñas y adolescentes: Conforme a la Ley 26.061, los menores tienen derecho a la protección contra toda forma de explotación, abuso o trato que afecte su

daños si se acredita perjuicio psicológico o económico derivado de prácticas abusivas.

4. Eventual tipificación penal: En casos extremos, si se demuestra engaño deliberado con finalidad económica, podría analizarse la figura de estafa (art. 172 del Código Penal), así como supuestos de coacción.

Esta práctica conlleva factores agravantes por la edad de las víctimas (7 a 16 años), la relación de confianza y autoridad, la falta de control institucional o regulación efectiva y también por la participación indirecta de los grupos familiares bajo información incompleta o sesgada. Las prácticas analizadas, aun cuando no siempre encuadren de forma inmediata en una figura penal, pueden constituir formas de manipulación psicológica y aprovechamiento económico en contextos de vulnerabilidad, especialmente tratándose de menores de edad.

Por ello, es importante poner el foco en las necesidades de una mayor o mejor regulación y supervisión de actividades deportivas amateur; concientización de familias sobre estas dinámicas y la intervención de organismos de protección de derechos en casos concretos.

El deporte constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral de niñas y adolescentes. Sin embargo, su ejercicio debe darse en un marco de respeto, transparencia y protección de derechos, evitando toda forma de instrumentalización emocional o económica.

nismos de manipulación, desvalorización o control mediante recursos económicos.

3. Responsabilidad civil: Podría configurarse responsabilidad por

RICA
la casona

RESERVADA

NUESTROS HORARIOS:
VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

"A pocos días que inicie el Mundial, quiero compartirles un sueño: que la final sea entre dos equipos sudamericanos. Creo que es posible".



Alejandro Domínguez, Presidente de Conmebol

Campeonato de ruta...en un autódromo



Hay desconcierto en el ciclismo argentino. El Campeonato Argentino de Ruta 2026, que iba a disputarse en las calles de Río Cuarto, finalmente se correrá dentro de un autódromo de la misma ciudad. Sí, en un circuito cerrado, lejos de las rutas que históricamente le dan identidad a esta competencia.

En lo deportivo, el formato también cambia: todo será por vueltas. Los Sub 23 darán 37 giros (118,4 km), las damas elite 30 (96 km) y elite 48 (153,6 km).

Este cambio rompe con la esencia misma del ciclismo de ruta: largas distancias, terreno abierto, viento, estrategia y desgaste real. Todo eso, ahora, quedará reducido a vueltas dentro de un trazado controlado.

Desde la organización lo explicaron en un comunicado oficial. Aseguran que la decisión apunta a "potenciar la visibilidad y el crecimiento del ciclismo" y que fue tomada junto al Gobierno de Córdoba por las obras viales en marcha, que hoy representarían un riesgo para los corredores. También remarcan que el autódromo permitirá televisión completa, algo que en ruta siempre fue más difícil de lograr.

Poca actitud y afuera

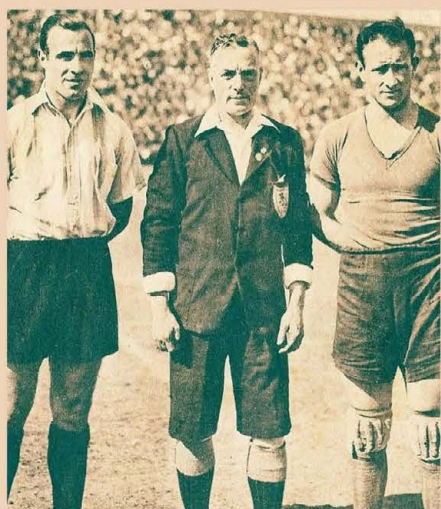


Para el León del Imperio, el Apertura pasó del festejo y la ilusión a una auténtica pesadilla

Los malos resultados se suceden sin parar y el primero en hacer las valijas fue Iván Delfino. Antes había aparecido una queja pública del presidente de Estudiantes Alicia Dagatti, a través de redes sociales sobre la actitud del equipo y, semanas más tarde se dio la salida del DT. Fueron los primeros fusibles de un semestre muy difícil. más cosas sucederían a lo largo el tiempo, ya con Gerardo Acuña como DT interino del plantel. A la seguidilla de malos resultados en el Apertura, la participación en la Copa Argentina tampoco dejó alegrías, ya que su caída por penales ante San Martín de Tucumán lo dejó al margen de esa doble competencia.

Ahora, se generó otro foco de conflicto que marca el andar de Estudiantes en este 2026: la dirigencia decidió marginar a algunos jugadores por "falta de compromiso", algo que marca definitivamente un quiebre dentro del grupo.

Efemérides



El 18 de abril, pero de 1948, el campeonato argentino se inició con una importante modificación. Por los cuestionamientos generalizados contra los árbitros nacionales y sospechas que favorecían a los equipos 'grandes', la AFA decidió contratar jueces ingleses. Y si bien el primer extranjero en arbitrar en el país fue Lionel Gibbs en la victoria que Estudiantes consiguió en la Bombonera ante River por la Copa Británica el 4 de abril, fue el 18, cuando Aubrey White, James

Provan, William Brown, Leonel Gibbs, Calden Dean, Harry Hartles, David Gregory y John Coxochó dirigieron los ocho partidos de la primera fecha del torneo local.

Lo que diferenció a los jueces extranjeros de los argentinos fue que no tenían escrúpulos en sancionar penales y tiros libres peligrosos. La clave, además, consistió en que, como no tenían vínculos con el fútbol local, se manejaban como si todos los clubes tuvieran el mismo poderío y no como has-

ta ese momento ocurría, en que cinco o seis equipos resultaban habitualmente beneficiados.

La medida duró una década, y algunos de ellos como Lionel Gibbs, Aubrey White y Charles Dean, ganaron reconocimiento por su imparcialidad y firmeza, siendo a menudo ovacionados.

No obstante, y a pesar del éxito inicial en reducir conflictos, el proyecto no perduró y el referato argentino regresó a sus prácticas anteriores tras la década de influencia británica

GENOVESSE

NEUMATICOS Y SERVICIOS

**ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS**

**Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619**

LA IMAGEN EN RED-ADA



Calles peligrosas

Varios motociclistas hicieron llegar sus reclamos y alarmas a nuestra redacción luego de sortear un peligroso cable "invisible" que pendía en calle Villegas, casi avenida Padre Respuela.

El cable de acero colgaba a media altura, constituyendo un auténtico riesgo para la salud de ciclistas y motociclistas ya que podría ocasionar una tragedia al enredarse en el cuerpo o en el transporte de quien tuviera la mala fortuna de topárselo. Se desconoce qué empresa lo dejó así, o si fue algún tipo de siniestro que lo cortó, pero pidieron su urgente retiro y notificar a quien corresponda esta situación.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte: 26 - 926.
Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Será una semana ideal para realizar cualquier cambio que deseen hacer dentro de la empresa en donde trabajan. Puede tratarse de modificar ciertos hábitos con el fin de mejorar la relación con tus compañeros y jefes o bien de pedir un traslado o un cambio de función.

TAURO:
Números de la suerte: 01 - 401.
Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Has trabajado durante meses para alcanzar tus metas. Esta semana una actitud desconfiada podría tirar todo el esfuerzo que has hecho. No puedes desconfiar de todo el mundo. Hay compañeros de trabajo con los que tienes que andar con cuidado pero no todos son así.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 23 - 623.
Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. A partir del lunes se iniciará un período de mucha creatividad para las personas de este signo. Esto les será sumamente valioso en el ámbito profesional. Sin embargo, todo el talento y la creatividad no les servirán de nada si ustedes no saben darse su lugar.

CÁNCER:
Números de la suerte: 22 - 522.
Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Es un buen momento para que aprendas a darle a los problemas su verdadero valor y a no angustiarte por insignificancias. Ten cuidado con los enfriamientos porque las vías respiratorias estarán muy vulnerables. Será una excelente semana para la gente de este signo.

LEO:
Números de la suerte: 87 - 087.
Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Esta semana comenzará un ciclo muy favorable que te permitirá salir de la situación de estrechez económica y escasez de dinero que te ha angustiado durante los últimos meses. Las mujeres de este signo comenzarán un período en el que buscarán la armonía en la pareja.

VIRGO:
Números de la suerte: 14 - 714.
Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Deberán ver o comunicarte con tus parientes porque hay grandes riesgos de que seas malinterpretado. En cuanto a la salud, ten cuidado con tu alimentación, no te fuerces a comer, cuida tu sistema digestivo porque estará muy vulnerable durante los próximos días.

LIBRA:
Números de la suerte: 87 - 087.
Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Un compañero de trabajo pondrá en duda tus conocimientos y tus capacidades. No le respondas, demuéstrale que está equivocado con hechos no con palabras. Deslumbrá a todos con tu desempeño y de esta manera nadie podrá volver a molestarte.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 64 - 764.
Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. Estarán muy creativos y tendrán mucha facilidad para expresar sus emociones y sus ideas. No te sorprendas si encuentras a tu alrededor cierta resistencia. No intentes imponer tus gustos porque no lograrás nada positivo, utiliza la persuasión y conseguirás mejores resultados.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 00 - 300.
Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Recibirá la noticia del casamiento inesperado de un pariente cercano, posiblemente un hermano o un primo muy querido. Será una semana en la que podrás descansar y recomponerte un poco de las agitadas semanas que has tenido últimamente.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 10 - 610.
Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Te vas a sentir plétórico de energía y no tendrás problemas en canalizar dichas energías para conseguir tus metas. Recibirás una invitación para visitar a amigos que se encuentran en otras ciudades o países, acéptala porque te ayudará mucho a cambiar de perspectiva.

ACUARIO:
Números de la suerte: 61 - 461.
Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Llevas muchos días de intensa actividad y tienes desfasados los biorritmos del cuerpo. De día quieres dormir y de noche deseas hacer cosas. Tienes que equilibrarse nuevamente, es importante que realices cambios en tus hábitos alimenticios para conseguir mejorar el sueño.

PISCIS:
Números de la suerte: 21 - 421.
Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. Durante esta semana, recibirán dinero de asuntos legales que estaban pendientes o de ex parejas, no lo malgasten porque les será de muchísima utilidad dentro de unas semanas. En el terreno del amor, esta semana estará muy deseoso de conquistar a una persona del ámbito laboral.

Derrota

semanariodejunin.com.ar

Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

DERROTA. Vencimiento total del enemigo en batalla, seguido por lo común de fuga desordenada. En castellano, derrota significó primero 'camino que se abre rompiendo los obstáculos'. En el portugués actual, derrota significa camino recorrido, rumbo.

En la Chanson de Roland, un poema épico que representa una de las primeras expresiones literarias de la lengua francesa, se empleaba la palabra rompe con el sentido de 'romper, dividir un ejército o una fuerza enemiga'. Este antiguo verbo francés dio lugar al sustantivo rote, que hacia el siglo XII denotaba una 'cuadrilla, un grupo de hombres, generalmente armados'. Palabra día

Del sustantivo rote se derivó otro verbo, desroter, que significaba 'desbandar, dispersar', a partir del cual, algunos siglos después, se formaría el sustantivo dérouté 'desbandada'. Al cruzar los Pirineos y llegar a la península ibérica a fines del siglo XVI, dérouté se cruzó con la palabra castellana rota, la misma que usamos hoy como participio del verbo romper, pero que en aquella época se usaba también con el sentido de 'revés militar', y del encuentro de rota con dérouté, se formó el vocablo derrota.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA "Poner". Del latín pōnērē.

1. Plantar. [...] domos fundare, vineas; vel pomiferos ponere. Fueros y privilegios de Santa María del Puerto (1042). Corde.

2. Acusar imputar. Leuntarunt crimine super Aurelio [...] et era ibso Aurelio sano de ibsa crimine, et per apostura posuerunt super illo suo[s] enemigos. León A. E. (1024). (Lapesa 2003).

3. Donar. [...] placuit mici [...] caro animo [...] expontaneaue mea uolumptate ut pongo ad tibi Sancti Facundi jn domo mea ereditate a la mercede pongo mea hereditate qui fuit de meo patre.

EL LATÍN DE LA SEMANA

"Non decent stultum verba composita, nec principem labium mentiens".

No le gustan al necio las palabras grandilocuentes, ni al príncipe unos labios mentirosos (Vulgata, Proverbios).



Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES





Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  [alrasur.junin](https://www.instagram.com/alrasur.junin)