



★
Junín

Semana del
19 al 25 de
Septiembre
de 2026

Precio \$16.990

Año 11
Número 532

Edición de
36 páginas

DESCONTROL

La primavera
eterna de
los vecinos
del Borchex
Págs. 12/13



CONCESIONES VIALES

Roca y
Saforcada:
el telepeaje ya
dejó a 50
familias
en la calle



Págs. 14/15



SEMANARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

EDITORIAL

¿Dónde está
la droga
secuestrada?



Pág. 03

SEMANAGRO

Producción
de carne
vacuna:
crece el peso
promedio y
baja la faena

Págs. 18/19

HISTORIA

A 50 años de
La Noche de
los Lápices



Págs. 22/23

VENDEDORES
DE HUMO



La ciudad detrás de la foto

El gobierno de Petrecca y Fiorini convirtió la comunicación política en una herramienta para construir una falsa imagen de Junín en crecimiento. Mientras las redes se llenan de inauguraciones, inversiones y sonrisas oficiales, otros datos muestran una ciudad atravesada por el cierre de comercios, el endeudamiento, la presión de las tasas y problemas sociales que no entran en el cuadro.

Págs. 4,5,6 y 7



Subite ahora
Tasa 0%
EN HASTA 18 MESES

Alra sur 
Ruta 7 km. 259, Junín
02364 71-4411

Sumario

Año 11 - Número "532"



La ciudad detrás de la foto

El gobierno de Petrecca y Fiorini convirtió la comunicación política en una herramienta para construir una falsa imagen de Junín en crecimiento. Mientras las redes se llenan de inauguraciones, inversiones y sonrisas oficiales, otros datos muestran una ciudad atravesada por el cierre de comercios, el endeudamiento, la presión de las tasas y problemas sociales que no entran en el cuadro.

Págs. 4,5,6 y 7

14/15

El telepeaje despide

El "progreso" de la Red Federal de Concesiones debutó en la región de la peor manera: sin obras de ningún tipo y con familias de Agustín Roca y Junín sin trabajo.

22/23

Los lápices aún escriben

El 16 de septiembre se cumplió otro aniversario de uno de los episodios más horribles de la historia argentina contemporánea, La noche de los lápices. Los hechos y el testimonio de algunos de los sobrevivientes.

26/27

Entrevista Juan José Becerra

El juninense habló del concepto de ser escritor, su relación con el lenguaje y qué analiza a la hora de construir las voces en sus obras.



EDITORIAL ¿Dónde está la droga secuestrada?



09
El Reino de Alexia,
al mando del
Capitán Escarlata

OJOS QUE VEN



Los vecinos del Borchex
Págs. 12-13



10/11 Petrecca, a favor de encerrar a los pibes

Para Sergio Berni es una ley "marketinera", en tanto que el constitucionalista Andrés Gil Domínguez sostuvo que la norma es un retroceso en la Convención de los Derechos del Niño.



20/21

Comunicados, ¿comprendidos?

La comunicación digital multiplicó los contactos y la comunicación, pero también los malentendidos: Vistos, emojis, audios, silencios y la falta de contexto nos exige ajustar la mira.

Deportivo

31

Novedad: El tercer tiempo del Rugby asoma en el fútbol.

32/33

Bajo riesgo: La pelota se mancha

30

Deporte local: Entre el brillo de las fotos y la sombra de los apoyos.



SEMAMARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO

Año 11 - Número "532"

Semanario de Junín
Periodismo de Largo Aliento
R.N.P.I. "en trámite"

Director Propietario: Javier Orellano

Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual (INPI)
Registro de la marca N° 3476514
Clase 16 - Revista de publicación semanal.

Dirección: Avenida Córdoba 1471 - PB
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.)

www.semanariodejunin.com.ar

Tel. 054-9-0236-4647760

Servicios Fotográficos: Deborah Meraglia

Diagramación y Diseño: Estudios Break Gráfica
y Scorpiocolor Servicios Gráficos

Imprenta: Gráficas Molar

✉ info@semanariodejunin.com.ar



SEMAMARIO

PERIODISMO DE LARGO ALIENTO



www.semanariodejunin.com.ar



publicidad semanario de junín



grupo de ventas cuarta sección



grupo de ventas semanario de junín



facebook: semanario de junin



@semanariojuninok



X: @semanariotw



instagram: semanariojunin

Editorial

¿Dónde está la droga secuestrada?

Desde 2019 no se informa públicamente en Junín una nueva quema de estupefacientes secuestrados en procedimientos realizados por las fuerzas de seguridad en nuestra ciudad y su zona de influencia judicial.

Aquel año, en una de las últimas incineraciones de las que existe registro público, la Delegación Departamental de Investigaciones del Tráfico de Drogas Ilícitas de Junín aportó más de diez kilos de marihuana y cocaína para su destrucción en Boulogne. En una quema anterior habían sido otros 12 kilos.

Desde entonces, los operativos antidroga no se detuvieron. Por el contrario, las noticias sobre procedimientos, allanamientos y secuestros forman parte habitual de la información policial de la región.

Narcokioscos, domicilios particulares, rutas y caminos son escenarios frecuentes de intervenciones en las que aparecen marihuana, cocaína, pastillas y otras sustancias.

Las fotografías oficiales muestran plantas acumuladas en camionetas policiales, paquetes prolijamente ordenados sobre una mesa, bolsitas con cocaína, ladrillos de distintos tamaños. El anuncio informa cuánto se secuestró, dónde ocurrió el procedimiento y cuántas personas fueron detenidas. Después, silencio.

¿Qué sucede con toda esa droga una vez que termina el procedimiento?

El 6 de julio de 2025, por ejemplo, Gendarmería Nacional secuestró 26 kilos de cocaína en el kilómetro 246 de la autopista Ruta 7, frente al paraje La Agraria, en Junín.

En aquella oportunidad, la entonces



ces ministra de Seguridad Patricia Bullrich difundió el procedimiento como un golpe al narcotráfico y habló de "26 kilos de cocaína menos en

EL COMBATE CONTRA EL NARCOTRÁFICO NO TERMINA CUANDO LA POLICÍA ENCUENTRA LA DROGA Y LOS RESPONSABLES SON PUESTOS A DISPOSICIÓN DE LA JUSTICIA: FALTA SABER EL DESTINO DE LO INCAUTADO

la calle". El valor que podía alcanzar semejante cargamento en el mercado ilegal fue estimado entonces entre 1.300 y 1.400 millones de pesos.

Una cosa es informar que una de-

terminada cantidad de droga fue incautada y otra, igualmente importante, demostrar que esa misma cantidad permaneció bajo custodia, fue sometida a las pericias correspondientes y finalmente fue destruida.

El propio Estado nacional explicó en su momento que el procedimiento de custodia de los estupefacientes contempla extracción de muestras, traslado a depósitos judiciales o de las fuerzas intervinientes, análisis de laboratorio y posterior destrucción. También reconoció la necesidad de garantizar la trazabilidad para evitar pérdidas, sustracciones o adulteraciones.

Existen antecedentes concretos de droga desaparecida mientras permanecía bajo custodia. En 2018, bajo el gobierno de María Julia Vidal, se detectó un faltante de 495 kilos de marihuana que estaban almacenados en un depósito policial de Pilar a la espera de su destrucción. La fantasiosa

explicación inicial de que los estupefacientes habían sido comidos por ratas quedó bajo investigación judicial.

Más recientemente, en 2023, desaparecieron 16 kilos de cocaína que habían sido secuestrados por Gendarmería y permanecían resguardados en un escuadrón de Zárate para su posterior destrucción. Por ese hecho fueron detenidos cinco gendarmes.

La cadena de custodia no debería ser un agujero negro informativo. Si el Estado puede precisar cuántos kilos secuestró, dónde los encontró, quiénes fueron detenidos y qué juez intervino, también debería poder informar cuándo esa droga fue destruida, bajo qué procedimiento, qué cantidad se destruyó y quién certificó que aquello que ingresó como evidencia fue exactamente lo que salió del circuito.

En 2023, un proyecto presentado en el Congreso por el diputado nacional salteño Carlos Zapata, propuso precisamente un régimen de incineración inmediata mediante hornos pirolíticos móviles, bajo supervisión judicial y de un escribano público. La iniciativa nunca llegó al recinto, pero el fundamento señalaba uno de los problemas centrales: cuanto más prolongada es la cadena de custodia, mayores son los riesgos asociados al almacenamiento de la evidencia.

El combate contra el narcotráfico no termina cuando la policía encuentra la droga y los responsables son puestos a disposición de la Justicia. Falta saber el destino de lo incautado.

Mientras tanto, en Junín seguimos viendo el principio de la historia, pero no el final.

VIGILÁ EN TIEMPO REAL DESDE CUALQUIER LUGAR

ACTIVÁ Y DESACTIVÁ LA ALARMA DESDE TU DISPOSITIVO

MONITOREO LAS 24 HS.

ADMINISTRÁ Y CONTROLÁ VARIAS LOCACIONES A LA VEZ

CON LOS OJOS PUESTOS EN LO QUE MÁS QUERES

📍 CABRERA 118 - JUNÍN 📞 236-4455239 📞 236-4424630 / 4631797

WWW.ALARMASNOROESTE.COM.AR

VENDEDORES DE HUMO

La ciudad detrás de la foto

El gobierno de Petrecca y Fiorini convirtió la comunicación política en una herramienta para construir una falsa imagen de Junín en crecimiento. Mientras las redes se llenan de inauguraciones, inversiones y sonrisas oficiales, otros datos muestran una ciudad atravesada por el cierre de comercios, el endeudamiento, la presión de las tasas y problemas sociales que no entran en el cuadro.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

Hay un Junín que aparece todos los días en las redes sociales. Es el de las inauguraciones, las obras, los anuncios, las inversiones, las reuniones y los funcionarios sonrientes junto a empresarios, vecinos o representantes de instituciones. Es una ciudad que parece avanzar sin demasiados obstáculos, donde cada apertura confirma el “Modelo Junín” y cada acto oficial funciona como la prueba de que el camino elegido es el correcto.

Se trata de la estrategia municipal impulsada desde hace 10 años, que entendió que el exceso de estímulos visuales nos lleva a buscar gratificación rápida en lugar de reflexionar. Por eso el ciudadano puede llegar a creer que una opinión es mayoritaria simplemente porque es la que encuentra todos los días delante de sus ojos.

En general, vemos miles de fotos y videos todos los días sin detenernos a procesar su verdadero significado y gran parte de lo que consumimos es superficial, artificial o muestra vidas irreales que parecen perfectas.



17% anticipaba nuevas reducciones, mientras las ventas habían caído 16,8% interanual.

No son opiniones opositoras ni interpretaciones partidarias: son indicadores que describen la actividad económica de la ciudad.

¿Cómo se compatibiliza ese escenario con un discurso oficial que insiste en presentar a Junín como un polo de crecimiento y generación de empleo?

VEMOS MILES DE
 FOTOS Y VIDEOS
 TODOS LOS DÍAS
 SIN DETENERNOS
 A PROCESAR
 SU VERDADERO
 SIGNIFICADO Y GRAN
 PARTE DE LO QUE
 CONSUMIMOS ES
 SUPERFICIAL

La respuesta no puede encontrarse en una inauguración aislada ni en la llegada de una cadena comercial que recibió todos los favores.

Una ciudad puede recibir inversiones y, al mismo tiempo, perder comercios, puestos de trabajo y capacidad de consumo. El problema comienza cuando una de esas realidades es mostrada permanentemente y la otra queda fuera del encuadre.

El mecanismo no es nuevo en política y -lamentablemente- lo usan casi todos. Lo novedoso es la escala que permiten las redes sociales, donde una administración puede producir y distribuir su propio relato prácticamente sin intermediarios, con un “periodismo” en su mayoría obsecuente.

trativas de comercios registradas entre 2024 y 2025.

Ahí están también los datos de la Sociedad Comercio e Industria de Junín, que durante el segundo trimestre de 2026 encontró que el 30% de los establecimientos relevados había reducido personal y otro



Coronel Suárez 40   **(236) 457-2227**

**ATENCIÓN
100% ONLINE**

ABOGADO LABORAL

EN QUE CASOS PUEDO AYUDARTE

- ◆ Fuiste despedido injustamente de tu trabajo
- ◆ Estás siendo víctima de discriminación y acoso laboral por parte de algún compañero o jefe
- ◆ Debes iniciar una disputa sobre el salario u horas de trabajo
- ◆ Si sufriste un accidente laboral
- ◆ Si quieres solicitar tu licencia por maternidad o paternidad y tu empleador no lo respeta de forma adecuada

Cada actividad del “los” intencionales como Pablo Petrecca (con licencia) y Juan Fiorini (interino) genera fotografías, videos, declaraciones, placas, publicaciones y reproducciones. La misma escena puede multiplicarse durante horas en distintas plataformas hasta convertirse en una presencia permanente (¿qué tiempo dedican a hacer lo que deben hacer?).

Entonces, cuando todos los días se habla de desarrollo, el desarrollo termina pareciendo un dato aunque los indicadores económicos obliguen a discutirlo. Cuando una gestión muestra una sucesión de inauguraciones, ya sea de una cuadra de asfalto o cordón cuneta, una manzana de luces led o una hamburguesería, la suma de esas imágenes construye la sensación de movimiento. Y si alrededor de esa narrativa se forma una comunidad digital de seguidores, comentarios favorables y reproducciones, la percepción de respaldo puede terminar confundida con el respaldo real de la sociedad.

El gobierno local sabe que, en una comunidad del interior de la provincia de Buenos Aires de 100.000 habitantes, se estima que aproximadamente entre 60.000 y 75.000 personas interactúan activamente y se identifican con publicaciones en redes sociales. Por eso trata de aprovecharlo a su favor bajo la premisa de “publicar todos los días a toda hora, no importa qué, pero estar presentes”.

No se trata de negar que las obras o inversiones existan. Se trata de discutir qué parte de la ciudad representan y cuál es el beneficio del conjunto.

Un nuevo centro comercial con grandes cadenas y fast food incorporado es una inversión y puede generar empleos.

Pero también puede ser leído desde otro lugar: el de los comerciantes juninenses que llevan años sosteniendo sus negocios, pagando alquileres, tasas, servicios, salarios y cargas fiscales en un mercado que perdió poder adquisitivo.

Para ellos, la competencia no ocurre en las mismas condiciones que para una compañía con capacidad financiera, escala de compra y una estructura comercial mucho más amplia.

Por eso la discusión relevante no pasa por cuestionar que llegue inversión privada con privilegios, sino por saber qué hace el Estado municipal frente a quienes ya estaban allí.

¿El desarrollo consiste simplemente en atraer grandes operadores, aun cuando pequeñas y medianas empresas locales no puedan acceder a condiciones semejantes?

¿Qué políticas municipales existen para sostener al comercio de cercanía? ¿Cuántos de los que bajaron la persiana recibieron el mismo acompañamiento que reciben quie-

nes llegan para inaugurar un nuevo emprendimiento?

Esas preguntas resultan especialmente necesarias cuando el relato oficial coloca el concepto de “gene-

y la tasa de mora sobre el monto adeudado llega al 14,23%, el nivel más alto entre los municipios de la región incluidos en la comparación.

Si la mora promedio alcanza los

desde hace 10 años vienen gobernando para los alrededores de la zona céntrica, marginando en las atenciones a las zonas suburbanas y los pueblos del distrito.

Es sabido que el crédito que hoy mantiene insomne a tantas personas en buena parte terminó utilizándose para afrontar gastos corrientes, cubrir necesidades básicas o llegar a fin de mes., para funcionar como una extensión del salario que no alcanza.

Y cuando buena parte de los ingresos se destina a pagar cuotas, refinanciar obligaciones o cubrir atrasos, queda menos dinero para consumir en los comercios de la ciudad.

• DEUDAS Y SERVICIOS

Ahí aparece otra de las piezas que rara vez entra en la fotografía oficial: una ciudad que consume menos porque una parte de sus habitantes está cada vez más comprometida con sus deudas.

Deudas que también generan los servicios y las tasas municipales excesivamente onerosas en nuestra ciudad.

La de alumbrado público se mantiene en el 25% sobre el consumo neto de electricidad de los usuarios residenciales, una alícuota que ha sido señalada como una de las más elevadas de la región. El mecanismo tiene además una particularidad: no se paga de acuerdo con la cantidad de alumbrado público que recibe cada vivienda, sino en función del consumo eléctrico dentro de ella. Por eso dos vecinos que reciben exactamente el mismo servicio pueden afrontar montos diferentes.

El municipio ha destacado los beneficios de la reconversión a tecnología LED. En 2024 informó la instalación de más de 10.000 luminarias y en 2025 señaló que ya se habían colocado más de 17.000. El

ración de empleo” en el centro de la escena.

Porque mientras se anuncia un puesto de trabajo nuevo como una conquista, la ciudad también registra pérdida de personal, caída de ventas y cierres. Entra en cuantagotas y se va como un torrente.

¿CÓMO SE COMPATIBILIZA ESE ESCENARIO CON UN DISCURSO OFICIAL QUE INSISTE EN PRESENTAR A JUNÍN COMO UN POLO DE CRECIMIENTO Y GENERACIÓN DE EMPLEO?

La contradicción del relato se vuelve todavía más visible cuando se observa el endeudamiento de las familias juninenses.

El informe elaborado con datos de la Central de Deudores del Banco Central muestra que el 21,15% de quienes accedieron a créditos en Junín registra atrasos en sus pagos

3,51 millones de pesos por deudor, cuál es el motivo de la propaganda petrequista para mostrar prosperidad y apostar al consumo.

Este mensaje, deja en claro que





MÁS DE 20 AÑOS DE TRAYECTORIA

Av. Rivadavia 1311 | 236 4563811



CALIDAD
QUE SE SIENTE



CORTES
SELECCIONADOS



ATENCIÓN
DE CONFIANZA



PASIÓN POR
LO QUE HACEMOS






★ CARNES ARGENTINAS ★

argumento oficial es que el sistema permite reducir consumo y costos de mantenimiento. Sin embargo, la alícuota continúa en el 25% y la oposición pidió informes para conocer qué destino tuvo ese ahorro y si tuvo algún impacto sobre lo que pagan los contribuyentes.

Cuánto paga el ciudadano por el modelo que se promociona como exitoso y qué recibe a cambio. Porque más allá del brillo de los leds y la imagen de una ciudad moderna permanecen las calles sucias, los servicios que los vecinos consideran insuficientes y una presión tributaria que pesa sobre hogares y comercios.

• OPINIÓN PUBLICADA

En Junín, la comunicación política adquiere una dimensión que excede la propaganda tradicional y no se trata únicamente de informar qué hizo el gobierno, sino qué realidad ocupa el centro de la conversación pública.

En ese escenario también aparece la “opinión publicada”, con la responsabilidad mediática.

SEMANARIO ya había investigado el crecimiento de la pauta oficial y su impacto sobre la prensa local, de hecho en 2024 señalamos que la Municipalidad había incrementado la pauta pu-

blicitaria en un 350% entre 2022 y 2024 y que más del 80% de los 80 millones de pesos destinados ese año a publicidad oficial se concentraba

en tres grupos o medios tradicionales.

Si bien la publicidad estatal, correctamente utilizada, es legítima y necesaria, el problema surge



cuando la distribución de esos recursos termina condicionando la independencia periodística o establece una relación desigual entre quienes reciben pauta y quienes no.

A esto se suma una situación particular del sistema radiofónico. En febrero de este año, la Policía Federal y el ENACOM desarticularon en Junín seis radios ilegales que funcionaban en una vivienda céntrica, en un procedimiento ordenado por la Justicia Federal, luego de una investigación por interferencias en las telecomunicaciones. El operativo permitió secuestrar equipos y detectar que las emisoras carecían de autorizaciones y homologaciones. Sin embargo, pareciera que el espectro radiofónico sigue sin control y que se acumula en los “amigos” cercanos al poder local.

Estos hechos permiten dimensionar el deterioro y la fragilidad de un ecosistema comunicacional en el que la disputa por el espacio público ya no ocurre solamente entre periodistas y medios, sino que además se libra en redes, cuentas oficiales, plataformas, grupos y circuitos de comunicación capaces de amplificar determinados

Subite ahora

Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES

AMAROK

SAVERO

NIVUS

VENTO GLI

Alra sur

Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

alrasur.junin

mensajes y relegar otros.

Por eso el ciudadano puede encontrarse con una paradoja: cuanto más información parece tener, menos elementos puede reunir para

ditos”, pero difícilmente encontrará en sus redes el mapa del endeudamiento de los hogares.

Y como si fuera poco, ve una ciudad presentada como “modelo”

fuera de cámara.

Defienden el rumbo económico nacional pero administran un municipio cuyos vecinos pagan tasas sin retribución adecuada, utilizan

servicios ineficientes y esperan respuestas concretas.

Replicar que Junín es “lugar de oportunidades” es un problema que surge cuando la comunicación se transforma en un sustituto de la realidad, cuando la cantidad de publicaciones empieza a ocupar el lugar que deberían ocupar las explicaciones y cuando la sucesión de buenas noticias impide discutir las malas.

La ciudad detrás de la foto es el comerciante que cerró porque las cuentas dejaron de darle, la familia que toma un crédito para pagar otro y el vecino que recibe una factura de electricidad con una tasa municipal del 25%.

Detrás del marketing petrequista está quien espera un servicio que considera insuficiente después de pagar sus impuestos y el que busca trabajo en una economía donde también desaparecen puestos y hay que buscar changas precarias.

El año próximo habrá elecciones y las redes vuelven a llenarse de imágenes, anuncios, inauguraciones y sesgados balances de gestión, cuando lo importante sería saber qué ciudad recibió realmente cada juninense después de estos años de gobierno, ya que una cosa es la ciudad que se muestra y otra, bastante distinta, es la ciudad que se vive.

Entre ambas existe una brecha que ningún algoritmo, campaña, ni fotografía institucional puede hacer desaparecer.



comprender el conjunto. Y lo peor es que en muchos casos pierde su pertenencia a la comunidad y se da cuenta que no tiene voz, porque también fallan sus representantes oficiales en el gobierno.

El relato de los funcionarios municipales muestra una inauguración, pero no cuántos comercios cerraron. Promociona una inversión, pero el vecino no conoce cuánto cayó el consumo.

Se anuncian “nuevos empleos”, pero no la cadena de contrataciones ni los salarios que se pagan. Menos todavía los datos respecto a la reducción de personal en otros establecimientos.

Resulta que Petrecca dice en su discurso que “impulsamos un ecosistema emprendedor con capacitación, acompañamiento y microcré-

mientras convive con tasas elevadas y servicios que siguen siendo motivo de reclamo.

• SIMPLE MANIPULACIÓN

La política moderna descubrió hace tiempo que no hace falta controlar toda la información para dominar una conversación. Alcanza con ocupar una parte suficiente del espacio, repetir un mensaje con persistencia y conseguir que los demás temas aparezcan siempre como secundarios.

El riesgo para una sociedad democrática es que la comunicación oficial termine sustituyendo a la rendición de cuentas.

Petrecca y Fiorini pueden mostrar aquello que consideran logros de su gestión, pero al mismo tiempo impiden discutir lo que ocurre

UNA CIUDAD PUEDE RECIBIR INVERSIONES Y, AL MISMO TIEMPO, PERDER COMERCIOS, PUESTOS DE TRABAJO Y CAPACIDAD DE CONSUMO

ENFERMERÍA PROFESIONAL A DOMICILIO

CEL 2364327007

INYECTABLES

CURACIONES

CONTROL DE SIGNOS VITALES

MÁXIMO VALDES CABALLERO

M.P. 299548

ESTUDIO JURÍDICO

DR. MARIANO J. MALCUN

ABOGADO

PENAL

FAMILIA

LABORAL

CIVIL

ANALIZO LO IMPOSIBLE

236-154682769

yuritaylor2025@hotmail.com



COMUNICADO OFICIAL **BOLÍVAR FEST 2026**

Debido a la alerta meteorológica pronosticada por el Servicio Meteorológico para el Domingo 20 de Septiembre, decidimos reprogramar el evento, priorizando la seguridad de todos y poder vivir una verdadera fiesta y no una fiesta pasada por agua.

Después de chequear las agendas junto a todas las bandas, ya tenemos nueva fecha para volver a encontrarnos todos juntos y vivir el Bolívar Fest como lo imaginamos:

NUEVA FECHA
DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE

NUESTRO LINE-UP ORIGINAL SE MANTIENE
¡TODOS RECONFIRMADOS!



ATENCIÓN: TODAS LAS ENTRADAS ADQUIRIDAS
TIENEN VALIDEZ PARA EL DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE.

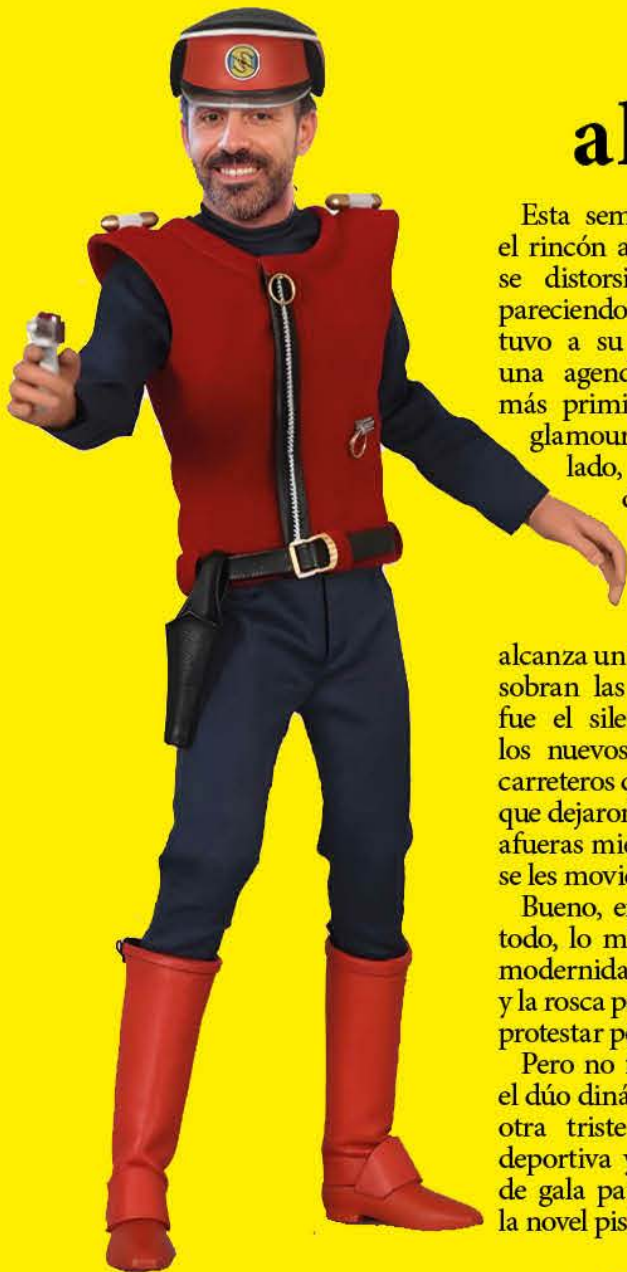
SI TODAVÍA NO TENÉS TU ENTRADA, CONTINUÁN HABILITADOS
TODOS LOS PUNTOS DE VENTA OFICIALES PARA QUE TENGAS LA TUYA.



@bolivarfest2026

PÁGINA AMARILLA

El Reino de Alexia, al mando del Capitán Escarlata



Esta semana, el Reino de Alexia, el rincón amarillo donde la realidad se distorsiona tanto que termina pareciendo un chiste de mal gusto, tuvo a su alteza real lidiando con una agenda que mezcló el barro más primitivo con el superávit del glamour de las maquetas. A su lado, firme como un faro que decora, pero no ilumina, El Capitán Escarlata vigiló la sagrada ley del silencio.

Y si para muestra alcanza un botón, en el pago amarillo sobran las botonerías; una de ellas fue el silencio ante el anuncio de los nuevos dueños de los senderos carreteros que pasan por el trono local que dejaron a un montón de los de las afueras mientras que a los fulanos no se les movió ni un pelo.

Bueno, era de esperar. Después de todo, lo más valioso para ellos es la modernidad que impuso Desquenziuz y la rosca por asegurar sus trastes, que protestar por su gente.

Pero no fue el único pesar. Porque el dúo dinámico regaló a sus súbditos otra triste y contradictoria postal deportiva y urbana. Alexia se vistió de gala para celebrar la apertura de la novel pista de hielo y no se privó de

dar una vuelta en un auto de carreras para llenar las redes sociales de filtros de alta definición, mientras a unas pocas cuadras de la plaza principal, la postal era otra.

Es que en Reino Amarillo no hace falta que lleguen las 12 para que la Carroza se convierta en calabaza; en el mundo real, los pilotos de la vida cotidiana más que auto de carreras necesitan un tractor para transitar en los senderos fangosos de sus barriadas lejanas al palacio real, que se parecen a un pasado que no es modelo de nada.

Es uno de los modelos del reino, el que no sale en los brillos de ninguna campaña y que le sigue sacando el jugo al nuevo centro comercial que le sacó media terminal a lo que prometía ser un centro de viajeros.

Ese nuevo espacio es la promesa del progreso, el templo del consumo donde todos los de las afueras serán felices mirando vidrieras que no

pueden pagar. La paradoja en el Reino de Alexia en uso de licencia, al mando del Capitán Escarlata interino es perfecta: mientras muestran un primer mundo de brillos, cerca de ahí lo que abunda es otra historia.

El Reino se transforma al caer el sol en una película de bajo presupuesto. Ruidos molestos, picadas, madrugadas violentas y una notable ausencia de control.

El Capitán Escarlata asegura que la noche está "perfectamente monitoreada por las cámaras de seguridad", aunque nadie sabe si alguien las está mirando o si solo graban para el recuerdo.

En el Reino de Alexia al mando del Capitán Escarlata conviven dos mundos. El que se empeñan en mostrar y unos pocos disfrutan y el otro, que es mayoría, pero buscan ocultarlo, al menos hasta ver si pueden otra vez, ganar.

Las aventuras de Gran Cuñado en Ciudad Fría

Mientras el termómetro nos recuerda que hace mucho frescolete en Ciudad Fría, en el palacio municipal el clima es de pura fiesta tropical. Gran Cuñado-interino sigue haciendo de las suyas, piloteando la gestión local con esa mezcla única de optimismo ciego y sintonía selectiva que tanto lo caracteriza.

Ya quedaron atrás algunos cortes de cintas, el promocionado centro comercial y la visita al Eusebio Marcilla, así que otra vez se pusieron a remar,

Empezaron a inflar más globitos de colores, creando la incógnita con el amigo Galperín y vendiendo el 'modelo Junín' aunque la gran hazaña de los últimos días fue, sin dudas, la revolucionaria estrategia para combatir la inseguridad en los barrios periféricos.

Como las cámaras del promocionado Centro de Monitoreo parecen tener pánico al frío y no se alejan del radio céntrico, el municipio encontró una solución mucho más económica que mandar patrulleros: la nostalgia digital.

Sí, la última orden de los cráneos locales fue lanzar una campaña en redes sociales que usa Inteligencia Artificial para comparar postales actuales con la década de 1980.

Mientras a los vecinos de las afueras les desvalijan las casas, el "acting" oficial te invita a recordar lo lindo que era el pago hace cuarenta años. Un aplauso para el urbanismo de realidad virtual: si te roban la bicicleta, podés mirar un hermoso render retro en Instagram.

La alegría de Gran Cuñado-interino se pasea por Centros de Jubilados, coros y fotos a pura sonrisa. Su buena onda va por barrios, aunque falte empleo genuino tras el desmantelamiento de los peajes que dejó a cincuenta familias en la lona que no merecieron ni un pequeño comentario.

En Ciudad Fría, ni Escarlata ni PetrEgo te arreglan los problemas, pero te los adornan con luces de neón. Es recontra poco, sí, pero a ellos les alcanza y la pasan bomba.



Boletín comunal amarillo

TE CONTAMOS LA QUE NOS MANDAMOS ESTA SEMANA:

- *) Invertimos una millonada en el aeródromo, pero pasó de ser la gran promesa privada a un páramo abandonado. Eso sí, cada tanto le damos una vueltita aérea nocturna con videitos para que no se olviden.
- *) Hasta el cielo no paramos. Si no logramos que venga Galperín, lo vamos a visitar a Elon Musk. O a Donald, el Pato Donald. No, circo ya tenemos.
- *) Seguimos en modo off con las rutas: ¿Despidieron gente en los peajes? Mirá vos. No, ni nos enteramos. Bueno, siempre que llovió, paró. A llorar a la Iglesia.
- *) Seguir mirando el descontrol de picadas, motos y peleas. Pero anunciamos que pondremos más cámaras. Sí, creemos que cuando tengamos una para cada habitante, la cosa irá mejor.
- *) Estamos preparando más globitos amarillos. El faro regional no para de darnos buenas noticias. Vamos a seguir hasta el 2.500 así.

Si.P.O.S.

Sindicato del Personal
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343
Tel.: (236) 463-8300



A.M.E.O.S.

Asociación Mutual de Empleados
de Obras Sanitarias Junín

25 de Mayo 343 - Tel.: (236) 463-8300
E-mail: ameosjunin@hotmail.com.ar

PABLO MOLINS
GESTIÓN INMOBILIARIA
MAT.: TOMO IX FOLIO 993

CONTACTO
(0236) 464 5181

RÉGIMEN PENAL JUVENIL

Petrecca, a favor de encerrar a los pibes; los que saben del tema dicen otra cosa

Para Sergio Berni es una ley "marketinera", en tanto que el constitucionalista Andrés Gil Domínguez sostuvo que la norma es un retroceso en la Convención de los Derechos del Niño.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El senador provincial Pablo Petrecca que sigue de licencia como intendente y cada vez más libertario se mostró de acuerdo con el nuevo régimen penal juvenil que impone prisión a los menores desde los 14 años. El legislador sostuvo que: "La ley debe cumplirse y es responsabilidad del gobernador (Axel Kicillof) preparar a la Provincia".

Tal como lo expresó SEMANARIO en su último editorial de domingo titulado "Los pibes y los desalmados", la magistrada Marta Pascual, titular del Juzgado de Responsabilidad Penal Juvenil N° 2 de Lomas de Zamora, fue quien suspendió preventivamente por 60 días la aplicación de la Ley 27.801 en territorio bonaerense, debido a la



falta de infraestructura para recibirlos. Aunque también argumentó que "con esta ley no vamos a crear más seguridad".

En el mismo sentido el ex secretario de seguridad y también senador pro-

vincial, Sergio Berni, se diferenció del juninense en sus declaraciones, afirmando que establecer un límite de edad fijo en 14 años de manera "espasmódica y marquetinera" carece de fundamentos científicos y crea un vacío peligroso. "Pregúntele a cualquier legislador que aprobó esa ley por qué pusieron 14 años; ninguno se lo va a

saber responder", desafió, argumentando que no hay una explicación neurocientífica para esa edad.

Destacó, además, un efecto adverso inmediato en el crimen organizado: "Si usted pone 14 años, mañana ya están todas las organizaciones de narcotraficantes buscando menores de 12 años porque son inimputables". Por ello, Berni propone un sistema sin límite de edad basado en una prueba psiquiátrica individual para determinar si el menor comprendió la criminalidad del acto en el momento de cometerlo.

• OPINION CONSTITUCIONAL

En el orden federal, el constitucionalista Andrés Gil Domínguez sostuvo que la reforma es regresiva y, por ese motivo, contraria a la Constitución Nacional y a los tratados internacionales con jerarquía constitucional. También defendió la decisión judicial de suspender temporalmente la aplicación de la ley y rechazó los pedidos

Modulo Habitacional
TRANSPORTABLE
Listo para disfrutar!

ENTREGA + Financiación
en cuotas fijas en pesos!

Retirá con sólo \$ 6 millones.
Saldo en cuotas fijas desde \$ 450 mil.
ó consultá por SUPER PRECIO DE CONTADO

GrupoHoggar
SOLUCIONES INTEGRALES

OFICINAS:
V. Lopez y Planes 1 - Junin
Tel: 236 4 362325
www.grupohoggar.com.ar

Siempre por el mismo camino...
Beneficiar a los mercantiles de Junín

SECC

SINDICATO EMPLEADOS DE COMERCIO DE JUNÍN

cabañas educación rvice TELE curs NCIA benefi SM DIO

cabañas MEDICA medican INVERSIONE medicamentos PILETAS APORTES FAMILIA proyectos respaldo

de juicio político contra la magistrada.

En diálogo con Jorge Fontevecchia, Gil Domínguez explicó que la acción presentada ante la Justicia por la jueza de Lomas de Zamora fue un hábeas corpus, una herramienta prevista tanto en la Constitución Nacional como en la Constitución de la provincia de Buenos Aires.

Según detalló, este mecanismo no protege únicamente la libertad física de las personas, sino también las condiciones en las que permanecen quienes están privados de su libertad.

El jurista recordó que la Corte Suprema avaló en distintas oportunidades la presentación de hábeas corpus colectivos, preventivos y correctivos, especialmente en casos vinculados con las condiciones de detención de niñas, niños y adolescentes.

Desde su perspectiva, la jueza no declaró la inconstitucionalidad de la ley, sino que dispuso una suspensión provisoria para verificar si existen instalaciones adecuadas para apli-

permitir que las provincias adapten su infraestructura. Por esa razón, consideró razonable que la magistrada haya extendido la suspensión por otros 60 días para comprobar si las condiciones materiales son suficientes.

“Lo que hizo la jueza es suspender la ley para analizar y verificar que las condiciones de detención sean adecuadas”, sostuvo el constitucionalista, quien remarcó que el fiscal tiene derecho a apelar, pero que la decisión no resulta inédita ni incompatible con el orden jurídico.

Mientras el oficialismo reclamó el juicio político y la destitución de la jueza, Gil Domínguez fue contundente: afirmó que no existe fundamento jurídico para avanzar contra la magistrada por el contenido de su resolución.

Según explicó, la doctrina y la jurisprudencia sostienen que las sentencias judiciales no constituyen, por sí mismas, causal de mal desempeño. Las partes pueden estar de acuerdo

• REFORMA REGRESIVA

El principal cuestionamiento de Gil Domínguez está dirigido a la reducción de la edad de responsabilidad penal. A su entender, bajar el límite de 16 a 14 años contradice las obligaciones asumidas por la Argentina al incorporar la Convención sobre los Derechos del Niño a la Constitución Nacional.

advirtió que el texto legal impone numerosos requisitos para que los adolescentes puedan acceder a medidas alternativas y deja un amplio margen de discrecionalidad a los jueces.

A su juicio, esa combinación puede provocar que la prisión termine aplicándose de manera habitual, incluso en casos en los que la ley declara que debería ser excepcional. En con-



Sergio Berni, ex secretario de seguridad y senador provincial.



Andrés Gil Domínguez, constitucionalista.

car el nuevo régimen penal juvenil. La medida busca garantizar que las eventuales detenciones se realicen de acuerdo con los objetivos y las garantías establecidos por la propia normativa.

La ley había sido sancionada en marzo y comenzó a regir luego de un período de 180 días. Para Gil Domínguez, ese plazo tuvo como finalidad

o no con una decisión, pero existen instancias superiores para revisarla y eventualmente confirmarla o revocarla.

Por lo tanto, el constitucionalista consideró que el pedido de juicio político representa una reacción política frente a una decisión judicial que todavía puede ser analizada por la Cámara correspondiente.

El especialista señaló que el Comité de los Derechos del Niño —órgano encargado de interpretar y supervisar el cumplimiento de esa convención— recomendó en distintos informes que la Argentina aprobara un régimen penal juvenil acorde con los estándares internacionales. Sin embargo, también indicó que el Comité pidió expresamente no reducir la edad de responsabilidad penal, porque esa decisión implicaría un retroceso en materia de derechos.

“Me parece clara” la inconstitucionalidad y la inconvencionalidad de la reforma, afirmó Gil Domínguez al referirse específicamente al descenso de la edad de 16 a 14 años.

En su análisis, el problema no se limita a la edad fijada por la ley. También cuestionó el modo en que la norma regula las penas privativas de la libertad y el acceso a medidas alternativas.

La nueva legislación establece formalmente que la privación de la libertad debe ser utilizada como último recurso. Sin embargo, Gil Domínguez

secuencia, sostuvo que el régimen podría transformarse en una norma punitiva y retribucionista, pese a presentarse como un sistema orientado a la reinserción y a la protección de los adolescentes.

El jurista resumió su crítica al señalar que, en teoría, la ley no tiene como objetivo principal encarcelar a los jóvenes en conflicto con la ley penal, pero que, por la forma en que está redactada y por la manera en que podría aplicarse, la pena privativa de la libertad corre el riesgo de convertirse en la respuesta central.

Para Gil Domínguez, un verdadero sistema penal juvenil debería priorizar las garantías constitucionales, la protección integral, las medidas socioeducativas y la reinserción, en lugar de adelantar el ingreso de los adolescentes al sistema punitivo. La discusión, concluyó, no pasa solamente por establecer una nueva edad de imputabilidad, sino por determinar si la reforma respeta los límites impuestos por la Constitución y la Convención sobre los Derechos del Niño.



GRUPO

NGD

CONSTRUCCIONES

PROYECTO | DIRECCION DE OBRA



DESCONTROL EN CALLES DE JUNÍN

La primavera eterna de los vecinos del Borchex

El crecimiento de las picanas clandestinas y la violencia urbana en Junín expone la incapacidad de la gestión municipal para garantizar el orden y la seguridad en la vía pública. Es también el "Modelo Junín" pero no se cuenta.

 **REDACCION SEMANARIO**
info@semanariodejunin.com.ar

Pasa en otros barrios también, sucede en las inmediaciones de boliches bailables y en las calles de la ciudad. Pero cada noche, y ahora en vísperas de jornadas climáticas más agradables, el descontrol se duplica. Las inmediaciones del Parque Borchex se transforman en una pista de carreras clandestina, desafíos de velocidad en una rueda, escenario de peleas y desmanes generalizados en medio de una alar-



 → 

Activá Tu Modo Eficiente
con estos consejos

Conocé más

Eden ✦

mente pasividad oficial. Mientras el intendente en uso de licencia y actual senador patina sobre el hielo y da una vuelta mediática a 250 kilómetros por hora con el campeón de la ciudad en el Autódromo Eusebio Marcilla, y el intendente interino se dedica a recorrer cuanto fiesta popular haya para posar para la foto y agradecer con demagogia a quienes "apuestan por Junín", en la ciudad real pasan otras cosas desde hace tiempo. Hay calles periféricas que con apenas cuatro gotas se vuelven un barrial intransitable, la inseguridad es un flagelo cotidiano que desvela a los vecinos y las noches en distintas barriadas son tierra de nadie pese a que dicen que con las nuevas luces led todo irá mejor. Un sector sufriente de esta movida de 'hago lo que se me canta y qué' pasa seguido en las inmediaciones del Parque Borchex. Hace años, solía darse con preferencia los días domingo, pero ese día en que cientos de motociclistas se adueñaban de la esquina de Circunvalación y Respuela, y de otros puntos estratégicos de Junín, desde donde partían en



En JGenovese
realizamos los siguientes servicios

-  • Reparación y mantenimiento de motores
-  • servicios de filtros y aceites
-  • kit de distribución y correas de accesorios
-  • inyección electrónica nafta y Diésel
-  • tren delantero, suspensión y frenos
-  • electrónica automotriz, reparación de ecus, módulos, etc.

 **TURNOS DISPONIBLES** |  **CONTACTANOS: 2364221156** |  **JUNIN, BS AS**

sonoras y peligrosas caravanas hasta altas horas de la madrugada, ahora no sabe de descansos ni de arterias.

Nobleza obliga, con la nueva legislación, algunos parches viales y controles (tan cuestionados como ineficaces), algunas de estas costumbres variaron un poco y solo en la superficie. Es cierto que el moterío perdió su masividad, pero está lejos de aplacarse. Y el dato alarmante es que

aire libre y todo volverá a ser igual que antes: Si llueve y hay tormenta el piberío seguirá a la intemperie y los operativos municipales no darán la talla frente a los relatos. Y una vez más, habrá discursos oficiales que prometerán soluciones mágicas de escritorio.

Mientras tanto, este fin de semana que pasó, una gresca feroz en medio del solcito de la tarde obligó a las fa-

ciudadana.

En el publicitado "Modelo Junín" que tanto pregona el candidato a senador, no se ha profundizado en esta grave encrucijada social. El panorama real está muy lejos de los brillos del marketing oficial y completamente envuelto en las sombras de una problemática que la gestión local es incapaz de solucionar. Porque en este descontrol crónico se

en el Parque', el Gobierno de Junín invitó a todos los jóvenes, vecinos y familias de la comunidad y la región a disfrutar de una nueva edición de este evento con entrada libre y gratuita, que tendrá como epicentro el propio Parque Borchex este lunes 21 de septiembre, de 14:00 a 23:00.

En Circunvalación y Lartigau, el mismísimo escenario de las noches sin control, se montará un escenario principal por el que pasarán 11 artistas y bandas locales, con el cierre especial a cargo de "El Lautá". Además, habrá actividades y juegos para todas las edades, un amplio servicio gastronómico con más de 18 food trucks y una feria de emprendedores.

Acerca de los preparativos finales para el festival, Selena Fernández, directora de Juventud del Municipio, indicó que los festejos contarán con diversas actividades impulsadas por otras áreas municipales. Por su parte, Melina Fiel, secretaria de Desarrollo Humano, declaró con el habitual tono protocolar: "Tratamos de ser lo más amplios posibles desde la organización de los festejos de este Día de la Primavera", extendiendo la invitación a todas las familias de Junín y la región.

Mientras tanto, y pese a que desde el palacio municipal se defiende la gestión apelando a una fría estadística que asegura que 'se actúa con firmeza contra este problema' —detallando el secuestro de más de 3.500 motos en infracción, la aplicación de sanciones económicas por no usar casco o circular fuera de regla que pueden alcanzar la sideral cifra de los \$550.000 pesos, y la pomposa vigencia del lema "Sin casco no hay moto"—, la realidad en la calle los desmiente.

Está claro que la gestión local está a años luz de solucionar una problemática que se padece desde vieja data, que los desborda por completo y que amenaza con potenciarse sin límites de cara al próximo verano.



ahora la impunidad ya no se centra solo los domingos ni tampoco únicamente en la temporada de verano.

Los vecinos del Borchex, es decir los barrios Gregorio González, Virgen del Carmen y 9 de Julio entre otros, ya cuentan con angustia los días que faltan para que el calorcito empiece a instalarse, porque a lo que padecen deberán sumarle el suplicio diario que pronto comenzará, igual que las promesas renovadas. Tuvieron alguna esperanza años pasados, cuando a sus reclamos de noches tranquilas les respondieron con promesas de campaña que todo pasaría, pero ya no, porque todo sigue igual. Pronto abrirán los boliches al

milias a huir del lugar. La violencia desatada y la total ausencia de presencia policial hicieron temer por la seguridad de quienes habían elegido el predio para disfrutar de un espa-

MOTOS SIN CONTROL Y HECHOS DE VIOLENCIA EN EL PARQUE BORCHEX EVIDENCIAN LAS SERIAS FALLAS EN EL CONTROL MUNICIPAL

cio que en teoría es de todos, pero que en la práctica pertenece a los violentos y desaprensivos, los que les importa poco y nada la convivencia

mezclan la falta de respeto, el vandalismo, el desprecio al prójimo; todo sin controles preventivos de ningún tipo.

Explicaciones que suenan a excusas, sobran: Dicen que en Circunvalación no pueden controlar porque es jurisdicción provincial, en el parque argumentan que faltan agentes, y a la noche la marea de infractores los supera holgadamente en número y velocidad.

Es esta la semana de la primavera, que desde las oficinas municipales se promociona con bombos y platillos como la gran fiesta de los estudiantes. Por eso, en el marco de la organización de la 'Fiesta de la Primavera



LACOSTE

LA PERLA

~ JUNÍN ~

Lebensohn 30

OXFORD POLO CLUB

TEMPORADA.OTOÑO/INVIERNO.2026

CONCESIONES VIALES - EL FUTURO LLEGÓ

Roca y Saforcada: el telepeaje ya dejó a 50 familias en la calle

El "progreso" de la Red Federal de Concesiones debutó en la región de la peor manera: sin obras de ningún tipo y con familias de Agustín Roca y Junín sin trabajo.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El mentado "progreso" de la Red Federal de Concesiones debutó en la región de la peor manera: sin obras de ningún tipo y con decenas de familias en la calle. El retiro del Estado de las rutas que cruzan Junín expuso lo que meses atrás ya se vislumbraba en las audiencias públicas celebradas en el complejo de la avenida Circunvalación.

Aquellos encuentros participativos convocados con bombos y platillos —donde representantes locales expusieron formalmente las urgencias viales del partido ante las autoridades



nacionales— terminaron siendo un mero trámite burocrático y una puesta en escena para legitimar el negocio. El reclamo social y los planteos insti-

tucionales chocaron contra oídos sordos: el Gobierno nacional y Vialidad cerraron el pliego licitatorio a espaldas de lo que la comunidad exigió en esas jornadas.

Con la toma de posesión de los consorcios privados en este mes de septiembre, la nueva y cruda realidad quedó a la vista. En las estaciones de Agustín Roca (Ruta 188) y Saforcada (Ruta 7), la incertidumbre dio paso a una alarmante certeza: unas 50 personas perdieron sus puestos de trabajo de un día para el otro. El Sindicato Único de Trabajadores de los Peajes (SUTPA) ya se declaró en estado de alerta ante este esquema que prioriza la rentabilidad financiera por sobre el sostén social de las comunidades locales.

La justificación oficial de la modernización tecnológica y la implementación del telepeaje dinámico funciona en la práctica como una pantalla para el ajuste. Detrás del discurso de la "agilidad vial", el modelo corpora-

tivo de firmas como Creditech S.A. y Plantel S.A. elimina el factor humano para maximizar ganancias. Al mismo tiempo, promete tarifas base que ya se perfilan asfixiantes para el bolsillo de los usuarios, sin ofrecer ninguna contraprestación real a cambio.

• "UNA NUEVA ESTAFA VIAL"

Uno de los que advirtió tempranamente esta situación fue el Comité Nacional de Defensa del Usuario Vial (CONADUV), que cuestionó el nuevo esquema de rutas nacionales y alertó que la incorporación de nuevas estaciones de peaje incrementará los costos del transporte, trasladándose de forma directa al precio final de los bienes y servicios.

Ricardo Lasca, coordinador de la entidad, sostuvo que el modelo representa una profundización del sistema aplicado durante la década de 1990 y criticó que se cobre por circular sobre calzadas ya existentes sin que los

COMBO PARED

1 BOLSON ARENA

6 CAL HIDRAT

4 CEMENTO

2 PALET HUECOS DE 12

\$341.200

HC MATERIALES

LA IMPORTANCIA DE TENER UN SINDICATO DE APOYO

JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES, UNIDOS LOGRAMOS MÁS.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?	¿QUÉ LOGRAMOS JUNTOS?
DEFENSA DE DERECHOS El sindicato protege tus derechos laborales y garantiza su cumplimiento.	✓ Negociamos mejores condiciones laborales, salarios justos y beneficios para todos.
APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO No estás solo/a. El sindicato te brinda contención y respaldo en todo momento.	✓ Te acompañamos en situaciones difíciles, conflictos o injusticias laborales.
CAPACITACIÓN Y CRECIMIENTO Fomentamos tu desarrollo profesional y personal a través de capacitaciones y herramientas.	✓ Brindamos formación continua para que sigas creciendo y tengas más oportunidades.
REPRESENTACIÓN Y VOZ El sindicato es tu voz colectiva ante las autoridades y empleadores.	✓ Tenemos representación en mesas de diálogo para defender los intereses de todos los afiliados.
UNIDAD Y SOLIDARIDAD La fuerza del sindicato está en la unión de sus miembros.	✓ Juntos enfrentamos los desafíos y construimos un ambiente de trabajo más justo y digno.

SUPPAJ JUNÍN

¡Sumate, tu participación hace la diferencia!

SUPPAJ

ROSANA G. FARIAS

CONDUCCIÓN

usuarios dispongan de caminos alternativos.

“Es una nueva estafa vial y es peor que en los 90”, afirmó con dureza. Según indicó, el plan contempla sumar 54 estaciones de cobro a las más de 40 que ya funcionan, lo que provocará que haya puntos de pago aproximadamente cada 90 kilómetros en determinados corredores como ocurrirá

social se trasladó a las aulas de la UNNOBA. Allí, el ministro de Infraestructura bonaerense, Gabriel Katopodis, encabezó una jornada de diálogo regional bajo el lema “¿Cuánto futuro cabe en la Provincia?”. El encuentro —que reunió a intendentes y sectores productivos de 14 municipios del norte provincial— funcionó como una fuerte caja de resonancia crítica frente al

viales más urgentes y postergadas de la región han quedado explícitamente fuera de las obligaciones de inversión inmediata. La Variante Chacabuco y la tan necesaria travesía urbana de Junín seguirán esperando en el cajón de las promesas, demostrando que el verdadero norte de estas concesiones no es mejorar la vida del que transita, sino garantizar el flujo de caja de las

“nacionalizar” el reclamo y exigir respuestas urgentes y concretas a las empresas concesionarias adjudicatarias de las rutas de la región, el arco político oficialista de Junín decidió llamarse a un llamativo y criticado silencio. Tanto el senador provincial en uso de licencia, Pablo Petrecca, como el intendente interino, Juan Fiorini, mantienen una agenda de altísima exposición pública basada en inauguraciones comerciales, recorridos de gestión interna y el armado electoral del PRO bonaerense junto a La Libertad Avanza. Sin embargo, la pérdida de 50 puestos de trabajo y el freno explícito a obras viales estratégicas para la ciudad parecen no ingresar en su radar discursivo.

Este hermetismo local no es una novedad: desde la oposición y distintos sectores vecinales ya se les venía cuestionando una postura de “silencio cómplice” frente a los sucesivos golpes del ajuste centralizado en la economía de los juninenses. Aunque tanto Petrecca como Fiorini suelen mostrarse celosos fiscalizadores de las obras financiadas por la Provincia, adoptan una cautelosa neutralidad cuando las consecuencias directas provienen de las decisiones de la administración nacional.

Al eludir declaraciones firmes sobre el desmantelamiento de los peajes de Roca y Saforcada, la conducción local prioriza la sintonía fina con sus socios políticos en el Congreso por sobre la defensa irrestricta de las familias afectadas y el desarrollo de la infraestructura de su propio partido, que dicen representar.



en el de la ruta 7, que prevé sumar una cabina entre Chacabuco y Carmen de Areco sin que se haga la obra de la Variante ni tampoco el tramo inconcluso de autovía entre ambas localidades, el único pendiente entre Luján y Junín.

Otro de los puntos objetados por el CONADUV está relacionado con las inversiones previstas para las empresas ganadoras de las licitaciones. Lasca afirmó que las obligaciones contractuales se concentran principalmente en tareas menores de conservación, como bacheo y corte de pasto, y no en grandes obras de infraestructura. En ese sentido, lamentó que no se contemplen intervenciones de mayor escala, como autopistas o autovías destinadas a reducir los accidentes frontales. “No va a haber obras de envergadura”, sostuvo, al tiempo que definió el esquema como un negocio de “inversión cero y riesgo cero” para las compañías, cuestionando además que firmas vinculadas anteriormente con investigaciones judiciales puedan volver a participar.

Como contracara de esta parálisis nacional, la contracorriente política y

abandono de las trazas federales. Katopodis apuntó directamente contra un modelo centralista que, mientras recauda fortunas quitándole el cuerpo a las rutas, obliga a la Provincia y a los municipios a intentar contener la emergencia vial con recursos propios.

PETRECCA Y FIORINI ELUDEN EL CONFLICTO VIAL: MIENTRAS SE PIERDEN 50 EMPLEOS EN LA REGIÓN, EL PALACIO MUNICIPAL OPTA POR UN SILENCIO CÓMPLICE

Lo más grave de este nuevo régimen de concesión a 20 años es la flagrante desatención de la seguridad pública. Mientras el negocio privado se asegura la recaudación mediante lectores automáticos de patentes, las obras

nuevas empresas a costa del desempleo local y nacional.

• SILENCIO OFICIAL

Mientras desde la Federación de Sociedades de Fomento se pidió que intendentes, concejales, senadores y diputados provinciales y nacionales de todos los arcos políticos, conformen una mesa multisectorial para

"NOS ENTERAMOS POR WHATSAPP"

El impacto del cierre de la estación de peaje en la Ruta Nacional 188 no se mide solo en números o balances corporativos; se traduce en angustia e incertidumbre para decenas de familias de la localidad de Agustín Roca y de Junín.

Los operarios damnificados tras concretarse el cese de actividades contaron su incertidumbre: “Nos enteramos prácticamente por un mensaje de WhatsApp que la estación cerraba de un día para el otro. Pasamos años cumpliendo nuestros turnos, de día, de noche, con frío o calor, y ahora nos quedamos sin el sustento de nuestras familias sin que a nadie de la nueva empresa se le mueva un pelo”.

Para un pueblo chico como Roca, que cierran el peaje es un golpe letal. El daño económico y social es en cadena y el progreso por ahora sigue dejando gente en la calle y sin trabajo.

RHP

Recursos Humanos Previsionales
Estudio Jurídico Previsional e Integral

Dra. Julieta Caldioli Tec. Prev. Pablo Colli
Asistente: Mirta Perini
Dra. Mariana Ostrovsky de Bolo (Derecho Integral)
Dra. María Clara Lapadula (Derecho Integral)

Avellaneda 43
6000 Junín (B)

Whatsapp (236) 469-0616
Tel. 463-0187

POST MORTEM

Julio Henestrosa: personalidad destacada de la Provincia de Buenos Aires

El incansable líder gremial y dirigente político de Junín tiene un lugar de privilegio en los anales del congreso platense.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El Senado de la Provincia de Buenos Aires ratificó esta semana un proyecto presentado por la diputada chacabuenense Micaela Oliveto (Unión por la Patria) y respaldado por la legisladora juninense Valeria Arata.

Gracias a esta iniciativa, promovida inicialmente por el actual secretario general de los trabajadores mercantiles, Federico Melo, quien se reunió oportunamente con Oliveto, el histórico dirigente gremial y político Julio Henestrosa —fallecido en junio de 2018— fue oficialmente declarado Personalidad Destacada Post Mortem de la Provincia de Buenos Aires, en los términos del artículo 5° de la Ley 14.622, reconociendo así su invaluable aporte a la comunidad de Junín y a los trabajadores y trabajadoras de comercio.

En consonancia con este reconocimiento, vale la pena recordar



uno de sus últimos testimonios públicos. Meses antes de su fallecimiento, tras un largo período de reposo médico e internaciones, el incansable líder del Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) brindó una profunda entrevista a SEMANARIO en abril de 2018, donde dejó en claro su visión sobre

el sindicalismo, la gestión municipal y el peronismo. <https://semanariodejunin.com.ar/nota/3659/henestrosa-para-junin-quiero-lo-mejor-pero-a-veces-lo-que-estano-es-lo-mejor/>

Durante aquella charla en la sede de calle Saavedra, Henestrosa demostró que su compromiso con el gremio seguía intacto al detallar los proyectos de expansión institucional, como la compra de lotes para levantar una nueva y más amplia farmacia sindical y la mudanza del jardín maternal “Brotecitos” para dar respuesta a la gran demanda de la comunidad. “Para mí fue como volver a vivir, porque este lugar es mi vida”, afirmaba con fervor.

Sin embargo, fiel a su estilo frontal y sin pelos en la lengua, no escatimó definiciones filosas sobre la realidad política de entonces. Bajo el título “Para Junín quiero lo mejor, pero a veces lo que está no es lo mejor”, el líder del gremio mercantil analizó en aquel entonces tanto al Ejecutivo municipal, como a las filas del peronismo, quedando demostrada la necesidad de este tipo de dirigentes en el Junín de hoy, para poder generar verdaderas políticas de desarrollo sin chicanas ni relatos.

Hoy, la Provincia inmortalizó su nombre en los anales de su historia legislativa, consagrando legalmente una trayectoria de lucha sindical y férrea defensa de los intereses de los trabajadores juninenses.

• UNA EXTENSA TRAYECTORIA GREMIAL

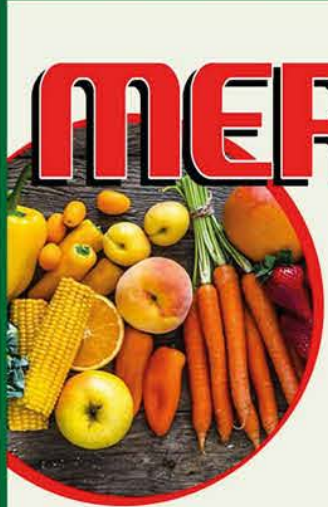
Henestrosa tenía 74 años al momento de su fallecimiento y llevaba más de cinco décadas vinculado al Sindicato de Empleados de Comercio. Durante ese período ocupó la Secretaría General del gremio y alcanzó también una importante presencia dentro de la estructura nacional de los empleados de comercio.

Su trayectoria estuvo vinculada además a la actividad política. Militante del Partido Justicialista, fue candidato a intendente de Junín en 2003, elección en la que fue derrotado por Mario Meoni.

Dos años después volvió a competir electoralmente como candidato a senador provincial por la Cuarta Sección Electoral, ocupando el cuarto lugar de la lista. Aquella postulación derivó además en un fuerte enfrentamiento político con el entonces ministro de Gobierno de la gestión de Felipe Solá, Florencio Randazzo.

A lo largo de los años, Henestrosa recibió distintos reconocimientos en Junín. Entre ellos, el barrio donde se encuentra la plaza que lleva su nombre y homenajes impulsados desde el ámbito gremial y municipal.

Ahora, con la declaración aprobada por el Senado bonaerense, su figura suma un reconocimiento institucional de la Provincia de Buenos Aires, impulsado desde el propio movimiento sindical mercantil de Junín.



MERCADITO

de Germán

TU MERCADITO DE SIEMPRE

Visitenos y compare precios y calidad...

...se sorprenderá



Lebensohn 238

EMOCIONANTE

No todo está perdido

Alumnos de una escuela primaria en Pehuajó cruzaron la calle para sorprender con una torta, una serenata folklórica y abrazos a un vecino en su cumpleaños número 93.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

En tiempos donde las portadas de los diarios suelen saturarse de noticias complejas, desencuentros políticos y crónicas urbanas dolorosas, las pequeñas grandes historias emergen como un bálsamo necesario y sirven para reflexionar sobre lo que verdaderamente nos define como comunidad: la empatía, el respeto por nuestros mayores y la

CUANDO CACHO SE ASOMÓ A LA PUERTA DE SU HOGAR, EL HABITUAL Y MONÓTONO "QUE LOS CUMPLAS FELIZ" FUE SUTILMENTE REEMPLAZADO POR UNA CÁLIDA SERENATA CRIOLLA

pureza de las nuevas generaciones.

Esta semana, Pehuajó se convirtió en el epicentro de un fenómeno de ternura colectiva que rápidamente se esparció por las redes sociales. El protagonista de esta historia es Don Cacho Margarucci, un querido vecino que vive justo en la vereda de enfrente de la Escuela Primaria N° 9 "José M. Estrada".

Cacho jamás imaginó que el regalo más conmovedor de su vida



Cumplió 93 años y los chicos de una escuela lo sorprendieron con una serenata

al celebrar su cumpleaños vendría envuelto en guardapolvos blancos y tonadas infantiles.

La iniciativa nació desde las aulas, ese espacio donde no solo se enseñan matemáticas y lengua, sino donde se forjan los valores que sostienen el tejido social. Guiados por el profesor de música de la institución, Elías Mazzieri, los pequeños estudiantes decidieron que los 93 años de su vecino no podían pasar desapercibidos.

Con una torta entre las manos, las velitas listas para ser encendidas y una guitarra como estandarte, el contingente escolar cruzó la calle de manera silenciosa para irrumpir con amor en la rutina del abuelo.

Cuando Cacho se asomó a la puerta de su hogar, el habitual y monótono "Que los cumplas feliz" fue sutilmente reemplazado por una cálida serenata criolla con aire de samba. Las voces limpias de los

chicos comenzaron a poblar la vereda y el aire pueblerino se tiñó de una emoción difícil de describir con palabras.

La reacción del agasajado conmovió de inmediato a los presentes y a los miles de usuarios que luego reprodujeron el video en internet. Al escuchar la dedicatoria musical, el rostro de Don Cacho se transformó por completo. Las lágrimas de una profunda gratitud y de una inevitable nostalgia empezaron a rodar por sus mejillas.

Al notar el llanto del anciano, la distancia generacional se esfumó por completo en un instante: los nenes dejaron de cantar, rompieron filas de forma espontánea y corrieron en masa a fundirse en un abrazo colectivo y contenedor. "No llores, Cacho", le repetía con total pureza uno de los chiquitos mientras le acariciaba el hombro, en un gesto que resume la máxima expresión de la solidaridad humana.

Este emotivo festejo barrial demuestra que para transformar la realidad no se necesitan presupuestos abultados ni grandes despliegues institucionales. A veces alcanza con una canción, una porción de torta, unos niños dispuestos a regalar cariño y un abuelo con el corazón abierto para recibirlo.

El gesto de la Escuela N° 9 de Pehuajó opera como un recordatorio indispensable para toda la región: el respeto hacia la vejez y el sentido de vecindad siguen vivos en el corazón de nuestra provincia. En tiempos de tanto escepticismo, estas infancias nos enseñan que el futuro está a salvo y que, definitivamente, la humanidad no está perdida.



CONSTRUYENDO EL FUTURO
UOCRA

Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina
Seccional Junín

Secretario General: **Eduardo Diotti**

Belgrano 92 - Tel. (236)444-2270 - E-mail: sinb070@uocra.org



Producción de carne vacuna: crece el peso promedio y baja la faena

Según Cicra, en agosto pasado los frigoríficos faenaron 1,011 millones de animales, un 12,9% menos que un año atrás; el consumo per cápita se ubicó en el equivalente a 46 kilos por habitante; las ventas al exterior crecieron un 6,5% en los primeros ocho meses de 2026.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

La Cámara de la Industria del Comercio de Carnes en la República Argentina (CIC-CRA) dio a conocer su informe mensual de carnes y ganados, estimando que la faena vacuna cayó un 13%.

Destacó la entidad que en agosto la escasez de hacienda para enviar a faena quedó reflejada de manera clara en las estadísticas.

En total 345 establecimientos faenaron 1,011 millones de cabezas, es decir 1,6% menos que en julio (corrigiendo por el número de días laborables) y 12,9% menos que un año atrás (-150,06 mil cabezas).

Pero para tener una referencia mejor, cabe señalar que fue el undécimo agosto con menor cantidad de animales faenados en cuarenta



y siete años. Hay que retrotraerse a agosto de 2014 y 2015 para encontrar guarismos inferiores.

Luego de tres campañas en las cuales los productores se vieron forzados a enviar anticipadamente animales a faena, así como a liquidar hembras, producto de la adversidad climática verificada en las principales regiones productivas, las menores zafas de

terneros posteriores impactaron negativamente en la actividad de la industria frigorífica y finalmente en el corriente año la reversión del ciclo ganadero, que ingresó en una nueva fase de retención de hembras, profundizó la escasez de animales para faenar.

LOS ARGENTINOS COMEN 5 KILOS MENOS DE CARNE QUE EL AÑO PASADO, EL REGISTRO MÁS BAJO DESDE 2005

• MACHOS VS. HEMBRAS

La faena de machos disminuyó 5,9% entre agosto de 2025 y agosto de 2026, pero la faena de hembras exhibió una retracción de 20,8% interanual. Cabe destacar que el desplome fue similar para vacas y vaquillonas. De esta manera, el ratio hembras/faena llegó a ubicarse en 42,9%, es decir apenas por debajo del límite inferior del intervalo consistente con el mantenimiento del stock vacuno. Esto es algo que no ocurría desde los agostos de 2015 a 2017.

Al considerar los primeros ocho meses del año también se observa de manera clara la retracción de la actividad frigorífica, pero no así la reversión del ciclo ganadero, debido a que comenzó a manifestarse sólo en los últimos tres meses.

En enero-agosto de 2026 un total de 365 establecimientos faenaron 8,13 millones de animales, lo que representó un número 9,9% inferior al procesado en los primeros ocho

meses de 2025. Puesto en términos absolutos, la faena disminuyó en 892,38 mil cabezas.

En el caso de las hembras, la faena total descendió 11,9% anual y quedó en 3,75 millones de cabezas (-508,08 mil cabezas). De este modo, el ratio hembras/faena total mostró una corrección a la baja de 1,1 puntos porcentuales interanuales, ubicándose en 46,2%.

• MAS PESO PROMEDIO

En lo que respecta a la producción de carne vacuna, en agosto fue equivalente a 248 mil toneladas res con hueso (tn r/c/h). El total producido cayó 1,1% mensual (corregido por el número de días laborables) y 8,7% interanual (-23,7 mil tn r/c/h). Cabe destacar que la caída de la faena total fue compensada de forma parcial por el incremento del peso promedio en gancho de las reses faenadas.

Mientras la faena retrocedió a un ritmo de 12,9% anual, el peso promedio creció 4,8% anual (alcanzando un nivel de 246 kilos en gancho).

Asimismo, en los primeros ocho meses del año se produjeron 1,944 millones de tn r/c/h de carne vacuna, lo que representó un descenso de 6,8% interanual. Y puesto en términos absolutos, el total producido de carne vacuna experimentó un retroceso de 140,96 mil tn r/c/h con respecto a enero-agosto de 2025.

Y del lado de la demanda, las exportaciones de carne vacuna habrían registrado un crecimiento de 6,5% anual, hasta totalizar 567,4 mil tn r/c/h.

En los primeros ocho meses de 2026 se habrían exportado 34,6 mil

TRANSPORTE JATIP

40 AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE



Logística: Cristian JATIP
Tel. (236)467-8968
Tel. (11)2646-5190

Administración:
(11)2646-5196
(236)433-2812

Ruta 65 entre Ruta 7 y Ruta 188

tn r/c/h de carne vacuna más que en igual período del año pasado, fundamentalmente traccionadas por la oportunidad que generó la cuota otorgada por el gobierno de EE.UU. a finales de 2025.

En consecuencia, los envíos de carne vacuna al mercado interno habrían verificado una contracción de 11,3% anual en los primeros ocho meses del año, dando lugar al significativo aumento del precio relativo de la carne vacuna que se apuntaron en los últimos Informes de CICCRA.

• **CONSUMO Y EXPORTACIÓN**

En enero-agosto de 2026 el consumo aparente de carne vacuna habría sido equivalente a 1,377 millones de tn r/c/h, es decir 175,6 mil tn r/c/h menor que el registrado en el mismo período del año pasado.

De esta manera, en agosto último el promedio de los últimos doce meses del consumo per cápita de carne vacuna se habría ubicado en

En materia de exportaciones, fueron equivalentes a 55.396 toneladas peso producto en julio de 2026 (tn pp; no se consideran en este guarismo los envíos de huesos con carne). Con relación a junio se registró un crecimiento de 2,0%, impulsado

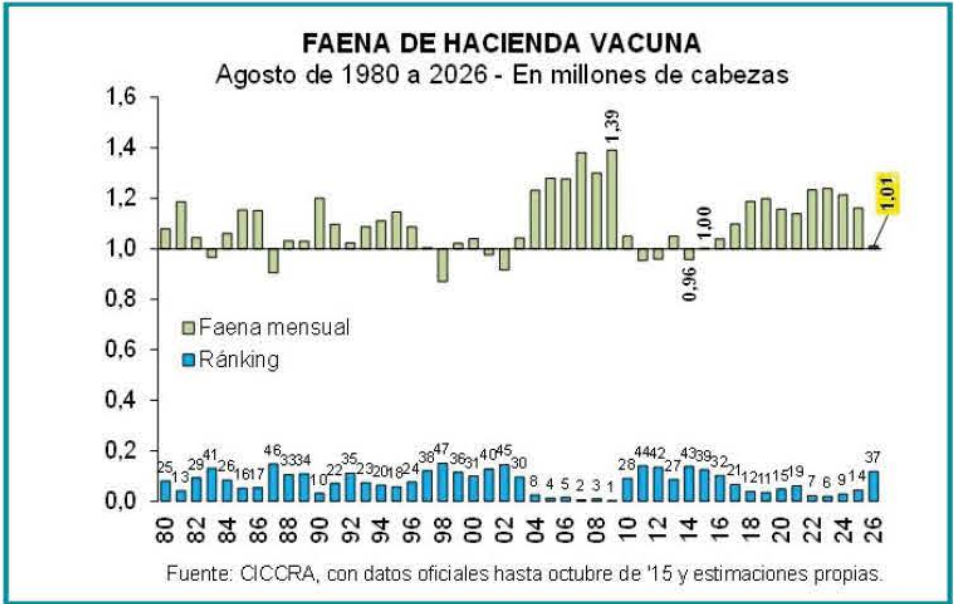
MIENTRAS EL CONSUMO DOMÉSTICO RETROCEDE, LAS EXPORTACIONES MUESTRAN UNA DINÁMICA OPUESTA, CON UN CRECIMIENTO DEL 6,5% ANUAL

en esta ocasión por mayores embarques a Israel, Alemania e Italia, que más que compensaron las bajas observadas en los envíos a China y EE.UU., principales destinos externos para la carne vacuna argentina, así como a Chile y Países Bajos.

país por su gobierno) e Israel fundamentalmente. En tanto, hubo menores exportaciones a China, Canadá, Chile, Países Bajos y México.

una caída de 2,2%, al tiempo que en la comparación interanual continuaron retrocediendo a un ritmo de 18,9% (-6,5 mil tn pp).

En cambio, las ventas de carne



A China se exportaron 27.945 tn de carne vacuna en el séptimo mes del año, es decir 50,5% del total exportado por la industria argentina

vacuna a EE.UU. totalizaron 11.339 tn pp y llegaron a representar 20,5% del total exportado (+15,5 puntos porcentuales en términos anuales). Los menores envíos a China fueron más que compensados por el aprovechamiento del nuevo cupo de 100 mil toneladas otorgado por el gobierno de EE.UU. Si bien los envíos al país del norte también mostraron una contracción de 8,4% mensual en julio, en términos interanuales registraron un crecimiento de 336,9% (+8,7 mil tn pp).

Y las exportaciones a Israel, tercer destino en importancia, fueron equivalentes a 7.431 tn pp en julio de 2026. En este caso se verificaron subas de 50,4% mensual y 46,9% interanual (+2,37 mil tn pp). De esta forma, su importancia en el total exportado pasó de 9,7% en julio de 2025 a 13,4% en julio del corriente año.

En conjunto, los principales tres mercados de exportación para la carne vacuna argentina alcanzaron una participación de 84,4% en el séptimo mes de año, lo que representó un incremento de la concentración de 4 puntos porcentuales interanuales.



46,0 kilos/año, siendo 9,5% inferior al promedio correspondiente a agosto del año pasado (-4,9 kg/hab/año), lo cual constituye su nivel más bajo en dos décadas.

En la comparación interanual, las ventas al exterior aumentaron 5,7% (+2,96 mil tn pp), producto de la tracción que ejercieron EE.UU. (nueva cuota otorgada a nuestro

(-15,3 puntos porcentuales con relación a julio de 2025).

Con respecto al máximo que habían alcanzado estos embarques durante junio último, se observó

Fruteria y Verduleria

Gaby de Ferrari
Gabriel-Alberto

Tel. (0236) 469-9599
Belgrano 50 - 6000 Junín (B)

TECNOLOGÍA

Comunicados, ¿comprendidos?

La comunicación digital multiplicó los contactos y la comunicación, pero también los malentendidos: Vistos, emojis, audios, silencios y la falta de contexto nos exige ajustar la mira.



REDACCION SEMANARIO
info@semanariodejunin.com.ar

El auge de la conectividad en Argentina contrasta con el desafío diario de procesar el constante flujo de información. Las estadísticas oficiales del INDEC confirman este fenómeno: al cierre de 2024, el 93,7% de los hogares en áreas urbanas ya contaba con acceso a internet, lo que significa que prácticamente nueve de cada diez habitantes están integrados a la red. Esta tendencia se consolidó firmemente durante el primer trimestre de 2026, período en el cual el país superó los 51 millones de accesos registrados, con una clara hegemonía de las conexiones móviles, que rozaron los 40 millones de usuarios activos.

La red ya no es un canal accesorio; se convirtió en el escenario principal de nuestra rutina. En este ecosistema digital no solo trabajamos, estudiamos o compramos; también gestionamos nuestras emociones: nos reconciliamos, debatimos, comunicamos novedades y sostenemos redes afectivas. Principalmente, conversamos. Sin embargo, esta



hiperconectividad no se traduce automáticamente en una mejor comprensión mutua. Estamos fundando un dialecto inédito cuyas reglas de convivencia aún son difusas: todavía nos cuesta consensuar el peso real de un „visto“, la frialdad de un „ok“, la intención detrás de un emoji, la velocidad de una respuesta o el silencio de quien mira una historia sin interactuar.

- **JAJA, OK Y TODOS LOS DEMÁS**

Todo comunica o, al menos, creemos que comunica. Porque

quizás uno de los grandes problemas de la comunicación contemporánea no sea la falta de mensajes, sino la falta de significados compartidos. Un pulgar hacia arriba puede significar “perfecto”, “recibido”, “no tengo

EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 2026 SE REGISTRARON MÁS DE 51 MILLONES DE ACCESOS A INTERNET EN EL PAÍS, DE LOS CUALES CASI 40 MILLONES FUERON MÓVILES

cambiar el sentido de una frase, una pausa podía decir algo que las palabras no decían y una mirada podía contradecir aquello que acabábamos de escuchar. Incluso las malas palabras podían encerrar afecto, según el tono y la mirada. Ahora buena parte de esa información desapareció y la pantalla nos entrega palabras sin cuerpo. Cuando falta el contexto, nosotros lo completamos y ahí aparece el problema: muchas veces no interpretamos lo que el otro dijo, sino lo que creemos que quiso decir.

Un compañero de trabajo responde solamente “ok”: ¿está molesto o simplemente ocupado? Un amigo tarda cinco horas en contestar: ¿está enojado o está haciendo su vida? Una persona responde con un emoji: ¿está evitando conversar o considera que ya respondió?

Alguien escribe “jaja” cuando nosotros esperábamos entusiasmo: ¿está siendo frío o simplemente escribe así? No tenemos la respuesta y, sin embargo, muchas veces actuamos como si la tuviéramos. Quizás esa sea una de las características más particulares de nuestra época: convertimos la interpretación en certeza.

nada más que decir” o incluso cierta ironía; un corazón puede ser afecto, aprobación o simplemente una reacción automática, mientras que un “después hablamos” puede ser una promesa de conversación o una manera elegante de evitarla. El signo es el mismo, pero la interpretación no, y esa diferencia está empezando a modificar profundamente nuestra manera de vincularnos.

Durante siglos, gran parte de la comunicación dependió de códigos relativamente compartidos. La palabra estaba acompañada por el tono, la mirada, el gesto, el silencio y la proximidad física. Una sonrisa podía



JUAN IGNACIO TELLERIA
ABOGADO



SAAVEDRA 197

236 462-5061

• CONVERSACIONES SIMULTÁNEAS

En Argentina esto adquiere una dimensión particular porque somos una sociedad históricamente atravesada por la conversación presencial: la sobremesa, el café, el mate, el encuentro, el abrazo, la discusión cara a cara. Pero buena parte de esa sociabilidad

otros responder cuando pueden es completamente normal. Para algunos, un audio transmite cercanía; para otros, es simplemente una forma más cómoda de hablar. Para algunos, un "ok" es una respuesta neutra; para otros, es casi una declaración de guerra. El problema aparece cuando pretendemos que los demás conozcan nuestras reglas

de comunicación, pero también multiplicó las posibilidades de malentendido. Por eso algunas discusiones contemporáneas parecen desproporcionadas respecto de las palabras que las originaron: el conflicto no siempre está en el mensaje, sino en todo aquello que cada uno agregó al mensaje, desde una puntuación hasta una demora, un silencio,

estar equivocados y que no sabemos exactamente qué quiso decir el otro.

Quizás el verdadero desafío de esta época no sea tecnológico, sino humano. Porque cada vez tenemos más herramientas para decir y, sin embargo, seguimos teniendo dificultades para comprender. Tal vez porque comunicarse nunca fue solamente transmitir información: comunicar también es reconocer al otro, aceptar que detrás de una palabra hay una historia, detrás de un silencio hay un contexto y detrás de una respuesta puede haber un mundo que desconocemos.

Durante mucho tiempo pensamos que la tecnología iba a acercarnos y lo hizo, pero acercar no es lo mismo que comprender. Podemos estar a un mensaje de distancia de alguien y, al mismo tiempo, profundamente lejos de lo que esa persona quiso decir. Por eso quizás necesitemos aprender algo que ninguna aplicación puede enseñarnos: a convivir con la ambigüedad, a preguntar antes de suponer, a escuchar antes de responder y a aceptar que no todo silencio es rechazo, que no toda demora es indiferencia y que no todo "ok" contiene un conflicto escondido.

En una sociedad que rinde culto a la inmediatez, detenerse a descifrar la verdadera intención del otro se transformó en un genuino acto de rebeldía. El lenguaje excede su función técnica como transmisor de datos; es el andamiaje invisible sobre el que edificamos la confianza mutua, los lazos sociales y la vida comunitaria. Tal vez el desafío actual no radique en dominar las reglas de este dialecto digital en constante mutación, sino en rescatar la premisa más antigua y olvidada del proceso comunicativo: aprender a escuchar antes de apresurarnos a interpretar.



se mudó a las pantallas y WhatsApp se convirtió en una extensión de la vida cotidiana, no solamente porque permite hablar con alguien que está lejos, sino porque también organiza vínculos que están a pocos metros. La familia tiene un grupo, los amigos tienen otro, el trabajo tiene otro, el colegio, otro y hasta el consorcio tiene el suyo. Así, muchas veces una misma persona participa de decenas de conversaciones simultáneas.

Estamos más disponibles que nunca, pero estar disponibles no significa necesariamente estar comprendidos. Cada uno fue construyendo sus propias reglas de comunicación digital y, mientras para algunos responder rápido demuestra interés, para

y, cuando no las cumplen, interpretamos. Y cuando interpretamos, muchas veces juzgamos.

Así, una demora de tres horas puede convertirse en indiferencia, un mensaje sin emoji en enojo, un "dale" en ironía y

ALGUIEN ESCRIBE "JAJA" CUANDO NOSOTROS ESPERÁBAMOS ENTUSIASMO: ¿ESTÁ SIENDO FRÍO O SIMPLEMENTE ESCRIBE ASÍ?

un visto en desprecio, no necesariamente porque eso haya sido comunicado, sino porque nosotros lo completamos. La tecnología multiplicó los canales

un emoji que faltó, una palabra que cambió o una respuesta que pareció demasiado corta.

• ¿QUÉ QUISO DECIR?

La paradoja es evidente: tenemos más herramientas para comunicarnos que cualquier generación anterior y, sin embargo, seguimos enfrentando una dificultad tan antigua como el lenguaje: descubrir qué quiso decir realmente el otro. Tal vez por eso deberíamos recuperar una palabra que parece sencilla, pero que se volvió incómoda: preguntar. "¿Qué quisiste decir?", "¿estás enojado?", "¿lo decís en serio?", "¿te molestó algo?". Preguntar supone aceptar algo que nuestra época parece tolerar cada vez menos: que podemos



INSTITUTO
de cardiología y cirugía
CARDIOVASCULAR

IMPLANTE DE MITRAL CLIP



Almafuerte 68 - Junín - ☎ 2364 53 3363 - 🌐 www.icccardiovascular.com.ar

LA ARGENTINA DE MILEI

50 años de La Noche de los Lápices

El 16 de septiembre se cumple otro aniversario de uno de los episodios más horribles de la historia argentina contemporánea. Los hechos y el testimonio de algunos de los sobrevivientes.

Por Daniel Vilá

El 16 de septiembre de 1976 —en realidad también en días anteriores y sucesivos— se produjo uno de los episodios más horribles de la historia argentina contemporánea. Jóvenes militantes de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) ligada a la Juventud Peronista (JP) y de la Juventud Guevarista (JG) vinculada al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) fueron secuestrados en la ciudad de La Plata por miembros de la Policía Bonaerense, comandada por el general Ramón Camps, secundados por elementos pertenecientes al Batallón de Inteligencia del Ejército 601. Posteriormente fueron trasladados a distintos centros clandestinos de detención y brutalmente torturados. Ellos eran Francisco López Muntaner,



María Claudia Falcone, Claudio de Acha, Horacio Ángel Ungaro, Daniel Alberto Racero, María Clara Ciocchini, Pablo Díaz, Patricia Miranda, Gustavo Calotti y Emilce Moler. Solo cuatro, Miranda, Calotti, Moler y Díaz lograron sobrevivir. Se cree que los restantes fueron fusilados en los primeros días de 1977. Todos ellos tenían entre 16 y 17 años y el tenebroso operativo pasó

a ser reconocido simbólicamente como «La Noche de los Lápices».

Patricia Miranda no registraba antecedentes de militancia y se supone que fue secuestrada por confusión, en el marco de procedimientos masivos e indiscriminados (se estima que más de 250 adolescentes desaparecieron en los primeros dos años de la dictadura genocida). Pasó por los centros clandestinos Pozo de Arana y Pozo de Quilmes y después quedó a disposición del Poder Ejecutivo en la cárcel de Villa Devoto. Tras su liberación, optó por no declarar ante la Justicia ni dar testimonios periodísticos.

• EN LOS TRIBUNALES

Gustavo Calotti se exilió en Francia luego de un período en el infierno de los centros y dos años encarcelado en la Unidad Penal 9 de La Plata. En aquel país se desempeñó como profesor de castellano en la

localidad de Grenoble y regresó a la Argentina en 2006 para declarar en los tribunales que juzgaban a los genocidas. Había sido secuestrado el 8 de septiembre, en la oficina en la que trabajaba dentro de la jefatura de la Policía provincial, a un pasillo de distancia de la Dirección de Investigaciones que comandaba el represor Miguel Etchecolatz. En una entrevista concedida a La Garganta Poderosa, en el 43 aniversario de la ominosa Noche de los Lápices, evocó: «Imaginaba, en mi estrechez propia de los 17 años y a pesar de la militancia, que iba a ser una cosa rápida, que me iban a matar y ya. No esperé jamás semejante tortura, tanta crueldad y tanta perversidad imborrable. Es un dolor interminable, una agonía, porque después de la sesión de golpes te vienen a buscar de nuevo, y ya sabes que lo van a hacer una y otra vez; eso era lo más horrible». Y añadió: «De los secuestrados del 16 y días anteriores solo sobrevivimos cuatro. Los demás quedaron congelados en el tiempo, jovencitos. A veces pienso que eran los mejores, que por eso no están con nosotros». Agrega: «Buscábamos un país donde no sufriéramos lo que hoy tanto nos lastima: una miseria total, pibes durmiendo en las calles, cierres de fábricas, una Argentina tremendamente endeudada y los derechos humanos vulnerados, porque la única respuesta que este Gobierno le ofrece al pueblo es la violencia».

Tanto Emilce Moler como Pablo Díaz desarrollaron una intensa labor de denuncia a partir de la caída de la dictadura cívico-militar, especialmente en colegios secundarios e instituciones sociales y educativas.

ATSA
FILIAL JUNÍN

HÉROES
DE LA PANDEMIA
COVID-19

Atsa Filial Junín
atsafilialjunin
juninatsa

OnLine

f Contacto directo
t contactodirect5
i contactodirect

Contacto DIRECTO

HACETE FAN VOS TAMBIEN...!!

Junín

Somos la Radio del Sindicato de Trabajadores Municipales de Junín, la única donde TODAS las voces de Junín son escuchadas...!!!

LIBERTAD VIGILADA

En una nota firmada por Victoria Ginzberg, originalmente publicada en Página/12 el 15 de septiembre de 1998, Moler, que estudiaba Bellas Artes en el momento de su secuestro, cuenta que, al salir de la cárcel de Devoto, a los 19 años, y con

última fila» y destaca que «todos los chicos que están desaparecidos eran militantes políticos». «Nunca me arrepentí de lo que pensaba -subraya-, y si seguir pidiendo justicia en este país es idealismo, sigo siendo idealista, porque pelear por una sociedad más justa donde

Pozo de Quilmes y El Infierno de Avellaneda aportó detalles precisos sobre las atrocidades cometidas en esos campos de exterminio: «Esa noche, cerca de las cuatro de la mañana, estacionaron tres autos en la puerta de mi casa, se trataba de un grupo de tareas dependiente

ante sus gritos. Pocos días después fue sometido a un simulacro de fusilamiento. Durante su testimonio recordó que cuando eran llevados al paredón los más chicos pedían por sus madres.

Poco después fue trasladado en un micro con un grupo de 20 a 30 personas: «Nos subieron a un tercer piso, mucho más tarde supe que se trataba del Pozo de Banfield, en el cual había muchos adolescentes y embarazadas en estado avanzado», precisó. Allí pudo reconocer al médico Antonio Bergés. A continuación, pasó por el Pozo de Quilmes y un mes después lo llevaron a la comisaría 3a de Valentín Alsina, donde no lo quisieron recibir por el pésimo estado en que se encontraba. Unas horas más tarde se lo condujo a la Unidad Carcelaria 9 de La Plata, desde donde fue finalmente liberado en 1980. Antes de finalizar su declaración, leyó una lista en la que identificó con nombre, apellido y funciones a una veintena de represores que vio en los distintos centros clandestinos.

Los testimonios de los sobrevivientes coinciden en puntualizar que el objetivo del operativo era sembrar el terror para neutralizar la creciente actividad estudiantil, y en su estrategia para eliminar al «enemigo subversivo» poner el acento en los adolescentes que podían convertirse en un relevo de los caídos.

Díaz manifestó públicamente, en distintas ocasiones, el dolor desgarrador que le produjeron las desapariciones de sus compañeros, sentimiento que se expresa elocuentemente en un fragmento del poema que le dedicó a su amiga María Claudia Falcone: «Habíamos quedado en ir de vacaciones/ o de juntarnos todos los chicos a tomar cerveza/ pero estoy solo, ni vos ni ellos han vuelto/ y yo camino mirando a ver si los encuentro/ me junto con sus madres, padres, hermanos/ tíos, amigos/ y no sé qué decirles/¿dónde están las palabras para ellos?».



libertad vigilada, rindió 5º año libre y decidió cambiar de carrera, entre otras cosas porque pensaba que podían mirarla peor si continuaba con el arte. Decidió estudiar algo «que no tuviera nada que ver con la realidad». Así se decidió por la matemática, pero en 1982 ya estaba colaborando en la conformación de los incipientes centros de estudiantes. Entre sus recuerdos más dolorosos, señala, están las sesiones de tortura que sufrió y escuchar los gritos de sus compañeros de cautiverio. Su padre, un comisario inspector retirado, luchó junto a ella a brazo partido, aunque nada pudo hacer para aliviar su situación. Con respecto al motivo de su secuestro, remarca que no cree que haya sido la lucha por el boleto estudiantil, porque en esas marchas -que se iniciaron en 1975- «yo estaba en la

todos tengan dignidad y trabajo me parece que sigue teniendo absoluta vigencia».

TERROR INTIMIDATORIO. EMILCE MOLER, SOBREVIVIENTE, CREE QUE LOS SECUESTROS NO FUERON POR LA LUCHA POR EL BOLETO ESTUDIANTIL. BUSCABAN MILITANTES POLÍTICOS.

Por su parte, Pablo Díaz, al declarar en el juicio oral y público que investigaba los delitos perpetrados en Pozo de Banfield,

de distintas fuerzas de seguridad. Intentaron abrir el portón y como no pudieron hacerlo comenzaron a tocar timbre. Entendí rápidamente lo que sucedía por los hechos que venían ocurriendo en la Ciudad de La Plata».

Trasladado a una vieja casona que ocupaba el Regimiento XII de Infantería en la localidad de Arana -lugar que fue dinamitado antes de la llegada de la democracia-, agregó que lo dejaron contra una pared más de 24 horas. «Cuando las piernas se me aflojaban pasaban y me pegaban». A continuación, precisó que fue llevado a una habitación, arrojado a un catre donde lo desnudaron y lo interrogaron sobre su participación en las movilizaciones estudiantiles. Ante su negativa a reconocerla le aplicaban la picana eléctrica en todas partes del cuerpo y no se detenían



MARTÍNEZ

MÁS EMBALADOS QUE NUNCA

BOLSAS DE POLIETILENO OXODEGRADABLES
BOLSAS REUTILIZABLES * BOLSAS DE CARTON
HOT STAMPING * BOLSAS DE VACÍO

📍 **Fábrica: R. VÁZQUEZ 580** ☎ **0236 4430030**
 📞 **236 462-7454**
 📍 **Paraguay 255** ☎ **0236 4420728**
www.industriasmartinez.com.ar



HIPHOP

Mersa Club: Energía, unión y post rap

En sus presentaciones en vivo, aunque todavía no han sido muchas, la potencia que desprenden desde arriba del escenario tiene su correlato con el público, que disfruta sus temas como si fuera una hinchada. Es algo admirable.

Escribe Raglia

Hace un tiempo, en esta misma sección, publicamos una nota sobre lo que fue el espectáculo de "Crudo" en el bar "Cityrock" de la ciudad de Junín.

Algo que nos brindó un panorama amplio sobre la escena actual de la ciudad y respecto a cuáles son los nombres de los artistas que más están destacando.

Entre ellos se asomó un grupo (que más tarde me enteraría que es un "colectivo artístico" que conforman un montón de personas) que tenía más integrantes que los demás sumado a un ambiente como si de hinchada se tratase. "Mersa Club" eran estos pibes que estaban ahí y a varios de ellos los pude entrevistar para que me contaran algunas cosas.

Esa noche me pareció que los integrantes de este grupo habían descollado por sobre los demás, mucha energía encima del escenario, canciones que eran tan variadas como buenas y cuestiones que me hicieron poner más el foco en ellos.

Acordamos para hacer una entrevista más amplia, pasaron unos días y pudimos juntarnos para charlar de algunas de esas cosas que pasan en la cultura local y también nacional.



Postal de su último show en "Marea Cultura"

Estamos atravesados por una época donde no hace falta que los artistas pasen por grandes estudios para poder crear música o para formar un sonido propio.

"LA MERSA ES UNA ENFERMEDAD CON LA QUE TE VAS A MORIR/ SI ENTRASTE YA NO HAY SALIDA"

En Junín, desde algunos hogares donde hay computadoras con FL Studio crackeado, a un grupo de jóvenes se les ocurrió hacer su

propia música, con sus reglas y sonidos que ellos mismos quisieran.

Sumado a todo eso, entre el primer diálogo que mantuvimos y este segundo, hubo un show que se llevó a cabo en Marea Cultura organizado por los mismos integrantes de Mersa Club realizado el 15 de agosto y que contó con diversos stands y con la presencia de otros artistas como Polo y Austin, además de un DJ set de wtfripp. Un show, en el que resumidamente se mostró "el aguante" que tiene este colectivo musical.

La segunda entrevista se desarrolló con algunos de los integrantes de Mersa Club: entre ellos Choza, Franz, 2lazy, 27i y wtfripp

Cuando empezamos, la pregunta que nació naturalmente fue: "¿Cómo se conocieron?", y allí supimos que eso se logró entre entramados de conexiones entre los integrantes, "amigos de amigos", algún que otro corte de pelo que hizo relacionarse a algunos o también la escuela, fueron las distintas conexiones que hicieron que el colectivo Mersa terminara siendo formado por muchas personas.

"No es solo un colectivo musical, es un colectivo artístico" afirman.

Algunos integrantes se hicieron más cercanos a la movida ya sea tanto por empezar a experimentar musicalmente en su casa o para estar presentes en la escena del graffiti en la ciudad.

Un tag que se suele ver puede ser el de la crew "RCB".

Entre charlas, tocamos además el tema de la diferencia de estilos que tienen entre sus integrantes y como hacen para congeniar con ello.

"Creo que es lo más importante en un colectivo musical" dijo wtfripp, al respecto.

Entre los temas del grupo (la gran mayoría subidos a los perfiles personales de cada uno en soundcloud) se encuentran géneros y subgéneros que recorren ramas del plug, música experimental y algún que otro ritmo que "encuentren y les guste".

27i agregó: "antes de que nosotros salgamos en Junín ni se pensaba alguien haciendo plug y si lo

Fortunata

Panadería ~ Pastelería ~ Café

Av. Padre Respuela 259. Tel. 236 443 2752 ~ Cabrera 249 Tel 236 444101 ~ Lavalle 166. MIA CASA. 236 471 1448/ 236 453 8083

FORTUNATA EXQUISITECES
FORTUNATA.CAFÉ

hacían era type beat, no le estaban dando el corte. Nosotros pusimos a rapear a una banda de pibitos. Les dimos un motivo para que lo hagan”.

En medio del diálogo se nos ocurrió preguntarles por la posición de “vanguardistas” que tienen en la escena local al innovar con un sonido que hoy en día es considerado “Mersa”. Y la res-

una ubicada al noroeste de la misma provincia a casi 600 kilómetros de distancia?

“Ahí el Chozo es el Papa Francisco”, aseguran contundentes.

Por eso finalmente entre amigos que se mudaron hacia el lado de la costa atlántica y empezaron a mostrar su música, se hizo una conexión con distintos artistas.

“En Marpla plantamos bandera

costero para poder hacer música y seguir creciendo en el arte.

Otro tema relevante del grupo y que destacan, es que salió el mixtape “Religión mixtape”.

Se trata de siete canciones (más una introducción) producido por ogreenblood (Chozo).

“Si la pensamos la hacemos larga. Yo hacía un beat, se lo pasaba a alguno de los pibes y lo que

nes musicales.

Asimismo ellos no se autodenominan como raperos sino directamente como “artistas”.

“Se fundó el post rap amigo, si querés seguir lo que está pasando en la movida tenés que seguir el post rap”, un sonido que definen como muy caótico y experimental.

“Antes el rap y el trap podían tener un sonido similar pero ahora ya no”. En recomendaciones dadas por los pibes se encuentra el grupo “Injury Reserve” y su disco “By the Time I Get to Phoenix” del año 2021.

Algo para destacar por sobre lo demás de Mersa Club, son sus presentaciones en vivo.

Aunque todavía no han sido muchas, la energía que desprenden desde arriba del escenario (y desde abajo también ya que tienen un público que disfruta sus temas como una hinchada) es algo admirable.

Con un catálogo de temas inmenso y una fuerza tremenda, inunda, los lugares donde tocan.

Por eso a la hora de preguntarles como definirían Mersa Club en una palabra, instantáneamente las que más destacaron fueron “energía y unión”.

“Acá en Junín nadie te da oportunidades como en otros lados” sentencia Chozo y cierra 27i: “la Mersa es una enfermedad con la que te vas a morir/si entraste ya no hay salida. La Mersa es lo más grande que hay en la Argentina”.

Estos no son sólo artistas juninenses, son vanguardistas de una escena nueva que se está gestando en el noroeste de la provincia de Buenos Aires.

Una “enfermedad” como dice 27i. Un “nuevo sonido” que está invadiendo de a poco otras zonas del país.

Mersa Club también es parte del futuro de Argentina, y lo mejor de todo es que estamos viendo como ese futuro se construye de a poco. Son “Estrellas en ascenso” como dijeron la primera vez que los entrevisté.



Mersa Club arriba del escenario de “Cityrock”

puesta de 27i fue: “sin presión, ¿cómo me voy a sentir presionado si me sale ser así?”

“Yo me di cuenta de que hay mucha gente que lo mira por las redes, pero nunca lo termina haciendo. Conocí una banda de pibitos que escuchaban “under” (entre muchas comillas) que les re gustaba y que un par de veces han querido corte hacer cosas así y nunca lo hacían” agrega wtfripp

Una cuestión interesante que envuelve a Mersa Club es el aguante que tienen en Mar del Plata, ¿Cómo puede ser que una ciudad costera ubicada al sur de Buenos Aires haga conexión con

como locos” dice 2lazy.

De ese modo “La Feliz” se hizo un lugar común que visitarían estos chicos para hacer un show

**“NOSOTROS PUSIMOS
A RAPEAR A UNA
BANDA DE PIBITOS.
LES DIMOS UN MOTIVO
PARA QUE LO HAGAN”**

con distintos artistas de aquellos lares. “Nos invitaron a tocar los vagos, ellos nos decían que escuchaban al Chozo y a Deizeer!”.

Esto les permitió además tener la oportunidad de instalarse durante un tiempo en el reducto

me daban lo poníamos en el mixtape”.

Según contó el 27i: “en dos semanas hicimos eso, mientras que hay gente que se mata años haciendo álbumes”.

Este mixtape (aunque no estén presentes todos los integrantes) demuestra lo que es esta agrupación impulsando el sonido inventado en Junín y a partir de estos artistas.

Vivimos una época que está siendo aprovechada por los llamados “soundcloud rappers” quienes desde sus hogares han hecho canciones que recorren un nicho de internet dominado por revolucio-




tenemos la impresión de que
TODO ES POSIBLE



graficasmolar.com.ar
impresiones@graficasmolar.com.ar

Bto. de Miguel 280 - Junín (B)
(0236) 444 0768 236 4319069

ESCRITOR JUNINENSE

Juan José Becerra: “No soy escritor, soy una persona que escribe”

El nacido en Junín habló del concepto de ser escritor, su relación con el lenguaje y qué analiza a la hora de construir las voces en sus obras.

En 2016, en la apertura del Festival de Literatura de Berlín, César Aira afirmó: “La literatura no sirve para nada que no sea ofrecer el placer que produce”. En 2024 y después de publicar *La llamada*, Leila Guerriero dijo en una entrevista: “Creo que el sentido que tiene la escritura en el fondo es bastante egoísta. Yo no puedo vivir sin escribir, si no escribo me licúo, el mundo pierde consistencia”. Casi como respirar, ¿no?

Juan José Becerra se sienta en el estudio de *EL DIA* y una de las primeras oraciones que dice es: “Creo que no tiene ninguna importancia el acto de escribir. Ni siquiera para el que le hace. Sólo lo es en el sentido del entretenimiento y justamente en el sentido más infantil que se pueda tener. Es un vínculo con la soledad, con la imposición de reglas propias, con la utilización personal al extremo. Es una relación egoísta”.

Durante la casi media hora que habitará el estudio del diario, el autor de *Santo* (1994), *Patriotas* (2009), *¡Felicidades!* (2019) *Amor* (2023), *Un hombre y Dos mujeres* (2025) -entre otras novelas y ensayos- dialogará sobre la concepción de ser escritor, su relación casi metafísica con el lenguaje, la construcción de los personajes en sus obras, y cuánto se deja arrastrar -o no- por las demandas propias del oficio. Asimismo, dejará una serie de preguntas en el aire que teñirán de desconcierto y niveles de concepción enredados sobre la literatura. Es que para los amantes de las letras, ¿hay mejor pasatiempo que adjudicar palabras, adjetivos, adverbios y acciones a la tarea dialéctica del debate?



• “TIENE QUE VER CON VIVIR”

No es un concepto nuevo que aparece en sus pensamientos, si no que con seguridad Becerra señala: “No pienso que soy un escritor. Incluso me parece que nadie lo es. No hay escritores. Y hay una explicación: tiene que ver con vivir”. Además, revela: “Soy una persona que escribe durante un tiempo del día. Es que es la única distinción con una persona común. Una persona que escribe es una persona común que durante algunas horas de su día se sienta y es-

cribe”.

Uno podría pensar que la expresión es menospreciar la actividad. No obstante, sólo lo puede decir alguien que lo tiene incorporado, que el acto es de carácter similar como ir al baño o manejar. “Escribir es un hecho totalmente artificial por el instrumento que se utiliza, que es el lenguaje. Las modalidades con las que se lo administra son artificios. No hay nada de natural ahí. Sin embargo, está naturalizado el hecho de que escribir es una naturaleza para el que lo hace”, analiza.

“Está naturalizado el hecho de que escribir es una naturaleza para el que lo hace”

No obstante, ¿cómo convertir una actividad en algo inherente al ser? “Yo no digo mañana me tengo que poner a escribir. No son actos de la voluntad sino del deseo. Podría decir que es el deseo más puro porque es el que más se sostuvo de todos los que he tenido y los que tengo a lo largo de los años. No hay nada en lo que pensar, no hay preparativos, es sim-

A LO LARGO DE SU CARRERA HA PUBLICADO 14 LIBROS QUE ABARCAN NOVELAS DE GRAN PULSO NARRATIVO Y ENSAYOS PUNZANTES

plemente me levanto y me pongo a escribir”, advierte Becerra.

Pero, entonces, ¿nunca un “no tengo ganas”, un “no quiero hacer esto”, un “y si me dedico a otra cosa”? “Alguna crisis de fe tuve pero fue breve y se desvaneció. Escribir me produce un efecto similar a la felicidad. Pero hay una prestación en la escritura que se parece mucho a vivir. Otra cosa, digamos, otro tipo de experiencias que incluso la vida no te da. Entonces, lo veo más por el lado de la felicidad que es como un patrimonio infantil. O sea estás escribiendo, cuando la gente responsable está haciendo cosas más importantes”, manifiesta, entre risas.

• LEJOS DEL MARCO

Amor, publicado en 2023, exhibe la siguiente premisa: el amor dentro de 100 años. La obra, que se iba a llamar “Otra historia de amor”, finalmente tiene otro preámbulo, una capa más a la historia. Como si la trama en sí

EN DEFENSA DEL TRABAJO ARGENTINO Y LA INDUSTRIA NACIONAL



UNION OBRERA METALURGICA - Seccional Junín - Guido Spano 86 - Tel. (236) 4443831

misma no fuera suficiente. Es que, ¿por qué debería serlo?

Algo similar ocurre en *Un Hombre y Dos Mujeres*: dos libros, un mismo universo. En alguna entrevista pretérita, dijo sobre ello: “Ante la posibilidad de juntar dos novelas cortas, lo que hice fue imaginar que cada libro tiene su propia cadena de sucesos, como los tiene la vida, que es últimamente mi yacimiento para escribir”.

En ese desborde del libro, donde cada uno parece alcanzar al otro, Becerra lo adjudica a la “volatilidad del lenguaje” y a su anhelo de “satisfacer el acto de hablar”. Sobre ello analiza: “Sobre el desborde del lenguaje, cuando vos escribís, hay un control más estricto. Cuando escribo, anhelo el acto de hablar. Y es por la suciedad que tiene. Hay algo de la vida del lenguaje que tiene más vitalidad cuando uno habla que cuando uno escribe”.

“No hay una superioridad en la percepción artística. Simplemente es así”

Sin embargo, el escritor advierte una forma de combatirlo: “Cuando el narrador se replegaba y concedía la voz que estaba sosteniendo a un tercero, por ejemplo a un personaje, y este empezaba a hablar con un régimen propio del personaje y no del narrador, hay una libertad que el narrador no tiene cuando ejerce su supuesta autoridad”, dice y añade: “Para mí es preferible a veces dejar

correr la voz de un personaje que imagino que tiene la voz de alguien o de algunas personas”.

No obstante, también hay un período de confusión: “El narrador se mezcla con el escritor, este con el personaje, los niveles se van filtrando y queda una situación de escri-

tura donde el narrador es un poco el escritor, un poco el personaje, un poco el que cuenta la historia en nombre de los dos. Es mestizaje, es muy propio del acto de escribir”.

Entonces, ¿qué hay de realidad en la pluma de Becerra? “Tengo un vínculo con la realidad: con la mía. Cada

persona tiene una especificidad. Todos tienen una particularidad. Uno la puede usar para escribir porque es lo que te gusta, que el tiempo corra así”, manifiesta el oriundo de Junín y concluye: “Sin embargo, no hay una superioridad en la percepción artística. Simplemente es así”.

SU ÚLTIMO LIBRO



“Milei, fenómeno verbal - el político que se hizo a sí mismo hablando”. ¿Hay algo interesante para decir de alguien que no para de hablar? ¿Es posible hacerlo cuando esa persona es la más visible, escu-

chada y analizada de la Argentina? En este libro, Juan José Becerra demuestra que sí. Y se interna en la selva idiomática de Javier Milei para iluminar el itinerario que hizo de él un presidente sin ayuda de consultores, experiencia, territorio ni rosca. Solo con palabras. Al trazar el arco que lo llevó de panelista de televisión de cabotaje a máximo exponente de la libertad a nivel mundial, Becerra usa sus herramientas de escritor para leer y escuchar a Milei, y así pasa en limpio lo que a primera vista parecería puro exceso. En la lengua de Milei hay una cuidada confusión teórica, un revoleo de números falsos pero convincentes, un malhumor que genera empatía, un hiperrealismo combinado con la fantasía de un país que no existe, el uso de la propia biografía y hasta algún apagón estratégico de verborragia,

justo cuando la realidad de gobernar lo impone. Con prosa afilada y consistente, y con la perspectiva de quien ejerce el oficio de la palabra, este libro suma un capítulo original y sorprendente al análisis de los extensos vínculos entre lenguaje y política.

Juan José Becerra nació en Junín en 1965, es autor de los ensayos *Grasa Planeta*, 2007, *La vaca. Viaje a la pampa carnívora* 2007, *Patriotas Planeta*, 2009, *Fenómenos argentinos Planeta*, 2018; de los relatos de *Dos cuentos vulgares* 2012, y las novelas *Santo* 1994, *Atlántida* 2001, *Miles de años Emecé*, 2004, *Toda la verdad Seix Barral*, 2010, *La interpretación de un libro* 2012, *El espectáculo del tiempo Seix Barral*, 2015, *El artista más grande del mundo Seix Barral*, 2017, y *¡Felicidades! Seix Barral*, 2019 y *Amor Seix Barral*, 2021.

HERRERÍA ACERO RODA

FAB. Y REP. DE:

- ✓ PUERTAS,
- ✓ VENTANAS,
- ✓ REJAS,
- ✓ PORTONES,
- ✓ ESCALERAS,
- ✓ TOLDOS,
- ✓ TINGLADOS,
- ✓ GALPONES, ETC.

CALIDAD, RESISTENCIA Y DISEÑO EN CADA TRABAJO

2364 369853

EXPERIENCIA ★ COMPROMISO ★ GARANTÍA

COMBO REVOQUE

2 BOLSON ARENA
10 CAL HIDRAT
5 CEMENTO

\$182.500

HC MATERIALES

PEHUAJÓ

EN LA SEMANA DEL ESTUDIANTE, LA DIRECCIÓN DE DISCAPACIDAD RECIBIÓ LA VISITA DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ESPECIAL N.º 502

En el marco de las actividades por la Semana del Estudiante, la Escuela 502 y la Dirección de Discapacidad llevaron a cabo un encuentro especial con los alumnos del último año. La jornada tuvo como objetivo principal abrir las puertas de la institución para que las y los jóvenes conozcan de cerca el espacio, el equipo de trabajo y las distintas líneas de acción y programas que se desarrollan diariamente para promover la inclusión y garantizar derechos en nuestra comunidad. Además, este encuentro tuvo una significación especial al enmarcarse en la conmemoración del 19 de Septiembre, Día Nacional de la Persona Sorda,



una fecha clave para visibilizar y concientizar sobre la importancia de la accesibilidad comunicacional, el respeto por la Lengua de Señas Argentina (LSA) y la inclusión plena en todos los ámbitos de la sociedad. Con esta iniciativa, la Dirección de Discapacidad reafirmó su compromiso de acompañar a las y los estudiantes en esta etapa de transición escolar, fortaleciendo lazos institucionales y promoviendo espacios de participación activa para la juventud

¡GRAN JORNADA DE NEWCOM EN FRANCISCO MADERO!

La Asistencia Municipal de Newcom de Francisco Madero fue anfitriona de un excelente encuentro recreativo, compartiendo la jornada junto a las asistencias municipales de Paso y Pehuajó, además de otros equipos invitados. Una hermosa tarde a puro deporte, integración y trabajo en equipo. ¡Gracias a todos los que formaron parte!



Nuevos clasificados a la final Provincial en la ciudad de Mar del Plata



Ayer en la ciudad de Carlos Casares se desarrolló la etapa regional de Gimnasia Artística dejando 2 equipos del gimnasio Extremo clasificados a la etapa final.

- Sub 12 Nivel 1
- Sub15 Nivel 2

En Alberti, logró la clasificación el Néstor Cancino en la disciplina Sapo. Hoy continua la competencia en General Via monte, con la disciplina Patín donde habrá 13 Patinadoras Pehuajenses. El viernes, será el turno del Tenis femenino en Bragado y el Fútbol PCD en Arenales.



PEHUAJÓ AVANZA
en la conectividad de las localidades

Durante la Gestión de Pablo Javier Zurro se pavimentaron más de 400 cuadras.





Novedad: El tercer tiempo del Rugby asoma en el fútbol.

SEMANA DEL 19 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2026



SEMANARIO DEPORTIVO



Deporte local: Entre el brillo de las fotos y la sombra de los apoyos.

BAJO RIESGO



La pelota se mancha

El negocio de las apuestas jaquea al juego limpio. El auge de las apuestas online multiplica el amaño de partidos, vulnera ligas y deforma el juego limpio desde un clic en el celular.

Págs. 32/33

CIFRAS

6

A través de sus redes sociales oficiales, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) confirmó los próximos rivales de la Selección Argentina para la próxima fecha FIFA: Bolivia, Burkina Faso y Benín que será especial porque servirá para marcar la despedida de Lionel Messi de la Selección Argentina.

El compromiso ante Benín se jugará el martes 6 de octubre, en el Monumental y servirá para marcar el reencuentro de Messi con los hinchas de la Selección en una fecha especialmente marcada por su despedida.



LIGA DEPORTIVA DEL OESTE



Alberdi 237, Junín, Bs. As, Argentina Tel. 0236 442-1554 | 463-1554 • contacto@ligadeloeste.com.ar

ENFOQUE

Entre el brillo de las fotos y el desamparo de la realidad

La brecha entre el discurso oficial de apoyo al deporte y la cruda realidad que viven los atletas de Junín volvió a quedar en evidencia. Agostina Zunino Piva y Agustín Astrada, dos de las máximas promesas del atletismo regional, se encuentran frente al mayor desafío de sus jóvenes carreras, aunque esta vez el obstáculo no está en las pistas, sino en el financiamiento.

Tras descollar en el reciente Campeonato Nacional U19 en Venado Tuerto, ambos fueron convocados formalmente para integrar la delegación argentina en la Gimnasiada Mundial Escolar, que se celebrará en Río de Janeiro, Brasil. Sin embargo, lo que debería ser un motivo de orgullo y celebración comunitaria se transformó en una preocupante odisea económica para sus familias.

Para costear los pasajes aéreos, las tasas internacionales y la estadía obligatoria estipulada por la organización, los deportistas debieron volcarse a la autogestión de emergencia. La venta de rifas y



pollos asados los fines de semana se convirtió en la única vía posible

para garantizar que Junín mantenga su bandera en el plano internacional.

Esta postal, que mezcla el sacrificio familiar con la precarización del deporte amateur, genera una profunda indignación en la comunidad local, exponiendo un sistema que suele desamparar a sus talentos en el momento más crítico de su proyección.

AGOSTINA ZUNINO PIVA Y AGUSTÍN ASTRADA IRÁN AL MUNDIAL DE BRASIL, PERO DEBEN VENDER RIFAS ANTE LA FALTA DE APOYO OFICIAL.

La situación abre un interrogante ineludible sobre el rol de las instituciones intermedias de nuestra ciudad. Tanto Zunino Piva como Astrada representan deportivamente a la agrupación atlética "Los Flamencos", una entidad de enorme reconocimiento liderada por Julio Gómez. La institución es ampliamente conocida por la organización constante de carreras de calle y eventos de gran convocatoria en Junín.

Estas competencias suelen movilizar a cientos de competidores que abonan inscripciones en efectivo, consolidando una estructura

con ingresos genuinos. Frente a este escenario, la pregunta surge de manera natural entre los allegados del atletismo local: ¿No contemplan estas agrupaciones un fondo de asistencia para impulsar a sus atletas en instancias internacionales? Si una escuela formativa no acompaña a sus figuras cuando alcanzan el escalón más alto, se corre el riesgo de reducir la actividad a un mero negocio privado, desdibujando la función social del asociacionismo deportivo.

Por otra parte, la ausencia del Estado local profundiza el desamparo institucional. La Municipalidad de Junín despliega de manera habitual importantes recursos publicitarios para exhibir una supuesta gestión activa en materia deportiva, con fotos oficiales y promesas de acompañamiento integral. Sin embargo, ante un requerimiento concreto de financiamiento para una cita mundialista, las arcas públicas parecen cerrarse de forma repentina. La Dirección de Deportes local ha mantenido un estricto silencio en las últimas semanas, dejando la resolución del conflicto exclusivamente en manos del entorno íntimo de los atletas. Esta falta de reflejo político resulta inadmisibles para una administración que declama situar al deporte como un pilar de desarrollo juvenil.

El caso de Agostina y Agustín no es un hecho aislado, sino el síntoma de una matriz donde el apoyo real es reemplazado por la palmadita en la espalda cuando el éxito ya está consumado.

El viaje a Río de Janeiro representa una oportunidad única para medir el nivel del atletismo de nuestra ciudad contra los mejores exponentes del mundo. Dejar a dos adolescentes solos en la recaudación de fondos no solo es una injusticia deportiva, sino también un mensaje desalentador para todos los jóvenes que entrenan a diario en las pistas locales. Es imperioso que tanto la dirigencia de Los Flamencos como las autoridades municipales revisen sus prioridades.

El verdadero compromiso con las bases se demuestra con partidas presupuestarias en el momento en que los atletas lo necesitan, y no con felicitaciones tardías en las redes sociales.

MANGRULLO DE MADERA

hamacas + mesa con bancos +
trepadores + tobogán



stock limitado



Reserva el tuyo!

HC MATERIALES

NOVEDAD

"Tercer tiempo", el espacio del rugby que podría llegar al fútbol

Conmebol puso en práctica la iniciativa en las categorías juveniles de la Liga Evolución Sub15. Busca promover que ambos planteles procesen las emociones del juego y el respeto mutuo.

El cierre de los encuentros de la Conmebol Liga Evolución Sub15 incluye una instancia fuera de la cancha. La Confederación Sudamericana de Fútbol presentó el Tercer Tiempo, un espacio posterior a cada partido destinado a que los jugadores de ambos equipos conversen sobre las emociones, las situaciones de juego y el vínculo con sus rivales.

La propuesta forma parte del programa Conmebol Evolución y apunta a complementar la formación deportiva con herramientas vinculadas a la convivencia, la gestión de la frustración, el liderazgo y el reconocimiento del otro. Según explicó la entidad en un comunicado, la actividad busca que el resultado no concentre toda la atención luego de los 80 minutos de competencia.

El formato reúne a los futbolistas de los dos equipos tras el pitazo final. En ese momento, los jóvenes participan de una charla guiada y de dinámicas que les permiten revisar lo ocurrido durante el encuentro. El objetivo consiste en bajar la tensión propia de la competencia y habilitar un intercambio sobre las sensaciones



que atravesaron durante el partido.

La iniciativa plantea un cambio de registro respecto de la lógica habitual del fútbol juvenil. La victoria y la derrota conservan su

LA INICIATIVA PLANTEA UN CAMBIO DE REGISTRO RESPECTO DE LA LÓGICA HABITUAL DEL FÚTBOL JUVENIL. LA VICTORIA Y LA DERROTA CONSERVAN SU VALOR DEPORTIVO, PERO DEJAN DE SER EL ÚNICO PUNTO DE REFERENCIA.

valor deportivo, pero dejan de ser el único punto de referencia. Los jugadores tienen la posibilidad de analizar cómo reaccionaron ante un error, un gol, una decisión arbitral o un momento de presión,

además de escuchar la experiencia de quienes estuvieron enfrente.

El comunicado de la Conmebol pone el acento en la relación entre los adolescentes que compiten. Durante el partido, cada equipo persigue un objetivo propio y busca imponerse sobre el otro. En el Tercer Tiempo, esa oposición queda suspendida para dar lugar a un espacio común.

La entidad sostiene que esa instancia permite que los futbolistas reconozcan al rival como otro joven que atravesó las mismas exigencias del encuentro. La propuesta procura alejarse de una mirada que reduzca al adversario a un obstáculo y busca promover pautas de respeto entre quienes comparten una competencia continental.

El trabajo posterior a los partidos aborda cuestiones como la identidad grupal, el trabajo en equipo y la capacidad de asumir

responsabilidades dentro de un plantel. También incluye la gestión emocional, un aspecto que adquiere peso en categorías formativas, donde los jugadores empiezan a enfrentar contextos de exigencia, expectativas y resultados.

En ese marco, la derrota puede convertirse en un tema de conversación que no quede limitado al vestuario. El objetivo es que los juveniles encuentren recursos para procesar la frustración y que quienes ganaron puedan revisar la forma en que celebran y se relacionan con el equipo rival. La dinámica contempla, además, la posibilidad de que los participantes expresen aquello que les resultó difícil durante los 80 minutos.

La primera fecha de la actual edición de la competencia contó con la presencia de Claudio Chiqui Tapia, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), en uno de esos encuentros posteriores al partido. El dirigente se sumó a la conversación después del cruce entre Argentina y Uruguay.

La participación de Tapia dio visibilidad a una actividad que la organización presenta como parte central de su modelo de desarrollo para las categorías juveniles. En lugar de limitar el torneo a la disputa de resultados, la Liga Evolución Sub15 incorpora una agenda formativa que busca acompañar a los futbolistas en una etapa de aprendizaje.

soeaja
● ● ● ● ● JUNIN

Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros de Junín

Francia 396

soeajunin@gmail.com

BAJO RIESGO

La pelota se mancha

El negocio de las apuestas jaquea al juego limpio. El auge de las apuestas online multiplica el amaño de partidos, vulnera ligas y deforma el juego limpio desde un clic en el celular.

Un escándalo sin precedentes sacude al fútbol internacional e instala un debate que no es ajeno a nuestro deporte regional. En un hecho casi sin antecedentes, la Asociación Estonia de Fútbol (EJL) ordenó suspender un partido oficial de la Segunda División (Esiliiga) en pleno desarrollo tras detectar movimientos de dinero sumamente sospechosos en plataformas de apuestas virtuales. El encuentro enfrentaba al FC Tallinn y al Maardu Linnameeskond. Tras una ráfaga de apenas siete minutos, el FC Tallinn revirtió el marcador anotando tres goles consecutivos para ponerse 4 a 2 arriba. La pasividad defensiva y las groseras respuestas del equipo que iba ganando llamaron la atención de los inspectores de integridad del organismo, quienes reportaron un flujo de dinero anómalo en los mercados de apuestas en vivo. Con un "200% de certeza de fraude", las autoridades ordenaron al árbitro Jagnar Jakobson detener las acciones de inmediato a los 78 minu-



tos. La federación suspendió provisionalmente al DT del Maardu, Deniss Kovtun, y a los futbolistas Artjom Volkov y Vladislav Churilkin, además de elevar una denuncia penal ante la Fiscalía de ese país.

• Un flagelo que carcome al deporte global

Lo ocurrido en Europa del Este es la punta de un iceberg global. El negocio de las apuestas clandestinas y la manipulación de resultados mutó desde las ligas de élite hacia los torneos de ascenso y

"LAS MAFIAS GLOBALES YA NO NECESITAN COMPRAR EL RESULTADO DE UN PARTIDO ENTERO; LES BASTA CON PAGARLE A UN JUGADOR PARA QUE COMETA UN PENAL O FUERCE UN CÓRNER."

categorías formativas, donde los atletas son más vulnerables económicamente. Múltiples disciplinas sufren el azote de estas mafias:

• Tenis: El circuito profesional (Challenger e ITF) es

de los más golpeados. Al ser un deporte individual, resulta más directo corromper a un solo jugador para dejarse ganar un set o cometer dobles faltas deliberadas.

• Básquetbol: El recuerdo del árbitro de la NBA Tim Donaghy en 2007 sigue siendo una herida abierta; confesó haber apostado en partidos que él mismo dirigía alterando los fallos.

• Críquet: En el 2000, el capitán de Sudáfrica, Hansie Cronje, fue suspendido de por vida tras admitir que re-



37 AUTO
MULTIMARCA

ALVEAR 1596  **236 456-1214** **6000 Junín (B)**

Alvear 1596 **Alvear 1596**  **2364 561214**



cibió dinero de corredores de apuestas para influir en resultados internacionales.

• El fútbol argentino bajo sospecha: del Ascenso a la Justicia

Nuestra realidad local está lejos de estar blindada contra esta peste. En la Argentina, el crecimiento de las apuestas online oficiales convive con un circuito marginal que ha puesto bajo la lupa a las categorías más desprotegidas, como el Ascenso y los torneos de Reserva.

Uno de los hitos más emblemáticos sacudió a El Porvenir (Primera C), que debió purgar su plantel y denunciar judicialmente a varios futbolistas por recibir pagos para asegurar "micro-eventos" como forzar córners o cometer penales deliberados. A esto se sumó la suspensión de jugadores brasileños introducidos por grupos gerencadores sospechosos de operar con criptomonedas.

En San Juan, esta semana San Martín fue noticia al comenzar una investigación interna por sospechas de apuestas



ilegales y que por ahora no se hizo oficial pero ya tiene ju-

EN EL ASCENSO ARGENTINO, LAS DEUDAS POR LUDOPATÍA DIGITAL TRANSFORMARON A LOS FUTBOLISTAS EN BLANCOS FÁCILES PARA LA EXTORSIÓN DE LAS REDES DE APUESTAS."

gadores apartados y otros con contratos rescindidos.

Córdoba, la Justicia de Ci-

bercrimen envió a juicio a la comisión directiva de Atenas de Río Cuarto. La Lotería provincial detectó apuestas mi-

llonarias combinadas desde cuentas fantasma ligadas a los propios dirigentes que pedían una goleada en contra (terminó 3-0 ante Juventud Unida de San Luis).

Casos similares de llamativa pasividad defensiva en Reserva, como la goleada 8-0 de Excursionistas a Fénix o denuncias en Deportivo Laferrere, obligaron a rescindir contratos masivamente para frenar el bochorno.

La tecnología y las apuestas "en vivo" pulverizaron los controles tradicionales. Hoy las mafias no necesitan comprar un resultado final; les basta con corromper una acción específica del juego a través de cualquier teléfono celular.

La trampa detrás del clic



Las plataformas online transformaron las reglas del fraude deportivo. Las mafias ya no necesitan comprar un resultado final; les basta con comprar una jugada aislada. Las aplicaciones introdujeron los llamados "mercados rápidos" en tiempo real: quién sacará el próximo lateral, cuántas tarjetas amarillas habrá o cuántos córners regalará una defensa.

Esto vuelve al deportista de ascenso sumamente vulnerable. Se le ofrece una cifra que triplica su sueldo mensual solo por hacerse amonestar, bajo la falsa promesa de que "eso no altera el marcador".

Hecho puntual: El "escándalo Spreen" y las tarjetas

El ejemplo más cercano ocurrió en el fútbol argentino a fines de 2024. El club Deportivo Riestra incluyó de titular al streamer Iván Buhajeruk (Spreen) ante Vélez en Primera División. El joven, sin ser profesional, jugó apenas 59 segundos antes de ser reemplazado. El Tribunal de Ética de la AFA intervino ante una sospecha alarmante: en diversas agencias se registraron montos de dinero desproporcionados a favor de que habría un cambio en el primer minuto, demostrando que las apuestas en vivo tienen la capacidad de dictaminar, desde un celular, qué sucede adentro de una cancha profesional.

La ludopatía, el motor invisible



Detrás de los escándalos de partidos suspendidos por fraude late una problemática social y de salud pública: la ludopatía. Las plataformas virtuales generaron un ecosistema donde la adicción al juego y el delito deportivo se alimentan mutuamente en dos frentes alarmantes:

El apostador patológico: La inmediatez de los celulares transformó las apuestas en una adicción silenciosa en adolescentes y jóvenes. Como se vio recientemente con el futbolista Jonathan Gómez de paso por Sarmiento, el ludópata es la víctima perfecta de las mafias, que generan resultados artificiales y "fijos" para asegurar ganancias millonarias a costa de usuarios atrapados en la pantalla.

El deportista vulnerable: En categorías con salarios bajos o discontinuos, el acceso ilimitado a estas aplicaciones golpea con fuerza. Muchos atletas caen en adicción y acumulan deudas. Es allí donde aparecen las mafias: no seducen al jugador con lujos, sino que lo extorsionan aprovechando su desesperación financiera. Así, el deportista termina entregando un penal para saldar deudas de juego.

Enfrentar el amaño ya no es solo una tarea deportiva; requiere una respuesta del sistema de salud para salvar a los jóvenes del enemigo invisible que llevan en el bolsillo.

LÍNEAS DE ASISTENCIA Y PREVENCIÓN

Si vos o alguien de tu entorno está pasando por un problema relacionado con el juego compulsivo o las apuestas virtuales, la asistencia es gratuita, confidencial y profesional:

Provincia de Buenos Aires: Programa de Prevención y Asistencia al Juego Compulsivo del IPLyC. Línea gratuita las 24 horas: 0800-444-4000. Atención y Orientación (Plan Provincial de Ludopatía): Teléfono de acompañamiento: 0800-222-5462 (lunes a viernes de 8 a 24 hs; sábados y domingos de 10 a 22 hs). Correo electrónico: consumodigitalpba@gmail.com.

NUESTROS HORARIOS:

VIERNES Y SÁBADOS: DESDE LAS 20 HS
DOMINGOS: DESDE LAS 12 HS

CONTRATAPA

"Lamentablemente el deporte amateur necesita el acompañamiento, necesita infraestructura. Los atletas cada dos por tres sienten que hay necesidades y que faltan; entonces, es un tema bastante complejo. El deportista argentino siempre la tuvo difícil y depende mucho de los gobiernos".

José Meolans, ex nadador.



La historia del automovilismo argentino sale a la ruta

La prueba organizada por el Automóvil Club Argentino, ente que tiene a su cargo los aspectos necesarios para que la competencia pueda desarrollarse a lo largo de las distintas etapas y que incluye la planificación del recorrido, la coordinación de las distintas localidades y organismos involucrados, la asistencia a los participantes, los auxilios mecánicos y toda la estructura necesaria para llevar adelante una competencia de estas características. La clásica prueba se correrá entre el 18 y 26 de septiembre, con la tradicional largada simbólica en la puerta del Automóvil Club Argentino y seis etapas donde se recorrerán más de 3.500 kilómetros de ruta.

El recorrido comenzará este sábado 19 en Lujan para llegar a Alta Gracia, Córdoba. El domingo 20 se unirá Alta Gracia con la capital de la provincia de Catamarca, donde se disputarán la tercera etapa el lunes 20, el martes será el día de descanso, el miércoles 22 la cuarta etapa con largada y llegada en Catamarca, el 24 se correrá la quinta, uniéndolo Catamarca con San Juan y el viernes 25 será el cierre, uniéndolo la capital sanjuanina con la capital de Córdoba.

El Gran Premio Histórico es una competencia que nació con el objetivo de recordar y mantener viva la tradición de los grandes premios de velocidad en ruta abierta que se disputaban en nuestro país en épocas pasadas.

Como ese tipo de competencias ya no puede realizarse en las mismas condiciones, se buscó una alternativa que permitiera recuperar ese espíritu y, al mismo tiempo, adaptarlo a las posibilidades actuales. Por eso, el Gran Premio Histórico se disputa bajo la modalidad de regularidad, recorriendo antiguos caminos y trazados que fueron protagonistas de aquellas competencias. De esta manera, no solamente se disfruta



de los automóviles históricos, sino que también se recupera parte de la historia del automovilismo argentino y de los grandes premios que marcaron una época.

De esta manera, el Gran Premio Histórico permite volver a transitar, aunque bajo la modalidad de regularidad, caminos que forman parte de la historia del automovilismo argentino.

Este año, en el marco de un acuerdo con Cáritas, cada piloto tiene el compromiso de entregar cinco kilos de alimentos al finalizar cada etapa. Estos alimentos son puestos a disposición inmediata de Cáritas en cada una de las localidades en las que finalizan las etapas del Gran Premio y donde se realizan las distintas paradas. De esta manera, la colaboración tiene un impacto directo en las comunidades que reciben a la competencia.

Además, el Automóvil Club Argentino, una vez finalizado el Gran Premio, realizará una donación a Cáritas Argenti-

na equivalente al doble de la cantidad total de alimentos aportados por los participantes durante la competencia. De esta manera, el evento trasciende lo estrictamente deportivo y genera también un aporte concreto y solidario en beneficio de quienes más lo necesitan. El Gran Premio Histórico será, segu-

ramente y como en anteriores ediciones, una verdadera fiesta del automovilismo, que permita a la gente volver a encontrarse con estos automóviles, conocer su historia y disfrutar de una competencia que forma parte del patrimonio deportivo y automovilístico de nuestro país.

Efemérides



Un 19 de septiembre, pero 1983 falleció a sus 64 años Ángel Amadeo Labruna, máximo ídolo de la historia de Club Atlético River Plate. Ex delantero de la célebre delantera "La Máquina", Labruna se mantiene como el máximo goleador histórico de los Superclásicos frente a Boca Juniors (con 16 tantos) y uno de los máximos artilleros del fútbol argentino.

Además, tuvo una exitosa carrera como director técnico, donde cortó la famosa racha de 18 años sin títulos del "Millonario" en 1975.

GENOVESE

NEUMATICOS Y SERVICIOS

ALINEACION - TREN DELANTERO
SUSPENSION - BALANCEO - RECAMBIOS

Neumáticos
2364 663908
Tren Delantero
2364 568619

LA IMAGEN EN RED-ADA



Vecinos seguros

La Secretaría de Seguridad del Municipio, junto a la Dirección de Adultos Mayores, llevó adelante una nueva jornada de «Vecinos Seguros» enfocada en la concientización sobre delitos virtuales y el uso del Centro de Monitoreo. Durante la actividad, los asistentes recibieron asesoramiento preventivo para evitar engaños telefónicos e incorporar el sistema Ojos en Alerta a sus teléfonos celulares.

En el marco de las políticas territoriales, el Gobierno de Junín fomenta estos encuentros para afianzar el diálogo continuo con la ciudadanía en cada barrio. Esta propuesta interdisciplinaria permite no solo brindar herramientas de prevención en materia de seguridad, sino también receptor de manera directa inquietudes de los vecinos y encauzarlas hacia las distintas dependencias correspondientes.

HORÓSCOPO - Prof. Heety Halva



ARIES:
Números de la suerte: 15 - 815. Nacidos entre el 20 de marzo y el 19 de abril. El desafío para los hombres y mujeres para esta semana es aprender a controlar el temperamento. Los próximos siete días serán muy agresivos. Un compañero de trabajo pondrá en duda tus conocimientos y tus capacidades.

TAURO:
Números de la suerte: 77 - 077. Nacidos entre el 20 de abril y el 20 de mayo. Será muy importante debido a que lograrán cerrar ciclos y transformar emociones negativas en sentimientos más sanos. Estarán muy creativos y tendrán mucha facilidad para expresar sus emociones y sus ideas.

GÉMINIS:
Números de la suerte: 86 - 986. Nacidos entre el 21 de mayo y el 20 de junio. Tendrás esta semana un exceso de energía que te ayudará a finalizar todas aquellas tareas, en todos los ámbitos, que veías postergando desde hace tiempo. Tanta vitalidad puede interferir a la hora de conciliar el sueño, intente mitigar el insomnio con algunas infusiones de tilo.

CÁNCER:
Números de la suerte: 09 - 209. Nacidos entre el 21 de junio y el 21 de julio. Lo que has deseado por tanto tiempo comenzará a hacerse realidad. Tus proyectos, tanto a nivel sentimental como a nivel económico recibirán un impulso planetario muy importante. Aquellos planes que estaban estancados comenzarán de a poco a avanzar.

LEO:
Números de la suerte: 60 - 360. Nacidos entre el 22 de julio y el 22 de agosto. Las personas de este signo padecerán las consecuencias de la luna en el signo opuesto. Por este motivo estarán muy indecisos y les costará mucho tomar decisiones. Además, se sentirán muy inseguros y desconfiarán de todo el mundo.

VIRGO:
Números de la suerte: 02- 502. Nacidos entre el 23 de agosto y el 22 de septiembre. Vivirá una semana muy complicada en todo lo referido al ámbito financiero y de los negocios. Estás enfrentando una crisis económica muy seria y eso ha afectado mucho tu estado anímico. Te sentirás deprimido y sin ganas de luchar para salvar tu negocio.

LIBRA:
Números de la suerte: 76 - 976. Nacidos entre el 23 de septiembre y el 22 de octubre. Comprenderás que no te beneficia luchar siempre contra la corriente. Cuando realmente creas que tienes la razón, pelea por imponer tu opinión pero en el resto de las situaciones no te será de mucha utilidad buscar la confrontación.

ESCORPIO:
Números de la suerte: 29 - 229. Nacidos entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre. Realizarás tus ingresos y harás ajustes para eliminar gastos innecesarios. Será una tarea muy difícil debido a que tienen una marcada tendencia a gastar de más. Se producirá durante esta semana una renovación total en lo referido a tu actividad productiva.

SAGITARIO:
Números de la suerte: 03 - 603. Nacidos entre el 22 de noviembre y el 20 de diciembre. Te sentirás con muchas ganas de emprender ambiciosos proyectos en todos los ámbitos de tu vida y encontrarás muy pocos obstáculos para lograrlos. Sin embargo, los astros te aconsejan que no te mareas por tanta buena suerte.

CAPRICORNIO:
Números de la suerte: 00 - 300. Nacidos entre el 21 de diciembre y el 19 de enero. Tus hijos te darán muchos problemas durante los próximos días y eso te hará replantearte tu papel de padre o madre. Te sentirás desbordado por la situación, la conducta de tus hijos empeora cada vez más y nada de lo que has hecho ha servido para controlarlos.

ACUARIO:
Números de la suerte: 25 - 825. Nacidos entre el 20 de enero y el 21 de febrero. Tu relación lleva muchos años y de a poco se ha ido desgastando. Ya no hay pasión en la pareja y la comunicación entre ustedes es casi nula. Sientes mucha tristeza al pensar que todo se ha terminado y que no hay forma de solucionar las cosas.

PISCIS:
Números de la suerte: 22 - 522. Nacidos entre el 22 de febrero y el 19 de marzo. La influencia negativa de algunos planetas afectará tu carácter, volviéndote muy inestable. También padecerán cambios energéticos muy acentuados, por momentos te sentirás exhausto y por momentos te sentirás con un exceso de vitalidad.



Una recorrida por la historia, atravesando siglos, continentes y civilizaciones en busca de los orígenes más remotos de las palabras que empleamos en nuestra vida cotidiana.

VAMPIRO. Espectro o cadáver que, según creencia popular de diversos países, por las noches chupa la sangre de los vivos hasta matarlos. Y también, nombre de cierta especie de murciélago hematófago sudamericano.

El mito de una criatura ya muerta —supuestamente, el alma en pena de un delincuente o de un suicida— que, no obstante, se alimentaba chupando sangre de los seres humanos prosperó en varios países centroeuropeos durante el siglo XVIII, particularmente en Hungría. Fue en Transilvania, una región que perteneció a ese país y que actualmente está en territorio rumano, donde Bram Stoker ambientó su novela Drácula. El relato narra que estos seres siniestros reposan durante el día en sus sepulcros y por la noche salen a buscar a sus víctimas, las que engrosan las filas de los vampiros después de morir desangradas.

La palabra vampiro apareció por primera vez en la edición de 1843 del diccionario de la Academia Española, procedente del húngaro y del serbocroata vampir. Sin embargo, vampire ya se registraba desde 1734 en inglés y desde 1751 en francés, lengua a la cual llegó desde el alemán Vampir y desde la que pasó hacia las demás lenguas romances.

El vocablo originario húngaro proviene del ruso upir, y se considera probable que los rusos lo hayan tomado del tártaro uber 'bruja'.

EL MEDIEVALISMO DE LA SEMANA
"Castellaje"
De castiello.
m. Derecho que se pagaba por pasar el ganado por las tierras de un castillo o por pescar en aguas pertenecientes a este.
[...] por (lo) que suplica esta parte por vos señor Justicia ser mandado ser fecha entrega de la dita ovexa e carnero e satisfacer a esta parte por castellaje. Docs. notariales (1472). Corde.

EL LATÍN DE LA SEMANA
"Quantum caliginis mentibus nostris obiicit magna felicitas"
¡Cuanta niebla arroja sobre nuestras mentes una gran felicidad! (Séneca).



Subite ahora Tasa 0%

EN HASTA 18 MESES



Alra sur



Ruta 7 km. 259, Junín

02364 71-4411

  alrasur.junin