

★
Junín

**Semana del
1 al 7
de Agosto
de 2026**

Precio \$16.990

Año 11
Número 525

Edición de
40 páginas

TRABAJADOR PANADERO

**Fariás:
"Un sindicato
crece cuando cada
aporte vuelve
al trabajador"**

Pág. 10/11/12



SEMANAGRO

**¿Cuánto
campo
hay en
Palermo?**



Págs. 20/21



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

EDITORIAL

**Advertencia
sobre la
violencia social**



Pág. 03

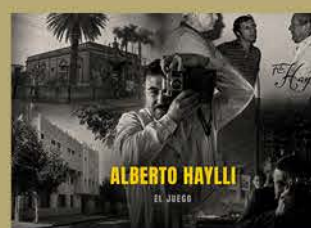
CAMPO

**"A sala llena"
la ExpoJunín
abrirá sus
puertas el 14
de agosto**

Pág. 22

HISTORIA DE JUNIN

**"Alberto Haylli.
El Juego", una
experiencia
interactiva**



Pág. 24



De grande a chica en un suspiro

Hay cosas que no se entienden, que cuesta encontrarle argumentos a favor. Si hay más habitantes, se precisa más conectividad y más servicios; sin embargo, la terminal de micros del futuro será más chica que la del pasado. Un contrasentido inexplicable. Pero con shopping!

Págs. 4 a 7



f @ alrasur.junin

Subite ahora
Tasa 0%
EN HASTA 18 MESES

Alra sur 
Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

Sumario

Año 11 - Número "525"



De grande a chica en un suspiro

Hay cosas que no se entienden, que cuesta encontrarle argumentos a favor. Si hay más habitantes, se precisa más conectividad y más servicios; sin embargo, la terminal de micros del futuro será más chica que la del pasado. Un contrasentido inexplicable.

Págs. 4 a 7

22

"A sala llena"...

La Expo Junín abrirá sus puertas el 14 de agosto. La muestra organizada por la sociedad rural local anunció una nueva edición en medio de grandes expectativas y con todos sus stands agotados desde hace un mes.

24

Juguemos con Haylli

Proyecto Haylli presenta "Alberto Haylli. El Juego", una experiencia interactiva y gratuita que invita a descubrir Junín a través del inmenso archivo fotográfico del Gordo.

26/27

Al rescate de "Periscopio"

La publicación fue dirigida por Victorio I. S. Dalle Nogare, con dos ilustres laderos: Ramiro de Casasbellas y Osiris Troiani, además de un brillante staff.



EDITORIAL

Advertencia sobre la violencia social



09

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata

OJOS QUE VEN



Radiografía de la intimidad sexual

Pag. 16-17



10/11/12

Farías: "Un sindicato crece cuando cada aporte vuelve al trabajador"

En vísperas del Día Nacional del Trabajador Panadero, la secretaria general de SUPPAJ repasó el camino recorrido desde la reconstrucción del gremio hasta su consolidación como una de las filiales más activas del país.



18/19

La nostalgia cotiza en alza

Una nueva tendencia propone revivir el viaje de egresados visitando los clásicos boliches, noches temáticas y la oportunidad de desconectarse de los celulares, para volver a disfrutar de ese tiempo pasado compartido.

Deportivo

35

Fútbol: La lupa en la 'lesión' de los arqueros.

36/37

El tenis internacional hace pie en Junín y la región

34

Fútbol: Infantino propuso privatizar la Copa del Mundo.



SEMAMARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 11 - Número "525"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMAMARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junin



grupo de ventas
cuarta sección



grupo de ventas
semanario de junin



facebook: semanario de junin



@semanariojuninok



X: @semanariotw



instagram: semanariojunin

Editorial

Advertencia sobre la violencia social

Hay un tema que muchos prefieren soslayar, pero está convirtiéndose en el caldo de cultivo para desencadenar el crecimiento de problemas ligados a la salud mental. Se trata de la violencia social, la cual ha tenido un crecimiento importante en las últimas décadas y que sin dudas afecta -también- la cotidianidad de nuestro distrito.

La ruptura de los lazos políticos, con dirigentes ególatras que sólo buscan su satisfacción personal engañando con promesas a los ciudadanos, son parte del problema. Cuando la honestidad e integridad debieran ser el modelo para dar paso a las soluciones, esas cualidades están completamente ausentes.

Esta sensación de desesperanza en todos los niveles del Estado ha ido dando paso a una transformación profunda en los vínculos sociales, volviendo a una sociedad más frágil, irritable y permeable a los estallidos de furia.

Lo vemos a diario en las calles, en la atención al público, en el tránsito, al cruzar un semáforo. En la prestación de la salud con pacientes que no hallan solución a sus problemas y los de su familia, en los despachos municipales sin respuestas a las demandas, en los organismos dedicados a proveer cuidados a los adultos mayores que transitan en muchos casos una profunda situación de abandono.

Cada uno va ensimismado en sus propios problemas y no tiene tiempo (ni ganas) de atender las cuestiones de otros. Y es así como se destruye este tejido social que otrora resultó el valor agregado



de las barriadas, con integrantes prestos a dar una mano, que hoy no llega.

Para los especialistas que siguen de cerca estas instancias de des-

ES INDISPENSABLE LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS LAZOS COMUNITARIOS Y PARA ELLO SE REQUIEREN DE LÍDERES POSITIVOS QUE ENTIENDAN LA URGENCIA DE VOLVER A TEJER COMUNIDAD

asosiego hay diversas cuestiones que las conforman. Hace 20 años, la crisis económica solía canalizarse de forma colectiva y organizada (paros, marchas masivas, cortes), pero hoy el malestar económico genera un hartazgo generalizado

y una sensación de impotencia ("la crisis existe, pero no hay protesta callejera masiva").

La sociedad experimenta una "autorrepresión" o un estado de "anestesia", ya que las personas sienten que manifestarse no cambia sus condiciones de vida, derivando el conflicto hacia formas más difusas e interpersonales.

El deterioro de la credibilidad en las instituciones genera una lógica de "sálvese quien pueda" y esto se refleja en una desconexión entre la queja digital y la participación real, o sea que existe una gran masa de personas que opina y se queja fuertemente en redes sociales, pero muestra bajos niveles de participación en instancias cívicas presenciales o electorales.

En el mismo sentido las plataformas digitales funcionan como un "caldo de cultivo" para la violencia debido al anonimato y a la deshumanización. Los algoritmos

encierran a los usuarios en "burbujas" (sesgo de confirmación) que potencian la agresividad y reducen la empatía.

Se hace mayor entonces que el riesgo de que el "entrenamiento del agravio" en el mundo digital se traslade a la vida cotidiana, normalizando el desprecio hacia el otro y eso es lo que observamos en nuestra comunidad, pero no como un hecho aislado sino que se repite a lo largo y ancho del país.

Lo realmente peligroso es que estamos frente a un peligro en ciernes y sin embargo no debatimos esos temas, enfrascados en los problemas del bolsillo para llegar a fin de mes, en la compañía de dirigentes políticos sobrenadando en un mundo de ficción.

En ese contexto es difícil promover algún tipo de regulación de las plataformas digitales para poner límites a la adicción en línea, proteger a los menores y establecer responsabilidades corporativas y frenar la virulencia de la violencia digital, temas de los que nos ocupamos profusamente en nuestras páginas.

Pero al mismo tiempo, es indispensable la reconstrucción de los lazos comunitarios y para ello se requieren de líderes positivos que entiendan la urgencia de volver a tejer comunidad y fortalecer vínculos solidarios cara a cara como una forma de resistir el desgaste cotidiano y rearmar horizontes de convivencia pacífica. No hacerlo, resultará una gran irresponsabilidad y tal vez como siempre nunca hallaremos a los verdaderos culpables.

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

SIGUE INTERMINABLE

De grande a chica en un suspiro

Hay cosas que no se entienden, que cuesta encontrarle argumentos a favor. Si hay más habitantes, se precisa más conectividad y más servicios; sin embargo, la terminal de micros del futuro será más chica que la del pasado. Un contrasentido inexplicable.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La nueva terminal de Junín tardó 12 años en terminarse. O, mejor dicho, casi. O no, en verdad en reconvertirse en otra cosa. Aunque todavía no se terminó. Porque lo que el por entonces intendente Mario Meoni y luego ministro de Transporte ideó, diseñó y acompañó, la gestión PRO de Petrecca se empeñó en deformar, romper y volver a hacer.

Bajo el argumento histórico de la planilla Excel del PRO y de la ausencia de fondos y que no podía cargarse a la sociedad un costo que no correspondía -aunque después que se aseguró que saldría gratis- la obra finalmente costó una millonada, pero dio paso a otra propuesta, quedando



la terminal como tal, como infraestructura para una ciudad de 100.000 habitantes, fue relegada a un segundo plano.

El ex director de Obras Públicas, Agustín Pinedo, advirtió en las páginas de SEMANARIO hace pocas semanas que “se toman decisiones pensando únicamente en la realidad del momento, sin considerar qué ocurrirá cuando las condiciones cambien y la actividad económica, la

**LA NUEVA
TERMINAL FUE
FRAGMENTADA PARA
RECONVERTIRSE EN
OTRO PROYECTO:
QUEDÓ MÁS
CHICA QUE EL
DESAPARECIDO
EDIFICIO DE AVENIDA
SAN MARTÍN Y
RIVADAVIA**

producción, el empleo y la movilidad vuelvan a crecer”.

Justamente pensando en

esos argumentos, fue que se tomó la decisión de mudar la vieja locación del centro, que había quedado obsoleta no sólo por su antigüedad, sino principalmente por su escasa capacidad para albergar el creciente movimiento de ómnibus y pasajeros.

Por otro lado, su ubicación en pleno centro de la ciudad obligaba a demoras en el ingreso y egreso de micros y complicaciones con el tránsito urbano en el lugar.

Si bien se pensó en trasladarla

Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

f @ alrasur.junin

a una zona en inmediaciones de Pastor Baumann, en cercanías a la línea ferroviaria, esa idea rápidamente quedó descartada y se trazó su diseño a la vera de la Autovía 7, donde finalmente comenzó a levantarse, en los

sobre tierras de humedales del Río Salado y el Código de Ordenamiento Urbano Ambiental del Partido de Junín no autoriza construcciones de uso permanente en toda la lonja de tierras inundables que

Nación bajó los fondos para poder avanzar en los caminos secundarios y Vialidad hizo el resto.

Mientras la obra a cargo de Rowing, -la empresa que, como parte del acuerdo por construir

corrimiento de fechas, y la apertura se dilató todavía más. Aunque se buscaba concordar con el suspenso de la campaña electoral.

¿Puede una administración municipal tardar 13 años para recién decidir cómo la iba a administrar? Sí, puede, porque lo hizo. Y no solo eso, después demolió parte de la misma, para dar lugar en el mismo espacio a otra obra dentro de la misma obra. La terminal que se heredó con un 80% de construcción, todavía está 'en obra'.

Y empezó otra historia, aún sin final. Con un anuncio rimbombante, Petrecca y Fiorini apuntaron a la 'histórica' construcción de un shopping por parte de 'una empresa privada' (Planet Partners y Soluciones Químicas SA, esta última vinculada al grupo Rowing, la gran beneficiada del petrequismo en las pocas obras que se levantaron en Junín) en la terminal de ómnibus, con promesas de "inversión, marcas internacionales y generación de puestos de trabajo".

"Estoy convencido de que este hecho va a ser un antes y un después para la historia de Junín, la ciudad ya se consolidó desde hace tiempo como un faro para toda la región y todos los días nos visitan miles de personas por motivos de salud, educación, turismo, deporte y comercio, y este shopping va a potenciar sin dudas todo el desarrollo por el que tanto pensamos, planificamos y trabajamos", subrayó el interino Fiorini el día de la presentación, ante una veintena de comerciantes y empresarios que se dieron cita en el lugar.



terrenos donde se emplazaba la pista de atletismo, en el predio del Complejo Municipal.

Su construcción no estuvo exenta de críticas, por asentarse a la vera del río y por utilizar una zona deprimida. Se recuerdan las objeciones planteadas por la Dra. Mary Mitchell quien sostuvo reiteradamente la importancia de preservar los "humedales" que forman parte de la geografía juninense, al referirse (ya lo había hecho en 2016) a la ubicación ilegal de lo que iba a ser la nueva terminal de colectivos juninense.

La ex jueza del departamento judicial local señaló, en agosto de 2018 a SEMANARIO, que "esta construcción inmobiliaria está asentada

van desde la laguna de Gómez a la laguna El Carpincho".

Ahora, tras el cambio de proyecto del municipio para restarle espacio y agregar un centro comercial, ni ella ni los críticos de entonces opinaron absolutamente nada.

• AÑOS Y AÑOS, Y NUEVA IDEA

Tras los palos en la rueda del petrequismo en su llegada al poder, finalmente el proyecto iniciado por Meoni tuvo un importante apuntalamiento de los ministerios nacionales de Transporte, Infraestructura y Vialidad Nacional y si bien durante la primera etapa los aportes fueron municipales, en el segundo tramo de la obra,

la nueva terminal, recibiría el terreno donde funcionaba la antigua estación de ómnibus-

LA CRISIS 'PODÓ' 28 MILLONES TRANSPORTADOS. ¿QUÉ PASARÁ CUANDO LA DEMANDA CREZCA Y SE PRECISE MAYOR SUPERFICIE PARA LA OPERACIÓN?

avanzaba a su final, desde el seno municipal empezaron las objeciones sobre 'el costo operativo' y lo que costaría su funcionamiento.

Estos argumentos fueron la excusa elegida para dilatar su habilitación. Empezó el





Juan Ignacio Iudica
ABOGADO

Coronel Suárez 40 (236) 457-2227

TE ASESORAMOS

ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

ATENCIÓN 100% ONLINE

• OPERATIVIDAD Y COMPLICACIONES

Mientras los brillos se posaron ‘en la importancia que McDonald’s se fije en Junín’ y en ‘la nueva puerta de entrada a la ciudad’ las sombras del espacio ganado a la idea original dispararon interrogantes por su encorsetamiento futuro.

El nuevo uso y las reformas dejaron a la nueva terminal más chica que la ya demolida de avenida San Martín, privilegiando el emprendimiento comercial en el lugar.

Huelga recordar que la terminal, entre otros propósitos fue creada pensando en el desarrollo de la ciudad y la región. Tanto se habló que la vieja estación había quedado chica, desactualizada y abandonada (baños inutilizados, vidrios rotos, insegura) que la nueva obra iba a barrer con esos

viejos males. La foto de un 2026 en retracción pareciera darles la razón a los argumentos oficialistas en Junín: Desde

millones de pasajeros a 22 millones y con el ajuste, esa cifra sigue bajando. Por caso, en Junín se vio con la baja del servicio de la empresa TALP,

la economía se recupere, esta situación vaya a cambiar; de hecho, hubo novedades esta semana, luego que el gobierno bonaerense diera impulso a la



2016, las compañías de larga distancias pasaron de 50

que unía nuestra ciudad con La Plata y La Nueva, que dejó de operar entre Junín y General Arenales, impactando en Fortín Tiburcio y Agustina impactando en la conectividad regional.

No obstante, la reducción de las frecuencias de colectivos no va durar para toda la vida y es de esperar que, conforme

recuperación de varias rutas bonaerenses, entre ellas la de La Plata, Junín, Lincoln, General Pinto, Florentino Ameghino y General Villegas, con la línea 351 que explotará Plusmar que ya prestaba sus servicios entre nuestra ciudad y la capital bonaerense.

Por este mix entre hamburguesas y helados y

PROMO

COMBO PARED

1 BOLSON ARENA

6 CAL HIDRAT

4 CEMENTO

2 PALET HUECOS DE 12

HUGO CIERI

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

4445299

4442920

Int. De La Sota esquina Bolivia

HC MATERIALES

\$327.200

CARNES ARGENTINAS

Más de 20 años de trayectoria

Av. Rivadavia 1311 236 4563811

CARNICERIA

CARNICERIA

algo más, la nueva terminal dejará de ser solo un lugar para micros, viajes y pasajeros para ser un centro comercial. Cualquiera que haya recorrido el lugar en este tiempo, habrá notado que quedó reducida ‘a la mitad’. Hasta parece más chica que la vieja terminal y nadie pareciera vislumbrar que, este desarrollo es un problema no menor.

De todas maneras hay un dato que deja en claro esta decisión de una gestión municipal ciertamente con la vara baja y sin pensar en el desarrollo de un gran distrito como el de Junín.

Mientras los shoppings porteños tienen una superficie que va desde los 15.000 metros como el Solar de la Abadía o Patio Bullrich, hasta más de 40.000 como el caso del DOT o Abasto Shopping, debemos considerar que según los datos brindados por el municipio de nuestro medio, el proyecto original de la terminal de Junín contaba con 4.400 metros de superficie. Quiere decir que el mentado “Shopping” contará con menos de 2.000 metros por ende no sería mas que una “galería comercial” y no una estructura como publicita el dúo de intendentes.

Y acá es donde cobran relevancia los dichos de Agustín Pinedo: No es posible avanzar pensando en la coyuntura. El crecimiento poblacional y el desarrollo obligarán más temprano que tarde a un uso mayor del espacio y mostrará que lo que se criticaba por grande, será chico. Y cuando quede chica, se verá la magnitud de este error.

UNA IDEA ARMADA, A LA QUE SOLO HABÍA QUE ESPERAR

El 30 de abril de 2025, a la apertura de sobres de la licitación para la Administración, Renovación y Explotación Comercial de la Terminal de Ómnibus (ETOJ), se presentó un solo oferente, Soluciones Químicas y Planet Partner Development S.A Unión Transitoria, por un valor de 380 millones de pesos. El oferente es la misma empresa que presentó la iniciativa privada que dio origen a la licitación.

Una de las integrantes de esta UTE, Soluciones Químicas S.A, es la misma empresa que realizó las contrataciones con terceros para los proyectos de obra en el predio ubicado en Pastor Baumann y RN 188, donde se construye la Zona de Actividades Logísticas (ZAL), de acuerdo con lo dado al conocer el pasado año por el Gobierno de Junín. Además, se entrelaza con Rowing, la compañía que en la gestión anterior se quedó con la obra de la nueva terminal, la pista de atletismo y el centro cultural (donde funciona el COM de calle Lilliedal) a cambio del predio de la vieja terminal en el centro de la ciudad.

Cabe recordar que en el caso de la terminal de Circunvalación y Ruta 7, (que el petrequismo recibió hace 12 años a punto de finalizarla), fue una licitación de objeto múltiple que incluye, por un lado, la administración y modernización de la Estación Terminal de Ómnibus de Junín, que pasó a concesión privada a partir del 1 de enero de 2026, luego de un periodo de transición en 2025, bajo modalidad de provisión de servicios.

La licitación, también contemplaba la conce-



sión de uso de sectores de la terminal y terrenos aledaños, para construir y explotar espacios comerciales, recreativos y culturales que complementen el funcionamiento de la terminal.

Es decir que cuando se ideó, la idea del shopping ya estaba armada y solo había que esperar. No solo eso: También establecía que quien “finalmente opere como concesionario, será responsable de: Refaccionar, mantener y operar la terminal; Prestar servicios como boleterías, sanitarios, gastronomía, seguridad, limpieza, atención al usuario, maleteros, encomiendas; construir nuevos espacios comerciales y culturales en zonas específicas del predio y garantizar el buen funcionamiento ante posibles aumentos de demanda en el transporte”.

“El concesionario deberá abonar un canon mensual por el uso y explotación del predio”. Otras de las obligaciones que estableció la licitación para el concesionario, es que “deberá cubrir todos los costos operativos, contratar personal, gestionar habilitaciones, y realizar las obras nuevas según el Código de Ordenamiento Urbano de Junín”.

La adjudicación se hizo por 30 años. ¿Se entiende por qué no había apuro por resolver qué hacer con el viejo predio de la céntrica ex terminal?



LA PERLA
~ JUNÍN ~
Lebensohn 30



TEMPORADA.OTOÑO/INVIERNO.2026

FUERA EXTRANJEROS

Humo para la batalla cultural

Según especialistas, el decreto de Javier Milei para echar extranjeros es impracticable porque no define el delito. Paradoja: hay expulsiones frenadas por la pelea con Lula. Son deportados 600 migrantes por año.

Por Sebastián Iñurrieta

La cuenta de Twitter de la Oficina del Presidente, administrada por Santiago Caputo, informó el miércoles a las 23.51 que Javier Milei había firmado un DNU para modificar la Ley de Migraciones para poder expulsar del país, o impedirle el acceso, a todo extranjero que difunda "mensajes de odio, discriminación y/o violencia contra el pueblo argentino". Es humo libertario para la batalla cultural.

Los canales formales de comunicación oficial, a cargo del secretario de Prensa, Fabián Fernández, no adelantaron el contenido del decreto ni tampoco brindaron más detalles este jueves. El caputismo se adjudica el impacto del DNU: "El comunicado sobre el decreto de expulsión de extranjeros antiargentina es, por estas horas, el co-



municado más likeado y compartido de la historia de la cuenta @OPRARArgentina en Instagram y en Twitter", celebró Macarena Alifracó, la sombra del asesor en la Casa Rosada.

• LA CAMPAÑA ANTIARGENTINA DE MILEI

Es una estadística con la que el oficialismo busca revivir la supuesta

campaña antiargentina que explotó y murió la semana pasada, magnificada por la Casa Rosada con indisimulada intencionalidad política, luego de que el actor norteamericano Samuel L. Jackson acusara al país de ser el "más racista" y de que la cantante española Rosalía compartiera una publicación contra la selección de Lionel Messi, tras la derrota en la final del Mundial.

Fue por esos días en los que al propio Milei se le ocurrió la idea del DNU, luego de que el diputado provincial Agustín Romo (LLA) presentara un proyecto de ley para cobrar la salud pública y la universidad a los extranjeros sin residencia permanente en la provincia de Buenos Aires. Pero el redactor de la letra chica, según pudo saber Letra P, fue el equipo de Caputo.

En paralelo, el mismo gobierno apura la derogación de la ley de tierras rurales para permitirle a extranjeros libre acceso a las hectáreas del suelo argentino. Paradojas del modelo libertario.

Los cambios en la ley de Migraciones entrarán en vigencia este viernes, un día después de que Rosalía haya arribado al país para brindar una serie de recitales que sufrieron un fallido intento de boicot en redes sociales con una campaña para que la gente devolviera sus entradas.

¿Podrá Milei echar a Rosalía? Especialistas consultados por este medio afirman que, de mínima, la medida es "impracticable" en los papeles. "No define el tipo de delito, por que cualquiera puede apelar la expulsión", explicó uno de ellos.

"Otra vez la ley de migraciones se reforma por DNU avasallando al Congreso de la Nación sin que existan las causales de habilitación previstas por la Constitución. Esta vez, con una causal propia de la Venezuela de Nicolás Maduro. Lo paradójico es que con esta normativa Milei no podría volver a ingresar a Brasil o España de-

bido a su 'discurso de odio'", criticó la medida el constitucionalista Andrés Gil Domínguez, recordando las declaraciones del mandatario sobre Lula da Silva y Pedro Sánchez.

• LA LETRA CHICA

El DNU 681 incorpora el inciso m) al artículo 29 de la ley 25.871, para habilitar la expulsión de un extranjero que haya "dirigido mensajes de odio en forma oral o escrita, o incitado a la violencia contra el pueblo argentino en su conjunto, o contra algún ciudadano argentino, motivado en la nacionalidad de este último". Es un concepto no sólo amplio de interpretación, sino también de portencial uso discrecional. "¿Quién va a decir que alguien no puede entrar al país por haber tuiteado algo? ¿Un funcionario de Migraciones?", se preguntó otro especialista.

Pero el decreto también fija la expulsión de un extranjero que haya "realizado o participado en actos de ultraje de símbolos patrios nacionales". Para la tribuna: eso es un delito y está tipificado en el artículo 222 el Código Penal, con penas de uno a cuatro años de prisión para quien ofenda la bandera, el escudo, el himno nacional o los emblemas provinciales.

Los extranjeros son una columna fundamental de la batalla cultural del mileísmo. Así como el Presidente estimó apenas asumió, en diciembre de 2023, un 15 mil por ciento de "inflación plantada" por el gobierno del Frente de Todos para construir una épica narrativa de control del IPC, la ministra de Seguridad, Alejandra Monteoliva, tergiversa las estadísticas para inflar el número de migrantes echados del país. "En los últimos seis meses, 14 mil personas fueron expulsadas", afirmó en junio.

En realidad, la funcionaria mezcla a aquellos extranjeros que no fueron habilitados a entrar al país con los que efectivamente fueron echados. El primer número siempre es alto. Por caso, en el último año del gobierno de Alberto Fernández, los rechazos migratorios llegaron a ser 14.415. El año pasado la cifra subió a 16.684.

Pero la cantidad de expulsiones es otro cantar. Según informó la misma administración Milei, en el informe 144 de la Jefatura de Gabinete al Congreso, durante 2024 fueron echados 621 extranjeros judicializados por la Dirección Nacional de Migraciones. A mediados de 2025, iban 404. Según un pedido de acceso a la información realizado por Chequeado, el total del año pasado llegó a ser de 662.

La principal causa de expulsión es la infracción a la ley 23.737 y al código aduanero, es decir, narcotráfico; y la segunda, delitos contra la propiedad. El universo de extranjeros que residen en la Argentina es de 2.349.816, según datos del Renaper a mediados de 2025.





ESTUDIO JURÍDICO

DR. MARIANO J. MALCUN

ABOGADO



PENAL



FAMILIA



LABORAL



CIVIL

ANALIZO LO IMPOSIBLE



236-154682769



yuritaylor2025@hotmail.com

PÁGINA AMARILLA

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata



Mientras en el Reino hablan de gestión según el libreto del aceitado plan del "doble comando", los de las afueras siguen en espera con viejos reclamos.

El fiel custodio del trono y protector de espaldas se pasó toda la semana presumiendo obras de adoquinado como si fueran hitos nunca antes vistos en la historia de la humanidad. Los juglares y retratadores amigos repitieron el cuento como loros, musicalizando una gestión vacía que prefiere el cotillón a las soluciones de fondo.

Porque en el Reino de Alexia, mientras se avanza un poquito en un lado, abunda el abandono en otros lares. Y si no, que lo digan los representantes barriales que denunciaron que gestionan obras en la más absoluta soledad, en medio del abandono total por parte del trono.

Las promesas oficiales de "transformaciones integrales" chocaron de frente con la cruda realidad de las barriadas lejanas al sillón de Rivadavia, donde los de las afueras sienten que la empatía real brilla, pero por su ausencia.

Ante la falta de respuestas concretas por parte del Reino, al Capitán Escarlata no le quedó más remedio que apelar a las fuerzas celestiales. Se reportó que el interino prendió varias velas por la llegada de "El Niño". Al parecer, la estrategia oficial para mitigar las falencias de la gestión actual pasa por esperar que el clima resuelva mágicamente lo que el presupuesto y la planificación local no pudieron lograr en todos estos años.

Los cortesanos revelaron el aceitado juego de espadas entre Alexia y su fiel escudero. Bueno, no es gran novedad: Mientras uno boquea buscando nuevos rumbos, el otro recorre las obras de adoquinado como si se tratase del Coliseo Romano.

No obstante, trascendió intramuros que la interna está que arde: Alexia no quiere ruidos que empañen su proyección hacia tierras lejanas, obligando a Escarlata a surfear los escándalos locales con la sutil naturalidad de quien cuida la quinta del fondo de la casa.

La gran batalla retórica de la semana se libró en el feudo habitacional. Ante la dura decisión del Imperio Violeta de rematar y subastar lo que era el Procrear —que dejó a miles de familias con los planos bajo el brazo y sin el sueño del techo propio—, el dúo Pardepe optó por el más estratégico y absoluto de los silencios.

Acusados de "complicidad" por los barones de la oposición, Alexia y Escarlata sacaron de la galera su mejor contraataque discursivo: apuntaron con el dedo a las 25 viviendas abandonadas del Barrio La Celeste, una reliquia paralizada desde los tiempos de la mítica Reina Vidal, que la propia gestión amarilla tampoco supo, pudo ni quiso terminar.

Como es costumbre en el reino, el coro de juglares amigos repitió el cuento de las "transformaciones integrales". Como loros amaestrados, cCon gacetillas musicales y poesías de ocasión, intentaron tapar el verdadero descontento que cruje en los bordes del mapa.

Las aventuras de Gran Cuñado en Ciudad Fría



La gran hazaña semanal de Batman y Robin en Ciudad Fría consistió en subirse a las pasarelas de la obra del Paso Bajo Nivel de avenida Rivadavia. Con cascos y sonrisas plásticas, se pararon frente a las cámaras para anunciar que todo avanza según lo previsto.

Sí, un ejercicio de cinismo digno de los mejores ilusionistas, en medio una obra que esta gestión amarilla se encargó de boicotear, retrasar y criticar durante años.

No obstante, el circo y el ruido no pudieron opacar el estruendoso silencio por el remate de las 149 viviendas del desaparecido Procrear que Peluca loca libertaria mandó a que se las quede el mejor postor, sin importarle que 2.000 familias queden mirando el cielo.

Para minimizar los riesgos y atenuar las críticas, pero para aprovechar la volada, Quijote y Sancho Panza emprendieron una excursión mediática al abandonado Barrio La Celeste para... exigirle a la Provincia el traspaso de 25 viviendas paralizadas.

Se golpearon el pecho ahora, pero se hicieron los giles cuando les recordaron que ellos tampoco las terminaron en la gestión de Vidal, cuando todo era sintonía PRO en Provincia. Nada mejor que un buen ataque, antes que recibir críticas por disimular la complicidad con el ajuste nacional.

Como era de esperar, la oposición le saltó a la yugular exigiéndole los papeles de las gestiones que dijeron hacer. Parece que todavía los están buscando, porque se llamaron a silencio.

Mientras en el centro de Ciudad Fría se debate qué Inteligencia Artificial le van a poner a las cámaras de monitoreo, los vecinos siguen gestionando su propia supervivencia en la más absoluta soledad.

Sí, todo marcha según el plan. En Ciudad Fría. Piñón fijo y su secretario siguen de vacaciones, cobrando religiosamente sus tasas carísimas e inflando globos de esperanza mientras disfrutan viendo como lo poco que se hace, queda siempre en las mismas manos.

Boletín comunal amarillo

TE CONTAMOS LA QUE NOS MANDAMOS ESTA SEMANA:

- *) Inauguramos la Gran Cortina de Humo en La Celeste. Cortaremos las cintas (sobre los mismos ladrillos huecos que dejó tirados Vidal) ¿Se darán cuenta?
- *) Mantuvimos nuestro prudente silencio ante el anuncio del remate del ex Procrear. Estrenamos con éxito el nuevo programa de meditación silenciosa y complicidad VIP
- *) Lanzamos el Plan Hidráulico Celestial: Entregamos velas aromatizadas a los vecinos. Sí, recen por buen clima
- *) Cobramos las boletas más caras de la provincia porque somos como Grundig. Caro, pero el mejor. Ah, ¿Qué no aplica?, bueno, da igual. Nos gusta la guita che.
- *) En poquito tiempo estrenamos shopping. Empieza a alumbrar en serio el Faro Regional. ¡Chupala, Semanario!

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

DÍA NACIONAL DEL TRABAJADOR PANADERO

Farías: "Un sindicato crece cuando cada aporte vuelve en beneficios para el trabajador"

En vísperas del Día Nacional del Trabajador Panadero, la secretaria general de SUPPAJ repasó el camino recorrido desde la reconstrucción del gremio hasta su consolidación como una de las filiales más activas del país. Gestión, capacitación, servicios y acompañamiento social aparecen como los pilares de una conducción que lleva más de tres décadas de trabajo sindical.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El 4 de agosto se celebra el Día Nacional del Trabajador Panadero, fecha que recuerda la fundación de la Sociedad Cosmopolita de Resistencia y Colocación de Obreros Panaderos, creada en 1887 y considerada el primer sindicato del sector en la Argentina y uno de los antecedentes más importantes del movimiento obrero organizado.

En Junín, la conmemoración encuentra a SUPPAJ atravesando un presente muy distinto al de sus comienzos. Al frente de la organización se encuentra Rosana Farías, quien lleva casi 31 años vinculada al gremio y 16 como secretaria general. Durante una entrevista con SEMANARIO, repasó el proceso que permitió transformar una filial que comenzó prácticamente desde cero en una institución con sede propia, consultorios médicos, escuela de oficios y una amplia red de beneficios para sus afiliados.

"La eficiencia se logra a través de un trabajo de años. Ahora en octubre cumpliré 31 años dentro de la organización, aunque son 16 años como secretaria general", resume Farías. Ese recorrido también permitió que la filial juninense ganara protagonismo dentro de la federación nacional que conduce Gastón Frutos.

"Ese apoyo nos ha permitido construir la sede y poner en



Farías junto al titular de la federación nacional, Gastón Frutos.

marcha consultorios médicos con profesionales propios", destaca.

recursos. "Nosotros somos una filial que arrancó de cero. Muchos tuvieron la suerte de heredar un terreno o alguna



El equipo que acompaña a Rosana en el día a día en Suppaj, a su derecha, Oriana, su hija; que también es su secretaria privada.

• DESDE CERO

Cuando recuerda los inicios, Farías habla de un sindicato intervenido y con muy pocos

recursos. Cuando Abel Frutos (padre del actual titular de la federación) me puso como delegada normalizadora tenía

apenas 26 años y el objetivo era reconstruir el sindicato. Nos llevó dos años y medio hacer las primeras elecciones y conformar una comisión directiva. Alquilábamos un salón con baño compartido porque el presupuesto no daba para más,

"EL TRABAJADOR ENTIENDE PARA QUÉ SIRVE SU APOORTE PORQUE EL SINDICATO ESTÁ PRESENTE CUANDO REALMENTE LO NECESITA"

pero empezamos a gestionar y a generar confianza entre los trabajadores."

Los primeros beneficios fueron modestos, aunque significativos para familias cuyos salarios estaban muy por debajo de la línea de pobreza.

"Empezamos entregando útiles escolares y guardapolvos para los hijos de los afiliados. En aquella época no había paritarias y los salarios eran muy bajos. Debo tener guardada alguna escala donde el sueldo mínimo era de mil pesos y nosotros teníamos apenas 350 de básico."

Tiempo después decidió postularse para conducir el gremio y fue elegida secretaria general. "Costó muchísimo esfuerzo. Fuimos recorriendo lugar tras lugar, pero siempre mejorando la gestión. Nunca retrocedimos y cada paso significó también mejorar nuestra sede."

Un punto de inflexión llegó durante la gestión del entonces intendente Mario Meoni, cuando el sindicato consiguió el terreno donde hoy funciona su sede de Alberdi 1415.

"Más allá de que Mario tenía una bandera política distinta a la mía -porque por convicción tengo raíces peronistas- yo trabajo para quienes represento. No podemos encapsularnos. Conseguimos ese primer lote y ahí empezó todo."

• ADMINISTRAR PARA DEVOLVER

Farías sostiene que el crecimiento del sindicato estuvo directamente ligado a una administración cuidadosa de los recursos.

"Éramos un sindicato muy chico y con afiliados que ganaban poco. Hay algo que muchos no dicen: ¿de qué vive un sindicato? De los aportes del trabajador y de la trabajadora. Por eso hay que tener respeto y compromiso con cada peso que aportan."

¿Y cómo se traduce ese compromiso? "Devolviendo esos aportes en beneficios, infraestructura y capacitación."

Con esa premisa nació la escuela de panadería y pastelería, abierta no sólo a los afiliados sino también a toda la comunidad, permitiendo que muchas personas encuentren una salida laboral y con gran participación de inscriptos.

La dirigente considera que la planificación también fue determinante para atravesar momentos críticos como la pandemia.

"Siempre digo que toda administración tiene que tener una



Regalos a los afiliados por su día, plancheta para ellos, pelotas para sus hijos.

reserva para los momentos difíciles. En esas situaciones el sindicato tiene que estar todavía más cerca del trabajador." Por

eso, explica, que la comisión directiva analiza permanentemente cuáles son las principales necesidades de los afiliados.

"Hoy debatimos cómo ayudar frente al alquiler, el costo de los alimentos o la ropa para los hijos. Vivir le está costando a todos y, aunque hagamos respetar el salario, muchas veces no alcanza."

Esa realidad llevó al gremio a ampliar subsidios, reforzar la entrega de útiles escolares, sostener los festejos del Día del Niño y generar otros beneficios.

"El año pasado compramos casi 600 plazas turísticas. Ya están pagadas y el afiliado puede abonarlas en seis cuotas. También ofrecemos la posibilidad de tener una luna de miel totalmente cubierta."

Para Farías, ese tipo de políticas explican el respaldo que mantiene el gremio.

"Son beneficios dignos. El trabajador entiende para qué sirve su aporte porque el sindicato está presente cuando realmente lo necesita."

• PENSAR EN MÁS

Rosana Farías sostiene que el crecimiento no responde a hechos aislados sino a una forma de trabajo.

"Tenemos un equipo que permanentemente piensa qué más

PANADEROS

Gracias por tu *esfuerzo* diario,
por tu *dedicación* y por hacer
de cada día un *trabajo esencial*.

Feliz día del panadero

4 DE AGOSTO

SIN PANADEROS
NO HAY PAN,
SIN PAN,
NO HAY MESA,
SIN MESA,
NO HAY HOGAR.

Ustedes amasan mucho más que harina,
amasan **momentos, historias y familias.**

¡Gracias por ser el corazón de cada pan!

www.suppaj.com.ar

suppajjunin@gmail.com

Tel. (236) 452-3578

[f](#) ROSANA G. FARIAS

[i](#) s.u.p.p.a.j

Tel. (236) 435-6870

podemos sumar."

Recuerda especialmente el convenio firmado con el municipio con la gestión de Pablo Petrecca durante la pandemia para elaborar los desayunos destinados a pacientes internados en el centro Pioneer.

"Políticamente estamos en otra vereda, pero trabajamos juntos. Las empresas colaboraron donando pan y facturas. Fue un esfuerzo enorme y luego pudimos tener el espacio para construir y desarrollar nuestro salón de eventos y los consultorios."

Hoy ese salón permite que afiliados y vecinos puedan realizar distintas celebraciones a un costo accesible.

"Eso es gestión. La retribución del trabajo tiene que volver a quienes uno representa. Si un trabajador quiere festejar los 15 años de su hija, encuentra un salón totalmente equipado, con capacidad para 150 personas y la posibilidad de pagarlo en cuotas."

• **OBJETIVO CASA PROPIA**

"Si Dios quiere vamos a



El salón de eventos para 150 personas recientemente inaugurado.

construir un camping y un centro recreativo. Ya tenemos los lotes." La dirigente resume su visión con una frase sencilla.

"El sindicato es necesario, pero también hacen falta dirigentes que trabajen para la gente".

Entre los proyectos que más la



El frente del sindicato de calle Alberdi en Junín.

que lloraba porque tiene cuatro hijos y no puede seguir pagando el alquiler. El gobierno se olvidó de la importancia del hábitat. No hablamos de regalar una vivienda, sino de generar oportunidades para acceder a ella."

En ese sentido recordó la entrega de veinte lotes realizada el año pasado junto al intendente de Chacabuco, Darío Golia.

"Lo importante es dejar de pagar un alquiler y empezar a construir la propia casa. Ese objetivo no lo podemos perder."

• **CELEBRACIONES**

Comocadaaño,elDíaNacional del Trabajador Panadero tendrá su reconocimiento para los afiliados.

"Vamos a agasajarlos con un obsequio: una plancheta con sus implementos y una pelota por el Día del Niño. Es lindo que el sindicato se acuerde de una fecha tan importante para quienes ejercen este oficio y que cada trabajador sienta que forma parte de la organización."

La actividad continuará el 16 de agosto con una jornada destinada a las familias.

"Vamos a celebrar el Día del Niño en nuestro barrio con el que nos acompañamos cada día, compartiendo un chocolate caliente y muchas sorpresas para toda la comunidad. Queremos que los chicos pasen una tarde distinta. Tal vez algunos estén atravesando momentos difíciles en sus casas, pero si podemos regalarles unas horas de alegría, eso también tiene un enorme valor".

movilizan aparece el acceso a la vivienda.

"Los trabajadores quieren pertenecer a SUPPAJ y sienten orgullo de llevar la camiseta, pero mucha gente la está pasando mal. Podríamos hacer mucho más si existiera una mayor sensibilidad hacia las necesidades básicas."

Como ejemplo recuerda el caso de una afiliada. "Habla hace pocos días con una trabajadora



Activá Tu Modo Eficiente con estos consejos

Conocé más

Eden



MECÁNICA Y ELECTRÓNICA

En **JGenovese** realizamos los siguientes servicios



• Reparación y mantenimiento de motores



• servicios de filtros y aceites



• kit de distribución y correas de accesorios



• inyección electrónica nafta y Diésel



• tren delantero, suspensión y frenos



• electrónica automotriz, reparación de ecus, módulos, etc.



TURNOS DISPONIBLES



CONTACTANOS: 2364221156



JUNIN, BS AS

ADICCIONES

Cuando el juego deja de ser un juego

La adicción a las pantallas y apuestas online genera cambios de conducta cada vez más preocupantes en niños y adolescentes.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Las plataformas digitales de comunicación en red revolucionaron el modo de comunicarnos, informarnos y entretenernos; impactaron principalmente en las nuevas generaciones.

La pandemia incrementó los patrones de consumo en todas las edades y sus consecuencias: sedentarismo; obesidad; alteraciones del sueño, psicológicas, cognitivas, de la memoria/atención, del rendimiento académico; comportamientos problemáticos y riesgos de ciberacoso.

La actividad de las nuevas generaciones en TikTok –una plataforma donde pueden crear, visualizar, compartir videos y retos virales– tiene impacto en su comportamiento. Sus publicaciones generan aprobaciones, comentarios y seguidores; esto estimula el circuito dopaminérgico de recompensa, que es la base de los comportamientos adictivos.

• LAS BURBUJAS DE INTERÉS

En TikTok los motores de búsqueda poseen una gran capacidad de filtrado y recopilación en función de los objetivos propios de la plataforma y de las marcas que generan publicidad en ella.

Este filtrado de información provoca lo que se llama burbujas de filtro, donde el usuario solo visualiza contenidos de su interés y pierde el poder de elección o autonomía; la información que recibe capta cada vez más su atención, genera más estímulo dopaminérgico y, en consecuencia, le impide discontinuar el uso.

Como resultado, se produce una cámara de eco, donde solo se replica una fracción filtrada de contenidos y las visiones diferentes no están representadas. Entonces, sus interacciones solo se producen y viralizan entre usuarios con las mismas preferencias.

En cuanto a los temas de protección de datos, privacidad, seguridad y moderación de contenidos, los alcances de los algoritmos de esta plataforma no son claros. Esto ha despertado sospechas en algunos países como India, Australia y Estados Unidos, por la forma en que utiliza los datos, sumado a que es la red elegida por los más jóvenes.

MENTIRAS, IRRITABILIDAD, AISLAMIENTO Y CAMBIOS ABRUPTOS DE HUMOR FUNCIONAN COMO SIGNOS DE ALARMA DE ALTERACIÓN DE LA CONDUCTA

En medio de estas controversias, TikTok actualizó sus políticas de privacidad y seguridad con respecto a la protección de menores en junio 2021 pero la realidad muestra que los menores de 16 años pueden abrir sus cuentas con datos inexactos, como la fecha de nacimiento, porque no existe un sistema que los verifique. De esta manera, acceden a la opción de cuentas para mayores sin el consentimiento de sus padres y sin restricciones.

Ante esta extendida problemática, la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) emitió un comunicado que pone el foco en el uso excesivo de pantallas y la pérdida de control en los hábitos como señal de alerta. Mentiras, irritabilidad, aislamiento y cambios abruptos de humor funcionan como signos de alarma de alteración de la conducta en niños y adolescentes.

"No todo uso frecuente de pantallas constituye una adicción, pero toda pérdida de control es una señal de



alerta clara", remarca la entidad.

El uso excesivo del celular, pasar horas en los juegos en línea o prestar demasiada atención a las apuestas online son acciones que pueden derivar, en los adolescentes, en una pérdida de control y desarrollar rasgos de una personalidad adictiva.

La prevención de que estas conductas pueden ser nocivas y poco saludables "debe darse en el entorno familiar y en la escuela", promoviendo el pensamiento crítico y el diálogo "sobre los riesgos económicos y de salud mental en lugar de recurrir a la prohibición vacía", precisó la SAP.

• UN CASINO EN LA PALMA DE LA MANO

La proliferación de plataformas de apuestas online y casinos virtuales generan en la actualidad un acceso a los juegos de azar muy sencilla y naturalizada, tanto para quienes ya juegan en espacios físicos como bingos o ruletas, como para quienes nunca quisieron acceder a

este tipo de esparcimiento.

"El acceso a los juegos de azar ya no exige que los jóvenes salgan de sus casas; hoy se encuentra al alcance de un clic en sus pantallas", aseveran los especialistas de la SAP.

En este video, la médica Silvina Pedrouzo comparte una realidad preocupante: según datos de Kids Online Argentina, uno de cada tres niños y adolescentes ya apostó en línea alguna vez.

"Desde la Sociedad Argentina de Pediatría buscamos poner este tema sobre la mesa para analizar su impacto en el bienestar emocional de las infancias y brindar herramientas de prevención aplicables tanto en los hogares como en la consulta médica", asevera la especialista.

La Sociedad Argentina de Pediatría concluyó que la exposición a determinados contenidos en las redes sociales y sus consecuencias forman parte de un fenómeno de alto impacto en la edad pediátrica que requiere seguir siendo investigado.



Modulo Habitacional

TRANSPORTABLE
Listo para disfrutar!



ENTREGA + Financiación
en cuotas fijas en pesos!



Retirá con sólo \$ 6 millones.
Saldo en cuotas fijas desde \$ 450 mil.
ó consultá por SUPER PRECIO DE CONTADO



GrupoHoggar
SOLUCIONES INTEGRALES



OFICINAS:
V. Lopez y Planes 1 - Junin
Tel: **236 4 362325**
www.grupohoggar.com.ar

¿Qué significa la secundaria para quienes la cursan?

Por **Patricio Díaz** (*)

Cuando se transitan las aulas y los pasillos de las escuelas secundarias, se escuchan conversaciones entre estudiantes y se es testigo de sus reacciones a la aplicación de la normativa vigente: “Yo tengo diez materias, me importan tres, en las otras siete sobrevivo”, “Lo aburrido es que es siempre el mismo método: explicación, actividad, nota y explicación, actividad, nota... eso cansa”, “Ese tiempito de ir al baño o llevarle una cosa al preceptor es como que descomprime, te resetea”, “La secundaria es el uniforme, las reglas y el comportamiento. Si cumplís con eso, ya está”, “Las faltas son para gastarlas”.

En la búsqueda de intentar comprender sus conductas, las y los docentes se preguntan frecuentemente: ¿Cuál es el o los motivos por los cuales las y los adolescentes manifiestan que se aburren en la escuela? ¿Por qué durante las horas de clases buscan salir del aula con distintos pretextos? ¿Por qué razón es cada vez más común que lleguen al receso invernal con la mitad de las faltas permitidas? ¿Cómo se explica que durante los actos escolares se los ve charlando, escuchando música con los auriculares o interactuando con sus celulares? ¿Por qué es común que se retiren antes de la jornada escolar?

El sistema educativo fue muy funcional a la sociedad, motor del desarrollo y del progreso durante buena parte del siglo pasado en el que nacieron, se formaron e insertaron laboralmente abuelos, padres y docentes de los y las estudiantes de hoy. La educación formal, tal como hoy se la conoce, con la concurrencia a clases de lunes a viernes, a determinados



Por *Patricio Díaz*, docente de nivel secundario y en la UNNOBA.

horarios y aulas y durante un determinado tiempo; instrumentada por ciclos y con un sistema de evaluación y certificación, es una herramienta emergida de la modernidad para dar respuesta a sus problemáticas: disciplinar, organizar y controlar la vida urbana e industrial, difundir el conocimiento científico y construir identidad nacional.

Hoy el sistema educativo enfrenta los desafíos de una sociedad posindustrial, en donde el empleo dejó de ser la forma preponderante de trabajo. Globalizada, con enormes y veloces flujos de mercadería, personas, información; sociedades cruzadas por la inteligencia artificial y en las cuales los sectores más dinámicos

de la economía son los servicios y las finanzas; con Estados Nacionales más desdibujados frente al poder transnacional.

A esta situación mundial, se suma en nuestro país la falta de visión consensuada del rumbo y de estrategias educativas, lo cual ha llevado en las últimas décadas a que cada vez que hay cambios de gobiernos nacionales o provinciales se hagan modificaciones no menores en el sistema educativo, que además no siempre han sido instrumentadas en todo el territorio, ya que, por ejemplo, la reforma educativa de los años noventa no fue implementada en todas las provincias del país.

En la actualidad, la escuela no es

el único lugar de acceso al conocimiento, los y las docentes no son los exclusivos portadores de él, y el libro papel ya no es el soporte central de la información con la que se trabaja en las aulas. Entonces, a partir de las preguntas formuladas anteriormente y del nuevo contexto histórico, la pregunta que se nos impone es: ¿qué significa la escuela secundaria para quienes hoy la están finalizando en esta Argentina en crisis, y en este mundo en el que se presentan profundas incertidumbres?

• UNA INSTITUCIÓN EN CRISIS

Del debate sobre cómo es y cómo debería ser la escuela secundaria participan todos los actores que de alguna manera están vinculados a los establecimientos educativos y a la formación que en ellos se imparte: madres y padres, docentes, medios de comunicación, especialistas, sindicalistas, funcionarios públicos y políticos opositores, y actores de la esfera económica productiva.

Cuando se habla de educación, de la situación por la que atraviesa la escuela secundaria, de la “crisis de la educación”, suele referenciarse a los contenidos y planes de estudio; a la formación, vocación y sueldos docentes, a las carencias o déficit de los edificios escolares; a las situaciones sociales de las familias y a los contextos sociales de los y las estudiantes. Se habla hasta del clima escolar en referencia a la convivencia entre estudiantes, a las normas de disciplina, a lo “duro” o “blando” de las sanciones; de lo capacitado o entrenado que egresan los y las estudiantes para proseguir sus estudios o ingresar al mundo laboral, de la necesidad de masificar el uso de las tecnologías de información y comu-

RHP

Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional e Integral

Dra. Julieta Caldiroli Tec. Prev. Pablo Colli
Asistente: Mirta Perini
Dra. Mariana Ostrovsky de Bolo (Derecho Integral)
Dra. María Clara Lapadula (Derecho Integral)

Avellaneda 43
6000 Junín (B)

Whatsapp (236) 469-0616
Tel. 463-0187

91.9
FM CIUDAD
La radio de la gente

fmciudad91.9@gmail.com
Cte. Escribano 875 Tel. 236 442-6384

nicación en las escuelas; del desafío del sistema educativo de adecuar sus ofertas y metodologías a unas nuevas generaciones que viven y son atravesados por la inmediatez de las redes sociales y la accesibilidad a la información con solo oprimir un botón.

La necesidad de reformar contenidos, las cargas horarias, las formas de evaluar, las normas de desempeño de los y las adolescentes en las instituciones, son aspectos recurrentes en esos debates, pero poco se habla de cómo viven los y las estudiantes sus trayectorias escolares, como son impactados por la relación con los y las docentes, los pares y la institución a la cual concurren y sobre todo qué significados y sentidos asignan a ese tránsito que atraviesan en su preadolescencia y adolescencia, aspectos que podría ser útiles tener en cuenta a la hora de pensar modificaciones en el sistema.

• CURSAR LA SECUNDARIA EN OTRO MUNDO, OTRA REALIDAD

Tras dos años de trabajo teórico y de campo presenté Las narrativas de los adolescentes sobre sus trayectorias en tres escuelas públicas de Junín. Un estudio sistémico acerca de los significados que otorgan los estudiantes de sexto año. El trabajo de investigación fue la tesis final de la Maestría en Pensamiento Sistémico, cursada en la Universidad Nacional de Rosario, con una beca del Programa de Fortalecimiento de Recursos Humanos para el Desarrollo de Actividades Científicas y Tecnológicas del Instituto de Posgrado de la UNNOBA.

La investigación se propuso identificar y comprender las significaciones que tiene la escuela secundaria para ellos y ellas, cómo vivieron y viven esa escolaridad y el grado de utilidad que le encuentran. Casi cincuenta adolescentes fueron consultados, en diversas circunstancias y contextos, en entrevistas individuales y conversaciones grupales, en los pasillos, luego de actos escolares o situaciones de exámenes.

Contrariamente a lo que sucede en el mundo adulto, en el imaginario

de muchos/as docentes y en las normativas vigentes, en donde la escuela secundaria está concebida como una etapa de formación académica y adquisición de conocimientos y habilidades necesarias para la incorporación a la vida adulta, al mundo

estructuraciones narrativas orales de las vivencias, las experiencias, las formas particulares de transitar y vivir un momento de la vida adolescente.

El trabajo estuvo motivado por la inquietud docente de conocer más



del trabajo o para continuar los estudios superiores, los hallazgos de esta investigación exponen que estos y estas adolescentes viven la escuela secundaria como una etapa obligatoria, que muchas/os no elegirían y que tienen poca utilidad.

La viven, también, como un espacio que les permite socializar, pero también enfrentarse a situaciones de injusticia y de conflictos relacionales; una experiencia de la que destacan la conexión con las y los docentes que no juzgan sus opiniones, como condición del aprendizaje.

La investigación, que contó con la dirección de la Dra. Josefa García de Ceretto, se llevó adelante con una metodología cualitativa, entrevistando en forma individual y grupal a estudiantes del último año del ciclo secundario, en tres escuelas públicas de Junín. El foco de la tesis estuvo puesto en los relatos en tanto

sobre cómo viven las y los estudiantes esta etapa de sus vidas y saber más sobre las condiciones de recepción del mensaje docente e institucional, con la convicción de que estos conocimientos puedan impulsar prácticas reflexivas que permitan

revisar creencias, valores y prácticas para identificar situaciones que deben ser modificadas o reformuladas.

• ¿PARA QUÉ PUEDE SERVIR SABER ESTO?

El trabajo de campo dejó en evidencia que las y los adolescentes se expresan libremente y sin tapujos cuando se construyen espacios de confianza en el cual se dan conversaciones libres, y con docentes a quienes se les reconoce el interés de establecer comunicaciones, sin juzgar. Si bien los hallazgos de este trabajo constituyen aportes generales que atraviesan a distintos grupos adolescentes, son una muestra de la diversidad de significaciones acerca del nivel secundario y de las diferentes formas de transitar y vivir hoy la secundaria.

Tener en cuenta estas significaciones identificadas, creemos que contribuye a una mejor comprensión de las acciones, pensamientos y expresiones de las y los adolescentes que están a punto de egresar. En tanto, el trabajo puede ser un insumo importante al momento de planificar las clases, ya que invita a reflexionar sobre la práctica docente, porque aporta información sobre las condiciones en las cuales se recibe el mensaje de educadores e instituciones.

(*) El autor es docente de nivel secundario y en la UNNOBA. Licenciado en Comunicación Social (UNLP); Magíster en Pensamiento Sistémico (UNR). Actualmente, estudia el Doctorado en Comunicación Social en la UNR.

OnLine

Contacto directo
contactodirect5
contactodirec

Contacto DIRECTO

Junín

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!!

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES MUJERES

en el corazón de la ciudad

¿BUSCAS UN LUGAR CÓMODO Y SEGURO PARA VIVIR?

¡esta es tu oportunidad!

UBICACIÓN

A PASOS DE LA UNIVERSIDAD

- HABITACIONES COMPARTIDAS
- BAÑOS COMPARTIDOS
- COCINA EQUIPADA
- WIFI

- SALÓN DE ESTUDIOS
- LAVANDERÍA
- ÁREA DE DESCANSO
- PATIO

CONTACTO:

2364 58-6310/2364 28-0827

OBSERVATORIO DE PSICOLOGÍA SOCIAL

Radiografía de la intimidad sexual

Un informe al que accedió SEMANARIO, elaborado por el Observatorio de Psicología Social Aplicada, detalla los principales aspectos de la sexualidad en las ciudades, destacando la estabilidad de las parejas, las brechas de género y los desafíos en materia de prevención.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El Observatorio de Psicología Social Aplicada (OPSA), dependiente de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), dio a conocer los resultados de su estudio reciente sobre la sexualidad de los argentinos. A partir de dos olas de encuestas realizadas en 2022 y 2026 sobre una muestra



Siempre por el mismo camino...

Beneficiar a los mercantiles de Junín





SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

total de 3.941 casos en grandes conglomerados urbanos, el informe traza un mapa detallado

AL ALTO GRADO DE INSATISFACCIÓN SEXUAL SE SUMA EN PARALELO OTRO FENÓMENO: LA FALTA DE DESEO, QUE AFECTA TANTO A PAREJAS COMO A PERSONAS SOLTERAS

sobre los vínculos, prácticas, niveles de satisfacción y métodos de cuidado en la población general mayor de 18 años.

Lejos de los cambios abruptos atribuidos a la época, el relevamiento demuestra que las

diferencias más significativas de la sexualidad están ordenadas por el género, la edad y los años de convivencia compartidos.

• **VÍNCULOS ESTABLES Y CON HISTORIA**

El primer dato estructural que arroja el informe de 22 páginas, es el marco vincular. El 72% de los encuestados se encuentra casado o en pareja, mientras que un 28% no lo está. Dentro de quienes conviven con su pareja actual, el estudio identifica un claro predominio de los vínculos de larga duración: el 41% lleva más de diez años de convivencia, el 26% entre uno y cinco años, el 15% entre seis y diez años, y un 18% menos de un año.

Esta trayectoria se completa con



GRUPO

NGD

CONSTRUCCIONES

PROYECTO | DIRECCION DE OBRA



Av. Roque Sáenz Peña 395

 (236) 469-0266  **ngd_construcciones**

un dato sobre las experiencias previas: el 83% mantuvo relaciones sexuales antes de convivir con quien hoy es su pareja.

El monogamismo estricto de trayectoria -haber estado exclusivamente con la pareja actual- representa un minoritario 15%, evidenciando que tres de cada cuatro personas llegaron a la convivencia con un historial de múltiples parejas sexuales previas.

Sobre este trasfondo, la sexualidad conserva una centralidad indiscutible. El 83% de los participantes la considera importante en su vida en general, cifra que se eleva hasta el 89% cuando se consulta sobre su

entre dos y tres veces por semana, el 22% una vez por semana, el 11% una vez cada quince días, el 6% una vez por mes, otro 6% una vez cada dos meses o más, y un

Y cuando surge malestar, el reclamo es casi unánime: el 95% de los insatisfechos desearía aumentar la frecuencia sexual.

- **CUESTIONES DE**

muestra que el 73% del total de la muestra se declara satisfecho con su vida sexual, pero al desglosar por género, el 86% de las mujeres expresa conformidad frente al 61% de los varones. En cuanto a la iniciativa, el 51% de las parejas afirma alternarla.

El repertorio de prácticas dentro de la intimidad es amplio y compartido. El juego previo es la norma: el 72% experimenta estimulación manual de genitales, el 70% estimulación oral, el 69% beso lingual y el 66% estímulo oral de pechos. Solo un 3% declara no practicar ningún juego sexual.

Respecto al deseo sexual en los últimos tres años, el 41% afirma que se mantuvo igual, el 31% que disminuyó y el 27% que aumentó. Aquí la edad marca una curva descendente clara: entre los jóvenes de 18 a 29 años, el 44% reporta un aumento del deseo, mientras que en los mayores de 60 años cae al 21%.

El sexo online es practicado por el 35% de los encuestados, con un 74% de satisfacción, mostrando un gradiente generacional que alcanza al 45% de los menores de 50 años y cae al 24% en los mayores de 60. Las configuraciones no tradicionales alcanzan al 17% en relaciones swingers y al 11% en parejas abiertas.

- **CUIDADOS**

El módulo específico sobre cuidados del informe del OPSA-UBA advierte sobre una protección parcial y una carga desigual. En métodos de barrera, el preservativo es el más utilizado (38%), pero un 38% declara no utilizar ninguno. En métodos hormonales, el 51% afirma no emplear ninguno. Finalmente, en anticoncepción permanente, el 78% no usa ninguno, pero la ligadura de trompas alcanza al 16%, triplicando holgadamente a la vasectomía (6%), evidenciando que la carga preventiva continúa recayendo sobre las mujeres.

LOS DATOS SE DESPRENDEN DEL ÚLTIMO RELEVAMIENTO DEL ESTADO PSICOLÓGICO DE LA POBLACIÓN ARGENTINA DEL OBSERVATORIO DE PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA DE LA UBA

relevancia dentro de la relación de pareja.

El informe detalla además los aspectos cronológicos de la sexualidad. La primera relación sexual se sitúa, en promedio, a los 17,2 años.

Al observar la primera actividad autoerótica, el estudio registra una brecha de género: los varones la sitúan en promedio a los 13,8 años, mientras que las mujeres lo hacen a los 17,1 años. En la primera relación sexual, los promedios se equiparan (17,1 años para varones y 17,4 para mujeres).

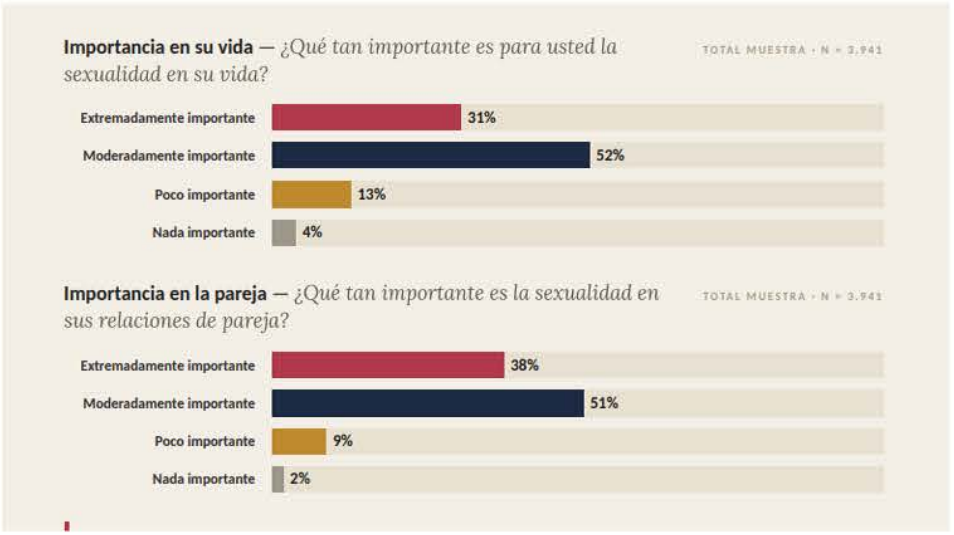
En la vida cotidiana, la frecuencia de las relaciones presenta un abanico diverso: el 7% afirma mantener encuentros una vez por día o más, el 31%

17% declara no tener relaciones actualmente.

Al analizar la evolución, el informe advierte el peso de la convivencia: el 64% de quienes conviven reconoce que su frecuencia sexual actual es menor que al principio. La frecuencia alta (dos o tres veces por semana

GÉNERO

El género opera como el clivaje más nítido del estudio, manifestándose en los caminos hacia el orgasmo. Mientras que el 61% de los varones llega habitualmente al orgasmo a través de la penetración vaginal, entre las mujeres esa proporción



o más) cae del 45% en parejas con uno a cinco años de convivencia al 32% en aquellas que superan los diez años.

Sin embargo, la satisfacción con dicha frecuencia no acompaña esa caída cuantitativa. La conformidad se mantiene estable en torno al 62% en todos los tramos de convivencia, sugiriendo una renegociación natural de las expectativas.

se reduce al 40%. Para alcanzar la satisfacción, las mujeres dependen en mayor medida de la estimulación manual -propia o compartida- y de la estimulación oral.

Esta asimetría se refleja también en el autoerotismo actual: el 28% de los varones se masturba frecuentemente, frente al 15% de las mujeres. La autopercepción sobre la satisfacción global



CONSTRUYENDO EL FUTURO

UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina

Seccional Junín

Secretario General: **Eduardo Diotti**

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org





CONTACTO
(0236) 464 5181



TIEMPO ATRÁS

La nostalgia cotiza en alza

Una nueva tendencia propone revivir el viaje de egresados visitando los clásicos boliches, noches temáticas y la oportunidad de desconectarse de los celulares, para volver a disfrutar de ese tiempo pasado compartido.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El viaje de egresados a Bariloche guarda miles de historias, experiencias y atesora un momento clave de la adolescencia que pone fin a la etapa de los estudios secundarios.

La novedad ahora y que se convirtió en tendencia del momento, es que grupos de adultos buscan reencontrarse



con esa época y el contexto donde se vivía y se disfrutaba cada momento al máximo. La experiencia se llama “old school”

y es una especie de nuevo viaje de egresados.

La movida se visibilizó luego

que la difundiera el piloto del avión que transportaba a Bariloche a un grupo de 18 exalumnos del Instituto Leonardo Murialdo, de Villa Bosch, que regresaba a la ciudad para celebrar los 40 años de su viaje de egresados.

Entre los viajeros estaba el actor Gustavo Bonfigli, que fue quien compartió el video. Durante el anuncio, el piloto incluso hizo una broma vinculada a la película La tragedia de los Andes (también conocida como ¡Viven!), estrenada en 1993 y que simula el trágico vuelo 571 -en la que el actor participó-, lo que generó risas entre los pasajeros y sumó repercusión al video.

Todos los integrantes del grupo tienen más de 55 años y decidieron repetir, cuatro décadas después,

TRANSPORTE
JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL
TRANSPORTE



Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

MERCADITO
de Germán

TU MERCADITO DE SIEMPRE

Visitenos y compare
precios y calidad...
...se sorprenderá



Lebensohn 238

aquella experiencia que había marcado su adolescencia. Pero este video sirvió para contar que esta movida es un fenómeno que crece cada vez más: adultos que regresan a Bariloche para reconectarse con recuerdos, amistades y momentos que sienten imborrables.

La nostalgia no solo evoca recuerdos, sino que crea una narrativa cultural que resuena con los consumidores. Hoy lo retro o vintage sigue vigente y son muchas las personas que siguen buscando productos o experiencias con aroma a adolescencia.

Un desprendimiento de la manera de vivir, los tiempos acelerados, el multitasking, la IA y la vida 100 por ciento conectada. De esta manera, cada

LO RETRO Y LO VINTAGE NO SOLO SIGUEN PRESENTES EN LA MODA O LA MÚSICA, SINO TAMBIÉN EN LA FORMA DE VIAJAR, DE CONSUMIR ENTRETENIMIENTO Y DE CONSTRUIR EXPERIENCIAS

tanto, el ser humano busca reconectar con aquello que en el pasado lo hizo feliz.

En mundo hiperconectado y acelerado por la inteligencia artificial, el deseo de mirar atrás pisa cada vez más fuerte. ¿Quién no quiso alguna vez congelar el tiempo y volver a esa época donde la única preocupación era saber qué ponerse para ir a Cerebro o Bypass?

Hoy, esa fantasía es una



realidad. Nació una nueva forma de viajar a San Carlos de Bariloche que no busca solo visitar el destino, sino recuperar al joven que fuiste.

La tendencia del programa de viajes Old School recrea el espíritu del viaje de egresados con una estética retro premium y una precisión emocional. Invita a reconectar con quién eras y a traer esa versión de vuelta a tu vida actual.

- **RE EGRESADOS, LA PRIMERA SEGUNDA VEZ**

La propuesta de los viajes de "Reegresados" es volver al

circuito clásico, pero con los gustos (y el presupuesto) de hoy. El itinerario incluye:

El circuito nocturno: Recorrer los boliches más emblemáticos de Bariloche.

Fiestas temáticas: Las icónicas noches de disfraces o bizarras, pero resignificadas.

Hotelería y gastronomía: La mística de compartir con amigos, pero con el confort de la vida adulta.

El programa divide la experiencia según la época en la que terminaste la secundaria, porque la nostalgia no golpea a todos por igual:

La camada de los '80 y '90:

Para los que crecieron rodeados de VHS, Walkman, auriculares y promesas escritas en cartas. Una propuesta enfocada en la desconexión total, los lentos, los asaltos de fin de semana y la mística del rock nacional en los boliches clásicos.

La generación del 2000: Diseñada para los que vivieron la transición al mundo conectado. Es el viaje ideal para los nostálgicos del Fotolog, el ICQ, el Messenger y aquellas primeras selfies con cámaras digitales de pocos megapíxeles.

Los millennials tardíos y centennials (2010 en adelante): Para la última camada de chicos que creció con los smartphones, las redes sociales y los juegos en línea al alcance de la mano, la propuesta revive sus noches de fiesta, pero desde la perspectiva de sus primeros años de adultez.

Hace algunos años atrás quedó en evidencia la gran aceptación del público argentino por la movida retro con la comedia de TV "Graduados". Cada noche, miles de televidentes encendían la pantalla para consumir una dosis de pasado de los 80: Itaipark, fiestas de 15, acordes nostálgicos del rock nacional o la magia del viaje a Bariloche, que sin dudas, es uno de los momentos más especiales y recordados de nuestra adolescencia.

Especialistas en consumo y tendencias coinciden en que la nostalgia se consolidó como uno de los fenómenos culturales más fuertes de los últimos años. En un contexto atravesado por la hiperconectividad, el multitasking y el uso constante de la tecnología, muchas personas buscan experiencias asociadas a momentos que recuerdan como más simples o espontáneos.

Fruteria y Verduleria

Gabby

de Ferrari
Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

¿Cuánto campo hay en Palermo?



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Los titulares comedidos de muchos de los medios de comunicación porteños, referidos a la “ovación” que recibió el presidente Javier Milei en el acto de inauguración de la muestra agroganadera realizada en Palermo, organizada por la Sociedad Rural Argentina (SRA) el domingo pasado, poco tiene que ver con la realidad que viven los productores agropecuarios de la pampa húmeda, incluido por supuesto nuestro distrito de Junín.

En principio la SRA no tiene representatividad valorable en nuestro medio y, en general, a lo



largo y ancho del país. Su presencia se sostiene a través de referentes elegidos “a dedo”, que no debaten los problemas específicos de cada región.

Cuenta, sí, con un singular aparato de marketing que desde hace unos veinte años se acrecentó

LA EXPOSICIÓN
CONTINÚA SIENDO
UNA VIDRIERA
EXTRAORDINARIA
PARA LOS NEGOCIOS
Y PARA LA POLÍTICA,
PERO DIFÍCILMENTE
REPRESENTE HOY EL
PULSO DEL INTERIOR
PRODUCTIVO

debido a que la marca “La Rural” fue vendida a un grupo inversor que también se hizo cargo de la gestión del predio que Carlos Menem les permitió comprar en los años noventa, en una operación que muchos consideraron realizada a un precio vil para semejante patrimonio estatal.

Vale recordar una vez más que entidades como la Sociedad Rural de Junín forman parte de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), mientras que ésta integra Confederaciones Rurales Argentinas (CRA). Ambas reúnen productores de todo tamaño y una enorme diversidad de economías regionales, muy diferentes entre sí.

En ese contexto, el discurso presidencial no aportó absolutamente nada nuevo. Los problemas del productor siguen siendo los mismos desde hace décadas y continúan acumulándose sin respuestas estructurales.

Tal vez uno de los mayores inconvenientes de la dirigencia agropecuaria, aunque en su momento se creyó que representaba un avance, fue la conformación de la Mesa de Enlace en 2008.

Desde entonces, las cuatro entidades fueron perdiendo identidad propia y también buena parte de su capacidad para representar las distintas realidades productivas del país.

La fotografía del domingo en Palermo mostró a un presidente exultante, instalado definitivamente en el rol de „amigo del campo“, aunque con un discurso vacío respecto de las verdaderas necesidades de quienes producen. Habló ante un auditorio predispuesto al aplauso, pero evitó referirse a las dificultades que atraviesan miles de productores medianos y pequeños.

El Gobierno volvió a poner el eje en los números macroeconómicos, en la baja de la inflación y en los récords productivos de algunas actividades. Sin embargo, la realidad del interior productivo es bastante más compleja.

Mientras los rindes agrícolas acompañan gracias al clima y la tecnología permite cosechas importantes, la rentabilidad continúa condicionada por el atraso cambiario, el incremento permanente de los costos, el peso de los impuestos, el precio de los fletes, las dificultades financieras y un mercado interno deprimido.

A ello se suma el deterioro de numerosas economías regionales, golpeadas por el ingreso de productos importados que en muchos casos compiten bajo condiciones desiguales, dejando

PROMO

COMBO REVOQUE

- 2 BOLSON ARENA
- 10 CAL HIDRAT
- 5 CEMENTO
- 1 CERECITA X4

\$195.000

HC MATERIALES

a productores e industrias locales fuera de mercado.

La escena de Palermo mostró un clima festivo que contrasta con otra realidad menos visible: empresas fabricantes de maquinaria agrícola trabajando muy por debajo de su capacidad, concesionarios con ventas en

económica. Sin embargo, buena parte de las promesas formuladas en la edición 2024 de la Exposición Rural permanecieron incumplidas o apenas avanzaron parcialmente.

Diversos análisis periodísticos especializados señalaron que varias de las medidas anunciadas entonces nunca llegaron a instrumentarse

exportación continúa siendo, además, el principal punto de conflicto. El propio presidente había prometido eliminarlos cuando las condiciones económicas lo permitieran. Sin embargo, los productores siguen esperando definiciones mientras el Estado continúa utilizando ese recurso

ovaciones a un presidente de turno.

Está en los caminos rurales deteriorados, en las cooperativas que siguen financiando campañas, en los pueblos donde cada fábrica que cierra significa menos empleo y menos movimiento económico, y en los productores que continúan haciendo cuentas para determinar si podrán volver a sembrar la próxima campaña.

La historia demuestra que ningún gobierno logró construir una política agropecuaria de largo plazo. Cambian los discursos, cambian los funcionarios y cambian los dirigentes rurales, pero las demandas esenciales permanecen prácticamente intactas.

Quizá por eso la pregunta del título mantiene plena vigencia.

¿Cuánto campo hay realmente en Palermo? Muy poco, es la respuesta

Hay dirigentes, empresarios, funcionarios, exportadores, financistas, proveedores y una formidable puesta en escena. Pero el productor que enfrenta diariamente las contingencias climáticas, los costos crecientes, la presión tributaria y la incertidumbre de cada campaña aparece cada vez más lejos de ese escenario.

La exposición continúa siendo una vidriera extraordinaria para los negocios y para la política. Sin embargo, difícilmente represente hoy el pulso del interior productivo.

Porque el verdadero campo argentino no necesita solamente aplausos ni discursos optimistas. Necesita previsibilidad, reglas estables, crédito, infraestructura, agregado de valor y una dirigencia capaz de defender los intereses de quienes producen, más allá del gobierno de turno.

De lo contrario, Palermo seguirá ofreciendo una postal impecable para las cámaras mientras, puertas adentro del país productivo, continúan cerrando fábricas de maquinaria agrícola, desaparecen empresas proveedoras de insumos y miles de productores observan cómo la distancia entre los discursos y la realidad se hace cada vez mayor.



mínimos históricos, proveedores de insumos que atraviesan procesos de reestructuración y contratistas obligados a recalcular inversiones frente a un escenario de elevada incertidumbre.

Paradójicamente, el mismo Gobierno que reivindica la producción primaria mantiene políticas que terminan debilitando buena parte del entramado industrial que agrega valor al campo argentino.

No alcanza con celebrar una buena cosecha si alrededor de esa cosecha desaparecen fabricantes, talleres metalúrgicos, distribuidores, comercios y cientos de puestos de trabajo vinculados al sector.

Durante el último año el propio Gobierno insistió en que el agro sería el gran motor de la recuperación

plenamente. Entre ellas figuraban regímenes de amortización acelerada para bienes de capital, modificaciones impositivas para

EL VERDADERO CAMPO ARGENTINO NO TERMINA EN LAS TRIBUNAS DE LA PISTA CENTRAL NI SE RESUME EN LAS OVACIONES A UN PRESIDENTE DE TURNO

la actividad ganadera, incentivos para el riego y otras herramientas destinadas a mejorar la competitividad. Algunas quedaron en estudio; otras simplemente desaparecieron de la agenda oficial.

La cuestión de los derechos de

fiscal como una de sus principales fuentes de ingresos.

La contradicción no pasa inadvertida. Se exalta al campo desde el discurso, pero al mismo tiempo se sostienen mecanismos que reducen su rentabilidad y limitan las posibilidades de inversión de miles de productores.

En Palermo también volvió a hablarse de seguridad jurídica, de defensa de la propiedad privada y de apertura económica. Son conceptos importantes, sin duda, pero insuficientes cuando no aparecen acompañados por políticas que favorezcan la producción, la industrialización y el arraigo en el interior.

El verdadero campo argentino no termina en las tribunas de la pista central ni se resume en las



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197

236 462-5061

LA IMPORTANCIA DE TENER UN SINDICATO DE APOYO

JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES, UNIDOS LOGRAMOS MÁS.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?	¿QUÉ LOGRAMOS JUNTOS?
DEFENSA DE DERECHOS El sindicato protege tus derechos laborales y garantiza su cumplimiento.	Negociamos mejores condiciones laborales, salarios justos y beneficios para todos.
APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO No estás solo/a. El sindicato te brinda contención y respaldo en todo momento.	Te acompañamos en situaciones difíciles, conflictos o injusticias laborales.
CAPACITACIÓN Y CRECIMIENTO Fomentamos tu desarrollo profesional y personal a través de capacitaciones y herramientas.	Brindamos formación continua para que sigas creciendo y tengas más oportunidades.
REPRESENTACIÓN Y VOZ El sindicato es tu voz colectiva ante las autoridades y empleadores.	Tenemos representación en mesas de diálogo para defender los intereses de todos los afiliados.
UNIDAD Y SOLIDARIDAD La fuerza del sindicato está en la unión de sus miembros.	Juntos enfrentamos los desafíos y construimos un ambiente de trabajo más justo y digno.



SUPPAJ JUNÍN

¡Sumate, tu participación hace la diferencia!

EL CAMPO SE MUESTRA

“A sala llena” la Expo Junín abrirá sus puertas el 14 de agosto

La muestra organizada por la sociedad rural local, acompañada por la Unnoba, la municipalidad y la firma ganadera Paz y Hnos. anunció una nueva edición en medio de grandes expectativas y con todos sus stands agotados desde hace un mes.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La Sociedad Rural de Junín llevó a cabo el martes pasado el lanzamiento oficial de la 79 edición de la exposición agroindustrial, ganadera y comercial, que contará nuevamente con la ya tradicional presentación de los animales de granja.

El encuentro se llevó a cabo en el acogedor salón de eventos y conferencias concretado recientemente por la institución al que denominó “La Carminia” y donde convocó al periodismo y contó con el acompañamiento de buena parte de la dirigencia.

La conferencia de prensa fue presidida por el líder ruralista Hernán Guibelalde, junto al rector de la Unnoba, Guillermo Tamarit; el secretario de Desarrollo municipal



Eduardo Albarello y Gastón Paz, titular de la firma consignataria Paz Hnos. que nuevamente estará a cargo de los remates de hacienda.

Guibelalde sostuvo que en la entidad rural están “muy felices y con muchas expectativas para esta edición, después del buen resultado obtenido en la de 2025”.

Señaló además que “desde hace un mes están vendidos todos los lugares”, lo cual demuestra dijo, que

“venimos por la buena senda”.

Entre los atractivos remarcó la inscripción de animales reproductores de primer nivel y la mejor performance que se dará en la expo de granja, debido a que ya se habría superado el problema de la gripe aviar para poder contar con la presentación de ejemplares

**LA EXPO JUNÍN SE
LLEVARÁ A CABO
DESDE EL VIERNES
14 AL LUNES 17 DE
AGOSTO INCLUSIVE,
CON APERTURA DE
PUERTAS DESDE LAS 10**

en su totalidad, algo que estuvo parcialmente inhabilitado años anteriores.

Una de las atracciones donde se apuesta fuerte, será el variado patio gastronómico que contará con shows en vivo todos los días,

Otro de los platos fuertes, será la presencia de un espacio destinado a “Prohibido no Tocar” una propuesta del Museo Participativo de Ciencias, una institución dedicada a la divulgación de las ciencias en forma lúdica y participativa que dispone de una importante cantidad de exhibiciones interactivas que incentivan la curiosidad del visitante, ofreciéndole la libertad de jugar y las ganas de conocer más. Por estos días está activo en el Centro Cultural Recoleta y será de gran interés para la región su presencia en Junín.

Guibelalde explicó que se podrá acceder libremente con el mismo valor de la entrada general a la muestra.

Asimismo el presidente de la SRJ confirmó que el “tecnódromo”

contará con una variedad de charlas técnicas y actividades a campo. También se llevará a cabo el campeonato de asadores y la requerida muestra de “aparte campera” mostrando la destreza de jinetes en las actividades ganaderas.

Por su parte Tamarit, resaltó que “esta muestra pone a Junín dentro de la expectativa nacional” y dijo que “a la universidad nos pone en contacto con la comunidad” e hizo hincapié en que “orgullosamente somos la universidad del campo”.

Por su parte Albarello señaló que el municipio participará con sus áreas de Turismo, Tecnología, Mercado en Tu Barrio y distintos programas de promoción local.

Finalmente, Gastón Paz destacó que “Junín tiene el plus de trabajar en conjunto con sus organizaciones y eso permite generar ideas creativas” y que “la Rural es una de ellas y está entre las más importantes del país”.

Entre las presencias de las razas más significativas remarcó el torneo bonaerense de Angus y el circuito de Hereford. No dejó de destacar la importancia de las razas Limousin y Limangus que en esta muestra vienen obteniendo importantes ventas, merced a la buena calidad de reproductores que se presentan.

El consignatario dijo que “la ganadería está en un buen presente y con un futuro cercano” para seguir mejorando.

Por último, se dio a conocer que se la Expo Junín se llevará a cabo desde el viernes 14 al lunes (feriado) del 17 de agosto inclusive, con apertura de puertas desde las 10.

La entrada general tiene un valor de \$7000 pesos y además de las boleterías del lugar se podrá obtener el ticket online y con el mismo se participa por el sorteo de un viaje a Brasil. Para los jubilados el valor será de \$ 4.000 y los menores de 12 años ingresan sin cargo acompañados de un mayor.

También la entidad organizadora está en tratativas para que pueda ser visitada por los estudiantes de escuelas primarias, aunque el inconveniente mayor residiría en resolver el tema del transporte.

Ante la pregunta de si “el éxito de ventas de stands de la Expo Junín se relaciona con una mejora en el agronegocio a favor de los productores”, Guibelalde se sinceró y sostuvo que “no, no creo que esté ligado en forma directa”, reconociendo que la realidad económica del chacarero, no está pasando por el “momento récord” que suele manifestar al respecto, el gobierno nacional.

ATSA
FILIAL JUNÍN

HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

Atsa Filial Junín
atsafilialjunin
juninatsa

DOCUMENTAL

Los mundos de Xul, para disfrutar

“Xul”, de Cristián Costantini, es un relato coral del pintor, escultor, músico y astrólogo que supo crear un universo propio.

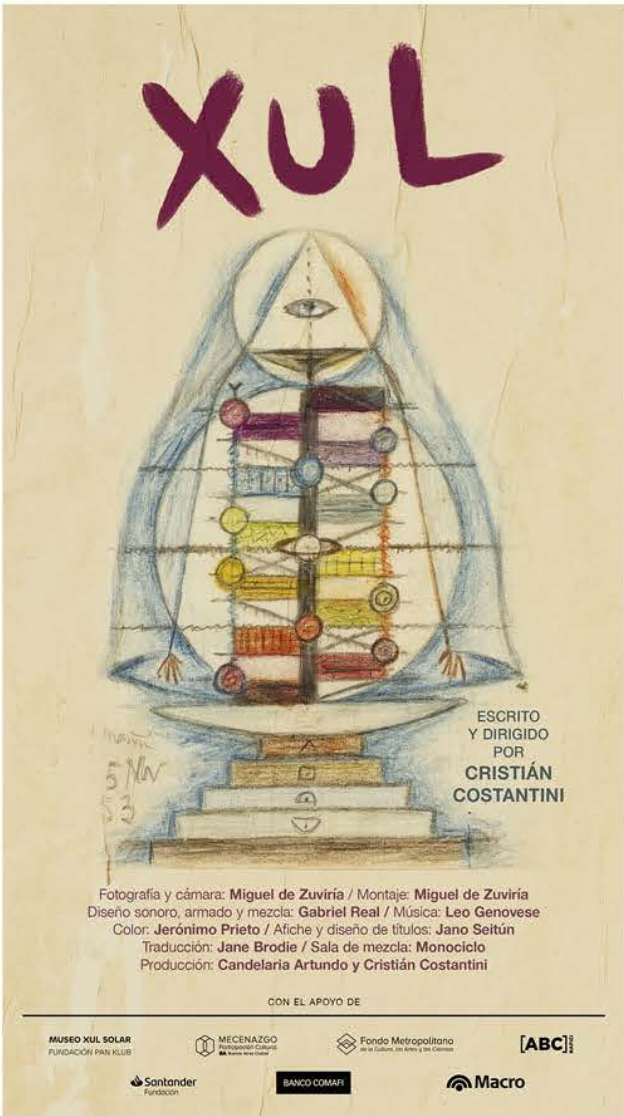
 **REDACCION SEMANARIO**
info@semanariodejunin.com.ar

Óscar Agustín Alejandro Schulz Solari nació el 14 de diciembre de 1887 en San Fernando, provincia de Buenos Aires. A los 25 años se fue a Europa y allí pasó 12 años. Se codeó con las vanguardias, vio el mundo desde lugares que no eran los de todos los días. Creó con todo eso y por eso, dicen, es inclasificable.

Ahora, un documental no intenta clasificarlo. Sí mostrarlo desde quienes lo analizan y desde quienes lo trataron de cerca.

“Hablo de Xul y pienso en una imagen, no sé si es de Conrad o si es mía, total qué importa, las imágenes son las mismas, y es ésta: es la de un navegante que atraviesa el mar* y ve una línea que es una realidad en el horizonte. Y entonces piensa: esa realidad es el África, o es Asia o América. Y piensa que detrás de esa claridad, esa vaga línea que él apenas descifra en el horizonte, que detrás de esa vaga claridad hay un continente. En ese continente hay religiones, dinastías, ciudades, selvas, desiertos, hay muchas cosas. Pero que a él le toca ver simplemente esa línea. Ahora siento que en este momento soy ese navegante. Tengo que hablar de ese gran continente, de este vasto país con sus imperios, su historia y sus mitologías, su botánica y su zoología, todo eso que fue Xul Solar” dijo Borges, su gran amigo.

El documental empieza con un paneo por el Museo Xul Solar, en el barrio de Palermo, donde vivía el artista. Aparecen cuadros, formas, escaleras. Tiene guion y dirección de Cristián Costantini, fotografía y montaje a cargo de Miguel de Zuviría, el sonido directo de Gabriel Real, Eugenio Pastor, Félix Marano, la producción de Candelaria Artundo y Cristián Costantini; música original de Leo Genovese y el diseño sonoro, armado y mezcla: Gabriel Real, hablan la investigadora Patricia Artundo, la astróloga Alejandra Eusebi Polich, la



psicóloga y coach Vilma Piñeyro, el traductor Daniel Nelson y el crítico Jorge Schwartz. Y aparece, entre otros, Natalio Povarché, que murió en 2020 y fue su marchand histórico y el fundador de la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar en Buenos Aires, que hoy dirige su hija Mariana.

• **UN PIANO PARA TOCAR EL UNIVERSO**

En el trabajo aparece una fascinante secuencia, el piano intervenido por Xul. Restaurado y afinado por Marco Naya, ese instrumento -de tres teclados

de colores y texturas- aparece como emblema de una aspiración mayor: la de traducir el universo en un sistema de correspondencias.

La música, aquí, no es ornamento sino principio organizador. La partitura original del talentoso pianista argentino Leo Genovese acompaña y estructura la narración, imprimiéndole un ritmo singular, a la vez meditativo y dinámico. Como si la película misma aspirara a ser, en términos xulianos, una grafía musical.

Genovese, además, hace sonar el piano de Xul: un pase de magia extraordinario. Una manera de evocar al artista a través de su propio instrumento, que permanecía en silencio desde su muerte.

En este punto, el documental alcanza uno de sus mayores logros: comprender que en Xul no hay disciplinas separadas. Pintura, lengua, música, astrología: todo participa de un mismo impulso totalizador. La “panlengua”, el “neocriollo”, el panajedrez -ese juego “más complicado que el ajedrez, pero también más espiritual”- no son excentricidades, sino fragmentos de una utopía cognitiva. Xul no busca la verdad común, como ya advertía Horacio Quiroga, sino la suya. Y esa verdad es necesariamente intransferible.

El realizador del documental Cristian Costantini contó que “hace tiempo que me daba vueltas la idea de hacer este documental. Me llevó bastante tiempo no pretender agotar a Xul, porque es, es inagotable y es inabarcable. Entonces pensé: ‘Voy a hacer algo que no cierre, sino todo lo contrario, que abra’.

“Cuando entrás en el mundo de Xul, te metés y ya no podés salir. No sé si la película responde a una necesidad histórica. Pero me parece que hay algo así como un resurgimiento de esta figura. Me parece que despierta un interés y que todavía queda mucho por descubrir. A veces se lo vincula demasiado con Borges y queda reducido a eso: pintor, amigo de Borges. Y me parece que también vale la pena dedicarle una especie de semblanza, recorrido o ensayo sobre Xul” expresó.

Xul puede verse en el MALBA (Av. Figueroa Alcorta 3415, Buenos Aires) todos los sábados a las 18:00, a partir del sábado 8 de agosto.



MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO

📍 **Fábrica: R. VÁZQUEZ 580** ☎ **0236 4430030**
📞 **236 462-7454**
📍 **Paraguay 255** ☎ **0236 4420728**
www.industriasmartinez.com.ar



LA HISTORIA DE JUNÍN

Juguemos con Haylli

Proyecto Haylli presenta “Alberto Haylli. El Juego”, una experiencia interactiva y gratuita que invita a descubrir Junín a través del inmenso archivo fotográfico del Gordo. La propuesta incluye tres desafíos, un modo para jugar entre amigos y una versión especial para docentes y escuelas.

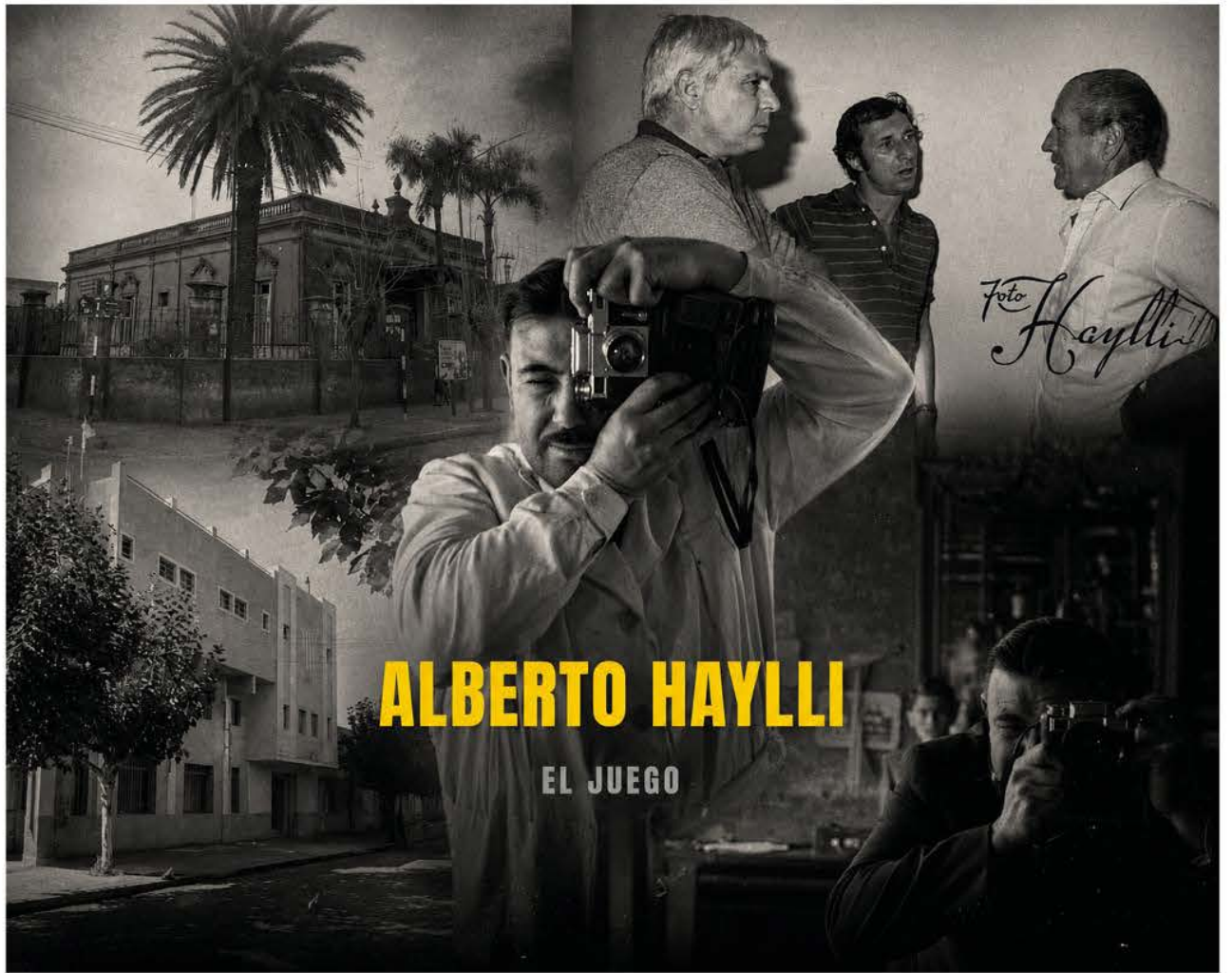
El 31 de julio, día en el que Alberto Haylli cumpliría 115 años, Proyecto Haylli decidió homenajearlo una vez más. Haylli nunca dejó de experimentar. Era curioso, inquieto y observador. Jugaba con la cámara y la tecnología, exploraba la ciudad y encontraba historias donde otros veían escenas cotidianas. Esa forma de mirar fue el punto de partida para crear “Alberto Haylli. El Juego”.

Se trata de una propuesta libre y gratuita que consta de tres juegos que hacen foco en los registros del Gordo desde fines de la década del 30 a principios del 80, con una finalidad lúdica y, a su vez, didáctica y educativa.

ADIVINÁ EL PERSONAJE: con una ronda de diez imágenes, los jugadores tendrán que completar el nombre y apellido del personaje retratado por Haylli. Cada respuesta vale 100 puntos y tendrán pistas, pero ¡atención! cada una de esas pistas descuenta 25 puntos. Los personajes son variados. Desde presidentes argentinos visitando la ciudad, hasta actores de la política local, cantantes, humoristas nacionales y protagonistas de un Junín histórico.

¿DÓNDE FUE? Pasaron muchos años de aquel Junín que Haylli registró. Algunos lugares cambiaron mucho, sin embargo, otros sólo se transformaron. El desafío es situar en el mapa el lugar que Haylli quiso mostrarnos en cada foto. Sitios emblemáticos, escuelas, plazas, comercios, edificios, iglesias, calles y avenidas de décadas pasadas protagonizan el reto. En caso de no encontrar fácilmente el lugar, se puede pedir ayuda, achicando la distancia de búsqueda del mapa. ¡Ojo! Descuenta 50 puntos, sobre los 100 que se obtienen acertando.

LA TRIVIA DEL GORDO: una vez más, la foto es el disparador. Los jugadores tendrán que responder preguntas relacionadas a cada una de las fotos. Para hacerlo, tendrán que ele-



gir entre cuatro opciones. Las preguntas también suman 100 puntos cada una. En caso de necesitar pistas, se podrán usar dos, por cada una de ellas se descontarán 25 puntos.

**“ALBERTO HAYLLI. EL JUEGO”
ESTÁ DISPONIBLE EN: [HTTPS://
ALBERTOHAYLLI-ELJUEGO.WEB.
APP/](https://albertohaylli-eljuego.web.app/)**

Hay distintas maneras de jugar: solo, contra otro jugador o en el Modo Aula. Esta última opción, fue pensada para que los docentes puedan trabajarlo. Accediendo en “Modo Aula”, deberán ingresar como docentes y automáticamente se generará un código, que tienen que compartir con los alumnos. Esto les permitirá ingresar a la sala y poder ver el puntaje de cada estudiante.

Al igual que Haylli, desde el Proyecto siempre están experimentando y buscando la manera de continuar acercando su legado a la gente de manera gratuita. Incluso reciben constantemente mensajes en las redes de personas de todo el país que quieren ver más fotos. Por eso pensaron que el archivo no puede quedarse quieto, que tienen que lograr una interacción entre sus fotos y los juninenses.

“El juego surge como respuesta a eso. Darle a la gente la posibilidad de hacer el mismo descubrimiento que hicimos nosotros cuando descubrimos su obra. Ver una foto y tratar de reconocer lugares y personajes. Esperamos que les guste tanto como a nosotros, que sirva para conocer un poco más del Junín de nuestros abuelos y que, a su vez, los más chicos también puedan jugar en familia”, comentaron Ahmed Kamú y Francina Tortorella, creadores de la propuesta.

Fortunata
Panadería ~ Pastelería ~ Café

Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101 ~ Lavalle 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

FORTUNATA EXQUISITECES
FORTUNATA.CAFÉ

HIPHOP

Día histórico: Crudo en Cityrock

El ciclo “Crudo” reunió a buena parte de la escena local en Cityrock y dejó una imagen que ilusiona al HipHop juninense. Entrevistas, compañerismo y un cierre con todos los artistas sobre el escenario marcaron una noche que puede convertirse en un punto de partida para la cultura en la ciudad.

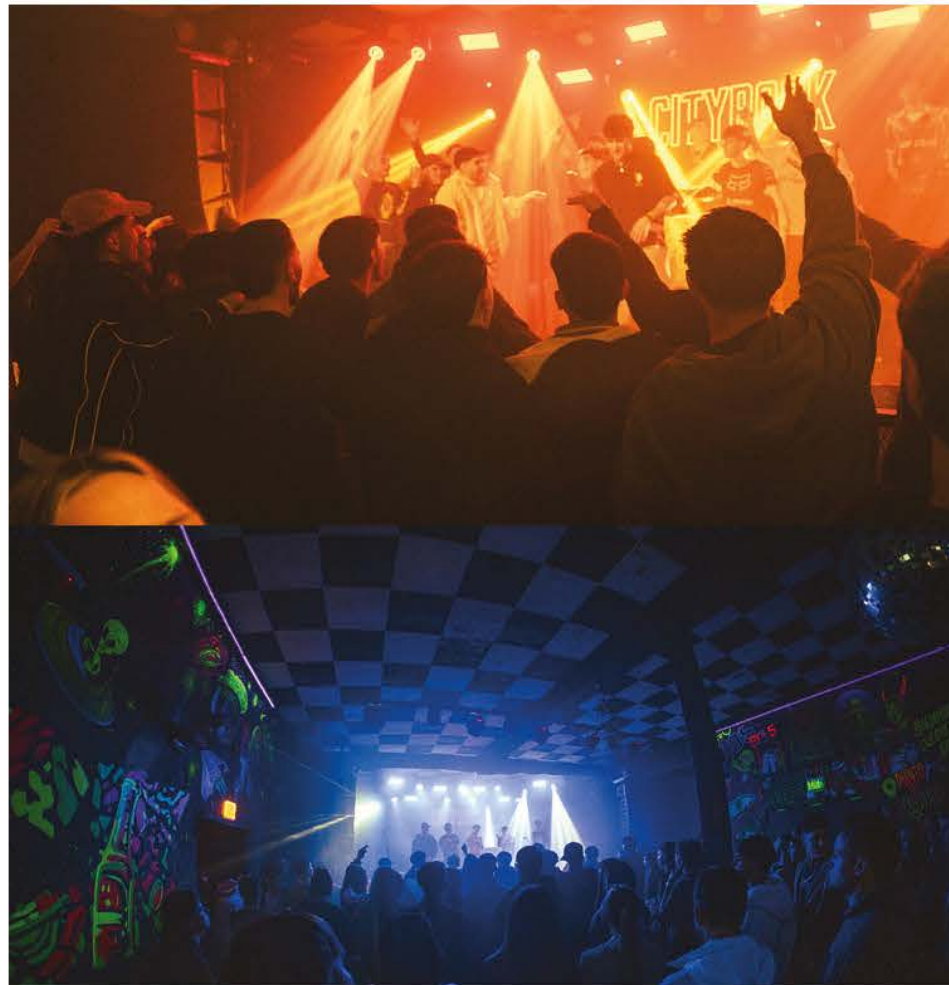
El domingo se vivió una jornada distinta en Junín. En otras oportunidades hablamos de la escena local, aunque fueron contadas las veces en las que nos detuvimos realmente sobre ella. En un contexto donde la cultura continúa expandiéndose por todo el país, con cada vez más artistas sonando y ganando espacio dentro de la escena argentina, desde principios de junio comenzó a anunciarse un evento llamado “Crudo”, que tendría su primera edición a fines de julio en el mítico bar “Cityrock”.

Desde su apertura, Cityrock supo recibir a distintos artistas sobre su escenario. Esta vez fue el turno de la escena HipHop de Junín. Durante más de un mes distintas personas me repetían la misma frase: “Mirá que va a estar bueno”, “va a estar toda la escena”. La expectativa era grande y, una vez allí, quedó claro que no era exagerada.

Al llegar al backstage para entrevistar a algunos de los artistas que se presentarían esa noche, me encontré con un ambiente cargado de compañerismo. Entre arengas que parecían propias de un equipo de fútbol antes de salir a la cancha y un Cityrock repleto de gente, los raperos se preparaban para subir al escenario con una energía contagiosa. Todo hacía pensar que aquella noche marcaría un precedente para el HipHop juninense.

Uno de los primeros con los que pude conversar fue T4cho. El joven rapero juninense adelantó algunos detalles de su próximo trabajo discográfico.

“Se llama ‘Desde el Interior’. Juega con esa idea de ser del interior de la provincia y los temas tienen una búsqueda introspectiva. Son diez tracks”, explicó. Tam-



bién contó que cada canción fue producida por una persona distinta. “Hay producciones de JCKC, Carajita y Santi, de Trecestudio, entre otros”. Respecto de la fecha de lanzamiento, adelantó: “La idea es sacar el primer corte a mediados de agosto y el disco completo en septiembre”.

Para ese momento ya habían pasado por el escenario Trun y Austin, mientras que los integrantes de “RHS”, Sweet Montana, Goko, Pom y WanakoWav se preparaban para salir. Fue entonces cuando un amigo me presentó a Franz, integrante de “Mersa Club”, grupo que me había llamado la atención porque tenía previsto interpretar 28 canciones durante la noche.

Nos sentamos junto al resto de los integrantes —Deizeer!, 27i, Chozza y DiriGrasa— para conversar sobre el proyecto y la manera en que trabajan como colectivo.

“Cada uno hace lo suyo, cada uno tie-

ne su estilo, pero siempre estamos todos juntos. ‘Mersa Club’ somos todos nosotros. Tratamos de salir adelante juntos y recorrer el camino de la misma manera”, explicó Deizeer!.

Al preguntarles por futuros lanzamientos, Chozza comentó: “Por ahora no tenemos un disco, pero yo hago beats y la idea es sacar un proyecto completamente producido por nosotros. Es un sonido que construimos juntos y que realmente nos representa”.

Cuando llegó el turno de hablar sobre su música, 27i recomendó escuchar canciones como “Se preguntan quiénes somos” y “Slowfade”. Además, agregó: “Tenemos varios temas en Spotify, pero recién ahora está empezando todo esto de salir a mostrarnos. Este es el comienzo; están viendo crecer a las estrellas”.

También contaron que era la primera vez que “Mersa Club” se presentaba en Junín, luego de haber debutado anterior-

mente en Mar del Plata. “Nosotros, cuando tocamos, somos nosotros mismos. Venimos a hacer lo que nos gusta y, por suerte, hay gente a la que le gusta lo que hacemos. La movida que se está armando ahora es un aporte enorme para la cultura. Hacía falta algo así en Junín porque termina reuniendo un montón de expresiones distintas”, afirmó DiriGrasa.

Consultado sobre el crecimiento de la escena local, Franz reconoció que no imaginaba encontrarse con tanta gente involucrada en el movimiento dentro de la ciudad.

“No conocía a tanta gente metida en esto acá en Junín, pero la verdad es que está creciendo bastante”, comentó.

Después de ver la respuesta del público durante su presentación, quedó el compromiso de realizar una entrevista exclusiva con el grupo en una próxima oportunidad.

Tras el show de “Mersa Club” llegó el turno de “CJ Squad”. Finalmente, la noche cerró con la presentación de T4cho, quien invitó a toda la escena local a subir al escenario para regalar una de las imágenes más emotivas de la jornada. También hubo tiempo para que el público coreara el nombre de Renzo, organizador del evento.

Una vez finalizado el espectáculo, hablamos con él sobre lo que acababa de suceder.

“Lo de hoy no tiene palabras. Superó todas las expectativas”, aseguró. Al preguntarle qué representa “Crudo”, respondió: “Es una productora que busca apoyar el talento local. Queremos impulsar a los artistas con eventos de este tipo y, más adelante, empezar a hacer sesiones para que los chicos tengan un espacio donde mostrarse”. Antes de despedirse, dejó una frase que resume el espíritu del proyecto: “Si en un primer evento pasó todo esto, metiéndole todavía más ganas puede convertirse en una locura”.

“Crudo” fue mucho más que un show autogestivo. Fue una demostración de que el HipHop juninense tiene artistas, público y personas dispuestas a construir espacios propios. Una noche que dejó una imagen difícil de olvidar y que invita a ilusionarse con todo lo que todavía está por venir.

tenemos la impresión de que

TODO ES POSIBLE

graficasmolar.com.ar

impresiones@graficasmolar.com.ar

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)

(0236) 444 0768

236 4319069

CONTABA CON GRANDES PERIODISTAS

Al rescate de una revista olvidada: "Periscopio"

La publicación fue dirigida por Victorio I. S. Dalle Nogare, con dos ilustres laderos: Ramiro de Casasbellas y Osiris Troiani, además de un brillante staff. Se publicaron 50 ejemplares, entre el 23 de setiembre de 1969 y el 1º de setiembre de 1970.



ESCRIBE
Ismael A. Canaparo

El semanario "Periscopio" fue creado con la intención de darle continuidad a dos proyectos precedentes: "Primera Plana" (<https://ahira.com.ar/revistas/primera-plana/>), de largo alcance, y el más fugaz Ojo (<https://ahira.com.ar/revistas/ojo/>). Las presiones y la clausura por parte del gobierno militar del teniente general Juan Carlos Onganía, condujeron a este emprendimiento que se publicó entre el 23 de setiembre de 1969 y el 1 de setiembre de 1970. El cierre de "Ojo" derivó en la apertura de "Señoras y Señores" –destinada a las artes, el mundo del espectáculo y la vida cotidiana–, en paralelo a "Periscopio", con temas de actualidad y orientada hacia un público más vasto.

"Periscopio" comenzó con un tamaño tabloide pero, a poco de aparecer, adoptó un formato semejante al que tenía "Primera Plana". Al margen de las formas, un nombre marcó la continuidad de toda la empresa: Victorio Ítalo Sebastián Dalle Nogare. El ex empresario textil figuraba como director, al igual que en las otras tres revistas. Los integrantes del staff



no se mencionaron –salvo en algunas notas firmadas– hasta abril de 1970, cuando un recuadro explicitó sus nombres: Ramiro de Casasbellas como Director ejecutivo; Osiris Troiani como Jefe de redacción. Julio Ardiles Gray, Ernesto Schoó, Jorge Llistosella, Mario Trejo, Eduardo Belgrano Rawson, Osvaldo Lamborghini, Manrique Fernández Moreno, Enrique Bugatti, María Victoria (Vicky) Walsh, Norberto Soares, Roberto García, entre otros, participaron de la redacción de esta revista ilustrada por Sempé y Kalondi y Flax (Lino Palacio).

Su línea editorial tuvo vaivenes: de la autocensura de los primeros números a las críticas sobre el accionar gubernamental. Los lectores acompañaron la

propuesta: "Periscopio" llegó a vender 40.000 ejemplares. En el editorial del último número, se alude a los modos de la discusión apasionada de los problemas nacionales, distinguiendo entre la "polémica, como nota dominante de la convivencia intelectual" y la no aceptación de "directivas extrañas". Una semana después, volvía a los kioscos "Primera Plana" con esta leyenda: "ya podemos leer "Primera Plana" sin necesidad de usar un "Periscopio".

• RAMIRO DE CASASBELLAS

En su trayectoria de más de cuarenta años, Ramiro de Casasbellas, fallecido el 9 de noviembre de 1999, a los 65 años, víctima de un infarto, fue uno de los protagonistas de una era

de importantes transformaciones en el periodismo argentino. Con su trabajo en la revista "Primera Plana", de la que llegó a ser director y, más tarde, como subdirector del diario "La Opinión", contribuyó de manera decisiva a crear un estilo que caracterizó a las décadas de 1960 y 1970.

Siempre rechazó la computadora y ni siquiera tenía fax. En sus últimos tiempos, colaboraba en el diario La Nación. Había comenzado su carrera periodística en el diario La Razón, en la década del cincuenta. Cursó el secundario en la Escuela de Comercio Carlos Pellegrini, y dio varias materias en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Pero el periodismo y la literatura lo atraparon desde muy joven. También en la década del

EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO Y LA INDUSTRIA NACIONAL



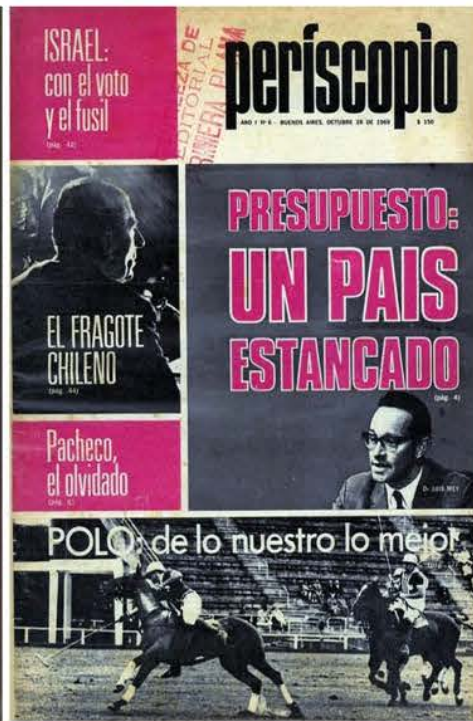
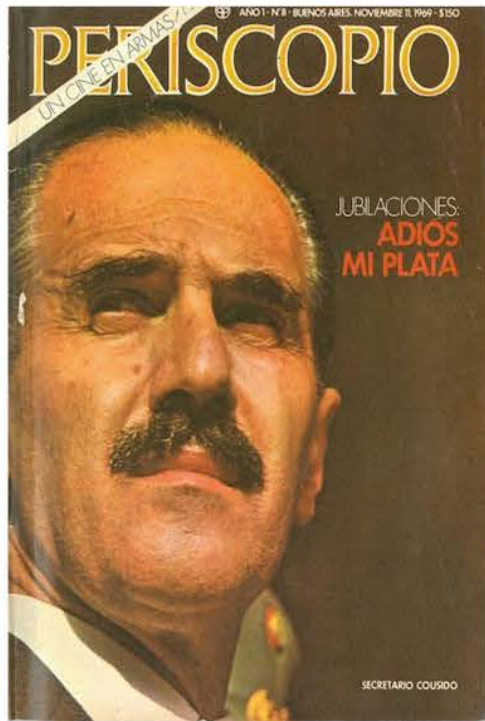
UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

cincuenta, alrededor de la revista Poesía Buenos Aires-que dirigió Raúl Gustavo Aguirre-, Casasbellas compartió inquietudes estéticas junto con poetas como Francisco Urondo, Noé Jitrik y Alberto Vanasco.

datura a presidente de Eduardo Angeloz. Y criticó con dureza al peronismo. También, durante el gobierno de Raúl Alfonsín, Casasbellas estuvo a cargo de la Secretaría de Relaciones Culturales de la Cancillería. Y fue pre-

deseado", "Cánticos terrenales", "Acentos para una balada", "La grieta", "Los amigos lejanos", "Elegía", "El Inocente", "Los médanos ciegos", "Las puertas del paraíso", "Como una sombra cada tarde", "El casamente-

en el género "historia oral", emparentado con el "Nuevo Periodismo" estadounidense. Algunos de sus trabajos se compilaron en el libro "Historias de artistas contadas por ellos mismos".



Convocado por Jacobo Timerman, fue subdirector de la revista "Primera Plana", que apoyó el golpe militar que derrocó al gobierno de Arturo Illia. Lamentó años después aquella situación. Nuevamente, llamado por Timerman, fue subdirector del matutino "La Opinión", intervenido por la dictadura militar de 1976. En abril de 1977, Timerman fue secuestrado, y estuvo detenido-desaparecido. Casasbellas también tuvo que declarar ante la Policía de Ramón Camps. Después de este episodio la relación entre ambos se resquebrajó.

En 1988 fundó el semanario "El Ciudadano", desde el que apoyó abiertamente la candi-

sidente de ATC (televisión estatal). Estaba casado en segundas nupcias con Inés Alconada Aramburú, hija del ministro de Educación y Justicia del gobierno de Alfonsín. Tenía seis hijos, el mayor de ellos hijo de su primera esposa.

• JULIO ARDILES GRAY

Entre las plumas brillantes de "Periscopio", se rescata fácilmente la de Julio Ardiles Gray, que nació en Monteros (Tucumán), el 6 de mayo de 1922. En su provincia fue docente y periodista en "La Gaceta". Luego se trasladó a Buenos Aires y trabajó en "Primera Plana" y "La Opinión".

Publicó varios libros de poesía, novelas y cuentos: "Tiempo

ro", "Cuentos amables, nobles y memorables", "Historias de taximetreros", "La noche de cristal", y también veintidós obras teatrales. En 2004 fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Tucumán.

Como periodista fue uno de los pioneros argentinos

Murió el 19 de agosto de 2009, a los 87 años. Sus cenizas fueron esparcidas en el arroyo El Tejar, que cruza la ciudad de Monteros y corre al pie de la casa familiar en la que transcurrió su infancia.

Fuente: AHIRA (Archivo Histórico de Revistas Argen-

**Ya salió la nueva
CAMPAÑA 2026-2027**



**¡JUNTOS PODEMOS
MUCHO MÁS!**



EXCLUSIVO PISCINAS

Precio directo
de fábrica

Hipoclorito de sodio

\$2.999
x 5lt



Atención
REVENDEDORES
Válido en Junín



PEHUAJÓ

**VACACIONES EN ZAPATILLAS
LLEGÓ A MAGDALA Y GUANACO**



Ayer continuamos recorriendo las localidades con una nueva jornada de Vacaciones en Zapatillas, compartiendo una tarde llena de juegos, actividades recreativas y mucha alegría junto a las familias de Magdala y Guanaco.

En Magdala, la propuesta estuvo a cargo de la Secretaría de Deportes junto a la Delegación Municipal, donde chicos y chicas disfrutaron de circuitos motores, desafíos, juegos cooperativos y actividades que promovieron el movimiento, el compañerismo y la diversión.

En Guanaco, la jornada fue coordinada por el Honorable Concejo Deliberante, en conjunto con la Delegación Municipal, ofreciendo un espacio de creatividad y encuentro con juegos, dibujos, cuentos, pulseras y propuestas recreativas para compartir en familia.

Como en cada jornada, el cierre llegó con una rica merienda, coronando una tarde de sonrisas, aprendizaje y momentos compartidos.

Agradecemos a todas las familias que nos acompañaron y a cada una de las áreas municipales que hacen posible este recorrido por las localidades, acercando propuestas gratuitas para que niños, niñas y sus familias disfruten de unas vacaciones de invierno llenas de cultura, recreación y encuentro.

¡Seguimos recorriendo cada rincón del distrito con más actividades de Vacaciones en Zapatillas!



**La Plaza Italia
luce cada día
más linda**



Un espacio pensado para el encuentro de las familias, donde las risas de los más chicos llenan de vida cada rincón.

Seguimos realizando tareas de mantenimiento y pintura para que este lugar continúe siendo seguro, cuidado y disfrutable para todos los vecinos y vecinas.

Porque cuidar los espacios públicos es cuidar la calidad de vida de nuestra comunidad.

¡Los esperamos para disfrutar de una plaza cada día más linda!



PEHUAJÓ AVANZA
en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





MINISTERIO DE SALUD

Vapeadores riesgosos

PAG. 32



Especialidades médicas

SEMANA DEL 1 AL 7 DE AGOSTO DE 2026 // Suplemento especial de Salud de Semanario®

REMEDIOS

**Automedicación:
los peligros que
esconde tener un
botiquín en casa**



Pág. 30

INFECCIONES

**Las claves para
frenar el aumento
de la sífilis**

Pág. 30

VACUNACION

**Sugieren
vacunarse
contra la difteria**



Pág. 31



Un cambio de paradigma

Los tratamientos hoy permiten curar la enfermedad o volverla crónica en cada vez más casos.

Pág. 31



INSTITUTO
de cardiología y cirugía
CARDIOVASCULAR

IMPLANTE DE MITRAL CLIP





BOTIQUIN PROPIO

Los peligros de la automedicación



Consumir medicamentos por iniciativa propia parece una solución rápida pero también puede retrasar diagnósticos, producir complicaciones y aumentar la resistencia bacteriana.

Tomar un analgésico para aliviar un dolor de cabeza, reutilizar un antibiótico que quedó de un tratamiento anterior o aceptar la recomendación de un familiar para combatir un resfrío son prácticas habituales para millones de personas. Sin embargo, detrás de esa aparente solución rápida se esconde un problema sanitario que preocupa cada vez más a los especialistas: la automedicación puede aliviar síntomas de manera momentánea, pero también retrasar diagnósticos, provocar efectos adversos graves e incluso favorecer la aparición de bacterias resistentes a los antibióticos.

La magnitud del fenómeno en Argentina refleja la dimensión del desafío. Según datos del Sindicato Argentino de Farmacéuticos y Bioquímicos (Safyb), el porcentaje de personas que se automedican pasó del 30% al 80% en las últimas dos décadas. Ese incremento ubica al país como el segundo de América con mayor consumo de medicamentos sin prescripción médica, solo por detrás de México.

Los especialistas advierten que uno de los principales problemas es que muchas personas confunden el alivio de los síntomas con la resolución de la enfermedad. En realidad, un medicamento puede hacer desaparecer el dolor, bajar la fiebre o reducir

la inflamación mientras la causa que originó esos síntomas continúa avanzando sin tratamiento adecuado.

Mucho más que un dolor pasajero

La automedicación no solo puede ocultar enfermedades importantes. También aumenta el riesgo de sufrir complicaciones por el uso incorrecto de los medicamentos.

El consumo simultáneo de distintos fármacos puede potenciar sus efectos tóxicos o disminuir la eficacia de un tratamiento. En consecuencia, pueden aparecer lesiones hepáticas, renales o gastrointestinales, especialmente cuando las personas exceden las dosis recomendadas o prolongan el tratamiento durante más tiempo del indicado.

Los grupos más vulnerables son los niños, las embarazadas, los adultos mayores y quienes padecen enfermedades crónicas, como hipertensión arterial o diabetes. En estos pacientes, una dosis incorrecta o la combinación inadecuada de medicamentos puede provocar descompensaciones importantes en poco tiempo.

A ello se suma otro fenómeno que viene creciendo en los últimos años: el consumo de tranquilizantes. De acuerdo con el último informe de Sedronar, más del 14% de la población argentina utiliza este tipo de medicamentos y la prevalencia aumenta considerablemente con la edad, superando el 31% entre las personas de 66 a 75 años.

EL PROBLEMA MÁS GRAVE

Si existe un capítulo especialmente preocupante dentro de la automedicación es el uso indiscriminado de antibióticos.

Muchos pacientes los toman frente a cuadros virales, como un resfrío o una gripe, donde estos medicamentos no tienen ningún efecto. Otros interrumpen el tratamiento apenas se sienten mejor o reutilizan comprimidos sobrantes de tratamientos anteriores.

Estas conductas favorecen el desarrollo de bacterias resistentes, capaces de sobrevivir a los antibióticos tradicionales. Como consecuencia, infecciones que hasta hace pocos años podían tratarse fácilmente comienzan a volverse mucho más difíciles de controlar.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera a la resistencia antimicrobiana una de las diez mayores amenazas para la salud pública mundial y estima que, si no se adoptan medidas urgentes, este fenómeno podría provocar más de diez millones de muertes anuales hacia 2050, superando incluso al cáncer como causa de fallecimiento.

BOLETÍN EPIDEMIOLÓGICO

La sífilis acecha

En 2025 se notificaron 46.799 casos en el país. Es el número más alto de casos registrado hasta el momento.

De acuerdo al último Boletín Epidemiológico Nacional del Ministerio de Salud, en 2025 se registraron 46.799 casos de sífilis, confirmando un aumento sostenido que se viene registrando en el país desde hace 15 años. Esa cifra es la más alta registrada.

Con una tasa de independencia de 117,2 casos por cada 100 mil habitantes, “la evolución del número absoluto de casos notificados permite observar, desde 2011, una tendencia creciente en la notificación que se acelera a partir de 2015”, señala el Boletín Epidemiológico.

Si bien, durante 2020 y 2021 se verifica una disminución en la cantidad de notificaciones a causa del impacto de la pandemia en el sistema de salud, a partir de 2022 se retoma la tendencia ascendente con una mayor aceleración. En 2023 se superaron los 30.000 casos anuales por primera vez desde el inicio de la serie, y en 2025 se alcanzó el valor más alto registrado hasta el momento.

LA SÍFILIS A NIVEL MUNDIAL

El comportamiento de la sífilis a nivel nacional se enmarca dentro de un escenario de aumento acelerado en todo el mundo y en la Región de las Américas. En 2022, alrededor de 8 millones de adultos de 15 a 49 años adquirieron la infección en el mundo. Se estima que solo en la Región de las Américas se produjeron 3,36 millones de nuevas infecciones en ese mismo año y que alrededor de 3,4 millones de personas viven con la enfermedad. Esto representa un aumento cercano al 30% con respecto a 2020, aun considerando las interrupciones generadas por la pandemia.

LOS NÚMEROS EN LA ARGENTINA

Dentro de nuestro país, las tasas de incidencia regionales mantienen comportamientos similares desde el año 2021. Las regiones Sur y Cuyo se posicionan por encima del promedio nacional. En 2025, la región Sur presentó la mayor incidencia en su población (159,8 casos cada 100 mil habitantes), seguida por Cuyo en donde la tasa fue de 137,5 casos cada 100 mil habitantes.

En las regiones del NOA y NEA se observa una tendencia de aumento con oscilaciones interanuales. En 2025, la tasa de incidencia del NEA fue de 133 casos por cada 100 mil habitantes, y la de la región del NOA, de 111,7 casos por cada 100 mil habitantes. Finalmente, la región Centro se mantuvo por debajo del promedio nacional, con una tasa de 109,4 casos por cada 100 mil habitantes.

OPTICA Y CONTACTOLOGÍA

CAROZZA

Su óptica amiga...

Anteojos Recetados
Multifocales
Calibrado Computarizado
Alto Índice
Lente de Contacto
Cosméticos

María Lorena Carozza
Óptica Técnica Contactóloga
MP 1895

R.E. de San Martín 25
Tel. 0236 463-2524

**1° DE AGOSTO**

Día Mundial de concientización



Un nuevo paradigma en el cáncer de pulmón: los tratamientos hoy permiten curar la enfermedad o volverla crónica en cada vez más casos.

Las terapias de precisión y la inmunoterapia revolucionaron el abordaje del tumor que más muertes causa en la Argentina. El mayor conocimiento de los mecanismos de la enfermedad y la detección de biomarcadores favorecen el desarrollo de tratamientos más precisos y personalizados. Las mejoras en los posoperatorios y las advertencias por el riesgo del vapeo entre los más jóvenes.

El cáncer del pulmón es históricamente uno de los tumores más frecuentes y el que más muertes causa en la Argentina y en el mundo. Su alta incidencia se agrava porque es una patología que no da síntomas hasta etapas avanzadas, y muchas veces se la diagnostica cuando las perspectivas son menos alentadoras. Sin embargo, los últimos avances en la medicina empezaron a cambiar el paradigma de esta enfermedad. El mayor conocimiento de este tipo de tumores y las nuevas terapias hoy permiten brindarle a los pacientes tratamientos de avanzada, más precisos y personalizados.

La inmunoterapia, en tanto, hace que las propias defensas del organismo ataquen las células tumorales. El experto agrega que una de las grandes promesas son los anticuerpos conjugados con drogas. Hoy se encuentran en etapa de investigación, con numerosos estudios clínicos a nivel internacional, en los que el IAF tiene una participación activa. Consiste en un anticuerpo que se une a un receptor en la célula tumoral y allí deja la quimioterapia, a diferencia del tratamiento tradicional que no está específicamente dirigido al objetivo.

• UN CAMBIO DE PARADIGMA

Este sábado 1° de agosto se conmemora el Día Mundial del Cáncer de Pulmón, una fecha instaurada con la misión de crear conciencia sobre la importancia de prevenir esta enfermedad

que provoca más de 8 mil muertes por año en la Argentina y que tiene como principal factor de riesgo el tabaquismo. Entre sus principales objetivos, figuran la promoción de la detección temprana –que es clave para un mejor resultado de los tratamientos– y la difusión las últimas novedades en el abordaje de este tipo de tumores.

“En los últimos 15 años, y especialmente durante los últimos 5, el conocimiento de las alteraciones genéticas presentes en los tumores de pulmón ha generado un verdadero cambio de paradigma en la comprensión biológica de esta enfermedad y ha revolucionado su tratamiento. Hoy sabemos que el cáncer de pulmón, especialmente el de células no pequeñas, no debe entenderse como una sola enfermedad, sino como un grupo muy heterogéneo de tumores con alteraciones genéticas específicas, comportamientos biológicos distintos y posibilidades terapéuticas cada vez más personalizadas”, sostiene el doctor Diego Enrico (MN 144531), médico oncólogo del Área de Tumores de Tórax del Instituto Alexander Fleming.

Las alteraciones genéticas son los biomarcadores moleculares, que comandan el desarrollo y la progresión de la enfermedad. “Su conocimiento transformó la toma de decisiones terapéuticas, ya que en muchos casos permiten utilizar terapias dirigidas contra alteraciones genéticas específicas del tumor, frecuentemente por vía oral, que actúan sobre el mecanismo molecular que impulsa el crecimiento tumoral. En muchos pacientes, estos tratamientos pueden lograr mayores respuestas, mejor control de la enfermedad y, en muchos casos, mejor calidad de vida en comparación con estrategias basadas exclusivamente en quimioterapia”, detalla el especialista. Además, remarca que el estudio molecular ya no sólo es relevante en la enfermedad de estadio avanzado: cada vez tiene mayor impacto en estadios iniciales, donde conocer la biología molecular del tumor puede ayudar a seleccionar mucho mejor los tratamientos.

VACUNACIÓN

Prevenir la difteria

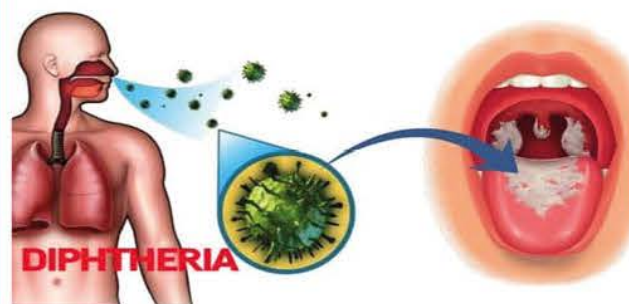
Puede producir complicaciones cardíacas y neurológicas.

La difteria volvió a encender luces de alarma en la región de Américas: entre enero y mayo de 2026 se notificaron 163 casos confirmados y cinco fallecidos, más del doble de los casos reportados en 2025 y significativamente por encima del promedio observado en los últimos años.

Cabe aclarar que el brote más importante se encuentra en la zona del Caribe, precisamente en Haití; no obstante, la problemática no es tan lejana como parece, ya que Argentina está entre los países con cobertura de la tercera dosis (DPT3) menor al 80% lo que ubica al país en zona de mayor riesgo.

El problema con esta y otras enfermedades bacterianas es que estos microorganismos no desaparecen: cuando baja la vacunación, el riesgo de brote vuelve. “La buena noticia es que la vacuna para prevenir esta enfermedad está en el Calendario Nacional de Vacunación, es gratuita, segura y eficaz”, subrayaron desde la entidad local.

En este contexto, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) emitió una alerta a los países de las Américas con ánimo de fortalecer los programas de inmunización de rutina y cerrar las brechas de vacunación ante el aumento de casos de difteria notificados en la región.





MINISTERIO DE SALUD

Vapeadores riesgosos

Ordenaron que adviertan sobre los riesgos para la salud, La resolución del Ministerio de Salud incluye también a cigarrillos electrónicos y bolsas de nicotina. Y suma un chatbot para denuncias.

El Ministerio de Salud aprobó una nueva normativa gráfica para las advertencias sanitarias que deberán incluir los productos de tabaco y nicotina comercializados en el país. La medida reemplaza los diseños vigentes, incorpora nuevos mensajes e imágenes sobre los efectos nocivos del consumo y extiende su alcance a los productos alternativos al cigarrillo convencional.

La resolución deroga las normas que habían actualizado las advertencias en 2019 y 2021 y sustituye el Anexo I de la Resolución 497/2012, estableciendo un nuevo esquema de mensajes sanitarios y pictogramas que deberán figurar en los empaques. La actualización responde a la obligación prevista en la Ley 26.687, que exige renovar periódicamente estas advertencias para mantener su efectividad como herramienta de prevención del tabaquismo.

Además, la normativa incorpora referencias expresas a los dispositivos electrónicos para consumir nicotina y a los productos de tabaco calentado, en línea con el nuevo marco regulatorio aprobado este año para su comercialización. También prevé que la señalización en los espacios donde está prohibido fumar incluya la prohibición del uso de estos dispositivos.

Otro de los cambios contempla la actualización de los canales oficiales para consultas y denuncias. A las vías tradicionales se suma un chatbot de WhatsApp del Ministerio de Salud, que brindará información sobre tabaquismo, estrategias para dejar de fumar y permitirá orientar a los usuarios sobre cómo denunciar incumplimientos de la legislación vigente.

La resolución establece que las nuevas advertencias deberán implementarse dentro de los plazos previstos por la reglamentación de la Ley 26.687, que dispone un período mínimo de seis meses entre su publicación y su entrada en vigencia para que fabricantes e importadores adecuen los envases.

En ese marco, el Ministerio también prorrogó por 180 días el plazo de implementación del régimen aprobado por la Resolución 549/2026, con el objetivo de armonizar ambas regulaciones y facilitar la adaptación de los productos alcanzados por las nuevas exigencias sanitarias.



Elegí vivir mejor

PLANES PENSADOS PARA VOS

Plan myl20 | Plan myl40 | Plan myl100

Asociate

famyl

cmd Centro Médico & Diagnóstico por imágenes

cmc Centro Médico de Cirugía

🌐 famyl.com.ar | 📱 grupofamyl | 📲 App Famyl



Fútbol: La lupa en la 'lesión' de los arqueros.
Pág. 35

SEMANA DEL 1 AL 7 DE AGOSTO DE 2026



SEMANARIO DEPORTIVO



Fútbol: Infantino propuso privatizar la Copa del Mundo.
Pág. 34

TENIS

CIFRAS

5

La inauguración del Campeonato Municipal Femenino de Fútbol de Eusébio, en el estado de Ceará, quedó marcada por un episodio de violencia que llevó a la suspensión por cinco años de una jugadora.

Tras un contraataque desde un tiro de esquina y una disputa de balón, Lara do Nascimento Costa perdió la posesión y reaccionó de manera violenta; barrió para quitar el balón y luego le propinó dos patadas en la cabeza a la jugadora rival Ana Julia Alencar, quien se encontraba en el suelo. A continuación, una segunda futbolista del RDJ Sport intentó intervenir y también fue golpeada en el rostro por la misma jugadora.

El partido fue suspendido de manera definitiva y Ana Julia Alencar necesitó atención en una unidad de cuidados intensivos, de acuerdo con el parte médico divulgado por el ayuntamiento local.

La reacción de las autoridades fue categórica. La Liga Deportiva de Eusébio anunció la suspensión de Lara do Nascimento Costa por cinco años mientras que el equipo As Resenhas fue excluido del campeonato.



El tenis internacional hace pie en Junín y la región

Junín hizo punta en el circuito World Tennis y Pergamino y Chacabuco se sumaron a una movida que beneficia a los tenistas nacionales. Verón y el desafío de poner a Junín en el mapa del tenis mundial.

Pág.36-37



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 • contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

Infantino propuso "privatizar" la Copa del Mundo y levantó polvareda

Quiere vender entre el 20% y el 30% de las acciones a capitales privados.

La FIFA presentó un proyecto de reestructuración comercial que podría marcar un antes y un después en la gestión de sus principales competiciones.

El presidente, Gianni Infantino, propone la creación de FIFA Forward Enterprise (FFE), una nueva empresa controlada íntegramente por la entidad que administraría los negocios comerciales y de eventos del Mundial, el Mundial de Clubes y otros torneos organizados por el organismo.

Como parte del plan, la FIFA analiza vender entre el 20% y el 30% de la nueva sociedad a inversores privados de largo plazo, que tendrían participaciones minoritarias y sin poder de control. Gianni Infantino estima recaudar hasta US\$ 4.200 millones antes de fin de año, sobre la base de una valoración inicial de US\$ 20.000 millones para FFE.

Según explicó la FIFA, todos los beneficios netos de la nueva empresa serán reinvertidos en el desarrollo del fútbol a nivel mundial. En paralelo, el organismo prevé ampliar la financiación destinada a sus 211 asociaciones



miembro a más de US\$ 10.000 millones, mediante un incremento del programa FIFA Forward y la creación de un fondo extraordinario para proyectos especiales, con financiamiento previsto hasta 2038.

En ese marco, FIFA aclara que mantendrá bajo control exclusivo la gobernanza del fútbol, las competiciones y el calendario internacional. A su vez, advierte que esta iniciati-

va debe ser aprobada en el pleno del próximo Congreso, integrado por las 211 federaciones miembro.

Este proyecto surge a raíz de un discurso pronunciado por Infantino, ante el Consejo de la FIFA, en vísperas de la final de la Copa Mundial de la FIFA 2026 en Nueva York, donde reiteró su intención de "liberar el po-

INFANTINO FIJÓ EL 19 DE SEPTIEMBRE COMO FECHA LÍMITE PARA QUE LAS ASOCIACIONES APRUEBEN EL PLAN DE VENTA DE ACTIVOS, EL CUAL ASCENDERÍA A USD10.000 MILLONES SI SE ACUERDA, FRENTE A LOS USD2.700 MILLONES SI NO LO HACEN.

tencial comercial y las oportunidades que tiene la FIFA", una postura que ya había expuesto en su discurso ante el Congreso de la FIFA en Vancouver, Canadá, en abril de 2026.

Dentro de este contexto, el banco JP Morgan actúa como asesor financiero del proyecto y que la firma Thrive Capital, liderada por Josh Kushner -pariente político de Donald Trump-, encabezaría el grupo de inversores propuesto. También aclaró que Jared Kushner no participa como inversor y remarcó que cualquier inversión externa sería minoritaria y recaería sobre una filial, no sobre la FIFA.

Tanto la Confederación Asiática de Fútbol (en inglés, Asian Football Confederation), como la Confedera-

ción de Fútbol de Oceanía (Oceania Football Confederation) esperan tener mayor información para determinar su postura. Destacan que sin esto no pueden garantizar que sea algo viable para la competencia internacional.

Por su parte, la CONCACAF expresó que se enteraron por los medios sobre el proyecto y, aunque no fue terminante en su postura, se mostró abierta al debate. La Confederación Africana de Fútbol, en tanto, pondera la decisión de la FIFA para aumentar los ingresos para el fútbol y los mecanismos detallados por el ente que los regula para lograrlos y potenciar el desarrollo del deporte en todo el mundo.

La Unión Europea de Asociaciones de Fútbol (UEFA) respondió con una declaración de tono contundente. "Esto cruza una línea que las instituciones rectoras del fútbol nunca deberían cruzar", afirmó el organismo europeo. "El alma y la gobernanza del fútbol no son activos para comerciar, especialmente con cero transparencias sobre quién se beneficia económicamente. Ninguno de nosotros es propietario del fútbol", añadió la UEFA en el mismo comunicado.

La UEFA, sin embargo, teme que la incorporación de capital privado otorgue a la FIFA una influencia aún mayor sobre las federaciones miembro y sus clubes nacionales. El primer ministro británico, Andy Burnham, se convirtió en el primer líder mundial de alto perfil en condenar la propuesta de la FIFA al declarar en X que "el fútbol no pertenece a los inversores".



Tu ropa, impecable.

FÚTBOL

La lupa en la 'lesión' de los arqueros

El fútbol continúa su proceso de transformación reglamentaria con la misión de proteger el tiempo neto de juego y evitar las interrupciones como estrategias del juego.

Inglaterra será el primer laboratorio donde se pondrá a prueba una nueva modificación destinada a combatir una práctica que se volvió frecuente en el fútbol moderno: las supuestas lesiones de los arqueros utilizadas para detener el ritmo del partido y permitir que el entrenador transmita indicaciones tácticas.

La prueba, autorizada por la International Football Association Board (IFAB) para la temporada 2026-27, introduce una consecuencia inédita. Cada vez que el árbitro autorice el ingreso del cuerpo médico para asistir al guardameta, el entrenador dispondrá de 10 segundos para designar a un futbolista de campo que deberá abandonar el terreno de juego durante un minuto. Si no lo hace dentro del plazo establecido, será el capitán quien salga automáticamente.

Desde el punto de vista técnico, la modificación no pretende limitar la atención médica de un arquero verdaderamente lesionado. Su finalidad es eliminar el beneficio táctico que algunos equipos obtienen mediante interrupciones deliberadas del juego. En los últimos años se hizo habitual observar cómo un arquero se dejaba caer al suelo sin una lesión evidente, obligando al árbitro a detener el encuentro. Mientras el guardameta recibía asistencia, los jugadores se reunían alrededor del entrenador para reorganizar aspectos tácticos, cortar el impulso del rival, administrar el resultado o disminuir el desgaste físico.

La IFAB entiende que esa utilización del protocolo médico desnaturaliza el juego y contradice uno de los principios que hoy orientan todas las reformas reglamentarias: mantener el balón el mayor tiempo posible en juego y evitar cualquier pérdida deliberada de tiempo.

El fundamento es sencillo. Si una atención médica genera una consecuencia deportiva inmediata para el propio equipo —la salida temporal de un jugador de campo—, desaparece



CADA VEZ QUE EL ÁRBITRO AUTORICE EL INGRESO DEL CUERPO MÉDICO PARA ASISTIR AL GUARDAMETA, EL ENTRENADOR DISPONDRÁ DE 10 SEGUNDOS PARA DESIGNAR A UN FUTBOLISTA DE CAMPO QUE DEBERÁ ABANDONAR EL TERRENO DE JUEGO DURANTE UN MINUTO.

el incentivo para simular o exagerar una lesión del arquero con fines exclusivamente tácticos. De esta manera, el costo de detener el partido pasa a recaer sobre quién obtiene el beneficio de la interrupción. La propuesta también reduce la posibilidad de utilizar esas pausas como verdaderos "tiempos muertos", una situación que históricamente el fútbol ha procurado evitar para diferenciarse de otros deportes.

La iniciativa no aparece de manera aislada. Forma parte de un paquete de modificaciones

que la IFAB viene impulsando para recuperar tiempo efectivo y fortalecer el dinamismo del juego.

Si el ensayo ofrece resultados positivos en Inglaterra durante la temporada 2026-27, la IFAB analizará su incorporación definitiva a las Reglas de Juego. La propuesta refleja un cambio profundo en la evolución del arbitraje moderno. El desafío ya no consiste únicamente en identificar correctamente una falta o aplicar una sanción disciplinaria. También implica proteger el ritmo, la continuidad y la credibilidad del espectáculo, evitando que los vacíos reglamentarios se conviertan en herramientas tácticas.

El fútbol siempre aceptó las pausas necesarias para preservar la integridad física de los jugadores. Lo que ya no parece dispuesto a tolerar es que esas pausas se transformen en una ventaja estratégica ajena al espíritu del juego. Si la prueba ofrece resultados satisfactorios en Inglaterra y en otras competiciones autorizadas, la IFAB evaluará su incorporación definitiva a las Reglas de Juego en una futura Asamblea General.

soeaja
● ● ● ● ● **JUNIN**

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

TENIS

El tenis internacional hace pie en Junín y la región

Junín hizo punta en el circuito World Tennis y Pergamino y Chacabuco se sumaron a una movida que beneficia a los tenistas nacionales.

La región consolida el protagonismo como polo estratégico con dos nuevos torneos que repartirán miles de dólares y unidades clave para el ranking de la WTA, dándole continuidad a la histórica temporada vivida en Junín.

La provincia de Buenos Aires continúa afianzando su posición como uno de los escenarios más fértiles y competitivos para el desarrollo del tenis profesional en Sudamérica. En una presentación oficial encabezada por las máximas autoridades de la Asociación Argentina de Tenis (AAT), se anunciaron formalmente las nuevas etapas del circuito World Tennis (anteriormente denominado ITF World Tennis Tour) en las ciudades de Pergamino y Chacabuco.

Estos certámenes, que se jugarán íntegramente sobre canchas de polvo de ladrillo, no solo representan una oportunidad única para las jugadoras locales, sino que ratifican el gran momento de la disciplina en la región norte bonaerense, sumándose a los hitos recientemente alcanzados en Junín y Luján.

• **El valor de los puntos WTA**
Una de las grandes atracciones de estos eventos de categoría W35 es el valioso botín que otorgan para el escalafón internacional



de la Asociación de Tenis Femenino (WTA). Cada uno de estos torneos reparte un total de 30.000 dólares en premios y, de manera

EL IMPACTO DE ESTE CIRCUITO DE TORNEOS QUEDÓ DEMOSTRADO DE FORMA CONTUNDENTE A PRINCIPIOS DE ESTE AÑO EN LAS CANCHAS DE JUNÍN.

fundamental, otorga 35 puntos para el ranking mundial a quien logre coronarse campeona en singles. Esta cifra de unidades resulta un motor indispensable para

las tenistas sudamericanas que buscan escalar posiciones sin la necesidad de afrontar los altísimos costos de las giras europeas o norteamericanas.

El impacto de este circuito de torneos ya quedó demostrado de forma contundente a principios de este año en las canchas de Junín. La joven promesa argentina Luisina Giovannini completó una actuación histórica al consagrarse campeona de forma consecutiva en las dos etapas W35 organizadas en nuestra ciudad.

Gracias a la magnífica cosecha de puntos obtenidos, Giovannini logró quebrar una barrera fundamental en su carrera profesional: ingresó por primera vez al selecto grupo del Top 200 del ranking de

la WTA. Esta escalada matemática no fue un dato menor, ya que le brindó los puntos necesarios y el derecho reglamentario para inscribir su nombre y disputar las clasificaciones de los prestigiosos Grand Slam de Roland Garros y Wimbledon, alcanzando además el duodécimo título profesional de su carrera a los pocos meses.

• Junín, piedra fundacional

El éxito actual del norte de la provincia no es una casualidad aislada, sino el resultado de un proceso de gestión deportiva que comenzó a gestarse en el año 2019. En aquel entonces, las canchas de polvo de ladrillo del Club Sarmiento albergaron el primer torneo profesional absoluto de tenis masculino en la historia de la ciudad, un certamen internacional de la categoría ITF Future que contó con la coordinación general del profesor Leandro Verón. Ese hito marcó el debut absoluto de la localidad en el plano del profesionalismo internacional. Posteriormente, el club trasladó esa experiencia a la rama femenina. El debut histórico de las mujeres ocurrió en agosto de 2023 con un campeonato de categoría ITF (W25), el cual finalizó con la coronación de la argentina Martina Capurro Taborda. Este torneo sentó el precedente directo para que, en marzo de 2026, la institución diera el salto de calidad hacia las competencias W35 con la Copa Bringeri Ciudad de Junín I. En esa primera edición, Luisina Giovannini alzó el trofeo de singles tras vencer en una gran fi-

Alvear 1596

Alvear 1596

2364 561214

ALVEAR 1596 **236 456-1214** **6000 Junín (B)**

nal a Capurro Taborda, mientras que, en la modalidad de dobles, la propia Martina Capurro unió fuerzas con la polaca Gina Feistel para quedarse con el título ante la dupla de Giovannini y Marian Gómez Pezuela Cano.

inteligentemente por no participar en la modalidad de dobles. Con el impulso de lo vivido en Junín y los torneos previos W50 y W35 jugados en Buenos Aires, la comitiva oficial de la Asociación Argentina de Tenis formalizó el



La segunda etapa en Junín, el W35 Junín II, se disputó inmediatamente después (del 29 de marzo al 5 de abril de 2026) y regaló uno de los momentos más emotivos del año: el regreso oficial a las canchas de Nadia Podoroska. La rosarina, semifinalista de Roland Garros en 2020, eligió Junín para volver a competir de manera oficial tras atravesar 14 meses de inactividad por una rebelde lesión.

EL ÉXITO DE JUNÍN IMPULSÓ A PERGAMINO Y CHACABUCO A SUMARSE A ESTA MOVIDA, BENEFICIANDO A LOS TENISTAS ARGENTINOS.

Tras 439 días alejada del circuito, Podoroska ingresó al cuadro gracias a una invitación (wild-card) de la organización. En su debut en primera ronda, superó con autoridad a su compatriota Lourdes Ayala por 6-4 y 6-2. En la segunda ronda, protagonizó una batalla de tres horas ante la mexicana Victoria Rodríguez (séptima preclasificada), cayendo ajustadamente por 3-6, 6-4 y 6-4. Con el objetivo de cuidar su físico y avanzar de forma gradual en su recuperación, la rosarina optó

calendario inmediato de competencia en el norte bonaerense.

La primera parada de esta nueva etapa es el Pergamino Open, en las instalaciones del emblemático Club de Tennis Pergamino. El certamen internacional celebra su segunda edición y tiene el gran atractivo de defender el legado local, recordando que en la edición anterior Luisina Giovannini se coronó en singles, mientras que la jugadora de la ciudad, Julia Riera, alzó el trofeo de dobles junto a Martina Capurro Taborda.

Posteriormente, Chacabuco recibirá la tercera edición del Abierto de Chacabuco, competencia que se desarrollará del 3 al 9 de agosto en el Centro de Tennis Los Marinos. La lista oficial para este torneo ya tiene confirmadas a siete jugadoras argentinas directas en el cuadro principal.

De esta manera, el circuito World Tennis encuentra en el norte de Buenos Aires un ecosistema ideal. El trabajo conjunto entre la Asociación Argentina de Tenis, los municipios y los clubes de la región no solo sostiene el calendario internacional dentro del país, sino que les da a las jóvenes atletas de la nación la estructura necesaria para competir al máximo nivel, ganar puntos valiosos para la WTA y proyectar sus carreras hacia los ojos del mundo entero.

El desafío de poner a Junín en el mapa del tenis mundial

Detrás del éxito de las etapas del circuito World Tennis en Junín y de la consolidación de la región como un polo deportivo indispensable, existe un trabajo de gestión de bases que comenzó a transformarse en realidad hace siete años.

El profesor Leandro Verón, coordinador general del tenis en el Club Sarmiento y una de las figuras clave en la organización de estos certámenes internacionales, analizó el exigente camino recorrido. "Cuando arrancamos en 2019 con el torneo masculino de la categoría ITF Future, sabíamos que estábamos asumiendo un desafío enorme. Traer el profesionalismo absoluto a Junín por primera vez parecía una utopía para las estructuras que manejábamos en ese momento", recordó Verón al repasar la historia reciente en las canchas de polvo de ladrillo de la institución verde. Aquella primera experiencia sentó los pilares organizativos, logísticos y de infraestructura que luego permitieron dar el salto hacia el exigente circuito de la WTA. El coordinador destacó el impacto cualitativo que significó el debut de las competencias femeninas y el crecimiento exponencial que sufrieron los eventos en apenas tres temporadas: "Haber tenido el W25 en agosto de 2023 fue un punto de inflexión. Nos demostró que las jugadoras necesitaban competir en el país para sumar sus primeros puntos grandes. Pero dar el salto en marzo de 2026 a las dos etapas de la categoría W35, que con la Copa Bringeri elevaron la bolsa a 30.000 dólares y pusieron en juego 35 puntos para el ranking mundial, nos exigió profesionalizarnos al máximo como organizadores".

Verón hizo especial hincapié en el orgullo y la responsabilidad que representó para todo el equipo del Club Atlético Sarmiento albergar eventos con repercusión internacional, citando específicamente los dos grandes hitos de la temporada 2026. "Ver a una jugadora como Luisina Giovannini ganar las dos etapas de singles de nuestros torneos, sumar los puntos necesarios para meterse por primera vez en el Top 200 de la WTA y clasificar de forma directa a Roland Garros y Wimbledon, es la confirmación de que el esfuerzo vale la pena. Los clubes del interior bonaerense somos la base del despegue de estas chicas", afirmó con entusiasmo.

Por último, el organizador juninense se refirió al histórico regreso de la semifinalista de Roland Garros 2020 a las canchas del club durante el W35 Junín II: "Tener a Nadia Podoroska compitiendo oficialmente en nuestras canchas después de 14 meses de inactividad por su lesión fue algo inolvidable para el deporte de la ciudad. El hecho de que una deportista de elite internacional elija Junín y confíe en la calidad de nuestras canchas de polvo de ladrillo para jugar esos 439 días después de su último partido, ratifica que estamos haciendo las cosas bien. Hoy, ver que Pergamino y Chacabuco continúan con este circuito nos llena de orgullo, porque demuestra que el norte de la provincia de Buenos Aires trabaja en sintonía para ser una verdadera potencia tenística".



NUESTROS HORARIOS:

VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

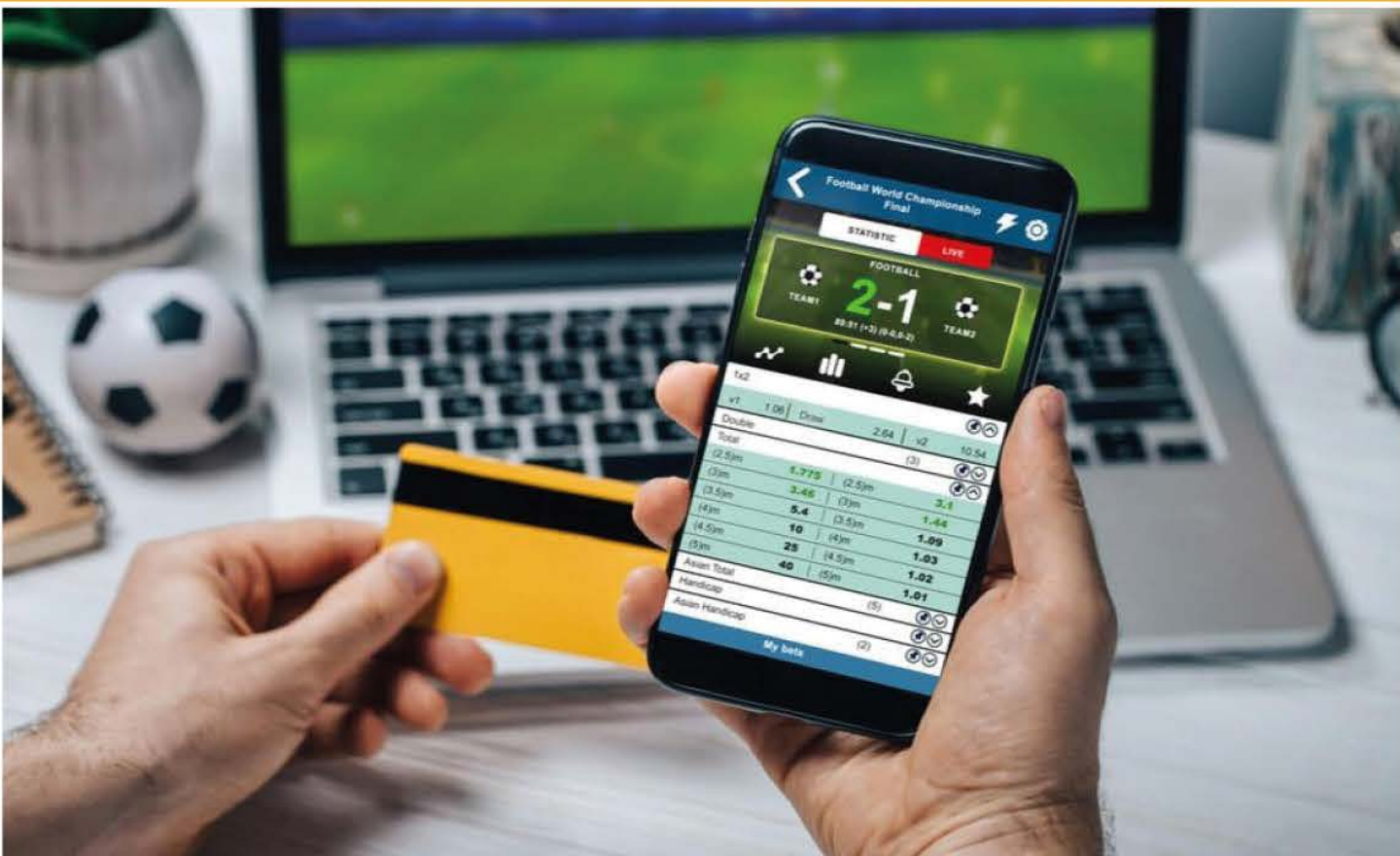
“Recibe la medalla, va camino a la gente y se le cae una lágrima... Eso representa esa emoción genuina, lo que sigue sintiendo, lo más puro de este juego”.

Sebastián Beccacece, ex DT de Ecuador, sobre Lionel Messi.



El Mundial disparó las apuestas online

Un informe elaborado por el Observatorio de Adicciones y Consumos Problemáticos de la Defensoría del Pueblo bonaerense advirtió que el reciente Mundial 2026 no solo movilizó a millones de argentinos frente a cada partido de la Selección, sino que también provocó un fuerte crecimiento por el interés de las apuestas online. Según el estudio, se registró un aumento del 6.200% en las búsquedas de plataformas de apuestas durante la final entre Argentina y España, y un incremento del 350% en las consultas vinculadas a juegos de azar en línea. La investigación, presentada por el defensor del Pueblo Adjunto de la provincia de Buenos Aires, Walter Martello, se realizó a partir del análisis de Google Trends y concluyó que el torneo se convirtió en un escenario ideal para que las empresas del sector desplegaran estrategias de captación de usuarios en tiempo real. Uno de los principales hallazgos fue el papel que tuvieron las pausas de hidratación durante los partidos. El informe sostiene que esos momentos, originalmente incorporados por razones deportivas, fueron aprovechados para intensificar la promoción de las denominadas “apuestas en vivo”. El fenómeno también se repitió en otros compromisos de la Selección, aunque con menor intensidad. Frente a Egipto se registró un incremento del 3.600% en las búsquedas vinculadas a apuestas; ante Cabo Verde el aumento fue del 2.250%, mientras que contra Argelia llegó al 600%. Otro de los indicadores analizados fue el denominado “índice de error”, utilizado para detectar la incorporación de usuarios sin experiencia previa en las plataformas de apuestas. Durante los partidos de Argentina se observó un fuerte crecimiento en las



búsquedas con nombres mal escritos de sitios de juego: “betplay” aumentó un 4.000%, “betno” un 2.800% y “betqno” un 110%. Según el informe, estos errores de tipeo reflejan decisiones impulsivas de personas que reaccionan ante los estímulos publicitarios sin conocer el funcionamiento del mercado del juego online. Al mismo tiempo, advierte que este comportamiento puede facilitar el acceso a plataformas fraudulentas o no reguladas que aprovechan esas búsquedas para captar usuarios. La investigación también identificó un cambio en los hábitos de los usuarios una vez finalizados los partidos. Tras la derrota argentina en la final, el interés por las apuestas deportivas cayó rápidamente, pero las búsquedas relacionadas con casinos online crecieron de forma sostenida: pasa-

ron de 14 a 52 puntos en apenas cuatro horas y alcanzaron un pico de 76 **DURANTE EL ENCUENTRO ANTE INGLATERRA, LAS BÚSQUEDAS RELACIONADAS CON APUESTAS CRECIERON UN 4.850%, MIENTRAS QUE EN LA FINAL FRENTE A ESPAÑA EL INCREMENTO ALCANZÓ EL 6.200%.** durante la madrugada siguiente. Los investigadores interpretaron este comportamiento como un “efecto de desplazamiento”, mediante el cual las plataformas logran retener a los

usuarios incluso cuando termina el evento deportivo, trasladando su actividad hacia otros juegos de azar. A ello se suma otro dato que encendió las alarmas: las búsquedas de “juegos que más pagan” crecieron un 350%. El informe sostiene que el crecimiento del mercado de apuestas online plantea un desafío para la salud pública y cuestionó la falta de avances legislativos para prevenir la ludopatía. Además, cita advertencias de organismos internacionales sobre los riesgos de lavado de dinero y de infiltración del crimen organizado en este tipo de actividades, al tiempo que reclama una regulación más estricta para reducir el impacto del juego online y proteger a los sectores más vulnerables frente al crecimiento sostenido de esta industria.

GENOVESE
NEUMATICOS Y SERVICIOS

**ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS**

**Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619**

LA IMAGEN EN RED-ADA



Otro basural a cielo abierto

La impotencia de las áreas municipales incapaces de frenar el avance de basureros clandestinos en los caminos rurales abrió una interna en el municipio.

Hace unos días Manuel Llovet, secretario general del Gobierno de Junín, mantuvo una charla con los amigos del grupo La Verdad, pero sólo atinó a brindar falsas promesas y mostrarse compungido por la situación, cuando en verdad se trata de una manifiesta incapacidad de la gestión comunal para solucionar un problema que padecen desde siempre los funcionarios de la gestión petrequista.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte 06 - 906. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. Excelente semana para todo lo referido a cuestiones de dinero. Comenzarán un ciclo en donde se les presentarán buenas oportunidades para aumentar sus recursos económicos. Te ofrecerán un segundo trabajo; empezarás un emprendimiento comercial propio o bien recibirás una buena suma de parte de algún familiar cercano.

TAURO:
Números de la suerte: 58 - 158. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. A partir del miércoles entrarán en un período de mucha abundancia que se extenderá por varios meses. Tendrás una posibilidad concreta de aumento de sueldo o un cambio de trabajo que implicará mayores ganancias. Si estás sin empleo, ésta será tu semana, refuerza tu búsqueda porque podrás reinsertarte nuevamente en el mercado laboral.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 77 - 077. Nacidos entre el 21 de mayo y el 21 de junio. Les espera por delante unos días de muchos desafíos a nivel laboral y profesional. En tu lugar de trabajo surgirá una circunstancia imprevista que requerirá soluciones urgentes. Tus jefes te exigirán mucho y querrán que actúes demostrando todos tus conocimientos y todas tus capacidades.

CÁNCER:
Números de la suerte: 99 - 299. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Será una semana de muchos riesgos tanto a nivel financiero como comercial. Estás muy entusiasmado porque finalmente podrás concretar un emprendimiento que te permitirá obtener excelentes ganancias. Sin embargo, los astros te aconsejan que actúes con mucha precaución.

LEO:
Números de la suerte: 51 - 451. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. El humor estará bastante exaltado durante toda la semana. La clave para los próximos siete días será la moderación, debido a que corres el riesgo de cometer exabruptos a la hora de exigir a los demás lo que tú crees que te corresponde. Tendrán una semana complicada ya que deberán asumir responsabilidades inesperadas.

VIRGO:
Números de la suerte: 93- 693. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Muchos cambios en el ámbito laboral. Se incorporarán a tu ambiente de trabajo nuevas personas que te harán sentir amenazado. Es bueno que seas precavido pero sin exagerar. Mantén tu buen rendimiento y demuestra diariamente todo lo que vales, eso será suficiente para que tu puesto esté a salvo.

LIBRA:
Números de la suerte: 54 - 754. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Recientemente ha conocido a una mujer que lo ha embrujado completamente y quiere compartir su futuro junto a ella. Los astros te aconsejan que vivas este momento, dejando de lado las preocupaciones y los temores. Aprovecha esta semana para planear junto con la persona que amas un viaje donde puedan disfrutar a solas de su amor.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 20 - 320. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. se te presentan muchos desafíos. Necesitas integrarte con las empresas que forman parte de la cadena productiva a la que pertenece tu negocio y a la vez proyectar hacia tus clientes una imagen más seria y de mayor solidez. Si mejoras estos aspectos tu emprendimiento comercial no tardará en crecer y volverse exitoso.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 07 - 007. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. No hay malas intenciones pero pueden surgir algunos errores que te perjudicarán económicamente en el futuro, por ello es conveniente que estés muy atento. En el terreno sentimental, cederá ante la tentación de husmear en las comunicaciones de su pareja, ya se trate del celular o su correo electrónico.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 91 - 491. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Se producirá esta semana una vacante sorpresiva en un cargo muy importante dentro de la empresa en donde trabajas. Siempre has estado interesado en ocupar esa posición y durante los próximos días tendrás la oportunidad de demostrar que estás capacitado para desempeñar dicha función.

ACUARIO:
Números de la suerte: 29 - 229. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Durante los próximos siete días, los astros influirán positivamente en las personas de este signo permitiéndoles ver con mayor claridad qué cosas les convienen y qué cosas deben evitar. En el ámbito de los negocios será una semana de gastos imprevistos.

PISCIS:
Números de la suerte: 13 - 613. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. En el ámbito de los negocios recibirás noticias muy buenas durante esta semana. Después de mucho esfuerzo y paciencia comenzarás a ver las ganancias que tanto añoras. Es el momento de cosechar lo que has sembrado, disfruta este momento de abundancia económica porque te lo tienes merecido.



Geranio

Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

GERANIO. Los geranios conforman un género de plantas perennes (Geranium), muy usadas en jardinería por sus hermosas flores perfumadas. Se trata de un género de clima templado, que se encuentra en las zonas de ese clima todo el planeta y abunda especialmente en el Mediterráneo.

Algunos estudios atribuyen al aceite esencial de geranio múltiples beneficios para la salud -principalmente la de nuestro cuerpo y nuestra piel- que se pueden atribuir -dicen- a sus excelentes propiedades como limpiador, astringente, tónico, y para la prevención y tratamiento de arrugas.

El nombre de la flor proviene del francés géranion, vocablo empleado por primera vez en esa lengua en 1545 por el médico francés Guillaume Guérout en la traducción de un libro del botánico alemán Leonhard Fuchs, en cuyo homenaje —dígase de paso— tomó su nombre el color fucsia, también llamado magenta.

Fuchs había creado el término geranion en el latín botánico, tomándolo del latín clásico geranium, que, a su vez, procedía del griego γεράνος (geranos) ‘grulla’ porque el fruto de la planta guarda semejanza con el pico de una grulla. Del nombre de esta ave procede también el vocablo de origen inglés pedigri.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA
“Polla”
Derivado de “por + la”.
1. contracc. de prep. y art. Por la. Se pronunciaba /pol la/
[...] E por maor firmედუმne pusiemos en elas nuestro seyello e roguemos a nuestro sennor don Martino, polla gracia de Dios, bispo de Leon, que fiziesse poner en ellas so seyello. León (1260). Corde.

EL LATÍN DE LA SEMANA
“Pars beneficii est quod petitur si belle neges”.
Una parte del favor es negar con gracia lo que se pide. Publilio Syro. Sententiae, 88.



Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  alrasur.junin