

★
Junín

Semana del
13 al 19
de Junio
de 2026

Precio \$15900

Año 11
Número 518

Edición de
36 páginas

MEDIOAMBIENTE

La contaminación
del Salado
bajo la lupa
bonaerense

Págs. 16/17



EJEMPLOS... SE BUSCAN

El modelo
Petrecca



Págs. 10/11/12



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

**UN PATRÓN
QUE SE
REPITE**

EDITORIAL

¿Justicia
selectiva o
poder
intocable?



Pág. 03

MAR DEL PLATA

Investigación
busca
convertir
residuos del
puerto en
bioplásticos

Págs. 12/13

INDIO SOLARI

Esa estrella
es nuestro
gran lujo



Págs. 22/23



Nuevos cargos por más de 18 millones de pesos, multas a funcionarios, observaciones sobre contrataciones, compras y manejo de fondos. Lejos de tratarse de hechos aislados, los cuestionamientos muestran una matriz de gestión petrequista que se repite año tras año.

Págs. 4 a 7



Subite ahora
Tasa 0%
EN HASTA 18 MESES

Alra sur
Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

Sumario

Año 11 - Número "518"



La década saqueada

Nuevos cargos por más de 18 millones de pesos, multas a funcionarios, observaciones sobre contrataciones, compras y manejo de fondos. Lejos de tratarse de hechos aislados, los cuestionamientos muestran una matriz de gestión petrequista que se repite año tras año.

Págs. 4 a 7

20/21

El otro chupete

La desconexión familiar y el acceso desregulado a los dispositivos se traducen en estadísticas contundentes dentro del país.

18/19

¡Los herbicidas no servían!

Una investigación de la facultad de agronomía de la UBA sostiene que los cultivos de cobertura se desempeñan mejor que los productos sintéticos.

26/27

Un prócer del periodismo

Con el seudónimo de Olímpico, Alberto Laya opinó, orientó y divirtió a muchas generaciones de lectores y periodistas de todo el país.



EDITORIAL
¿Justicia selectiva o poder intocable?



10/11/12
Modelo Petrecca

El intendente en uso de licencia y actual senador PRO emprendió una gira por la región, buscando sumar voluntades en torno al 'modelo de desarrollo Junín'. ¿Qué modelo?



09
El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata

OJOS QUE VEN



¿'J' escucha reclamos?
Pag. 08



22/23

Esa estrella es nuestro lujo

El compositor y cantante fue la cara visible de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, el fenómeno popular más impactante de la cultura argentina, que más tarde reeditó en su etapa solista.

Deportivo

31

Deporte
El alto rendimiento se plantó ante el



32/33

Alerta Mundial
Gol, palo, roja penal



30

Mundial 2026
A Irán lo tienen en la mira.



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 10 - Número "518"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junin



grupo de ventas
cuarta sección



grupo de ventas
semanario de junin

SEMANARIO
DEPORTIVO



facebook: semanario de junin



@semanariojuninok

SemanAgro



X: @semanariotw



instagram: semanariojunin

Editorial

¿Justicia selectiva o poder intocable?

La democracia se sustenta en la igualdad ante la ley, pero en la realidad política argentina este principio parece cada vez más un deseo que una garantía.

Tanto a nivel local, con el "modelo" de gestión que encabeza Pablo Petrecca en Junín, como en la escala nacional con figuras como el vocero presidencial Manuel Adorni, se observa un patrón pre-

MIENTRAS EL CONCEJO APRUEBA RENDICIONES DE CUENTAS SIN MAYOR DEBATE, EL TRIBUNAL ARROJA LUZ SOBRE UNA REALIDAD QUE LA JUSTICIA ORDINARIA TAMBIÉN PARECE IGNORAR

ocupante: la capacidad de ciertos sectores del poder para esquivar el escrutinio judicial o dilatar investigaciones que, para cualquier ciudadano común, resultarían en sanciones inmediatas.

En Junín, la recurrencia no es casualidad. El Honorable Tribunal de Cuentas ha señalado año tras año irregularidades en la administración municipal.

Desde sobrepagos en luminarias LED, compras sin licitación, hasta el uso cuestionable de tarjetas de crédito institucionales y el rol opaco de empresas como Grupo Servicios Junín SA, las pruebas de una matriz administrativa deficiente son constantes.



A pesar de que el organismo de control ha formulado cargos patrimoniales —es decir, ha determinado un perjuicio económico directo para las arcas municipales— y aplicado multas personales a funcionarios de primera línea, la sensación de impunidad persiste.

Mientras el Concejo Deliberan-

te aprueba rendiciones de cuentas sin mayor debate, al mejor estilo "levantamanos oficialista", el Tribunal arroja luz sobre una realidad que la justicia ordinaria también parece ignorar, actuando como un árbitro que observa un "patadón" evidente sin sacar tarjeta. Siga, siga.

Este fenómeno no es una anomalía juninense, sino parte de una dinámica mayor. A nivel nacional, casos como el del jefe de Gabinete, Manuel Adorni, ilustran cómo los mecanismos del Estado se utilizan para blindar a los funcionarios frente a acusaciones de enriquecimiento ilícito o irregularidades.

Cuando la justicia se vuelve selectiva y los plazos procesales se estiran a favor de quienes detentan el poder, la confianza institucional se desmorona y todo entra en un caos que termina castigando a las instituciones cuando el problema lo generan sus hombres y mujeres.

La pregunta que subyace es por qué, ante pruebas documentadas de mal desempeño o falta de transparencia, la justicia opera con tal lentitud que los hechos terminan en el olvido.

En Junín, el intendente —hoy senador— pregona un modelo de desarrollo que, al ser contrastado con las observaciones del Tribunal de Cuentas, revela una gestión donde las "excepcionalidades" se han convertido en la norma.

La justicia que tarda o que decide no ver lo evidente, no solo favorece a los responsables de turno sino que degrada el sistema democrático completo.

Mientras la política se entretiene con marketing y relatos de gestión, los contribuyentes cargan con los costos de una administración que, bajo el amparo de una justicia contemplativa, se siente libre de rendir cuentas de manera parcial o, simplemente, de no rendirlas nunca.

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

UN PATRÓN QUE SE REPITE

La década saqueada

Nuevos cargos por más de 18 millones de pesos, multas a funcionarios, observaciones sobre contrataciones, compras y manejo de fondos. Lejos de tratarse de hechos aislados, los cuestionamientos muestran una matriz de gestión petrequista que se repite año tras año.

REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La semana pasada se conoció una nueva resolución del Honorable Tribunal de Cuentas de la Provincia de Buenos Aires respecto de la rendición del ejercicio 2024 de la Municipalidad de Junín. Como ya había ocurrido con los ejercicios 2022 y 2023, el organismo aprobó formalmente las cuentas, pero al mismo tiempo detectó irregularidades, formuló cargos patrimoniales, aplicó multas a funcionarios y dejó abiertas varias investigaciones que continuarán bajo análisis. Entre ellas, un sobreprecio pagado por luces Led a una empresa ligada al PRO, que significó una diferencia de 12 millones de pesos en contra de las arcas municipales que, si las multiplicamos por las luces que ya se instalaron desde la llegada de Pablo Petrecca a la intendencia, debiéramos hablar de más de 500 millones de pesos, en realidad 750 millones si aplicamos la inflación.

Para quienes siguen de cerca la administración pública local, el dato más relevante no es la aprobación formal de las cuentas sino la reiteración de observaciones que, con distintos matices, aparecen año tras año.

SEMANARIO
PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

ENCUESTA DE UNICEF
El ruido del hambre, sólo en la panza. Pág. 10/11/12

TRANSPORTE
Colectivos en la niebla. Pág. 13

laTecla
AXELISMO EN MARCHA

EDITORIAL
La rendición de cuentas contra los abusos del poder. Pág. 03

SEMANARIO
Los riesgos de usar glifosato para tener más pasto invernal. Págs. 18/19

INFLUENCERS
Sin regulación, pero con muy buena billetera. Pág. 22/23/24

TRIBUNAL DE CUENTAS

La caja negra de la gestión

Pablo Petrecca está entre los intendentes más multados por el Tribunal de Cuentas. El órgano de control puso el foco sobre las actividades del Grupo de Servicios Junín, las compras directas, la cooperativa de militantes, el gasto con tarjeta por parte de funcionarios y muchas otras irregularidades. Pasen y vean la lectura que realizó SEMANARIO. Págs. 4 a 6

PRIMA Financiación Directa de Fábrica con Entrega Programada

11 6751-8907 / 236-4267635 / 236-4689674 / 236-4681593 / 236-4436222
PLAN DE AHORRO - 236-4694082 / 236-4535949 / 236-4458045
Cmte CUITIÑO 27 - Junín Bs. As.

Nota de tapa publicada por SEMANARIO en junio de 2024 bajo el título "Tribunal de Cuentas: La caja negra de la gestión".

La situación recuerda inevitablemente aquella nota de tapa publicada por SEMANARIO en junio de 2024 bajo el título "Tribunal de Cuentas: La caja negra de la gestión", cuando el organismo pro-

vincial había cuestionado gastos con tarjetas de crédito, contrataciones directas, operaciones realizadas a través de Grupo Servicios Junín, compras sin licitación y diversas falencias administrativas.

• **EL PATRÓN QUE SE REPITE**

La nueva resolución del Tribunal alcanza al ejercicio 2024 y concluye con multas personales, cargos económicos que deberán ser afrontados por los funcionarios responsables y una extensa lista de observaciones administrativas.

Las sanciones económicas impuestas incluyen una multa de 1.200.000 pesos al intendente Pablo Petrecca; 900.000 pesos al contador municipal Mauro Jacobs; 500.000 pesos a la secretaria de Hacienda Lorena Linguado y 300.000 pesos a la jueza de Faltas Emilia Schonfeld.

Pero el aspecto más delicado del fallo no son las multas sino los cargos patrimoniales. Mientras la multa tiene carácter sancionatorio, el cargo implica que el Tribunal considera que existió un perjuicio económico para las arcas municipales y ordena recuperar esos fondos de quienes resulten responsables. El monto total supera los 18 millones de pesos.

• **OTRA VEZ GRUPO JUNIN**

Si hubo un tema que atravesó las resoluciones de los últimos años es el papel desempeñado por Grupo Servicios Junín SA, la sociedad anónima con participación estatal mayoritaria creada durante la gestión de Mario Meoni y convertida luego en una de las herramientas más utilizadas por el petrequismo para ejecutar obras, adquirir bienes y prestar servicios.

Desde el padrino evangelista David Mingrino, pasando por el ex presidente radical Carlos Mansur

Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ABOGADO LABORAL
EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

ATENCIÓN 100% ONLINE

y otros amigos del poder, las sospechas siempre sobrevolaron las licitaciones, pero particularmente las contrataciones directas, una herramienta destinada a facilitar la lentitud burocrática, pero que termina siendo usada en maniobras que facilitan la corrupción.

Ya en el análisis del ejercicio 2022 el Tribunal había puesto la lupa

lupa con la compra de luminarias destinadas al alumbrado público.

Según surge de la resolución, la Municipalidad adquirió luminarias por casi 148 millones de pesos mediante Grupo Servicios Junín. Sin embargo, el Tribunal determinó que la SAPEM no era quien producía ni proveía esos bienes, sino que actuó como intermedia-

ria entre el municipio y la firma privada que efectivamente los comercializaba.

El organismo sostuvo que la operación permitió evitar los procedimientos ordinarios de contratación previstos para los municipios

y cuestionó expresamente la falta de transparencia y competencia que debe existir en toda compra pública. Más aún: concluyó que la operación generó un mayor costo para el Estado municipal.

La diferencia observada fue calculada en más de 12,8 millones de pesos. Sumados los intereses correspondientes, el cargo formulado asciende a 16.801.639 pesos.

Por esa suma deberán responder solidariamente el intendente Pablo Petrecca, el contador Mauro Jacobs y el jefe de Compras Daniel Barrenechea.

• MENSAJE CONTUNDENTE

Los jueces entienden que no quedó demostrada la conveniencia económica de la contratación y sostienen que la SAPEM actuó como intermediaria en una operación que terminó costando más dinero a los contribuyentes juninenses.

No es la primera vez que Grupo Servicios Junín aparece en el centro de las observaciones. En ejercicios anteriores el organismo bonaerense ya había reclamado documentación complementaria, certificados de obra, comparativas de precios y antecedentes que justificaran contrataciones realizadas por esta vía.

La reiteración de observaciones muestra que el modelo de gestión elegido para operar mediante estructuras paralelas al municipio continúa generando dudas en los organismos de control.

• UN AMIGO CONOCIDO

Los negociados del PRO con las luces Led comenzó con la llegada

de Mauricio Macri al gobierno. A fines de 2017, dos empresas vinculadas a las familias del presidente Macri y del jefe de Gabinete, Marcos Peña, se quedaron con el millonario negocio de reemplazar las luminarias públicas callejeras por artefactos LED en la ciudad de Buenos Aires y varios municipios bonaerenses.

La orden de compra N.º 8949, emitida en octubre de 2024, fue girada al Grupo Junín para la adquisición de 500 luminarias tipo QLight de 150 W, con un valor de \$173.912 cada una.

Quien lidera la empresa que fabrica las lámparas sería Rubén Cherñajovsky, quien también tuvo a su cargo el grupo Newsan de Tierra del Fuego. Alguna de las ventas realizadas al Estado por Qisur-Datandhome, en forma directa o mediante licitación, pero con pliegos y especificaciones que parecieran estar direccionadas son:

“Casualmente” Petrecca puso énfasis en la necesidad de promover el ahorro de energía en la luminaria pública, sin embargo los juninenses siguen pagando por el alumbrado un porcentaje de lo que consumen en sus hogares, oficinas y pymes, el cual se cobra en la factura de Eden.

Nadie sabe a ciencia cierta adónde va a parar esa recaudación multimillonaria, ni tampoco dónde está el ahorro energético en cada una de las veredas a iluminar.

Lo que se sabe hasta ahora es que en solamente 500 lámparas Led se sobrefacturaron 12 millones de pesos, monto que actualizado llega a los 18 millones. Si tenemos en cuenta -según datos municipales- que ya se instalaron 18.000 lámparas en la gestión, de haber existido sobrepuestos en



sobre numerosas contrataciones canalizadas a través de esta empresa cuyo 90% de capital es municipal, con un 10% restante dividido entre uno de los sindicatos municipales y la cámara de Comercio e Industria de Junín.

Ahora volvió a ocurrir en la SAPEM (Sociedad Anónima con Participación Estatal Mayoritaria) que preside el abogado Pablo Torres y tiene como vice a Marcelo Pastormerlo, cuestionado por manejos públicos durante la gestión de Abel Miguel y antes de llegar al Grupo Junín, durante su tarea en IOMA en 2018.

La observación más importante del reciente expediente está vincu-

ria entre el municipio y la firma privada que efectivamente los comercializaba.

ALGUNOS EDILES PARECEN DESPERTAR DE LA SIESTA Y PIDEN INFORMES SOBRE LO EVIDENTE: UNA TRIANGULACIÓN SOSPECHOSA, QUE SE SUMA A TANTAS OTRAS SOSPECHAS

El organismo sostuvo que la operación permitió evitar los procedimientos ordinarios de contratación previstos para los municipios

Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

f @ alrasur.junin

todas la diferencia pasaría por lejos los 500 millones de pesos, llegando a los 750 millones actualizados. Algo así como medio millón de dólares de sobrepagos petrequisas sólo en foquitos. ¿Yo señor? No, Señor ¿Pero entonces quién los tiene?

• **JUICIOS QUE PAGAN LOS VECINOS**

Otro de los cargos formulados se relaciona con una causa judicial iniciada por la abogada Nerina Oca contra la Municipalidad.

La resolución describe que el municipio no abonó en tiempo y forma honorarios profesionales regulados judicialmente. Como consecuencia de ese incumplimiento se generaron intereses, costas y mayores gastos.

El Tribunal concluyó que se trató de una erogación que pudo haberse evitado mediante una correcta administración y desaprobó el gasto.

Por ello formuló un cargo de 1.271.044 pesos contra el intendente Petrecca, el ex subsecretario Legal y Técnico Lisandro Benito y el contador Mauro Jacobs.

El criterio aplicado resulta significativo porque el organismo vuelve a marcar que los costos derivados de errores administrativos o incumplimientos judiciales no pueden trasladarse automáticamente al conjunto de los contribuyentes.

• **LAS FIESTAS, OTRA "FIESTA"**

Otro de los puntos observados está relacionado con la utilización de anticipos de fondos para contrataciones vinculadas a eventos, espectáculos, ferias, torneos

caso vinculado a la compra de insumos médicos.

Para el resto de las contrataciones concluyó que no existían razones de urgencia, necesidad o fuerza mayor que justificaran apartarse de los procedimientos habituales.

La resolución también registra observaciones sobre consumos efectuados mediante tarjetas institucionales.

Aunque el monto es reducido frente a otros capítulos del expediente, el Tribunal concluyó que no



y actividades recreativas. La defensa municipal intentó justificar la modalidad argumentando que durante 2024 existían fuertes distorsiones de precios provocadas por la inflación y que muchos proveedores exigían adelantos para garantizar las prestaciones.

Sin embargo, el Tribunal aceptó esa explicación únicamente en un

DESDE HACE AÑOS LA GESTIÓN MUNICIPAL SOSTIENE UN DISCURSO BASADO EN LA TRANSPARENCIA, LA EFICIENCIA ADMINISTRATIVA Y EL CONTROL DE LOS RECURSOS PÚBLICOS

existió documentación suficiente para respaldar determinados gastos vinculados a servicios tecnológicos y registros digitales.

Por esa razón formuló un cargo adicional contra las máximas autoridades administrativas involucradas.

La cuestión adquiere relevancia porque recuerda observaciones similares realizadas en ejercicios anteriores.

En otras palabras, el organismo entendió que la excepcionalidad se convirtió en una práctica frecuente.

Esa observación integra parte de los fundamentos utilizados para sancionar a los principales funcionarios del área económica.

Precisamente uno de los puntos más resonantes del análisis de 2022 había sido el uso de tarjetas de crédito institucionales para afrontar gastos de funcionarios, publicidad en redes sociales y distintos servicios contratados mediante plataformas digitales.

La repetición de situaciones similares vuelve a plantear inter-

• **GASTOS SIN RESPALDO**

rogantes sobre los mecanismos internos de control.

La resolución conocida este año tiene otra particularidad y es que varios expedientes quedaron abiertos.

El Tribunal decidió mantener

esos análisis.

Ese aspecto suele pasar desapercibido cuando se comunica que una rendición fue "aprobada". Sin embargo, la aprobación de las cuentas no implica necesariamente que todos los actos ad-

una realidad bastante más compleja.

Primero fueron las observaciones sobre gastos con tarjetas, contrataciones directas y cooperativas vinculadas al oficialismo.

Después aparecieron cuestio-

ciales evitables, anticipos cuestionados y diferencias detectadas en el manejo administrativo.

Ninguna de estas observaciones, por sí sola, explica la totalidad de una gestión.

Pero cuando se acumulan durante varios ejercicios consecutivos dejan de parecer hechos aislados y la repetición termina convirtiéndose en un indicador que señala que los problemas administrativos detectados por el organismo de control más importante de la provincia no son excepcionales ni circunstanciales, sino que son parte de una modalidad que se repite.

Mientras el Concejo Deliberante continúa aprobando sin mayores sobresaltos las rendiciones de cuentas impulsadas por el oficialismo, es el Tribunal de Cuentas vuelve a arrojar luz sobre aspectos que difícilmente ingresarían al debate público por otra vía. Ahora algunos ediles parecen despertar de la siesta y piden informes sobre lo evidente: una triangulación sospechosa, que se suma a tantas otras sospechas que la justicia alineada al PRO deja seguir como un árbitro tras un evidente patadón.

Como ocurrió con los ejercicios 2022 y 2023, la rendición 2024 fue aprobada por el oficialismo obsecuente. Pero también observada.

Y a esta altura de la historia, quizás la noticia ya no sea que el Tribunal encuentre irregularidades. La noticia es que las encuentra todos los años y que desde hace una década los juninenses venimos perdiendo patrimonio, en medio de una gestión gris que entretiene con videos y fotos, pero que no pueden cambiar la aplastada realidad del día a día.



Multa millonaria a Pablo Petrecca por sobrepagos en la compra de luces LED.

en suspenso el pronunciamiento definitivo sobre distintos temas y dispuso que continúen siendo investigados.

Entre ellos aparecen operaciones patrimoniales, contrataciones específicas y otras actuaciones administrativas que todavía no cuentan con una resolución definitiva.

Incluso el organismo dejó expresamente aclarado que los funcionarios involucrados no deben considerarse exentos de responsabilidad hasta tanto concluyan

administrativos hayan sido convalidados.

Por el contrario, el propio expediente muestra que existen cuestiones que continúan bajo estudio.

- **LA FALTA DE TRANSPARENCIA**

Desde hace años la gestión municipal sostiene un discurso basado en la transparencia, la eficiencia administrativa y el control de los recursos públicos. Sin embargo, las resoluciones del Tribunal de Cuentas muestran

EL DATO MÁS RELEVANTE NO ES LA APROBACIÓN FORMAL DE LAS CUENTAS SINO LA REITERACIÓN DE OBSERVACIONES QUE, CON DISTINTOS MATICES, APARECEN AÑO TRAS AÑO

namientos sobre empresas municipales, compras, licitaciones y registros contables.

Ahora surgen cargos por compras de luminarias, pagos judi-

FUERZA PATRIA

Luces led: piden explicaciones por los sobrepagos que pagó Petrecca

Concejales solicitan interpellar a funcionarios municipales y autoridades del Grupo Servicios Junín en la maniobra por más de 12 millones de pesos que fue señalada por el Tribunal de Cuentas bonaerense.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El Bloque de concejales de Fuerza Patria presentó un Proyecto de Comunicación en el Concejo Deliberante mediante el cual solicita al Departamento Ejecutivo Municipal información y explicaciones sobre una contratación vinculada a la adquisición de luminarias LED, observada por el Honorable Tribunal de Cuentas de la Provincia de Buenos Aires.

La iniciativa surge a partir de una resolución del organismo provincial de control correspondiente al Expediente N.º 3-059.0-2024,



donde se analizó el procedimiento de compra realizado a través de Grupo Servicios Junín S.A. (SAP-EM). Según lo señalado por el Tribunal de Cuentas, la operatoria derivó en la desaprobación de gastos por un monto de \$12.818.038,97.

EL HECHO OCURRIÓ A FINES DE 2024 MIENTRAS PETRECCA SE DESEMPEÑABA COMO INTENDENTE Y SE RELACIONÓ CON LA COMPRA DE 500 UNIDADES DE LUCES LED

Tal como había adelantado SEMANARIO y de acuerdo con los antecedentes mencionados en el proyecto, la Municipalidad de Junín habría emitido una orden de compra por \$147.744.703 a favor de Grupo Servicios Junín S.A., mientras que la totalidad de los bienes habría sido adquirida posteriormente a un proveedor por un monto inferior.

Asimismo, el Tribunal de Cuentas habría observado que la empresa en cuestión se encontraba inscrita como proveedora municipal, cuestionando la intermediación realizada y señalando la necesidad de garantizar los principios de publicidad, transparencia, concurrencia y libre competencia en las

contrataciones públicas.

El hecho ocurrió a fines de 2024 mientras que Pablo Petrecca se desempeñaba como intendente y se relacionó con la compra de 500 unidades de luces led. Vale recordar que la gestión Petrecca, lleva -según sus registros- colocados unos 18.000 focos de este tipo, por lo que de haberse pagado sobrepagos en todos ellos, la diferencia podría rondar los 500 millones de pesos.

En este marco, Fuerza Patria solicitó que el Ejecutivo remita al Concejo copia íntegra de la resolución del Tribunal de Cuentas y toda la documentación administrativa relacionada con la contratación observada.

Además, el proyecto propone la citación a comisión del Contador Municipal, Mauro Jacobs; del Jefe de Compras, Daniel Barrenechea; del Presidente del Directorio de Grupo Servicios Junín S.A., Pablo Torres; y de cualquier otro funcionario que hubiera intervenido en el procedimiento, con el objetivo de brindar explicaciones institucionales y responder consultas de los concejales.

Desde el bloque señalaron que "el pedido se enmarca en las facultades de control que corresponden al Honorable Concejo Deliberante y busca garantizar la transparencia en el manejo de los recursos públicos municipales".

PEÑA DON RAMÓN

Sábado 13/6

SONIA VEGA



ENTRADAS
ANTICIPADAS
\$ 10.000

ANTICIPADAS EN:

- Pizzeria Don Ramón
Avenida de la Sota 263
y Rivadavia 910
- Encanto de Mujer
Avenida Alvear 604
- Ramón a la Parrilla
De la Sota y Belgrano

Puertas 21 hs
Belgrano 84, Junín
Círculo Italiano

CONSULTAS AL

2364-651010
2364-656156

Distribuidora
Pablo
Envases y Embalajes

PÁGINA AMARILLA

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata



El Reino de Alexia, bajo el mando del Capitán Escarlata y sus cortesanos, vive días de un esplendor tan absoluto como invisible para el ojo humano.

Mientras los plebeyos de las afueras insisten con la anticuada costumbre de protestar porque les ruge la panza y le sobran los problemas, el monarca local ha decidido exportar el exitoso "Modelo Real" a los reinos vecinos, convencido de

que si su gestión encandila aquí, bien puede dejar ciegos a los habitantes de toda la provincia real, su próximo objetivo.

La última gran hazaña de la corona ha sido de índole astronómica y financiera. El Tribunal de Cuentas de las tierras altas ventiló una millonaria sanción debido a una "triangulación mágica" para la compra de candiles Led sin licitación.

Una absoluta falta de comprensión artística: En el Reino Amarillo no esquivan licitaciones; simplemente utilizan métodos feudales de adquisición directa para iluminar el sendero de la patria. Gracias a este noble sobreprecio, el Reino

ahora cuenta con farolas que, si bien costaron como si estuvieran hechas de oro macizo, tienen una función revolucionaria.

De hecho, los sabios del reino acaban de emitir una alerta comunitaria titulada: "Si te sentás, mirá pa' rriba". En las plazas imperiales, especialmente en la que descansa El Caballero del Camino, los súbditos ahora deben cuidarse de las palomas coloniales, que están prestas para tirar mierda a los que anden por abajo.

Como si todo esto fuera poco, las tormentas climáticas y políticas azotan la comarca. Mientras la oposición en el Concejo de Escribanos y Deliberantes intenta armar revuelo por los sobrepuestos, el Capitán Escarlata prefiere resguardarse en sus merecidos períodos sabáticos y aunque ahora no puede pedalear en la laguna, aprovecha cuanto feria o charla calga en el pago, para asomar la nariz y sonreír para los juglares amigos.

Mientras tanto, la salud del Rei-

no, gestionada bajo el lema del "vaciamiento silencioso", avanza a paso firme: el nosocomio central ya logró librarse de los molestos urólogos y de las complejas máquinas de radioterapia. Menos médicos significan menos filas, una lógica matemática que los plebeyos aún no logran procesar, incluso ante tragedias en la guardia que la corte prefiere archivar en el cajón de los imprevistos climáticos.

Para compensar el frío de la época y la retirada de los subsidios a la Zona Fría, el soberano ha recomendado a la población el uso de hábitos saludables en los barrios periféricos y el optimismo militante. Si el gas es caro y la luz sube, siempre quedará el consuelo de ver al monarca sonreír en los pasquines oficiales, prometiendo que la próxima vez —si vuelven a elegirlo— las luces Led finalmente encenderán, las ramas dejarán de caer y el Reino de Alexia será, por fin un reino hermoso, ideal para vivir... un faro regional.

Las aventuras de Gran Cuñado en Ciudad Fría

Gran Cuñado-Interino, el mandadero dinástico designado a dedo por el mismísimo PetrEgo para cuidar los trapos, ejerce el poder en Ciudad Fría con una obediencia que conmueve.

Eso sí, arrancó con el manual bajo el brazo y no pierde ocasión de descansar y tomarse sus períodos sabáticos, repitiendo el camino trazado por el ahora Senador. Después de todo, si su pariente dilecto ha asumido la noble tarea de hacer la plancha, por qué no emular ese camino.

Su mayor destreza política consiste en mirar hacia otro lado cuando las papas queman, demostrando que su único y verdadero mérito de gestión ha sido, es y será formar parte del árbol genealógico familiar.

Al caer el sol, cuando el aroma a pochoclo se mezcla con la sinfonía descontrolada de las motos a puro corte, Gran Cuñado junta los reclamos en una bolsa de consorcio y se retira sin perder el optimismo. Su última gran epopeya fue la Terminal Interminable, un monumento al suspenso donde él y su jefe se emocionan viendo pasar los años sin sacar una sola chapa de los galpones.

Para mantener entretenida a la afición, el heredero interino fomenta el furor de los espectáculos públicos y el maquillaje del Parque Central, convencido de que un césped bien cortito tapa cualquier ausencia y otros reclamos que esperan solución. Con el libreto ensayado de memoria, repite ante las cámaras que Ciudad Fría avanza a paso firme, impulsada por el cordón cuneta y la fe ciega.

Así sobrevive la comarca: entre fotos, calles rotas y un monarca sustituto que gobierna con el entusiasmo de quien sabe que, pase lo que pase, la culpa siempre será del invierno o de la gestión anterior (anterior a la de PetrEgo).



Boletín comunal amarillo

TE CONTAMOS LA QUE NOS MANDAMOS ESTA SEMANA:

- *) Estrenamos J, una nueva herramienta para decir que hacemos, mientras los alejamos de la queja diaria. Jji.
- *) No estrenamos obras, vamos a tirar todo el año con algo de cordón cuneta, porque vamos a tener que cortar lo del led, ustedes entenderán.
- *) Abrimos B, bogas, un grupo de gomías que nos tienen que acomodar el bardo de la triangulación con las farolas de PP
- *) Abrimos frentes, acuerdos, lo que sea para seguir con la buena. Los envidiosos nos piden que abramos un parripollo, pero ni lo cos largamos la lechera.
- *) Mantener el silencio. Cero acompañamientos a ningún reclamo. No abrimos la boca con Zona Fría, ni tampoco con la derogación de la ley a las grandes superficies. No podemos escupir para arriba. Ah, ¿Qué los representemos? ¿En qué? Naaaa. A comerlaaaaaaaa.

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

EJEMPLOS... SE BUSCAN

El modelo Petrecca

El intendente en uso de licencia y actual senador PRO emprendió una gira por la región, buscando sumar voluntades en torno al 'modelo de desarrollo Junín'. ¿Qué modelo?



Pablo Petrecca profundiza su construcción bonaerense de cara a 2027 y, a las recorridas que ya venía haciendo en diversos distritos con dirigentes locales amarillos, el jefe del bloque PRO en el Senado provincial le sumó varias reuniones en clave electoral con dirigentes opositores a Kicillof en la provincia.

En esa recorrida, el juninense visitó al radical Salvador Sernal en Lincoln y expuso su objetivo de avanzar en la construcción de un armado que contenga no solo al PRO y La Libertad Avanza, sino también a las fuerzas con las que años atrás el partido amarillo conformó Juntos. "Con todos adentro", señaló.

"Para gobernar la provincia, con el PRO no alcanza; con el radicalismo solo, tampoco; y con

La Libertad Avanza, tampoco", dijo en su visita a Lincoln de la semana pasada, donde también recorrió una fábrica con el presidente del Concejo Deliberante y referente libertario en ese distrito de la Cuarta sección, Emiliano Ressa.

"Tenemos que trabajar para construir una propuesta común entre quienes compartimos objetivos, más allá de las diferencias", agregó el también intendente juninense en uso de licencia.

En esa línea, el jueves pasado mantuvo un encuentro con la

PETRECCA HABLA DE DESARROLLO Y "HACER LO QUE HIZO EN JUNÍN" PERO NO CUENTA QUE, DE DESARROLLO, HAY POCO Y NADA EN LA CIUDAD

ex diputada provincial y titular de la Coalición Cívica en la pro-

vincia, Maricel Etchecoin. En ese encuentro puso como ejemplo el funcionamiento de la coalición del PRO, la UCR y la CC en Junín. Y comenzó a utilizar una palabra y una frase que después repitió en varias ocasiones: "El modelo de Junín no tiene por qué ser una excepción. Puede convertirse en una alternativa para toda la provincia de Buenos Aires", dijo.

Petrecca viene levantando su perfil, en línea con lo expresado semanas atrás cuando, consulta-

GRUPO NGD
CONSTRUCCIONES
PROYECTO | DIRECCION DE OBRA



do sobre un eventual interés por ser candidato a la gobernación, sostuvo: "Me interesa ser parte de una transformación en la provincia" y agregó que, además de Diego Santilli, hay "un montón de intendentes que tienen expe-

vínculos con su círculo político? ¿El mismo que -ya como senador- presentó un proyecto para declarar 'esencial' a la educación, luego que no se inmutara ante la venta de la Casa de estudios de Junín en La Plata porque 'era

una esquina céntrica de Junín?

¿El condenado por el Tribunal de Cuentas tras la investigación en la triangulación de fondos por obras públicas de las luces Led por una suma millonaria?

¿El de los berrinches, cuando

lo que dijo?

¿El de tener casi nula obra pública, aunque recibió millones de provincia?

¿El mismo que aprovechó las pocas obras que hubo en Junín con fondos provinciales para posar en su realización como propias?

¿El que jamás levantó una voz de protesta por las 144 viviendas del desaparecido programa nacional PROCREAR, las únicas que podrían haberse construido en toda su gestión?

¿El que aplaudió la llegada de la empresa TMH a la operación de los talleres ferroviarios de Mechita junto al entonces Presidente Macri, mientras mantuvo un oportunista silencio por el parate de los de Junín?

¿El que viajó a Shanghái a 'ver, aprender' mientras otros fueron con ideas concretas y volvieron con acuerdos comerciales beneficiosos para sus ciudades?

¿El que utiliza el auto oficial de la municipalidad ya como senador y viaja en él a la ciudad de La Plata y que se supo porque le pidieron que lo sacara de la cochera de la Legislatura, ya que era para autos oficiales?

¿Ese sería el modelo que desea representar y que debería llevar adelante la provincia bajo una hipotética gestión suya?

Está más que claro que pocos



Petrecca en Bahía Blanca junto a la diputada provincial Maru Sotolano y la dirigente local Constanza Rivas Godio

riencia en la gestión y podrían ser candidatos".

Sin decirlo, buscó que quede claro: Él se anota en esa carrera que algunos decidieron empezar a correr.

• EL 'MODELO' DE JUNÍN

Claro que en esta 'construcción' llamó la atención el argumento. Para empezar, sobran las preguntas. La doble vara del ahora Senador no es nueva ¿Cuál sería el modelo del que Petrecca se jacta de haber logrado en Junín?

¿El de las miserias políticas, que quedaron explícitas con el bajo nivel? Porque fue Petrecca y gente de su espacio el principal obstáculo para que los trabajos no comenzaran cuando estaba todo listo.

¿El que estuvo 12 años para finalizar la terminal de ómnibus que recibió al 80% de construcción y que ahora por conveniencia la transformó en un mix de micros y centro comercial y que sigue en obras?

¿El que anuló la idea de la que iba a ser la más moderna biblioteca pública municipal para convertirla en Centro de Monitoreo, priorizando los controles a los libros?

¿El de la privatización de los caminos rurales, servicio que terminó en manos de la empresa cuestionada por el manejo del relleno sanitario local y que tuvo un solo oferente, con aceitados

muy cara ponerla en valor'?

¿El que habla de la importancia de la Salud, pero mantuvo cerradas, en sus días de intendente, durante 70 días las salitas sanitarias de Junín por el destrato a su personal sanitario?

¿El que habla de producción y transparencia, pero omite contar los favores a empresarios amigos, en reuniones lejos de la ciudad y

SIN HABLAR DE MODELOS, AMEGHINO, LINCOLN, VILLEGAS, ALEM, CHIVILCOY, ENTRE OTROS DISTRITOS DE LA ZONA, SÍ TIENEN SOBRADOS EJEMPLOS DE DESARROLLO

sin llamados a licitación según lo obliga la ley? ¿El que le niega los números a la oposición que los pidió largo y tendido en el Consejo Deliberante?

¿El mismo que entregó un valioso terreno municipal con generosísimas condiciones porque 'le gustó la idea' que llegara una franquicia de una conocida marca de hamburguesas?

¿El que avaló la introducción de modificaciones respecto de concursos anteriores con condiciones especialmente beneficiosas para que un empresario conocido pudiera desembarcar con alfavores a un local municipal, en

dejó plantado al gobernador el día de la inauguración de la más moderna sala sanitaria que tiene la ciudad, solo porque no le gustó

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES MUJERES

en el corazón de la ciudad

¿BUSCAS UN LUGAR CÓMODO Y SEGURO PARA VIVIR?

¡esta es tu oportunidad!

A PASOS DE LA UNIVERSIDAD

- HABITACIONES COMPARTIDAS
- BAÑOS COMPARTIDOS
- COCINA EQUIPADA
- WIFI

- SALÓN DE ESTUDIOS
- LAVANDERÍA
- ÁREA DE DESCANSO
- PATIO

CONTACTO:

2364 58-6310/2364 28-0827

conocen la realidad del Distrito, que es bien diferente al cuento que Petrecca cuenta en todos lados, y cuyos dirigentes (al menos los que sonrían con él en algunas fotos) parecen ignorar, porque creen es verdad.

O no. Tal vez el Senador se haya referido a la región donde, sin tanto marketing ni llenándose la boca de modelos, varios intendentes lograron contundentes resultados y tienen sus motivos para golpearse el pecho a la hora de explicar los desarrollos.

Por caso, la localidad de Florentino Ameghino, a unos 160 kilómetros de Junín logró la radicación de una planta de desarrollo de genética porcina, modelo en todo el país y la más importante de América Latina, con una inversión de 7 millones de dólares.

Leandro N. Alem, muy cerca de Junín ve cómo avanza la instalación de la planta de AGD de producción de maní en Perkins, la más grande de toda la provincia y que dará trabajo a más de 100 personas de la ciudad y la región y cuya puesta en funcionamiento está prevista para el año próximo.

Otro desarrollo hay en Arenaza, con una gigantesca planta de producción láctea, ordeñada por

robots holandeses; también en Chivilcoy, donde Starlink decidió instalar en el parque industrial su desarrollo de internet satelital.



También en General Villegas, con BioVi, donde un grupo de 20 productores maiceros del Movimiento CREA y empresarios de la zona planean instalar la pri-

mera planta bonaerense para elaborar bioetanol de maíz con una inversión superior a US\$100 millones, una alternativa industrial que podría evitar el alto costo del

de ahora, Laura Ricchini), para cambiarla por otra que compró en una de las zonas exclusivas de Junín y la remodeló por completo en tiempo récord.

flete de su cosecha sin elaborar por la lejanía a los puertos.

Por eso, cuando Petrecca insiste con el desarrollo, ¿a cuál se refiere? ¿Al colectivo, del que quedó claro, estuvo lejos, ya que no fue capaz de motorizar ni uno solo para la ciudad a la que le encanta llamar 'el faro regional', o al personal? Porque en este sí tiene algunos ejemplos que mostrar.

Llegó al Concejo Deliberante haciendo campaña en bicicleta y poco tiempo después la cambió por el auto.

Creció políticamente, llegó al cargo de intendente y enseguida dejó su casa de barrio, (que compró su ladera de entonces y

Fue Petrecca quien se presentó siempre como el discriminado y víctima del populismo, pero jamás asumió su responsabilidad de años de desidia y falta de gestión.

Fue el quien viendo se quedaba afuera y sin ningún cargo, logró tejer acuerdos para desembarcar en el Senado bajo del sello SOMOS, del que se bajó ni bien asumió, para volver a pintarse amarillo PRO.

Conviene poner las cosas en su lugar y no está mal que se postule a lo que tanga ganas, pero debería hacerlo con la verdad y la que cuenta está bien lejos de ser la que sale de su boca.

Activá Tu Modo Eficiente con estos consejos

Conocé más

Edén

J GENOVESE
MECÁNICA Y ELECTRÓNICA

POR LO QUE QUEDA DEL MES DE JUNIO, 20% OFF

EN TODOS LOS SERVICIOS

ABONANDO CON EFECTIVO O TRANSFERENCIA

CONSULTA POR TU TURNO

ASISTENTE MUNICIPAL VIRTUAL

¿'J' escucha reclamos?

El flamante asistente virtual lanzado del Municipio ya está operativo. Entre la automatización masiva de la atención ciudadana y el riesgo de levantar muros de código en lugar de tender puentes.



El Gobierno de Junín ya cuenta con "J", un asistente virtual inteligente diseñado para responder consultas sobre la ciudad, ayudar con trámites y brindar información de servicios de manera rápida y sencilla, evitando filas y horarios restringidos.

La Municipalidad de Junín se sumó a la ola tecnológica con el lanzamiento de su propio canal automatizado de atención. Sin embargo, la gran pregunta que se hacen los vecinos es si realmente soluciona los problemas cotidianos o si se trata de un simple parche digital que esquiva el trato humano.

- **LAS FUNCIONES DETRÁS DEL CHAT: ¿QUÉ PROMETE JOTA?**

El sistema está pensado como una ventanilla única disponible las 24 horas del día. Entre sus principales características operativas se destacan:

- Guía de trámites: Ofrece requisitos para renovar la licencia de conducir o habilitar comercios.
- Consulta de tasas: Enlaza con plataformas de recaudación como ARJUN para conocer deudas fiscales.
- Reportes urbanos: Centraliza reclamos sobre luminarias, baches o recolección de residuos.
- Información turística y de agenda: Despliega eventos culturales vigentes en la ciudad.

- **ENTRE LA EFICIENCIA TÉCNICA Y LA FRUSTRACIÓN DEL USUARIO**

Desde una mirada estrictamente objetiva, el asistente destaca por su inmediatez y disponibilidad total. Para consultas estandarizadas y links directos a formularios de pago electrónico, la herramienta cumple con reducir los tiempos de espera y descongestionar los pasillos municipales.

No obstante, el verdadero desafío de la Inteligencia Artificial en el sector público radica en la flexibilidad de comprensión. Cuando el vecino sale del libreto de preguntas preestablecidas e intenta explicar una problemática compleja o un caso excepcional, las respuestas automáticas suelen caer en bucles repetitivos. Este factor genera frustración en sectores de la población menos



PARA QUE LA TECNOLOGÍA SE TRADUZCA EN VERDADERA INCLUSIÓN, LOS CANALES AUTOMÁTICOS DEBEN CONSOLIDARSE COMO UN COMPLEMENTO ÁGIL

familiarizados con la tecnología o que requieren una resolución con criterio humano.

- **UN AVANCE QUE NO DEBE REEMPLAZAR LA EMPATÍA**

La digitalización es un camino de ida y "Jota" representa un avance necesario de modernización para Junín. No obstante, para que la tecnología se traduzca en verdadera inclusión, los canales automáticos deben consolidarse como un complemento ágil y nunca como una

barrera que reemplace de forma definitiva la atención personalizada de la gestión municipal.

Es de esperar que, quienes diseñaron y programaron J hayan tenido en cuenta para que sea una verdadera herramienta de inclusión y que no termine como los habituales canales de reclamos de servicios que casi nunca otorgan la respuesta que el cliente desea escuchar. Porque a la hora de los pedidos y las quejas, en Junín hay de todo tipo y no estaría mal que J se pusiera no solo a escucharlos, sino a acelerar las respuestas municipales.

- **EL ANTECEDENTE DE DIAGUI**

En agosto del año pasado, el Gobierno de Junín, a través de su Oficina de Empleo, invitó a los vecinos mayores de 45 años a participar del lanzamiento de DIAGUI, un innovador asistente virtual potenciado por inteligencia artificial (IA), pensado para guiar y acompañar procesos de reinversión laboral Silver en toda Latinoamérica.

Dicha herramienta tecnológica, impulsada por la Asociación Civil "Diagonal", que hace más de 24 años trabaja para impulsar la empleabilidad de personas mayores de 45 años, se presentó en un webinar gratuito y abierto, donde se abordó cómo la IA puede ser una herramienta accesible y empática para potenciar oportunidades laborales, reducir la brecha digital, y construir trayectorias más inclusivas.

GrupoHoggar
SOLUCIONES INTEGRALES

CHAU HUMEDAD.

RECUPERÁ TU CASA PARA SIEMPRE.

Solución definitiva contra la humedad, sin obras y en **24 horas**.

LA HUMEDAD NO SOLO DAÑA TU CASA, TAMBIÉN TU SALUD.

PROMOCIÓN OTOÑO HASTA

40% OFF

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

HASTA

12

CUOTAS SIN INTERÉS

ELIMINÁ LA HUMEDAD AHORA Y DISFRUTÁ TU HOGAR COMO MERECEÉS.

→ SOLICITAR SOLUCIÓN DEFINITIVA

MAR DEL PLATA

Una investigación busca convertir residuos del puerto en bioplásticos

Entre los posibles efectos de la investigación se encuentran la reducción del impacto ambiental, generación de valor económico, beneficios tanto para hogares como para comercios locales y la promoción de la economía circular.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



La actividad industrial del puerto de Mar del Plata vierte diariamente residuos con alta concentración de grasas y aceites al sistema cloacal. Al enfriarse, estas grasas se acumulan en las cañerías y generan obstrucciones, malos olores y problemas de corrosión antes de que los efluentes lleguen a la planta de pretratamiento ubicada en la zona de Camet.

Frente a ese problema, un equipo del INCITAA —instituto dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata y asociado a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires— propuso una solución que va más allá de limpiar y que se propone generar un material biodegradable con valor comercial a partir del uso de microorganismos que diluyen los desechos.

Mientras degradan la materia orgánica, estos microorganismos acumulan en su interior un tipo de biopolímero conocido como PHA (polihidroxialcanoato), que luego puede extraerse y utilizarse

como alternativa biodegradable a los plásticos derivados del petróleo. La investigación apunta a que los resultados sean replicables en otras ciudades costeras de la Provincia.

Entre los posibles efectos de la investigación se encuentran la reducción del impacto ambiental, generación de valor económico, beneficios tanto para hogares como para comercios locales y la promoción de la economía circular.

El equipo, dirigido por la Dra. Silvia Elena Murialdo y co-dirigido por la Dra. María Karina Herrera Seitz (IIB-UNMDP), ya tiene experiencia previa en biorremediación de efluentes portuarios y en producción de PHAs a partir de microorganismos

autóctonos. El proyecto cuenta con el aval del Consorcio Portuario Regional de Mar del Plata y recibió apoyo económico de la

LA PRODUCCIÓN DE BIOPLÁSTICOS SURGE COMO UN BENEFICIO ADICIONAL DE UNA ESTRATEGIA ORIENTADA INICIALMENTE AL TRATAMIENTO DE EFLUENTES INDUSTRIALES

CIC a través de la convocatoria Ideas-Proyecto 2026.

El proyecto también busca fortalecer las capacidades productivas de empresas locales mediante la articulación entre el sistema científico y tecnológico con el

sector privado.

Esta iniciativa cuenta con el aval del Consorcio Portuario Regional de Mar del Plata y recibió apoyo económico de la CIC a través de la convocatoria Ideas-Proyecto 2026.

El biopolímero conocido como PHA (polihidroxialcanoato), que luego puede extraerse y utilizarse como alternativa biodegradable a los plásticos derivados del petróleo.

En la actualidad existen productos importados basados en microorganismos que se utilizan para favorecer la biodegradación de compuestos orgánicos. Sin embargo, estos productos son costosos y, por lo tanto, la recuperación de la inversión resulta compleja. Debido a ello, las em-

RHP

**Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional e Integral**

Dra. Julieta Caldioli Tec. Prev. Pablo Colli
Asistente: Mirta Perini
Dra. Mariana Ostrovsky de Bolo (Derecho Integral)
Dra. María Clara Lapadula (Derecho Integral)

Avellaneda 43
6000 Junín (B)

Whatsapp (236) 469-0616
Tel. 463-0187

91.9
FM CIUDAD
La radio de la gente
fmciedad91.9@gmail.com
Cte. Escribano 875 Tel. 236 442-6384

presas no encuentran incentivos para desarrollarlos localmente. En este contexto, en el país no existen productos microbiológicos nacionales destinados a la degradación de compuestos recalcitrantes que, simultáneamente, permitan obtener bioplásticos como producto de valor agregado.

Por estos motivos, el proyecto busca impulsar el desarrollo y la producción local de bioplás-

“CONFIAMOS EN QUE ABRIRÁ NUEVAS OPORTUNIDADES PARA LA DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA Y EL DESARROLLO INDUSTRIAL LOCAL”

ticos. “Confiamos en que abrirá nuevas oportunidades para la diversificación económica y el desarrollo industrial local”, expresó la directora del proyecto Silvia Murialdo. Los bioplásticos obtenidos son los polihidroxiclcanoatos (PHAs), poliésteres biodegradables que los microorganismos almacenan en su interior como reserva de carbono y energía.

Estas bacterias pueden degradar residuos orgánicos con alto contenido oleoso generados por las industrias harinera, gastronómica, frigorífica, naval y química. “Durante la biodegradación de la materia orgánica, estos microorganismos acumulan biopolímeros en cantidades recuperables”, explicó Murialdo.

Estos bioplásticos constituyen una alternativa sustentable a los

plásticos convencionales y actualmente encuentran aplicación en envases, bolsas biodegradables, productos descartables e incluso materiales de uso biomédico. Con este objetivo, el grupo

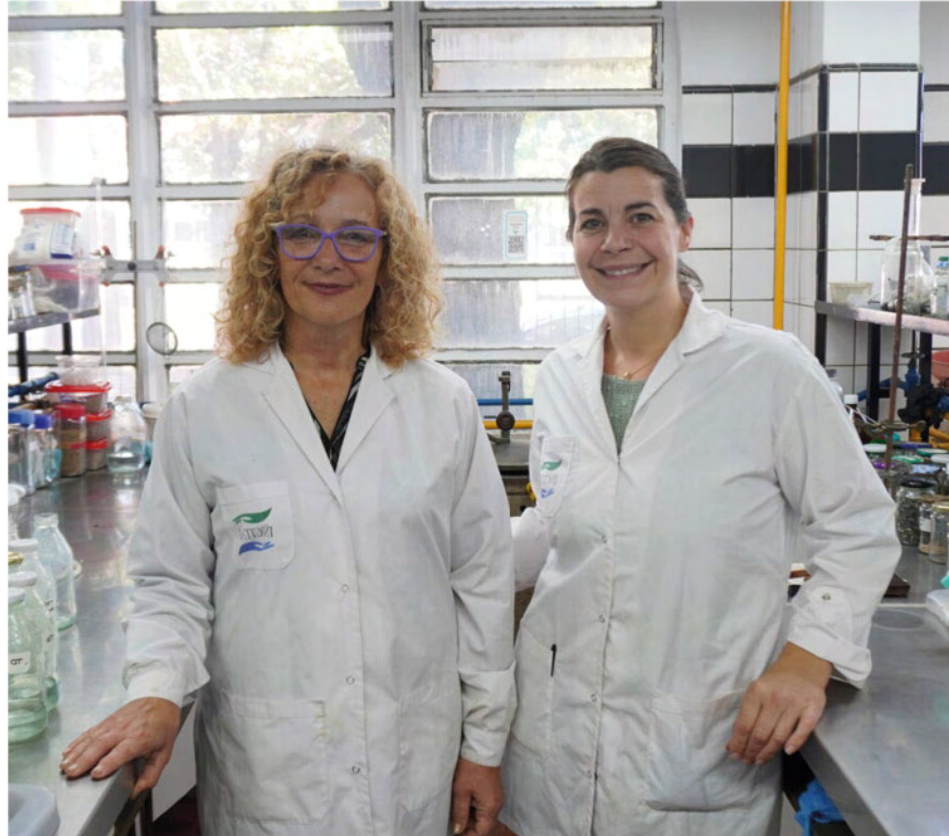
mente degradan los desechos industriales, que una vez vertidos, podrían obstruir las cloacas”, agrega la investigadora de la UNMDP.

En términos económicos y am-

mediante su producción a partir de consorcios de microorganismos; y por otro, reducir el uso de productos químicos como ácidos y álcalis empleados en la limpieza de cañerías, los cuales pueden provocar corrosión y efectos adversos sobre el ambiente.

¿Cómo es el procedimiento para el tratamiento de los efluentes cloacales y la consecuente producción de los bioplásticos? El primer paso es la selección de cepas comerciales y autóctonas para la conformación de un consorcio mixto (como se le llama al conjunto de microorganismos). Luego se estudia el efluente cloacal en particular, en donde se va a aplicar este consorcio microbiano. En una tercera etapa, con el consorcio optimizado en el laboratorio, se implementa un sistema a escala de banco para tratar el efluente real. Como producto secundario del proceso, se evaluará la producción de bioplásticos durante la biodegradación.

Una vez en operación, el sistema a escala de banco debe ser monitoreado para evaluar su desempeño y garantizar la eficiencia del proceso. Finalmente, se realiza una prueba demostrativa ante la empresa solicitante para validar la eficacia del sistema desarrollado.



El proyecto es dirigido por la Dra. Silvia Elena Murialdo y co-dirigido por la Dra. María Karina Herrera Seitz.

de investigación trabaja junto a empresas del complejo industrial de Mar del Plata en el desarrollo de tecnologías y soluciones para el tratamiento y valorización de residuos industriales.

La producción de bioplásticos surge como un beneficio adicional de una estrategia orientada inicialmente al tratamiento de efluentes industriales que afectan el sistema cloacal, que provocan obstrucciones, desbordes e inundaciones. “En el proceso de producción de los bioplásticos los microorganismos previa-

bientales, la investigación busca generar un doble impacto: por un lado, contribuir a la sustitución de importaciones de bioplásticos, actualmente de alto costo,

Ya salió la nueva CAMPAÑA 2026-2027

¡JUNTOS PODEMOS MUCHO MÁS!

EXCLUSIVO PISCINAS

Precio directo de fábrica

Hipoclorito de sodio

\$2.999 x 5lt

Atención **REVENDEDORES**
Válido en Junín

La contaminación del Salado bajo la lupa bonaerense

Funcionarios de la Autoridad del Agua (ADA) de la Provincia de Buenos Aires recorrieron distintos puntos de Junín para inspeccionar presuntos vertidos contaminantes sobre el sistema hídrico que desemboca en el río Salado. Entre los sitios observados figura el histórico vuelco de líquidos cloacales sin tratamiento detrás del tajamar de la laguna El Carpincho, una problemática denunciada desde hace años y que ahora podría derivar en actuaciones administrativas y eventuales sanciones.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar



La llegada de inspectores de la Autoridad del Agua (ADA) a Junín volvió a colocar en el centro de la escena uno de los problemas ambientales más persistentes y menos resueltos del distrito: la contaminación de los cursos de agua vinculados al río Salado.

Según pudo saber SEMANARIO, los funcionarios provinciales realizaron recorridos en distintos sectores donde existirían descargas de efluentes líquidos hacia cuerpos receptores públicos. Entre los puntos

observados figuran instalaciones privadas ubicadas en las inmediaciones del canal que conecta la laguna de Gómez con la laguna El Carpincho, además del sector situado detrás del tajamar, donde desde hace décadas se vuelcan líquidos cloacales urbanos sin tratamiento previo.

La presencia de la ADA no consti-

tuye un dato menor. Se trata del organismo provincial responsable de administrar y proteger los recursos hídricos bonaerenses, con facultades para inspeccionar, exigir adecuaciones, aplicar multas e incluso pro-

tarias Municipales para ponerla bajo la órbita de Grupo de Servicios Junín, ahora bajo la lupa del Tribunal de Cuentas bonaerense que detectó graves irregularidades en la triangulación de compras que mostraron un costado oscuro de la administración Petrecca.

ENTRE LOS SITIOS OBSERVADOS FIGURA EL HISTÓRICO VUELCO DE LÍQUIDOS CLOCALES SIN TRATAMIENTO DETRÁS DEL TAJAMAR DE LA LAGUNA EL CARPINCHO

mover acciones judiciales cuando se detectan infracciones al Código de Aguas de la Provincia.

El operativo se produce pocos meses después de que SEMANARIO publicara el informe "El Carpincho, tajamar y después", donde se expusieron nuevamente evidencias sobre el vuelco permanente de efluentes cloacales al río Salado, aguas abajo de las compuertas de la laguna El Carpincho. Aquella investigación recordaba que la situación no constituye una sospecha ni una contingencia ocasional, sino una práctica sostenida durante años como consecuencia de la falta de funcionamiento efectivo de la planta de tratamiento cloacal.

Además ocurre cuando el municipio pretende privatizar Obras Sani-

• FIGURITA REPETIDA

La problemática ambiental vinculada a los líquidos cloacales en Junín no es nueva.

Desde hace más de tres décadas se discute el destino final de los residuos líquidos generados por una ciudad que supera los cien mil habitantes. La cuestión se agravó cuando la planta de tratamiento construida para procesar esos efluentes dejó de cumplir adecuadamente su función y el sistema comenzó a derivar los líquidos hacia el río Salado mediante un bypass ubicado detrás del tajamar de El Carpincho.

Las imágenes satelitales difundidas durante los últimos años mostraron reiteradamente una franja oscura siguiendo el recorrido de los efluentes descargados sobre el cauce. La situación fue denunciada por especialistas, investigadores y organizaciones ambientalistas, aunque sin que se produjeran soluciones estructurales.

En enero pasado, SEMANARIO señalaba que el río Salado recibe diariamente materia orgánica y bacteriológica proveniente de la red cloacal urbana, generando procesos de degradación ambiental acumulativa. El informe advertía además sobre la ausencia de estudios públicos siste-

MERCADITO

de Germán

TU MERCADITO DE SIEMPRE

Visitenos y compare precios y calidad...

...se sorprenderá




Lebensohn 238

máticos que permitan conocer con precisión la calidad del agua en el punto de descarga y aguas abajo.

La visita de los inspectores provinciales parece indicar que, al menos desde el ámbito administrativo, el tema ha comenzado a adquirir una dimensión que trasciende las denuncias periódicas.

• QUE CONTROLA LA ADA

La Autoridad del Agua fue creada por la Ley Provincial 12.257 y posee jurisdicción sobre ríos, arroyos, canales, lagunas, bañados y aguas

tipo de tratamiento previo.

Esta obligación alcanza tanto a industrias como a frigoríficos, lavaderos, barrios cerrados, plantas cloacales municipales y cualquier emprendimiento que genere efluentes líquidos destinados a cuerpos receptores públicos.

Precisamente allí radicaría parte del interés de los inspectores provinciales, que habrían detectado evidencias de vertidos provenientes de un desarrollo inmobiliario privado y continuaban verificando la situación de otras actividades ubi-

de Chacabuco, termina recibiendo buena parte de aquello que no se trata en origen. El proceso transforma al sistema en una gigantesca planta de decantación natural que absorbe cargas contaminantes generadas en otro distrito.

La cuestión adquiere especial relevancia porque el Salado constituye uno de los cursos de agua más importantes de la provincia de Buenos Aires y atraviesa numerosas localidades antes de desembocar finalmente en la Bahía de Samborombón. Cualquier alteración sig-

residuos de medicamentos y otros contaminantes emergentes en cursos de agua receptores de efluentes urbanos. El trabajo desarrollado por investigadores del CONICET en el área metropolitana bonaerense mostró la presencia de compuestos farmacológicos vinculados a la actividad humana incluso en sitios donde existen sistemas de tratamiento cloacal.

En Junín, donde la descarga directa de líquidos cloacales ha sido señalada reiteradamente, la ausencia de monitoreos sistemáticos deja abiertas numerosas preguntas sobre la magnitud real del impacto ambiental.

La falta de mediciones periódicas también dificulta determinar responsabilidades concretas, establecer tendencias y diseñar políticas públicas adecuadas para revertir el problema.

• UN DISCURSO VACIO

Durante los últimos meses el municipio desplegó importantes aunque tardíos operativos vinculados al control del barigüí sobre el río Salado, incluyendo monitoreos, aplicaciones de larvicidas y utilización de drones para intervenir sobre distintos sectores del cauce.

También se realizaron campañas de limpieza y recolección de residuos en las márgenes del río para reducir la contaminación visible.

Sin embargo, el problema de fondo sigue siendo el mismo: la calidad del agua que circula por ese sistema.

La presencia de inspectores provinciales detrás del tajar de El Carpincho vuelve a poner sobre la mesa una cuestión que durante años pareció naturalizarse. Porque mientras se combate una plaga, se retiran residuos sólidos y se promocionan acciones ambientales, persiste la discusión sobre el destino final de millones de litros de líquidos cloacales generados por la ciudad.

La diferencia es que ahora ya no se trata solamente de denuncias periódicas o cuestionamientos de especialistas. El tema ingresó formalmente en la agenda del organismo provincial encargado de controlar los recursos hídricos. Se verá si hay un real propósito de proteger el sistema fluvial que atraviesa la provincia.



subterráneas de todo el territorio bonaerense. Entre sus principales funciones se encuentra la regulación de las descargas de efluentes líquidos en cuerpos de agua públicos.

El organismo exige que cualquier establecimiento que vuelque líquidos a un río, canal o laguna cuente con un permiso específico denominado "Permiso de Vuelco". Dicho permiso sólo puede otorgarse cuando los efluentes cumplen determinados parámetros físicos, químicos y bacteriológicos establecidos por la normativa vigente.

La legislación es clara: sin autorización de la ADA, cualquier descarga resulta ilegal, aun cuando el responsable sostenga que existe algún

casas sobre el sistema hídrico que conecta las lagunas locales.

• PASANDO UN PROBLEMA

Uno de los aspectos más delicados del conflicto es que las consecuencias no se limitan al territorio juninense.

El sistema hídrico regional funciona de manera integrada y el río Salado actúa como eje receptor de gran parte de las aguas superficiales de la región. Lo que se descarga en Junín continúa su recorrido aguas abajo y termina afectando otros ecosistemas y jurisdicciones.

Desde estas páginas hemos estado recordando permanentemente que la laguna de Rocha, en el partido

nificativa de su calidad ambiental tiene efectos que exceden largamente los límites políticos de un municipio.

• SIN INFORMACION

Existe otro aspecto tan preocupante como la contaminación misma: la falta de información pública.

En enero, SEMANARIO advertía que no existen estudios integrales accesibles para la ciudadanía que permitan conocer con precisión qué componentes están presentes en el agua que recibe el río Salado a la salida de Junín.

La situación resulta especialmente relevante a la luz de investigaciones científicas recientes que detectaron



CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín

Secretario General: **Eduardo Diotti**

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org



SemanAagro

¡Jodeme que los herbicidas no servían!

Una investigación de la facultad de agronomía de la UBA sostiene que los cultivos de cobertura se desempeñan mejor que los productos sintéticos. Además de ahorrar plata no contaminan. ¿Qué hacemos ahora?



La agricultura intensiva, basada en agroquímicos y fertilizantes sintéticos, tiene costos que las cuentas a corto plazo no reflejan: malezas que dejan de responder a los herbicidas y suelos que se degradan campaña a campaña.

En ese contexto, los cultivos de cobertura emergen como alternativa, ya que se siembran entre campañas productivas para proteger el suelo y frenar las malezas. Un estudio de la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA) sistematizó 55 estudios a escala global y reveló que estos cultivos reducen un 83% la biomasa de malezas y aumentan un 48% el carbono orgánico del suelo, en promedio.

La agricultura moderna hizo una apuesta clara: más insumos sintéticos, más rendimiento. El problema de esa lógica es que las malezas, después de muchos años de presión química, comienzan a resistir cada vez más los herbicidas, y los suelos se degradan.

Ante ese escenario, los cultivos de cobertura (CC) empezaron a aparecer en las charlas de tranquera como alternativa ‘po-

table’. La idea es sembrar un ‘tapiz verde’ —por lo general, una mezcla de gramíneas y leguminosas— entre campaña y campaña para frenar las malezas y proteger el suelo. La pregunta era inevitable: ¿funcionarán en todos los campos o son una apuesta a ciegas?

Para responder el interrogante, un estudio liderado por Cristian Malavert, docente de Cultivos Industriales (FAUBA), recopiló la información científica disponible sobre los impactos de los CC en los agrosistemas. “Evaluamos 55 trabajos publicados entre el 2000 —cuando aparecieron los primeros casos de resistencia a herbicidas en malezas— y el 2024. Abarcan las principales áreas agrícolas del

mundo, incluyendo a la Argentina”, explicó Malavert.

Sus resultados no dejaron dudas. “Encontré que los cultivos de cobertura redujeron un 83% la biomasa de malezas. Esto se debe a que modifican el ambiente que las semillas de malezas necesitan para germinar. Por ejemplo, bloquean la luz y estabilizan las temperaturas del suelo. Con eso solo ya es suficiente para frenarlas; incluso, desde el primer año”.

“También hallé que esta práctica aumenta el carbono orgánico del suelo un 48%. Es un dato clave porque los suelos con más carbono resisten mejor la degradación, retienen más agua y son más fértiles. En este caso, los efectos se ven a partir del tercer

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE

Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

Siempre por el mismo camino...

Beneficiar a los mercantiles de Junín

SEC

SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

cabañas
 educación
 rvia
 TELE
 curs
 NCIA
 benefi
 SM
 DIO
 cabañas
 MEDICA
 medican
 INVERSIONE
 medicamentos
 PILETAS
 APORTES
 FAMILIA
 proyectos
 respaldo
 medicamentos

año, y cuantas más campañas seguidas implantemos estos cultivos, mayor será el beneficio para los lotes”, resaltó Cristian, cuyo trabajo está publicado en la revista científica *Weed Science*.

• QUEMÁ LOS LIBROS

Malavert sostuvo que incorporar CC en las rotaciones tiene costos y retornos medibles. “Como parte de mi investigación, determiné que el costo promedio global ronda los US\$150 por hectárea, incluyendo las semillas, la siembra y la terminación del cultivo, ya sea química o mecánica”.

“Por otro lado, el productor ahorra unos US\$90 por hectárea en herbicidas y fertilizantes, otros US\$60 en aplicaciones y manejo de malezas, y US\$25 por la mejora progresiva del suelo, todo en promedio. El balance neto indica que realizar estos cultivos deja márgenes positivos desde el principio”, puntualizó.

Pero advirtió que estos números varían según la región y el estado de los lotes. “Por ejemplo, en lotes enmalezados con especies muy resistentes a los herbicidas, los costos de control se disparan. Hay más aplicaciones, mezclas complejas de productos más caros... Ahí, implantar la cobertura se justifica todavía más: es más barato que seguir escalando en herbicidas”.

En cuanto a los suelos, los beneficios económicos recién se empiezan a ver a partir de los tres años.

“Recuperar los niveles de carbono orgánico, la estructura y el buen funcionamiento requiere tiempo. Son procesos que dependen de que los hongos y las bacterias descompongan las ho-

jas y raíces que aporta esta práctica”.

En la Argentina, los números varían pero la lógica se manti-

gánica al suelo y fija nitrógeno atmosférico, lo que baja el uso de fertilizantes sintéticos. Los ingresos en este caso pueden su-



Cristian Malavert, docente de Cultivos Industriales de la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA).

ene. Implantar CC cuesta de US\$70 a US\$180 por hectárea según la especie, el tipo de mezcla y si el productor dispone de maquinaria propia. “Sembrar centeno —una gramínea— sale entre US\$70 y US\$120 por hectárea; vicia —una leguminosa—, entre US\$120 y US\$180, y la mezcla de ambas es aun más cara”, detalló Malavert.

El dato interesante aparece del lado de los retornos. El docente aseguró que “la combinación centeno-vicia produce más biomasa, aporta más materia or-

perar los US\$150 por hectárea y la práctica ‘se paga sola’”

• MAS ECOLOGIA MENOS QUIMICA

Los mensajes del trabajo de Malavert apuntan a algo más profundo que una nueva herramienta agronómica. “Las coberturas verdes cambian las reglas del juego ecológico: el sistema se vuelve mucho menos favorable para que las malezas expresen todo su potencial”, sintetizó.

Ese enfoque es, según el investigador, lo que hace tan va-

liosa a la estrategia: los productores empiezan a enfrentar los enmalezamientos desde una perspectiva integrada y con menos insumos químicos. “En la Argentina, muchos ya lo entienden así y pasaron a usar las coberturas verdes como herramientas estratégicas dentro del manejo integrado de malezas”.

¿Qué hace falta para que la tendencia se consolide y se expanda?

“Tiene que darse una integración entre universidades, empresas, el INTA y asociaciones como AAPRESID, y hay que armar redes de experimentos que muestren resultados concretos en distintas zonas y sistemas productivos. Ya tenemos los números globales. Ahora hay que llevarlos al terreno, lote por lote, región por región”, cerró.

Lo que hace falta ahora es realizar un importante extensión, aunque a las multinacionales no les guste, para frenar el avance de la contaminación sin pausa de herbicidas característicos que en los últimos 30 años afectaron la tierra, pero también el aire y el agua.

Frente a este trabajo, deben promoverse los CC con el objetivo claro de no seguir degradando el gran patrimonio del productor -el suelo- algo que podrá hacer sin afectar su bolsillo.

Además, y frente a la alternativa que se abre, habrá que llevar a cabo más temprano que tarde, normativas que protejan de los estos productos a los pueblos rurales, sus habitantes y las escuelas. Proponiendo zonas de prohibición de agroquímicos con el objetivo de recuperar el ambiente, sin más excusas productivas que nunca tuvieron razón suficiente.

Frutería y Verdulería
Gabby de Ferrari
 Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

El otro chupete y sus problemas

La desconexión familiar y el acceso desregulado a los dispositivos se traducen en estadísticas contundentes dentro del país. El uso diario, el impacto escolar y algunas experiencias de controles y pactos parentales.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

En la Argentina actual, la fuerte presión inflacionaria y la necesidad de recurrir al pluriempleo provocan que madres y padres pasen largas jornadas fuera de casa. Ante la falta de tiempo para una crianza de calidad, el smartphone se transformó en un "chupete electrónico": un recurso para obtener algo de calma o evitar berrinches.

El gran peligro radica en que, bajo la falsa sensación de seguridad de tener a los chicos encerrados en sus habitaciones, se esconde una exposición directa a la adicción digital y a delitos graves como el grooming.

La desconexión familiar y el acceso desregulado a los dispositivos se traducen en estadísticas contundentes dentro del país:

- Acceso casi total: El 95% de los niños, niñas y adolescentes en Argentina tiene un celular propio con conexión a internet, según el informe federal Kids Online Argentina de UNICEF y UNESCO.
- Inicio temprano: La edad promedio en la que reciben su primer dispositivo es a los 9,6 años, e incluso en el segmento de 9 a 11



años, el 83% ya tiene un teléfono en sus manos.

- Impacto escolar: El 46% de los chicos admite que el uso excesivo de pantallas afecta negativamente su rendimiento escolar y les cuesta desconectarse.
- Uso diario: El 80% de los menores utiliza redes sociales todos los días, exponiéndose a dinámicas hiperestimulantes de manera constante.
- Tiempo de exposición: Los adolescentes argentinos promedian más de 9 horas diarias frente a las pantallas, una cifra que duplica y hasta triplica los topes saludables.
- LA LÓGICA DEL CASINO... EN EL BOLSILLO
Las empresas tecnológicas diseñan de forma agresiva meca-

nismos de retención basados en el sistema de recompensa variable, imitando la psicología de las máquinas tragamonedas. Herramientas como los "likes", las alertas sonoras y el "escroleo infinito" generan descargas constantes de dopamina en cerebros en pleno desarrollo.

EL USO DEL CELULAR EN LAS INFANCIAS ARGENTINAS DEJÓ DE SER UN SIMPLE ENTRETENIMIENTO PARA CONVERTIRSE EN UNA CRISIS DE SALUD Y EDUCACIÓN

Esta estimulación tiene un impacto devastador en el aula: cuando un alumno recibe una sola no-

tificación, tarda hasta 20 minutos en recuperar la concentración en la clase. El neurólogo Mauricio Pedersoli, en su libro Adictos en pañales, advierte sobre casos extremos en su consultorio donde los niños se niegan a comer si no tienen una pantalla enfrente. No se trata de una falta de afecto parental, sino de una profunda carencia de información sobre las graves secuelas físicas y psicológicas del abuso de pantallas, que incluyen:

- Miopía y problemas auditivos
- Sedentarismo, obesidad y desnutrición por malos hábitos alimentarios
- Trastornos graves de conducta y ansiedad
- Exposición al cyberbullying y al grooming



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197

236 462-5061



• EL ROL DE LOS ADULTOS

Para frenar la inercia social del reclamo infantil de "todos mis amigos tienen celular", en el país comenzaron a implementarse pactos parentales. El objetivo de estas alianzas comunitarias es establecer acuerdos escolares explí-

tina consiste en recuperar esos espacios de experiencia vital antes de que la tecnología reemplace por completo su horizonte de desarrollo.

• PACTOS PARENTALES

Los pactos parentales en Argentina pasaron de ser iniciativas aisladas de WhatsApp a conver-

principales experiencias reales y los modelos de acuerdo que se han puesto en práctica:

1. El modelo pionero: Movimiento "Pacto Parental" (Mendoza)

Nació originalmente a fines de 2025 en el Colegio San Nicolás de Luján de Cuyo, Mendoza, impulsado por un grupo de familias de 6° grado. Al notar que los

lar: Los firmantes se comprometen a organizar y fomentar juntas en parques, clubes, plazas o actividades deportivas después del horario de clases para reemplazar el tiempo de pantalla por interacción presencial.

2. "Compromiso Familiar por Estudiantes Sin Celular" (CABA)

Se trata de una política pública voluntaria lanzada por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. A través de las escuelas de gestión pública y privada, el gobierno provee a las comunidades de materiales pedagógicos para guiar debates internos en las reuniones de padres.

El pacto del "Primer Teléfono": Las familias firman actas de intención para retrasar la entrega del celular inteligente hasta el inicio de la escuela secundaria (1° año / 13 años).

Alternativa de comunicación básica: En caso de extrema necesidad de comunicación por traslados o seguridad, el pacto promueve que los padres opten de forma unánime por teléfonos de tecnologías antiguas ("con tapita" o bloques sin internet), eliminando el riesgo de la estimulación algorítmica y el acceso a aplicaciones de casino virtual o mensajería masiva.

3. Proyectos de ley de réplica provincial (Río Negro)

El éxito de los pactos vecinales generó que el poder legislativo intentente formalizarlos como herramientas del sistema educativo. En la provincia de Río Negro se presentó un proyecto para que el Ministerio de Educación implemente pruebas piloto de "Pacto Parental" en las escuelas rionegrinas. A diferencia de las normativas de prohibición estricta (como la ley de restricción de pantallas en las aulas ya vigente en Chubut), este modelo busca que el Estado brinde el marco legal y de mediación para que las cooperadoras escolares dicten sus propios pactos vinculantes de convivencia digital.



citios para retrasar la entrega del teléfono celular hasta los 12 años (fin de la escuela primaria).

Los especialistas en salud mental infantil son aún más rigurosos: sostienen que la madurez cognitiva y tecnológica necesaria para gestionar de forma segura los entornos digitales se alcanza recién a los 16 años, edad hasta la cual debería postergarse el uso de redes sociales de forma autónoma.

A pesar del escenario digital masivo, el interés de las infancias por las experiencias analógicas sigue vivo. Actividades simples del mundo real como coleccionar figuritas, hacer deportes o salir a pescar logran capturar su atención de inmediato, demostrándoles que la vida real ofrece estímulos mucho más gratificantes que el brillo de una pantalla. El desafío prioritario de la sociedad argen-

tirse en movimientos organizados y programas gubernamentales que buscan aliviar la "presión so-

LAS EMPRESAS TECNOLÓGICAS DISEÑAN DE FORMA AGRESIVA MECANISMOS DE RETENCIÓN BASADOS EN EL SISTEMA DE RECOMPENSA VARIABLE

cial" de la hiperconexión.

El principio fundamental de estos acuerdos es colectivo: no sirve quitarle el celular a un chico si todo su entorno lo tiene, por lo que se debe ordenar el entorno completo para evitar el aislamiento o la marginación.

A nivel nacional, estas son las

grupos virtuales generaban exclusión, los padres crearon una declaración de principios formal que luego se institucionalizó mediante la web oficial de Pacto Parental Argentina. El acuerdo hoy suma a miles de familias en Mendoza, Córdoba y Buenos Aires bajo tres pilares:

Firma de Compromiso Colectivo: Los padres de un mismo grado imprimen, completan y firman un formulario físico donde se comprometen a no entregar un smartphone propio antes de los 13 o 14 años.

Redes sociales postergadas: Se establece contractualmente entre los adultos que ninguna familia autorizará la apertura de perfiles en plataformas de redes sociales (Instagram, TikTok) hasta los 16 años.

Activación analógica post-esco-

IMPLANTE DE MITRAL CLIP



INSTITUTO
de cardiología y cirugía
CARDIOVASCULAR

INDIO SOLARI (1949-2026)

Esa estrella es nuestro lujo

El compositor y cantante fue la cara visible de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, el fenómeno popular más impactante de la cultura argentina, que más tarde reeditó en su etapa solista.

POR MARIANO DEL MAZO

Te llevo en cada recuerdo, en cada canción de ayer. Con un inmenso dolor. Buen viaje, mi querido amigo, hasta siempre. Ahora sos la luz que viaja entre nosotros y para siempre». Las sentidas palabras de Skay Beilinson sintetizan la desolación de esa mañana gris de otoño. Murió el Indio Solari y su partida lo ubica en el panteón exclusivo de los ídolos que atravesaron el corazón del pueblo. El «Murió el Indio Solari» tiene para muchos el impacto que tuvo aquel «Murió Diego Maradona». Es un golpe en la nuca de una comunidad. Difícil mensurar el vacío que deja. Su obra de más de 40 años acompañó a varias generaciones que vieron en él a un artista honesto, severo, pura verdad.

Representó el discurso y la lírica del fenómeno más impactante de la



cultura argentina. Con las guitarras épicas y sinuosas de Skay, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota fue una mosca blanca dentro del rock argentino: una banda constituida por una poética, por símbolos y mística. La estética fue ética, y fue el Indio quien enarbó los conceptos que barajaba con la Negra Poli en noches larguísimas, matizadas por buenas copas y amistad. El Indio, Skay y Poli fueron profundamente amigos, un lazo de hierro que sostuvo una aventura fascinante, en los bordes de todo. Independientes,

autogestivos, tercos, nobles, refractarios a la televisión y a las mieles del poder, treparon disco a disco la Sierra Maestra del rock e hicieron una revolución. Única, singular, extraordinaria.

LEGADO. LA OBRA DE SOLARI ACOMPAÑÓ A VARIAS GENERACIONES QUE VIERON EN ÉL A UN ARTISTA HONESTO, SEVERO, PURA VERDAD

Mientras los primeros 90 eran una exhibición trepidante de maquillaje, limusinas y conquista de mercados, ellos señalaron otro camino. El Indio -fóbico como pocos- hablaba de los principios del placer. Cargaba como una cruz el hecho de ser, según él mismo decía, «la estampita de la banda». Cantaba letras que hablaban de dolores, de infiernos, de barrios desangela-

dos, del desamparo existencial. No le interesaba el run run de la frivolidad. Contó Gustavo Gauvry que en marzo de 1996 estaba sentado en la sala del estudio de grabación Del Cielito y se puso a mirar la revista Gente, que tenía en la portada la famosa foto de Luis Alberto Spinetta con Carolina Peleritti con el cartelito que decía «Leer basura daña la salud: lea libros». El Indio miró a Gauvry, señaló la revista y le dijo, enigmáticamente: «A mí nunca me van a agarrar en una de estas porque yo para los pibes soy el drama».

La palabra drama encaja perfectamente en el temperamento complejo y áspero del Indio Solari. Toda su obra está recorrida por cierta angustia atávica. Su pluma hiperalerta registró la sordidez de los arrabales de la ciudad y también escrutó los pliegues perversos del capitalismo. Los versos hablaban,

también, sin buscarlo tal vez, de la actualidad social y política. «A brillar mi amor» fue una frase que definió la primavera alfonsinista; «el lujo es vulgaridad» se cantó por primera vez en tiempos de Menem y su Ferrari; «no da más la murga

dad de decir «no», fue la libertad, incluso el federalismo. En el Indio siempre vibró una verdad, por eso no necesitó enmascarar el discurso de demagogia cuando cambió la conformación social del público, drásticamente, a partir de la déca-

Plata y que no ocultaba su devoción por el whisky importado?

No hubo condescendencia alguna. El Indio nunca habló para la hinchada. Cuando su música se volvía cada vez más oscura las misas se volvían cada vez más masi-

te y una musicalidad certera, casi de político, para emitir ideas de hechicero rocker, supo predecir acontecimientos con más precisión que muchos intelectuales. En otro mundo, hace medio siglo, en su casa de Ramos Mejía, en charlas con Enrique Symns que fueron publicadas en Cerdos & Peces, predijo de alguna manera la fragua entre las corporaciones y los medios de comunicación, y afirmó que ahí, en esa unión, se iba a debatir el poder real.

El tiempo pasó, todo se derrumbó excepto la vigencia que tuvo su obra en la gente. Como solista encaró un cancionero destacable, a la altura de su vieja banda. Multiplicó panes y peces, rompió su asepsia política («Sin un estandarte de mi parte») y apoyó con fervor al kirchnerismo. Utilizó las redes, publicó sus memorias y en silencio, mientras su enfermedad avanzaba, se preparó para el final. Aquel poeta más o menos críptico, más o menos hermético, empezó a volverse autorreferencial y llano. Una de sus últimas y más bellas canciones fue «Encuentro con un ángel amateur»: «Empiezo por el final/ terminaré en el principio/ mis intereses, quizá/ no fueron saludables/ yo ya no puedo cumplir/ hazañas que prometí/ solo seguir cantando».

Hoy la Argentina está triste. Llegó ese momento, el del encuentro con el ángel. Como se suele decir, quedan las canciones. No alcanza. La muerte del Indio representa el final de una época donde la palabra y la reunión de multitudes eran parte de un ritual, de una celebración que no tenía exactamente que ver con la venta de entradas. Era juntarse para ver «qué escribe la tribu de mi calle», reconocerse, pensar que una canción puede amortiguar el dolor. Sentir que ese señor severo, algo lejano, nos estaba entregando todo lo que tenía: su verdad y su arte. Murió el Indio, pero sigue brillando: esa estrella es nuestro lujo.



de los renegados» fue el canto de cisne de un país que se despeñaba hacia el abismo del 2001. Nada es lineal; como buen poeta, escribía desde la alegoría y la metáfora.

• MÁXIMAS ANTISISTEMA

La historia de los Redondos define una parábola perfecta. Nacieron en dictadura y se forjaron en el medio de la cacería desafortunada del terrorismo de Estado de los aciagos 70. Bien escuchadas, las letras del Indio funcionan como un psicodélico manual de historia, como ítems de máximas antisistema. Su gran influjo fue la contracultura yanqui de los 60, la poesía beatnik, el comic. Nunca fue solo rock and roll: fue política, fue la capaci-

da del 90.

Nunca hubo tanta distancia entre el escenario y la gente. Mientras su música se complejizaba sin perder la impronta de rock and roll, las salas comenzaron a quedar pequeñas y llegaron chicos y chicas de otros barrios, expulsados del sistema por el menemismo. Solari los definió como los pibes de «los barrios desangelados»: una tropa suburbana. ¿Cómo resonaban en esas almas desarrapadas versos como «Vamos las bandas, rajen del cielo», «Me voy corriendo a ver qué escribe en mi pared la tribu de mi calle», o «Esos chicos son como bombas pequeñas»? ¿Qué veía la gente en ese pelado de chomba que hacía cine independiente experimental en La

vas. Cantó su época, y la época lo cantó a él. Fue un médium, una antena, un procesador de energías. Cuando los Redondos se diluyeron entre conflictos internos y un país que estallaba, el Indio siguió con su obcecación de mula. Dijo, entre la melancolía y la sabiduría: «Bastante duró la joda. Fueron treinta años».

Una de las grandes bisagras fue cuando declaró, a su manera, como todo lo que hacía, que tenía «una enfermedad malvada». Aclaró: «No es cáncer ni HIV». Tardó en decir que se trataba de Parkinson. El Indio siempre manejó un elemento de misterio, siempre mostró lo que quería mostrar. Su poder mental era insondable. Además de una capacidad oradora envolven-

MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

**BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO**

📍 Fábrica: R. VÁZQUEZ 580 ☎ 0236 4430030

☎ 236 462-7454

📍 Paraguay 255 ☎ 0236 4420728

www.industriasmartinez.com.ar



"Más retorno, por favor"

El Municipio de Junín y el Instituto de Educación Superior Escuela de Arte "Xul Solar" ratifican su compromiso con la formación profesional y el desarrollo artístico local a través del lanzamiento de la cuarta edición consecutiva de este programa audiovisual.



En un trabajo conjunto con la Escuela de Arte "Xul Solar", el Gobierno de Junín coordinó la apertura del programa "Más retorno, por favor" en las instalaciones del Teatro Municipal de La Ranchería, espacio donde los estudiantes de la carrera de Fotografía llevarán a cabo sus prácticas profesionalizantes. Esta valiosa articulación institucional no solo dota a los futuros realizadores de herramientas técnicas y de postproducción de última generación en un entorno de set real, sino que además beneficia de forma directa a la comunidad artística local mediante la creación de material promocional de alta calidad visual.

La convocatoria oficial permanecerá abierta desde el próximo viernes 12 de junio hasta el viernes 19 de junio inclusive, disponiendo de seis cupos limitados destinados a artistas de disciplinas de artes escénicas de la ciudad. Quienes resulten seleccionados contarán con la producción de un tráiler audiovisual de hasta cinco minutos de duración para su difusión profesional, siendo requisitos excluyentes para la evaluación no haber participado en la edición anterior ni poseer material de similares características técnicas.

En este marco, Guillermo Paulucci, director de Cultura del Municipio, destacó la consolidación del espacio tras cuatro años de labor ininterrumpida y expresó que "realmente es muy



importante, además de que es un placer poder trabajar ya por cuarto año consecutivo junto a la Escuela de Arte de 'Xul Solar' y a sus alumnos y alumnas, y poder brindar este espacio de este teatro tan lindo que tenemos en la ciudad, que es el teatro de La Ranche-

LA CONVOCATORIA OFICIAL PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL VIERNES 19 DE JUNIO INCLUSIVE

ría, que está pegadito a la escuela, con lo cual también es como muy práctico y muy accesible para los chicos que están estudiando en la carrera de fotografía, puntualmente en la materia de medios audiovisuales, quienes hacen las prácticas y da esta posibilidad de llevar adelante prácticas profesionalizantes de alguna manera y adquirir herramientas que les van a servir en un futuro para poder desempeñarse laboralmente y tener esta experiencia de cómo es filmar un poco en un set, junto con los chicos, con Lisandro, con Matías y con Lula, van montando un poco cómo sería esta situación de set de filmación para que los alumnos puedan tener esta experiencia lo más cercana a la realidad posible".

Asimismo, el funcionario añadió especificaciones técnicas de la convocatoria: "Estar abriendo una nueva inscripción por cuarto año consecutivo nos da realmente la certeza de que está funcionando el programa y que también hacia afuera es muy interesante para los artistas de las disciplinas de artes escénicas, ya que permite tener un video promocional, un tráiler de hasta 5 minutos para después poder mostrar en sus redes sociales, a la comunidad, para poder ofrecer como material para poder obtener trabajos; si bien es parte de una materia, el material está realmente realizado con alta calidad, con lo cual realmente sirve, así que invitamos a los artistas de Junín que a partir de este viernes 12 de junio y hasta el viernes 19 se inscriban, tenemos cupos limitados, así que los primeros seis que se anoten van a ser evaluados para ver si entran dentro de la selección, ya que una de las condiciones es que no hayan participado previamente de ediciones anteriores y que no tengan un material promocional de estas características".

Por su parte, María Teresa Rodríguez, directora de la institución de educación superior, ponderó la inmersión en un escenario real de trabajo y manifestó: "El objetivo principal es que ellos puedan vivenciar lo que

aprenden dentro del aula en un ámbito que es propio, donde ellos después van a desarrollar sus actividades, teniendo la posibilidad también de trabajar con Lisandro, con Matías, con los técnicos del teatro de La Ranchería, con toda la tecnología de última generación que se tiene; entonces toda la parte de edición, todo lo que es el trabajo de postproducción, es algo real de lo que los alumnos aprenden, esta posibilidad de articular, teniendo en cuenta de que se lleva a cabo algo que se está aprendiendo en una forma totalmente práctica, realmente es un beneficio tanto para nuestra institución y para las alumnas que están en la carrera de fotografía junto con la profesora, Lula Riera".

Rodríguez también extendió su reconocimiento a la gestión gubernamental concluyendo que "quería agradecer a la Dirección de Cultura y al Gobierno Local por esta posibilidad, porque son quienes dieron la oportunidad a que este gran programa que se llama 'Más retorno, por favor' se pueda llevar a cabo, esto de poder trabajar articuladamente es provechoso para una institución pública y para lo que es el proyecto en sí mismo".

Finalmente, Julia Craviolatti, alumna de la carrera de Fotografía, compartió su experiencia desde la perspectiva estudiantil y el desarrollo interno del rodaje: "La verdad que estamos trabajando mucho en equipo, al principio, en las primeras clases, asignamos distintos roles, pero todos se entrelazan y trabajamos mucho en conjunto, porque por ahí lo que hago yo, después la otra lo arregla o lo lleva para otro ámbito por ejemplo de producción; entonces trabajamos mucho juntas, ya sea en clase como fuera de clase para armar todo, para idear todo, también que nos den el lugar para poder experimentar para poder aprender, y también el lugar que le da a los artistas para mostrarse y para tener un buen video producido".

Fortunata
Panadería ~ Pastelería ~ Café

Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101 ~ Lavallo 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

Instagram: FORTUNATA_EXQUISITECES
Facebook: FORTUNATA.CAFÉ

HIPHOP

La vuelta del rap chicano a la Argentina

Escribe Raglia,
especial para Semanario

Cypress Hill regresará al país en noviembre con una nueva gira latinoamericana. El histórico grupo, responsable de popularizar el rap chicano a nivel mundial, volverá a encontrarse con un público argentino que lo acompaña desde los años noventa.

En junio de 2026 seguimos sorprendidos por la cantidad de shows y presentaciones magníficas que se están realizando en el país. Eventos que obligan a los integrantes de la cultura HipHop a movilizarse para no perderse lo que podría convertirse en el próximo "show histórico" de la escena local. Los espectáculos internacionales se suceden uno tras otro y eso, además de entusiasmar al público, despierta el interés de más productores y organizadores que buscan traer a las grandes figuras del rap mundial.

El 2026 no deja de regalarnos sorpresas y esta no es la excepción. Recientemente hemos visto llegar a nuestro país a varios íconos del rap contemporáneo, artistas que se encargaron de que el boom bap recuperara la relevancia que merece ya entrados en el segundo lustro de la década.

Y si hablamos de estrellas del género, es imposible olvidar a quienes popularizaron el rap "chicano": "Cypress Hill". Uno de los grupos más importantes surgidos en los años noventa, destacado por un estilo particular y mucho más "funky" que el de gran parte de sus contemporáneos. La agrupación está compuesta por B-Real, Sen Dog, DJ Muggs, Eric Bobo y Mellow Man Ace. El integrante con raíces más directamente vinculadas a la cultura chicana es B-Real, estadounidense de



DJ Muggs, B-Real y Sen Dog se presentarán en Argentina el 8 de noviembre.

ascendencia mexicana, mientras que el resto del grupo posee orígenes que van desde lo cubano hasta lo italoamericano.

El trabajo desarrollado por Cypress Hill desde principios de los noventa es uno de los más destacados que ha dado el HipHop internacional. En 1991 publicaron su álbum debut homónimo, una obra que conservaba elementos del gangsta rap pero ejecutados desde una perspectiva diferente. Esa propuesta les permitió construir una identidad propia y conectar con públicos de todo el mundo. Incluso en Argentina, ya hacia mediados de la década, contaban con seguidores fieles que asistían a sus presentaciones. De hecho, el histórico Juan Data llegó a entrevistar a Eric Bobo para su fanzine "Moshpit Posse".

Fue también durante aquellos años cuando Cypress Hill alcanzó uno de

los mayores éxitos de su carrera. En 1993 lanzaron "Black Sunday", disco que incluía "Insane in the Brain", una canción que recorrió el planeta entero. Un tema concebido prácticamente para saltar, acompañado por la estética fumona del grupo y las producciones alucinantes de DJ Muggs. Todos esos elementos dieron forma a una de las canciones más memorables en la historia del HipHop.

Recientemente se anunció el regreso de Cypress Hill a la Argentina. La cita será el domingo 8 de noviembre en el Estadio Islas Malvinas, el mismo escenario donde hace poco Neo Pistea presentó la trilogía de "Culto".

Hacia varios años que Cypress Hill no se presentaba en nuestro país. Ahora, con la salida de su nuevo disco "Dios Bendiga", un trabajo íntegramente en español, emprenderán una gira latinoamericana que los

llevará por distintos escenarios del continente. Naturalmente, además de interpretar material nuevo, realizarán un recorrido por gran parte de su catálogo y por aquellas canciones que los convirtieron en referentes fundamentales dentro de la cultura HipHop.

Resulta alucinante comprobar cómo figuras históricas continúan eligiendo nuestro país para presentar sus obras. Incluso existen posibilidades de que algunos artistas nacionales se sumen al espectáculo. Uno de los nombres que aparece en las especulaciones es el de Trueno, quien cuenta con una colaboración junto al grupo en "Fuck el Police Remix".

Una fecha imperdible para cualquier amante de esta cultura y para todos aquellos que disfrutaban del rap al nivel que Cypress Hill ha sabido representar durante más de tres décadas.

tenemos la impresión de que
TODO ES POSIBLE

graficasmolar.com.ar
impresiones@graficasmolar.com.ar

molar
INDUSTRIA GRAFICA

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)
(0236) 444 0768 236 4319069

ADMIRADO POR DANTE PANZERI

Alberto Laya, un prócer del periodismo

En 2007, la Academia Nacional de Periodismo publicó "El Mirador de Olímpico", una recopilación de las columnas que publicó desde mayo de 1966 a junio de 1996. Laya llamaba a cada artículo semanal "la masturbación".



ESCRIBE
Ismael A. Canaparo

Alberto Laya (28 de octubre de 1914 - 20 de junio de 1996), fue un exquisito periodista. Firmaba sus notas con un seudónimo que acuñó durante toda su vida: "Olímpico". Fue Premio Konex de Platino 1987 y Jurado Premios Konex 1980 y 1990. Comenzó a trabajar en la redacción del diario La Nación en el año 1934, en la sección Corrección, al poco tiempo pasó a integrar el staff de La Nación Deportiva, donde trabajó más de 60 años. Fue Redactor, Segundo Jefe, Jefe y Prosecretario de Redacción del prestigioso matutino. Publicó artículos en las revistas "Primera Plana", "Panorama" y "Atlántida". Ejerció como profesor de la Escuela de Periodismo Deportivo, fue vicepresidente del Círculo de Periodistas Deportivos y miembro del Tribunal de Honor de la misma institución. A lo largo de su carrera recibió una treintena de reconocimientos, entre otras distinciones: el Premio al Mejor Artículo Periodístico del Año (1961) que otorga la Asociación Porteña de Basquetbol, el Premio a la Trayectoria, del Círculo de Periodistas Deportivos y el Premio Manuel Belgrano a la ética periodística.



El periodista Carlos M. Reymundo Roberts (trabaja en La Nación hace más de 35 años), que además fue corresponsal en América Latina y cubrió las guerras del Golfo Pérsico (1991) y de Ecuador y Perú (1995), fundador y codirector del Máster en Periodismo, escribió una brillante semblanza sobre Alberto Laya, en el último "Día del Periodista":

"Alberto Laya fue un extraordinario periodista de La Nación, que murió hace casi 30 años. Jefe de Deportes durante décadas, pluma exquisita, maestro de generaciones de periodistas, era un tipo muy singular. Por de pronto, trabajaba los 7 días de la semana. No firmaba con su nombre, sino con un seudónimo: "Olímpico". Alberto tenía un humor cáustico, corrosivo.

Cuando, ya bien entrado en años, le decían: "Hola, Alberto, cómo anda", él contestaba: "No me lo explico".

CON EL SEUDÓNIMO DE OLÍMPICO OPINÓ, ORIENTÓ Y DIVIRTIÓ A MUCHAS GENERACIONES DE LECTORES Y PERIODISTAS DE TODO EL PAÍS

El "Jefe" -así lo llamábamos- tenía muchas frases célebres. Una de sus preferidas, al encontrar errores en La Nación o en otros diarios, era esta: "El periodismo ha muerto". Lo decía un poco en broma y un poco en serio. Así se tituló también la nota necrológica el día siguiente de su muerte, en agosto de 1996: "El

periodismo ha muerto". Como que el mejor periodismo se iba con él.

También hoy, cada tanto, se oye a algún viejo periodista rezongar más o menos en los mismos términos: "Periodismo era el de antes".

¿Es así? ¿Se ha muerto el buen periodismo? Muy lejos de eso.

Es cierto que muchas cosas han cambiado en nuestra profesión, mal llamada, por algunos, "oficio". Antes trabajábamos en un diario o revista, agencia de noticias, radio, televisión, y hoy casi todos los medios son, somos, multiplataforma. Antes, nuestro público eran los lectores, oyentes o televidentes, casi como universos distintos: hoy hablamos de audiencias, más amplias y diversificadas. Antes teníamos tiempo, divino tesoro; hoy, el flujo

**EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO
Y LA INDUSTRIA NACIONAL**



UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

permanente de información, las 24 horas, obliga a las redacciones a no parar nunca, a estar siempre alertas.

Antes, nuestro trabajo era más acotado y uniforme. Hay que decirlo: era más fácil.

es periodista, analista, opinador, aunque apenas sea un divulgador, un fabulador o un troll. Uno de los mayores expertos en medios del país, de formación periodística, confió hace poco: "Yo me informo básicamente en Twitter".

También es importante amar las formas; si amamos la información, presentémosla de manera atractiva, prolija, sencilla, bien trabajada, bien corregida. Lo sabemos: el plato que servimos debe entrar primero por los ojos.

nuestro ombligo. Solo un ejemplo: "A fondo", en La Nación, es un espacio dedicado a la profundización de los temas más sensibles de la actualidad del país y del mundo. No es una nota: es una producción de enorme calidad, pensada fundamentalmente para la plataforma digital y que suele incluir audios, videos y formatos interactivos. Intervienen todas las secciones en coordinación con los equipos de diseño, data, programación, arte y fotografía. Es un verdadero trabajo en equipo, algo inusual hasta no hace tanto en una profesión fecunda en llaneros solitarios. Los usuarios de nuestra web valoran mucho estas producciones (se refleja en las métricas), que además han sido multipremiadas en el país y en el exterior.

Las nuevas tecnologías en algún momento pudieron parecer excesivamente disruptivas para las viejas redacciones. Hoy sabemos que gracias a ellas se han expandido las fronteras de nuestro trabajo.

Se sigue haciendo periodismo de calidad, de investigación, de análisis; diría, incluso, mucho mejor que nunca antes.

Querido Alberto Laya, Jefe, puede usted estar tranquilo: el periodismo no ha muerto".



El control de calidad de los materiales implicaba pasar por varios filtros, fabulosa red de contención. Hoy, los desafíos de la inmediatez y de la productividad se han vuelto tiranos y llevan irremediablemente a aligerar los procesos.

Es innegable, además, que en la profesión vivimos momentos críticos. La era digital puso los fundamentos patas para arriba. Estalló nuestro modelo de negocios (basado en circulación y publicidad), la forma en que nos organizamos y trabajamos, la forma en que nos pensamos, los productos que hacemos y los hábitos de consumo de información de las audiencias a las que nos dirigimos. En manos de la web y de las redes sociales (y ahora de la inteligencia artificial) hemos perdido la exclusividad en la búsqueda, producción y transmisión de noticias. Ese activo crucial nos pertenecía, y ahora, como suele afirmarse, se ha democratizado. Cualquiera

Reconozcámoslo: en el ecosistema informativo apenas somos un jugador más.

¿Cómo se hace periodismo, buen periodismo, en ese contexto?

Increíble: la fórmula no ha cambiado. Hoy, igual que antes, se trata de abrazar la

"EL DEPORTE -DECÍA- DEBE SER UNA DIVERSIÓN, UN ENTRETENIMIENTO, UN MEDIO PARA SUPERARSE FÍSICAMENTE, ADQUIRIR CIERTAS DESTREZAS, ALIVIAR TENSIONES, HACER AMIGOS"

realidad para desentrañarla y después contarla. Se trata de ser rabiosamente curiosos, un poquito escépticos, un muchito insistentes, tener buenas fuentes, hacer un pacto de sangre con la verdad.

Podemos preguntarnos si todavía hay lugar para hacer ese tipo de periodismo. ¿Dónde se hace? ¿Quién lo hace?

Perdón, pero voy a mirar

"Señor, se olvidó un sobre" TAS

El juninense Carlos Losauro y Juan Zuanich, sus pupilos, ambos fallecidos, teclearon la necrológica de Laya en Olé y La Nación, respectivamente. "La imagen que nos queda del Perro Laya -apuntó Zuanich- es la de ese tipo al que un día un entrevistado de turno le dejó 300 dólares en un sobre en su escritorio de periodista y al rato recibió un llamado de Laya diciéndole: 'Señor, se olvidó un sobre'". Losauro cerró de esta manera la necro: "Se trataba del mismo personaje para quien la hora de comer era tan sagrada como la ética profesional o la palabra empeñada, como bien lo saben muchos de sus discípulos que supo formar. "¿Discípulos, alumnos? M'hijo, no lo repita en voz alta porque no me favorece". Estamos seguros: lo habría reiterado con su cascada voz de fumador empedernido".

HCG MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

JUNÍN • BUENOS AIRES

COMBO REVOQUE HCG

-  2 BOLSÓN DE ARENA
-  1 CERECITA x10KG
-  10 CAL AVELLANEDA
-  5 CEMENTO AVELLANEDA




¡TODO POR!

\$199.000

4 CUOTAS SIN INTERÉS

CON BANCO PROVINCIA



2364-694432 | **INTENDENTE DE LA SOTA Y BOLIVIA • JUNÍN**

PEHUAJO

Reunión del intendente con el área de Discapacidad, salud y desarrollo



El jueves por la mañana el intendente municipal, Pablo Javier Zurro, mantuvo una reunión de trabajo las áreas de Discapacidad, Salud y Desarrollo de la Comunidad para analizar una situación que preocupa y afecta a muchas familias de Pehuajó.

La Directora de Discapacidad expuso las dificultades que atraviesan las personas con discapacidad debido al incumplimiento de la Ley de Emergencia en Discapacidad y a la falta de respuestas por parte del Gobierno Nacional. “Los recortes y la ausencia de presupuesto impactan directamente en el acceso a prestaciones, prótesis, ortesis, dispositivos y herramientas fundamentales para mejorar la calidad de vida”.

Y agregó “Desde el Municipio seguimos acompañando, gestionando y estando cerca de cada vecino y vecina, pero nos encontramos con una realidad preocupante: trámites paralizados, reclamos sin respuesta y organismos nacionales que han dejado de brindar la atención que corresponde.

Vamos a seguir reclamando donde sea necesario para defender los derechos de las personas con discapacidad y garantizar que reciban la atención que merecen”.

Castraciones gratuitas en el parque san martín

Desde el martes 16 y hasta el sábado 27 de junio realizamos castraciones en Goyena y Lavardén.

Invitamos a todos los vecinos y vecinas a castrar a sus animales de compañía, solicitando turnos al 2396 419587 o en nuestra página web <https://sapeh.gob.ar/TurnosPehuellitas>

Si no tenés turno, podés acercarte a nuestro quirófano móvil en ayuno para realizar la castración

Seguimos mejorando la infraestructura de nuestra ciudad.

Desde Obras Públicas se llevó adelante la reposición de 17 columnas faltantes, una tarea fundamental para fortalecer el alumbrado y brindar mayor seguridad a vecinos y vecinas.

#ObrasPúblicas #MásServicios #Pehuajó #SeguimosTrabajando



PEHUAJÓ AVANZA en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





SEMAMARIO DEPORTIVO



Deporte: El alto rendimiento se plantó ante el desfinanciamiento.
Pág. 31



Mundial 2026: A Irán lo tienen en la mira.
Pág. 30

ALERTA MUNDIAL

CIFRAS



Gol, palo, roja penal

1.000.000.000

La FIFA informó que los 104 partidos, frente a los 64 de la edición anterior celebrada en Catar representa un crecimiento del 62,5% en la cantidad de encuentros disputados y, de acuerdo con la misma fuente, se espera que la recaudación por derechos de transmisión, patrocinios y venta de entradas suba en al menos USD 1.000 millones respecto al ciclo previo.

Tanto los seleccionados históricos como Argentina, Brasil, Inglaterra y Francia o España entre otros, como los equipos debutantes como Curazao, Cabo Verde, Uzbekistán y Jordania que participarán por primera vez, o Haití y la República Democrática del Congo que regresan tras más de cuatro décadas genera un atractivo adicional y un flujo diverso de aficionados. "El Mundial es una oportunidad única para transformar la imagen y la economía de una ciudad", sostuvo un funcionario de la oficina de turismo de Nueva York. Fuentes del sector estimaron que algunas ciudades podrían recibir hasta 500.000 visitantes adicionales durante el torneo.

Arrancó el mundial y crece el temor por el impacto de las apuestas deportivas online sobre las vidas de niños, jóvenes y adolescentes.

Págs. 32/33



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 · contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

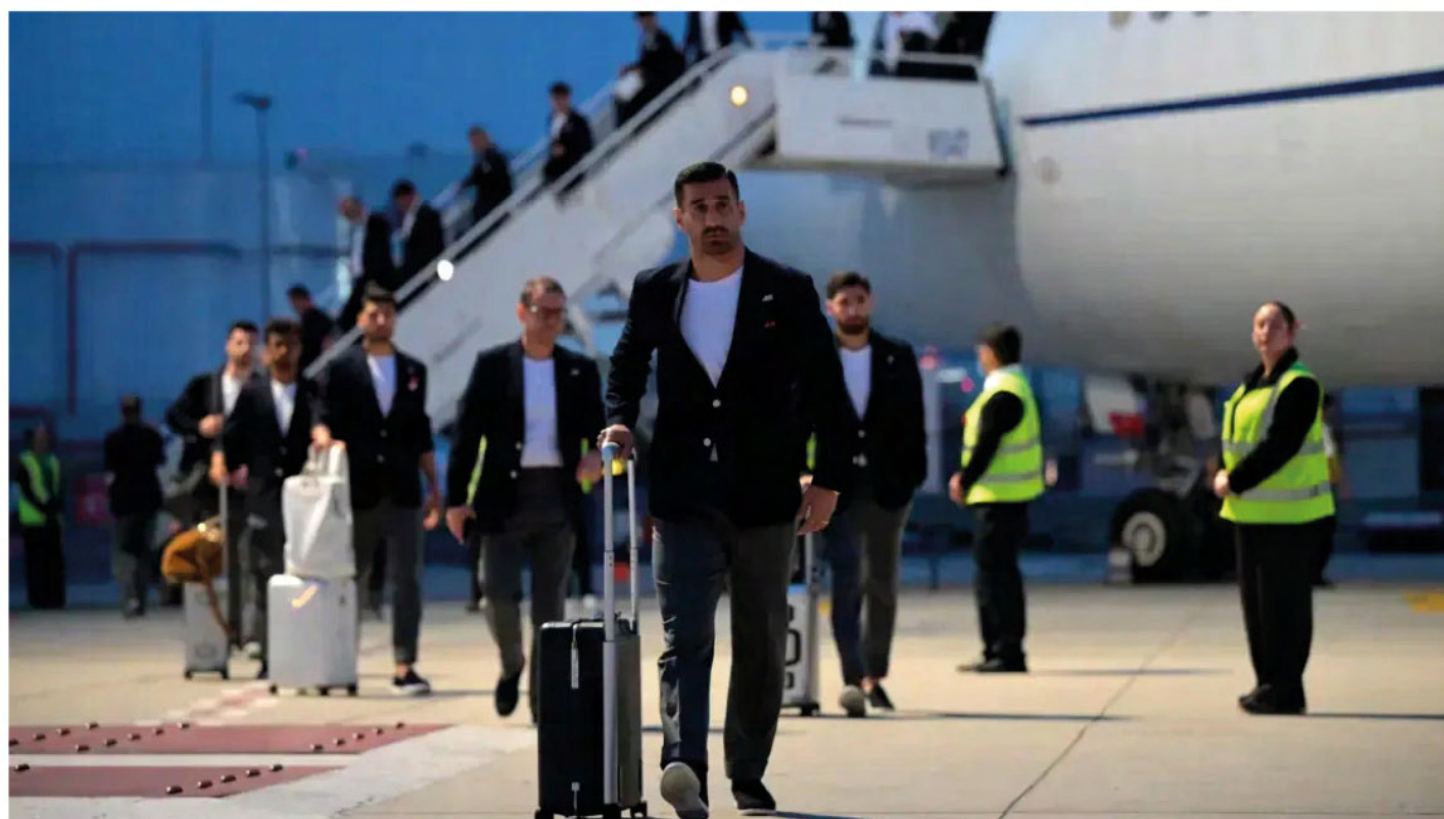
Irán juega otro Mundial

Finalmente, y luego de las dudas de su participación mundialista, Irán pudo instalarse en Tucson, Arizona, y tendrá su estreno frente a Nueva Zelanda el 15 de junio en Los Ángeles. Seguirá contra Bélgica (21 de junio, Los Ángeles) y Egipto (27 de junio, en Seattle).

No obstante, el seleccionado iraní estará bajo estrictos controles y contará con algunas restricciones, impuestas por EEUU. El embajador persa en México, Abolfazl Pasantideh, comunicó que futbolistas y cuerpo técnico recibieron la instrucción de cruzar la frontera solo para disputar los encuentros y regresar a territorio mexicano apenas finalicen sus encuentros.

Por su parte, el secretario de Estado Marco Rubio reiteró que los futbolistas iraníes fueron admitidos en territorio estadounidense, **aunque dejó abierta la posibilidad de negar visados a miembros de la delegación con lazos con el CGRI, calificado también como organización terrorista por Estados Unidos.**

La medida fue confirmada por Pasantideh, quien explicó que la delegación contará con 'permisos



especiales de corta duración' cada vez que deba cruzar la frontera para jugar.

"Entrarían por la mañana en Estados Unidos y se tendrían que marchar el mismo día", aseguró el diplomático al referirse a los visados otorgados al seleccionado, que tendrían una validez de apenas 24 horas.

La decisión obligó a Irán a reorganizar su concentración y sus traslados: el plantel quedó habilitado para ingresar a Estados Unidos

EL CONJUNTO IRANÍ SERÁ UNO DE LOS FOCOS DE ATENCIÓN YA QUE NUNCA ANTES UNA NACIÓN PARTICIPANTE EN EL TORNEO HABÍA ESTADO EN CONFLICTO ARMADO CON UN PAÍS ANFITRIÓN.

únicamente en las fechas de partido, mientras que parte del staff administrativo y directivo no obtuvo autorización.

La embajada iraní denunció que la limitación afectó la estructura habitual del equipo y pidió la intervención de FIFA para "garantizar la equidad" en la competencia.

La selección llegó el pasado domingo a México para establecer su campo base en Tijuana de cara a un Mundial 2026 atravesado por la guerra con EEUU. Tras meses de incertidumbre sobre su participación, el conjunto iraní será uno de los focos de atención ya que nunca antes una nación participante en el torneo había estado en conflicto armado con un país anfitrión.

El avión del "Team Melli" aterrizó en Tijuana y los jugadores y el cuerpo técnico llegaron a un aeropuerto fuertemente vigilado, patrullado por soldados de la Guardia Nacional mexicana, donde los esperaba un

pequeño grupo de aficionados que enarbolaban banderas iraníes.

Antes de su llegada, y cuando aún se esperaba que EEUU confirmara la presencia del seleccionado asiático, la federación iraní había reclamado: "Ninguna potencia externa puede privar a Irán de su participación en una copa para la que se ha clasificado con mérito"

Además de ello, fue necesaria también la denominada diplomacia indirecta, que adquirió protagonismo con la visita a Washington del primer ministro de Qatar, jeque Mohammed Bin Abdul Rahman al-Thani. El encuentro con el vicepresidente estadounidense Vance, celebrado en la capital estadounidense, confirmó la existencia de al menos tres canales paralelos de comunicación con Teherán, según reportaron fuentes involucradas en la mediación. Qatar incluyó en sus contactos gestiones directas con altos responsables del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica de Irán y coordinó estrategias con su homólogo paquistaní antes de viajar a Estados Unidos.

La cancillería qatarí confirmó que, durante la reunión en la Casa Blanca, se remarcó la "necesidad de que todas las partes respondan positivamente a los esfuerzos de mediación en curso" para lograr una solución duradera. Pakistán mantuvo el papel de mediador principal desde el inicio del conflicto, pero según fuentes estadounidenses, Qatar resultó más eficaz en la interlocución con Irán.



Tu ropa, impecable.

DURO MOMENTO

Desfinanciamiento y “un presente preocupante”

Deportistas de Alto Rendimiento reclamaron la falta de diálogo con funcionarios del Ejecutivo y destacaron los valores del deporte. La Secretaría de Deportes de la Nación, ausente sin aviso.

El Comité Olímpico Argentino (COA) junto al Comité Paralímpico Argentino (CO-PAR), la Confederación Argentina de Deportes (CAD), atletas olímpicos y paralímpicos y referentes deportivos participaron de la reunión informativa convocada por la Comisión de Deportes de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, en la que se abordó la problemática del financiamiento deportivo y la necesidad de avanzar en medidas concretas que permitan garantizar recursos sostenibles para el sistema deportivo argentino.

Durante el encuentro, el presidente del COA y titular del ENARD, Mario Moccia, agradeció la convocatoria y advirtió que el deporte argentino atraviesa una situación “sumamente difícil y preocupante”, similar a la discutida el año pasado, y remarcó que se trata de un “retroceso para el sistema deportivo”.

Señaló que “el deporte excede al alto rendimiento”: lo definió como “una herramienta estratégica de desarrollo que educa en valores y actúa de manera transversal con la salud, la educación y la identidad nacional, además de generar inversión y legado” (como ejemplificó con los Juegos Sudamericanos que tendrán lugar en Santa Fe durante el mes de septiembre). En ese marco, alertó que hoy no hay recursos suficientes ni siquiera para preparar a los deportistas de cara a compromisos próximos y cla-



ves para clasificaciones internacionales.

Las voces de los atletas aportaron una dimensión central al debate y coincidieron en señalar la urgencia de garantizar previsibilidad y financiamiento adecuado para sostener el desarrollo deportivo en todos sus niveles.

HAY ATLETAS CLASIFICADOS A COMPETENCIAS INTERNACIONALES QUE NO SABEN SI VAN A PODER VIAJAR, POR LA FALTA DE RECURSOS.

La campeona olímpica Paula Pareto quien además es vicepresidenta segunda del COA sostuvo: “Los deportistas son embajadores de valores como el respeto, la responsabilidad y la empatía. La gente ve lo que hace-

mos y lo imita”, y concluyó: “Invertir en deporte es un éxito asegurado para la sociedad y también para reducir el gasto público”.

Otra campeona olímpica Cecilia Carranza Saroli, hoy entrenadora, advirtió: “Lo que estoy haciendo con mis atletas tiene fecha de caducidad, porque solo no se llega a ningún lado”, y recordó: “Hubo un momento en el que el ENARD me salvó”. En ese sentido, pidió: “No solo nos escuchen, empaticen y empecemos a actuar”.

El referente paralímpico Silvio Velo compartió su experiencia: “Fui campeón del mundo (con Los Murciélagos) y tenía que vender lapiceras en el tren para poder mantener a mi familia”, y destacó que “la creación del ENARD nos permitió dedicarnos de lleno a lo que realmente queríamos ser”.

En la misma línea, el campeón olímpico y entrenador Walter Pérez

expresó: “Hoy la incertidumbre que tenemos es muy fuerte. No podemos planificar nada”, y agregó: “Tenemos atletas clasificados que no van a poder viajar por falta de recursos”.

Finalmente, el presidente de la Comisión de Deportes, Jorge Chica, cerró la jornada destacando la dimensión social del deporte y el compromiso de todos los actores involucrados. “Se han expresado todas las realidades de nuestro deporte, desde los clubes hasta el alto rendimiento”, señaló, y puso en valor el esfuerzo colectivo: “¿Cuánto vale ese proceso del que hablaban, esos 12 años para formar un atleta?”.

Asimismo, asumió el compromiso de la Comisión: “A partir de todo lo escuchado, vamos a trabajar para generar un diagnóstico y seguir impulsando las acciones necesarias para que el deporte tenga los recursos que merece y sea parte estratégica de las políticas públicas”.

SOEea

JUNIN

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

ALERTA MUNDIAL

Gol, palo, roja penal

Arrancó el mundial y crece el temor por el impacto de las apuestas deportivas online sobre las vidas de niños, jóvenes y adolescentes.

Un extenso estudio del Observatorio Humanitario de Cruz Roja Argentina sobre 11 mil estudiantes secundarios de 16 provincias, publicado en diciembre de 2025, asegura que 6 de cada 10 están expuestos a las apuestas, y que el 16% apostó alguna vez. De ellos, el 83% apuesta desde el celular. La mitad recibió ayuda de un adulto para ingresar a las plataformas.

Por otra parte, un estudio de la Asociación de Loterías, Quinientas y Casinos Estatales (ALEA) de 2024 sostiene que el 30 por ciento de los adolescentes encuestados ya habían apostado, aun cuando es una actividad prohibida para menores de edad. En las organizaciones de acompañamiento a ludópatas cuentan que 8 de cada diez personas que llegan son más de jóvenes, y que registran casos de chicos de hasta once años con problemas de adicción y deudas.

Los investigadores Juan Bautista Branz y Diego Murzi (UNSAM - CONICET) apoyan esta idea: "Las apuestas, con la posibilidad de competir en tiempo real, trastocan en buena medida esas formas tradicionales de observar y relacionarse con un partido o evento para los espectadores, ya que introducen un elemento de cálculo y de eventual beneficio personal",



dicen en su artículo "Apuestas deportivas online y jóvenes en Argentina: entre la sociabilidad, el dinero y el riesgo", publicado en 2024.

Según un estudio publicado por Unicef en marzo de 2025, y cuyos datos recopiló Marcela Basch en una nota en Perfil, 8 de cada 10 adolescentes y jóvenes accedieron o conocen a alguien que ha ingresado a páginas o apps de apuestas online en el último año; más de la mitad de los que han apostado lo hacen para ganar dinero.

Identifica que la edad de inicio está asociada a la apertura de billeteras virtuales, que actualmente ocurre en torno a los 13 años,

y que dentro de quienes apuestan hay una mayor presencia y frecuencia entre varones.

En ese contexto, **el Gobierno pre-**

SEGÚN ALGUNOS INVESTIGADORES, EL CRECIMIENTO EN LAS APUESTAS ES EXPONENCIAL Y EL TEMOR ES QUE EL MUNDIAL EMPEORE LA SITUACIÓN.

sentó el 26 de mayo otro proyecto de ley que solo persigue los casinos y casas de apuestas ilegales, y autoriza la publicidad de casas de apuestas en línea.

Mientras tanto, Stake, una de las grandes compañías de apuestas online a nivel global obtuvo en mayo de este año su licencia para operar legalmente en la Argentina. Esta empresa declara que procesa más de 100 millones de accesos por mes, y más de 100.000 millones de jugadas anuales. Entre sus embajadores, se encuentra Sergio "Kun" Agüero.

El 28 de abril, otra de las más grandes, Betano, firmó contrato con la AFA para ser el sponsor oficial de la Selección Argentina de Fútbol en esta Copa del Mundo. El título de su campaña principal es "Confía".

Alvear 1596 **Alvear 1596** **2364 561214**

37 AUTO MULTIMARCA

ALVEAR 1596 **236 456-1214** **6000 Junín (B)**

• **La tentación, en las camisetas**
El proyecto presentado por el Poder Ejecutivo se tratará en las próximas semanas en las comisiones de Legislación General, Salud y Justicia y Asuntos Penales, encabezadas por las senadoras oficialistas Nadia Márquez, Ivanna

y acaba de firmar el sponsoreo de Betano, la plataforma de apuestas de la empresa griega Kaizen Gaming. Muchos de sus jugadores —el caso más notorio es el de Emiliano "Dibu" Martínez— también publicitan las plataformas de apuestas.

consumos y prácticas de cuidado en población universitaria", llevado adelante por el Observatorio Argentino de Drogas (OAD). Halló que el 23,3% de los estudiantes encuestados había apostado dinero al menos una vez en el último año. De ellos, uno de cada cinco

tero, adolescentes que delinquen para seguir apostando, familias vulnerables que ponen todo lo que tienen porque les dicen que apostando se van a salvar.

Nadie está exento de los problemas con el juego. La semana pasada se conoció el caso de Jonatan Gómez, mediocampista de Sarmiento, que comenzó a apostar en una plataforma clandestina llamada Lexus y acumuló una deuda de 50.000 dólares.

Los operadores lo amenazaron y extorsionaron para que firmara pagarés ante un escribano por 500.000 dólares, diez veces más. Lo apretaron durante las concentraciones y también en la casa de sus padres en Capitán Bermúdez, y hasta lograron embargarle su casa.

Las pérdidas económicas son lo menos grave en los cuadros que entrelazan ludopatía e ilegalidad. Los jugadores pierden tiempo de estar con amigos, de estudiar, de estar con la familia, de disfrutar, se pierden cumpleaños, fiestas. Caen en angustia, ansiedad, depresión, que son más valiosas e importantes que la plata.

• **Dónde pedir ayuda**

Programa de Prevención y Asistencia al Juego Compulsivo de PBA, 24 hs 0800-4444000

Jugadores Anónimos - Grupos de autoayuda

(11) 4328-0019

Línea de Vida de Jugadores Anónimos (24 hs)

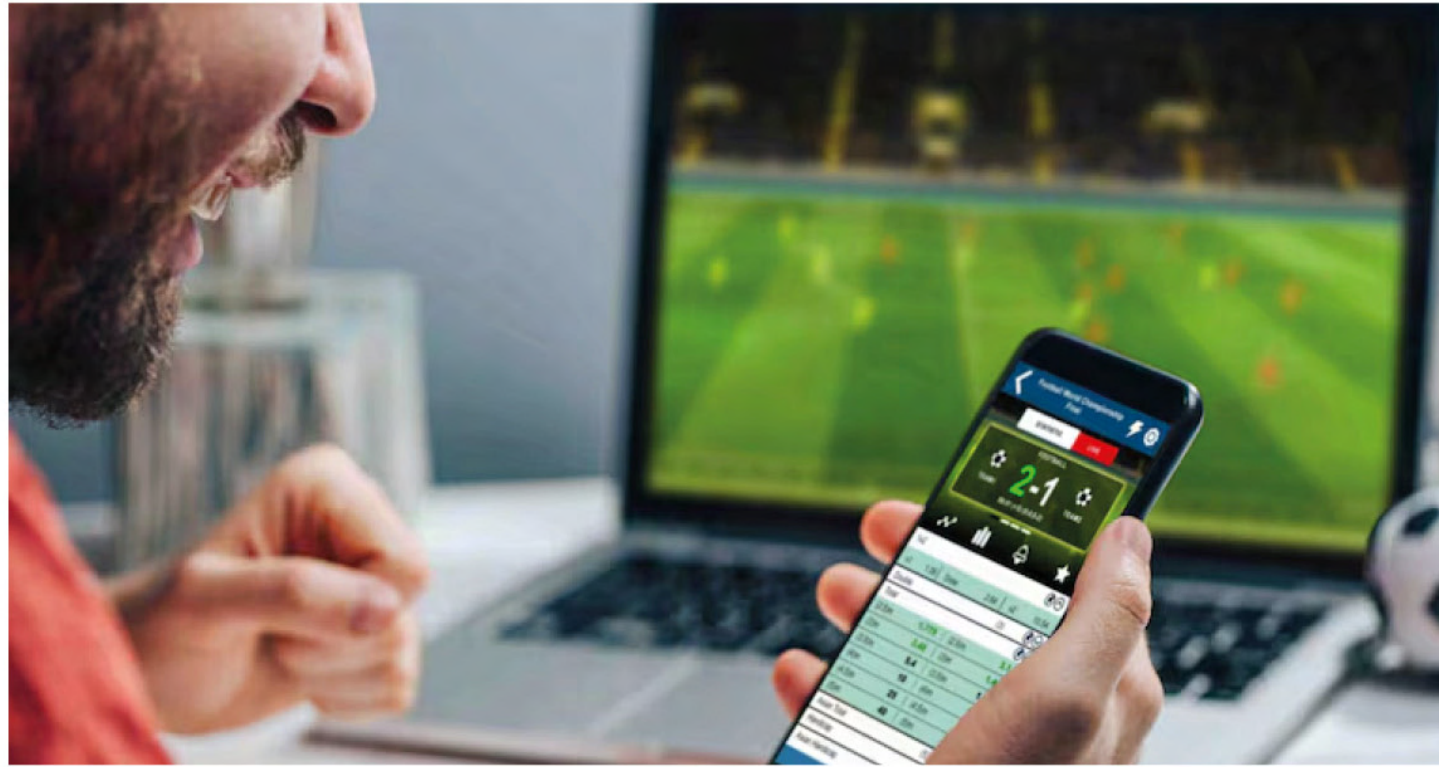
(11) 15-4412-6745

info@jugadoresanonimos.org.ar

www.jugadoresanonimos.org.ar

Jug-Anon - Grupos de autoayuda para familiares y allegados

(11) 15-4085-8996



Arrascaeta y el senador Gonzalo Guzmán Coraita. Contrasta con el que la Coalición Cívica empuja desde 2024.

El diputado Maximiliano Ferraro (CC) postuló en X: "El Gobierno manda un proyecto de ley con el título de 'prevención de la ludopatía', pero lo único que hace es proteger el negocio del juego en línea. Sólo persiguen y sancionan el juego ilegal. Parece que la única adición que preocupa es la de quien se gasta la plata fuera del negocio habilitado por el Estado".

El proyecto presentado por Ferraro y Frade, en cambio, propone prohibir por completo todo tipo de publicidad, incluyendo auspicios y nombres de estadios o torneos, y controlar el acceso de menores a las plataformas de apuestas, con implementación de verificación biométrica y restricción a medios de pago. También busca crear un Registro Nacional de Autoexclusión para que personas con conductas problemáticas puedan bloquearse voluntariamente de todas las plataformas. Si el Senado no lo trata antes del fin del período de sesiones ordinarias, perderá estado parlamentario.

Hoy nueve clubes de fútbol de Primera División llevan el nombre de una casa de apuestas en sus camisetas: Boca, River, Racing, Independiente, San Lorenzo, Rosario Central, Newell's, Argentinos Juniors e Independiente Rivadavia. Para dar una idea, Boca cobra 7,5 millones de dólares por año por llevar a Betsson en su camiseta.

La misma Selección argentina fue auspiciada por Bplay y BetWarrior,

En Argentina operan actualmente seis empresas con licencia provincial y dominio bet.ar: Betsson, Codere, Betano, Bplay, Bet365 y BetWarrior. Todas son de capital extranjero excepto Bplay, que per-

DESDE LA PUBLICIDAD, LAS FIGURAS Y LAS CAMISETAS DEL FÚTBOL INVITAN A APOSTAR.

tenece al grupo argentino Boldt. A fines de 2025 se estimaban cerca de 4,6 millones de apostadores online activos en el país y unos 1.570 millones de dólares en ingresos del segmento online, dentro de un mercado total de juego estimado en 6.400 millones de dólares, con proyección a 7.400 millones hacia 2030. Solo CABA concentra más de 500.000 jugadores activos y genera ingresos del juego online superiores a 200 millones de dólares anuales, según estimaciones del sector.

• **La adicción a las apuestas online**

En 2022 el juego online se legalizó en la mayoría de las provincias argentinas, como parte de una ola global. Entre 2021 y 2023, la agencia Betsson invirtió más de 6265 millones de pesos en publicidad, según registra un informe de la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires.

En 2023, la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina (SEDRONAR) comenzó a investigar el alcance de la ludopatía en el "Estudio sobre

dijo estar "preocupado" por su manera de apostar".

Branz y Murzi señalan que más del 90% de sus entrevistados comenzó a apostar porque lo introdujo un amigo. Los autores destacan también que las apuestas son percibidas como una actividad que promete recompensar con dinero un "saber" sobre deportes en un país con alto consumo de espectáculos deportivos.

El artículo documenta además la figura del "cajero": el mayor de edad que formaliza la apuesta online en nombre del menor ante la prohibición que pesa sobre quienes no han alcanzado los 18 años. Niños que roban a sus padres, jubilados que gastan su sueldo en-

ROCA
la casona

RESERVADA

NUESTROS HORARIOS:
VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

“Lo vamos a intentar como siempre. Que la gente no tenga duda que vamos a dejar todo como lo hicimos durante este tiempo. Le va a costar a los rivales ganarnos porque es una selección muy competitiva”

Lionel Messi.



En el país de la furia, varios son sospechosos y otros deportados

No importa el objetivo de llegada a los Estados Unidos. Se puede ser un turista ante su primer Mundial, un árbitro destacado o un jugador de fútbol, todos caen ante las requisas -excesivas e insólitas- que parten desde la Casa Blanca.

El somalí Omar Abdulkadir Artan es uno de los jueces más destacados a nivel global. Fue distinguido como mejor árbitro africano en 2025, título que lo llevó a ser elegido para este Mundial, al solo viajan 52 jueces de todo el planeta. En su llegada a Estados Unidos fue rechazado en el aeropuerto de Miami y deportado de regreso a Estambul, Turquía. Las autoridades del Servicio de Aduanas y Protección Fronteriza consideraron que era “inadmisibles” su ingreso al detectar “problemas en el proceso de verificación de antecedentes”. Desde la institución que preside Gianni Infantino se desligaron del tema: “Es el gobierno anfitrión quien determina en última instancia quién recibe un visado y quién es admitido en su país” expresaron.

El Ministerio de Juventud y Deportes somalí confirmó que se iniciaron gestiones diplomáticas junto con la Cancillería para tener una explicación formal de lo ocurrido. Artan, por su parte, afirmó: “A pesar de las circunstancias, mantengo una actitud positiva y estoy centrado en los próximos retos de mi carrera como árbitro”. Hubo Selecciones que pasaron por requisas insólitas, excesivas y selectivas. Los futbolistas de Senegal



fueron controlados de forma rigurosa directamente en la pista de aterrizaje en Carolina del Norte. La Selección de Uzbekistán también atravesó un detallado proto-

parecía buscar delincuentes y terroristas prófugos. El equipo más perseguido fue Irán. Hace semanas la presidenta

de México sorprendió al confirmar que tendría sede en su país. Claudia Sheinbaum, con honestidad brutal, explicó: “No hay motivos para negarles la posibilidad de quedarse en México”.

Irán hace base en Tijuana y, a dos días del inicio del Mundial, todavía había jugadores -incluso cuerpo técnico- que no habían recibido la visa. Y por si todo esto fuera poco, la visa para el ingreso a EEUU dura solo un día. Deben jugar su partido en territorio norteamericano, y regresar a México. Aymen Hussein, figura del combinado iraquí, protagonizó uno de los hechos más insólitos en esta batalla racista contra la ética: fue retenido y sometido a siete horas de interrogatorio en el aeropuerto de Chicago. “Me trataron como a un terrorista”, sentenció. Las autoridades de EEUU explicaron sin vueltas la situación: se confundieron de persona.

EL GOBIERNO DE DONALD TRUMP PUSO EN MARCHA LA POLÍTICA MIGRATORIA QUE ANTICIPÓ PARA LA COPA DEL MUNDO. APLICA A HINCHAS, SELECCIONES Y HASTA ÁRBITROS.

colo de seguridad al llegar a Nueva York, para el amistoso ante Países Bajos. Perros y detectores de metales fueron parte del procedimiento, que fue sorpresivo y que

Efemérides

El 13 de junio, pero de 1982, en el estreno mundialista de Diego Maradona el seleccionado argentino perdió frente a Bélgica por 1-0 en el Camp Nou. Fue un certamen especial para nuestra Selección, ya que defendía el título obtenido en 1978, presentando la base de aquel plantel junto al “Diez” y Ramón Díaz, que venían de ser campeones juveniles en 1979. Sin embargo, ese equipo lleno de figuras -con la guerra de Malvinas en desarrollo- nunca terminó de consolidarse. Más tarde, el conjunto de César Luis Menotti pasaría la primera ronda, venciendo a Hungría y a El Salvador, pero en la segunda instancia sería eliminado por Brasil y el posterior campeón, Italia.



GENOVESE

NEUMÁTICOS Y SERVICIOS

**ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS**

**Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619**

LA IMAGEN EN RED-



Las hojas y el viento...

Junín ha inaugurado oficialmente su primer "Ramerío Protegido de Asfalto" en plena avenida Intendente de la Sota. Lo que las mentes de vecinos impacientes catalogan erróneamente como un mes de "abandono y mugre", es en realidad un vanguardista ecosistema urbano municipal.

Las hojas y ramas secas que cubren las veredas y cordones desde hace más de treinta días en la arteria juninense no son residuos municipales, sino que son testigos del nuevo patrimonio ecológico y turístico de nuestra querida ciudad.

Sí, hay increíbles beneficios en este colchón botánico que el municipio nos regala, probablemente para ahorrarnos el ruido de las escobas. Solo hay que descubrirlos en vez de levantar la voz.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte 84 - 784. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Todas las decisiones que tomes durante esta semana estarán bien auspiciadas astralmente. Combinar acertadamente tu espíritu emprendedor con tu carisma para concretar tus proyectos y encontrar empleo, en el caso que estés desocupado.

TAURO:
Números de la suerte: 36 - 936. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. No cometas excesos que podrían perjudicar a tu organismo y controla el estrés para evitar posibles problemas cardíacos Surgirá la oportunidad de que puedas aumentar tus ingresos mediante un nuevo empleo. Para evitar perder esta maravillosa oportunidad para tu carrera profesional debes moverte rápido y con firmeza y no perder tiempo en vacilaciones.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 55 - 855. Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Diferentes hechos te mostrarán la necesidad que tienes de aprender a vivir el momento presente y no postergarlo todo hacia el futuro. Busca actividades que te permitan disfrutar del día a día e intenta encontrar siempre algo positivo a lo que aferrarte. No te hundas en la apatía ni dejes de lado tus sueños.

CÁNCER:
Números de la suerte: 77 - 077. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Esta semana será sumamente positiva y sumada a la buena influencia que estás experimentando en el ámbito económico y sentimental, tendrás un gran impulso para obtener lo que te propongas. En el ámbito profesional estás pasando un momento de mucho desánimo. Estás asociado con unos colegas pero la relación con ellos no es buena y tiende a empeorar.

LEO:
Números de la suerte: 36 - 936. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Tendrás tanta energía que no habrá ninguna empresa imposible para alguien de tu signo. Durante esta semana deberás ser muy cuidadoso con las personas que se te acercan, estarás muy vulnerable emocionalmente y será muy fácil desestabilizarse. Evita a toda costa que la negatividad de esas personas afecte tu vida familiar o sentimental.

VIRGO:
Números de la suerte: 70 - 370. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Estás insatisfecho con tu trabajo y sueñas con encontrar otro mejor. Sin embargo, los astros indican que no habrá cambios laborales para ti durante los próximos meses. Por este motivo, lo mejor que puedes hacer es adaptarte a tu empleo actual y descargar la frustración que te produce a través de actividades recreativas que te den satisfacción.

LIBRA:
Números de la suerte: 32 - 532. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Cuando las cosas se hayan solucionado debes dejar atrás toda la culpa y continuar viviendo tu vida sin recriminarte a cada instante todos los errores que involuntariamente pudiste haber cometido. Deja el pasado atrás y vive tu vida sin ningún tipo de ataduras. Tú tienes muchas ideas para aportar a la compañía en donde trabajas.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 98 - 198. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. Todas las decisiones que tomes durante esta semana estarán bien auspiciadas astralmente. Comprenderás que no te beneficia luchar siempre contra la corriente.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 99 - 299. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Con muchas ocupaciones y muy poco tiempo para descansar. Sin embargo, te sentirás satisfecho porque podrás solucionar problemas y finalizar asuntos que te tenían muy preocupado Llegarán nuevas personas a tu lugar de trabajo y esto te provocará mucho estrés porque sentirás que tendrás mucha más competencia que antes.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 69 - 269. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Recibirás un gran reconocimiento por todas las acciones que realices esta semana, aunque inicialmente pueda parecer que ciertas circunstancias son irreversibles y que no puedes hacer nada para cambiarlas, te vas a dar cuenta los próximos días de lo equivocado que estabas.

ACUARIO:
Números de la suerte: 12 - 512. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Es importante que tengas en cuenta que la mente puede ser tu mejor aliada pero en ocasiones también puede convertirse en tu peor enemiga. Según te veas a ti mismo, ésa será la imagen que estarás proyectando a los demás. Si te focalizas solamente en tus defectos proyectarán a la gente que te rodea una imagen de una persona insegura.

PISCIS:
Números de la suerte: 01 - 401. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. Podrás guiarte por tu intuición durante los próximos días, para identificar a personas que te critican y no prestarles atención. Te estás esforzando mucho en tu lugar de trabajo para lograr destacarte. Conocerás a una persona, que ocupa un cargo con más jerarquía que tú, la cual desempeñará un papel fundamental para que logres alcanzar tus metas profesionales.



Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

AROMA. Olor o perfume muy agradable, principalmente la fragancia que es despedida por flores, bálsamo, maderas o aromatizantes artificiales.

El ser humano es capaz de detectar muchos olores que se clasifican en diez categorías básicas: fragante, leñoso, frutal no cítrico, químico, mentolado, dulce, ahumado, cítrico, podrido y acre. Cada una de estas categorías activan diferentes receptores específicos en el bulbo olfatorio, los cuales, a su vez se comunican con distintas neuronas sensitivas olfatorias. Sin embargo, más allá de estas categorías básicas, los diferentes aromas suelen estar constituidos por mezclas de sustancias, de modo que no sabemos cuál es el número de olores que podemos distinguir, que ciertamente es mucho más elevado que esas categorías básicas.

El vocablo proviene del latín arōma, y este del griego ἄρωμα (árōma), del mismo significado. Entre los vocablos derivados que tenemos en español se cuentan aromatizar, aromático, aromatizante, aromado, y aroma, un árbol que tiene una flor muy fragante.

EL MEDIEVALISMO DEL DÍA "Exaudible"

Del latín exaudibilis.
adj. Se dice de una oración expresada de tal manera que favorece la posibilidad de que sea atendido lo que se pide.

Ca son çircunstancias que fazen ser la oraçion mas exaudible e mas açceptable. Alfonso de Cartagena (a 1456).

EL LATÍN DE LA SEMANA "Taurum tollet qui vitulum sustulerit".

Quien se acostumbró a levantar un toro, levantará un ternero (Petronio).



Subite ahora Tasa 0%



EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

  alrasur.junin